

现代礼仪有讲究丛书
XIANDAI LIYI YOU JIANGJIU CONGSHU

礼，天之经也，民之行也。

——《左传》

不学礼，无以立。

——孔 子

谦恭有礼，人人欢迎。

——托马斯·福特

敬神禁忌

JING SHEN JIN JI

有讲究

主编 王志艳



中国言实出版社

现代礼仪有讲究丛书

敬神禁忌有讲究

主编 王志艳

中国言实出版社

图书在版编目(CIP)数据

敬神禁忌有讲究/王志艳主编.

—北京:中国言实出版社, 2007. 10

(现代礼仪有讲究丛书)

ISBN 978-7-80128-969-8

I. 敬…

II. 王…

III. ①宗教—信仰—基本知识 ②礼仪—基本知识

IV. B92 K891.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 145886 号

责任编辑 崔健生

出版发行 中国言实出版社

地 址:北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编:100101

电 话:64924716(发行部) 64924880(总编室)

64928661(编辑部) 64963101(邮 购)

网 址:www. zgyscbs. cn E-mail: zgyscbs@263. net

经 销 新华书店

印 刷 北京中创彩色印刷有限公司

版 次 2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

印 数 1-5000

规 格 850 毫米×1168 毫米 1/32 144 印张

字 数 2200 千字

定 价 720.00 元(全 20 册) ISBN 978-7-80128-969-8/K·105

前 言

礼仪是什么？

礼仪是指人们在社会交往中因受历史传统、风俗习惯、宗教信仰、时代潮流等因素影响而形成，既为人们所认同，又为人们所遵守，是以建立和谐关系为目的的各种符合交往要求的行为准则和规范的总和。简单地说，礼仪是人们在社会交往活动中应共同遵守的行为规范和准则。

自 1911 年辛亥革命推翻了中国延续几千年的封建制度之后，伴随着社会价值观的根本改变，礼仪也被赋予了全新的现代意义。传统意义上的“礼”曾是一种涵盖一切制度、法律和道德的社会行为规范，而我们今天说的“礼”则仅仅是指礼貌和相关活动的礼仪形式。而“仪”则是在人际交往中，以一定的、约定俗成的程序、方式来表现的律己、敬人的过程，涉及穿着、交往、沟通等多方面内容。

从个人修养的角度来看，礼仪可以说是一个人内在修养和素质的外在表现；从交际的角度来看，礼仪可以说是人际交往中适用的一种艺术，一种交际方式或交际方法，是人际交往中约定俗成的示人以尊重、友好的习惯做法；从传播的角度来看，礼仪可

以说是在人际交往中进行相互沟通的技巧。如果分类，礼仪大致可分为政务礼仪、商务礼仪、服务礼仪、社交礼仪、涉外礼仪五大分支。但因为礼仪是综合性的学科，所以所谓五大分支又是相对而言，各分支内容都是相互交融的。

从个人的角度来看，学习和讲究礼仪一是有助于提高人们的自身修养；二是有助于美化自身、美化生活；有助于促进人们的社会交往，改善人际关系；还有助于净化社会风气。从团体的角度来看，礼仪是企业文化、企业精神的重要内容，是企业形象的主要附着点。大凡国际化的企业，对于礼仪都有高标准的要求，都把礼仪作为企业文化的重要内容，同时也是获得国际认证的重要软件。可以说，学习礼仪，讲究礼仪，不仅是时代潮流，更是提升竞争力的现实需要。

基于此，我们特意编写了这套《现代礼仪有讲究》。

本套丛书共 20 卷，分别从饮食、服饰、节日、营销、职场、社交、说话办事、拜会送礼等多角度，详细介绍了各种礼仪的内涵和具体做法，给予了人们以指导。书中内容涵盖量大，语言通俗，是一套符合现代人学习礼仪的参阅资料，也是读者茶余饭后学习礼仪的好帮手。

当您阅读到本套丛书时，您一定会联想起自己以前曾经说过的话、办过的事，重新审视以前在生活和工作中的种种礼仪表现。您会因此而变得比以前更懂礼仪、更智慧、更有自信。

愿您真的做到有“礼”走遍天下！

目 录

敬神礼仪的由来	(1)
敬神禁忌有讲究	(3)
自然崇拜	(3)
天神崇拜	(3)
地神崇拜	(4)
日神崇拜	(6)
月神崇拜	(6)
星神崇拜	(7)
天象崇拜	(7)
风神信仰	(8)
雨神信仰	(8)
雷神信仰	(9)
电神信仰	(10)
自然物崇拜	(10)
火与火神崇拜	(10)
水与水神崇拜	(11)
山与山神崇拜	(11)

