

适合英语（一）与英语（二）考生



2016 考研英语

30天攻克考研 英语写作

陈仲凯◎主 编
贡 献◎副主编

功能段落+热点预测作文+真题范文

高分目标

认识写作本质，掌握复习方法，
覆盖作文类型

高分态度

规范写作步骤，八大功能段落，
常用功能句型

高分王道

揭秘阅卷流程，短期提高能力，
写作从此无忧



清华大学出版社





2016 考研英语

30天攻克考研

英语写作

陈仲凯◎主 编
贡 献◎副主编

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

写作部分在考研英语(一)中占30%分值,在考研英语(二)中占25%,因此是考研系列必备选题。本书从历年大作文中选中了20篇,将重点词汇、词组、经典句型重点标出,并选取有代表性的进行讲解,而后新创作了10篇大作文,也同样标注了词汇和句型。在小作文方面,将所有文章中的功能句式均进行了标注,供大家识记,并增加了一类辞职信。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

2016 考研英语 30 天攻克考研英语写作/陈仲凯主编. —北京:清华大学出版社,2015
(清华考研无忧系列)

ISBN 978-7-302-39732-8

I. ①2… II. ①陈… III. ①英语—写作—研究生—入学考试—自学参考资料 IV. ①H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 067876 号

责任编辑:朱敏悦
封面设计:汉风唐韵
责任校对:王荣静
责任印制:何 芊

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社 总 机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:清华大学印刷厂

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm

印 张:16

字 数:298千字

版 次:2015年5月第1版

印 次:2015年5月第1次印刷

印 数:1~4000

定 价:29.80元

产品编号:061784-01

前 言

全国研究生英语入学考试近年来对写作的重视程度越来越高,英语一与英语二均要求写作两篇文章,共占30分,而广大考生一直感觉这一部分的提高比较困难,不禁会问这样一个问题:在最后的复习阶段,写作方面有没有可能有大的突破呢?

回答当然是肯定的。笔者精心打造这本书的目的就是帮助大家通过精心准备、高效复习来显著地提高写作部分的成绩。

笔者深知,一本作文书要对大家起到决定性的帮助作用,必须做到两点:一是选文精准。本书共有30篇应用文和30篇大作文,均是笔者深入分析多年命题趋势、精心构思、精心选题的结果,具有很强的预测性。特别是在大作文方面,笔者突出了“图画为主、图表为辅、兼顾命题”的原则,挑选了一批极具代表性的文章。二是范文精彩。笔者相信,只有给出高质量的范文,才能最大程度地使得广大考生获益。

在多年的写作教学中,笔者总结归纳出了五字口诀——读、背、仿、写、改。笔者提倡狂背作文,就是让大家在读和背的过程中去迅速熟悉文章内容、了解文章结构和领悟文章语言。之后大家就应进入模仿的阶段,这里有个绝佳的办法,就是将背过的文章尝试写下来,这时首先看看自己能不能写得准确,其次看看自己能否做一些变换,最后还应思考一下如果考查类似的文章我该如何来写。下一步大家就进