现代礼仪^{自讲}丛书

石与石神崇拜	(12)
动物崇拜	(13)
植物崇拜	(15)
图腾崇拜	(16)
祖先崇拜	(18)
祭炎帝神农氏	(19)
财神崇拜	(20)
灶神崇拜	(21)
福、禄、寿三星崇拜	(22)
喜神崇拜	(23)
门神崇拜	(24)
团圆喜庆之神崇拜	(25)
妇女之神崇拜	(25)
航运之神崇拜	(27)
护子之神崇拜	(28)
医生之神崇拜	(29)
药王之神崇拜	(30)
茅厕之神	(32)
功名之神	(33)
书生之神	(33)
工匠之神	(35)
文字之神	(36)
陶器之神	(37)
茶业之神	(38)

酒业之神	(39)
瓷器之神	(40)
灭虫之神	(41)
监狱之神	(42)
歌舞之神	(43)
娃娃之神	(44)
小儿之神	(45)
偷盗之神	(46)
布谷鸟崇拜	(49)
祭麻姑	(50)
祭药王	(50)
太上老君	(51)
敬蚕神	(52)
八 仙	(53)
“和合”二仙	(54)
十八罗汉	(55)
朝圣湖	(56)
朝 佛	(57)
接 龙	(58)
祠堂祭	(59)
西波教	(60)
盂兰盆会	(61)
钟馗驱鬼	(62)
祭虫山	(63)

博	(64)
阎王爷	(65)
祭黄帝陵	(66)
关帝庙会	(67)
五大仙	(68)
城隍会	(68)
祭敖包	(69)
师 公	(71)
告 祀	(72)
佛朵妈妈	(73)
萨满教	(73)
月下老人	(74)
妙峰山进香	(75)
观音菩萨	(76)
地藏王菩萨	(77)
祭 祖	(78)
打邪家	(78)
度 戒	(79)
本主崇拜	(80)
祭白虎与赶白虎	(81)
祭“腾格热”	(82)
拜 斗	(82)
祭 火	(83)
猛 本	(84)

东巴教	(85)
穆 瑙	(85)
祭 熊	(86)
依饭节	(87)
祭 山	(88)
白石神	(89)
祭竹鼠	(89)
还婆王愿	(90)
喜利妈妈	(91)
木鼓崇拜	(92)
借 霞	(93)
祭 星	(93)
米收罗	(94)
祭勐神	(95)
少召少南	(95)
祭 母	(96)
白天鹅崇拜	(97)
艾玛突	(98)
火塘三脚架崇拜	(99)
“阿密麻妈”神	(100)
恒录教	(100)
祭大祖先鬼	(101)
祭神树	(102)
祭谷魂	(103)

现代礼仪^{自讲}丛书

熬 露	(104)
祭寨神	(105)
生殖魔力崇拜	(105)
祭 天	(107)
鬼魂崇拜	(108)
天妃妈祖	(109)
敬蛇如神	(110)
 国外敬神禁忌	(112)
日本的神社	(112)
供 僧	(113)
和尚至尊	(113)
泰国的佛饰	(114)
恒河沐浴	(116)
痛苦的洗礼	(117)
文面与宗教	(117)
吉卜赛人的宗教巡礼	(118)
万物有灵	(119)
女神崇拜	(120)
熊的崇拜	(121)
拴马桩的宗教意义	(122)
请神仪式	(122)
舞蹈祭祀	(123)
蛇 舍	(124)

圣牛	(124)
朝拜天国	(125)
形式各异的祭祖	(126)
先人祭礼	(127)
太阳祭	(127)
印度的苦行僧	(128)
迎接亡灵	(129)
麻袋人	(130)
 百事禁忌有讲究	 (131)
禁忌产生的因素	(131)
服饰禁忌	(132)
饮食禁忌	(135)
居住禁忌	(138)
行旅禁忌	(144)
人名禁忌	(146)
节日禁忌	(148)
数字禁忌	(151)
行业禁忌	(152)
年龄禁忌	(154)
交往禁忌	(156)
行为禁忌	(158)
语言禁忌	(160)
服药禁忌	(166)

现代礼仪^{自讲}丛书

妇女禁忌	(167)
婚姻禁忌	(168)
祖灵禁忌	(169)
经商禁忌	(172)
人体部分禁忌	(173)
择友禁忌	(178)
裸露禁忌	(179)

敬神礼仪的由来

神，民间俗称“神仙”、“神灵”、“神道”，是宗教及神话中所幻想的主宰物质世界的、超自然的、具有人格和意识的存在。在原始社会，人们对不能理解和驾驭的自然力量和社会力量，以人格化的方式做出虚幻反映，就产生了神的观念。一切宗教的核心就是对神的信仰和崇拜。《论语·述而》曰：“子不语怪、力、乱、神。”何宴集解：“神，谓鬼神之事”亦指人死后的英灵。剥削阶级宣扬宗教迷信，利用所谓鬼神的权力，作为实行阶级统治的一种手段。在旧中国，所谓鬼神系统，指阎罗天子、城隍庙王以至土地菩萨的阴间系统，以及由玉皇大帝以至各种神怪的神仙系统。剥削阶级宣扬这些鬼神具有操纵人们命运的力量，借以束缚和麻痹人民，企图使之甘受反动统治的奴役和剥削。神权和政权、族权、夫权，“代表了全部封建宗法的思想和制度，是束缚中国人民特别是农民的四条极大的绳索”（《毛泽东选集》第1卷第31页）。

民间大部分是汉民，普遍信奉鬼神，而且是多神、泛神、杂神崇拜者。见庙烧香，遇神磕头，似信非信，信而不专，绝大多数人都是敬我所需，为我所用。但心理上往往把造福降吉、免祸消灾的希望寄托在神的意志上，去祈求神的保护，以得到一些精神慰藉。想生孩子求送子娘娘，遇到危险求关圣帝君，得了疾病求药王爷，想得到钱财敬财神爷，久旱无雨求龙王爷等等。人们

在观念上认为，凡是神都是无所不能的，所以在当地没有统一的至高无上的神，神在人们心目中，谁都得罪不得，多数人是有事乱求神，遇难乱烧香。在庙宇建造上，除了以自然村或“社祠”修建的专神小庙外，一些较大的庙宇都是多神同居一院，信者各敬所需。例如，过去官河街的庙院内无量、玉皇、老君、关帝、药王等诸神的殿宇塑像均有，可见当时多神崇拜的盛行。解放后，庙宇相继拆毁，崇神之风日靡，现在老年人的神权观念已经淡化，年轻人已多不信神。

从总体上看，敬神信鬼、占卜看相、八字推命、讲究风水、择吉避凶是过去民间信仰风俗的主体。

人们在敬神祈祷，求其保枯的同时，对“神灵”都要许下诺言，俗叫“许愿”。如果巧合，敬者心愿得到满足，就要实践诺言，俗叫“还愿”。“还愿”要许什么还什么，绝不可食言。如“重塑金身”、“重礼祭祀”、“捐钱捐物”、“挂匾进袍”、“唱戏酬神”等等。俗以为欺骗“神灵”，“许愿”不还，就会带来灭顶之灾，再去求神便不灵验。

敬神禁忌有讲究

自然崇拜

自然崇拜又称自然神崇拜，指人们对某一自然物或自然现象的崇拜。自然崇拜的对象不是整个自然，而是大自然中与人类生活密切相关的那一部分。在民间信仰的诸多类型中，自然崇拜不仅是一种最古老的信仰，而且在中国民间广为流行。从崇拜对象上来划分，大概有以下四种形式：

天体崇拜。主要包括天神崇拜、地神崇拜、日神崇拜、月神崇拜与星神崇拜。

天象崇拜。比如对风神、雨神、雷神、电神、云神、虹神等自然现象的崇拜。

自然物崇拜。包括火神崇拜、水神崇拜、山神崇拜和石神崇拜等。

动植物崇拜。其中动物崇拜的对象包括鸟、兽、虫、鱼等；植物崇拜的对象主要有树神、谷神、草神、花神等。

天神崇拜

在中国，向苍天祭拜的仪礼源远流长。对天的膜拜源于古代的中国人把天穹看得至高无上的直观感受，由此发展为后来

“天帝”的观念。以后，随着道教的发展，天帝又变成了“玉皇大帝”，其地位也越来越高，最终成为诸神之首。

玉帝信仰在山东十分盛行，泰山极顶的玉皇庙香火鼎盛。信奉者认为，玉皇大帝不仅总揽天上、人间和冥界的大权，而且可以左右人们的福、禄、寿、夭，所以，老百姓在日常生活中不管遇到什么大事，都常常祈求玉帝保佑。中国民间还流传着许多关于玉皇大帝和王母娘娘的故事。尽管玉帝信仰在中国十分普遍，但在普通百姓的心目中，玉皇大帝并非总是神圣而万能的。事实上，民间庙宇中的玉皇神像不过是人们根据人间帝王的模样用泥胎塑造的，或者说是人间专制帝王在天界的投影。而所谓天界诸神的地位与职能，也不过是现实社会统治集团的权力、等级在宗教世界中的反映。所以，每当以玉帝为首的天界诸神缺少公正或以权势欺压弱者时，就会引起被压迫者的强烈反抗。这种思想倾向在中国民间创作和通俗文学中都有许多具体生动的反映。

地神崇拜

与天神崇拜相对应的，是人类对于大地的崇拜。在中国各民族的开天辟地神话中，对于孕育世间万物的“大地母亲”都倍加颂扬。阿昌族的创世神话中说，远古时代没有天，也没有地，只有“混沌”。“混沌”中闪出白光，于是有了天公和地母。天公用雨水拌金沙造太阳，用雨水拌银沙造月亮，又用各色美丽的石头造天；地母拔下脸毛织地，血流成河，使世界有了生机。最后，天公和地母结合创造了人类。类似的神话在世界各民族中是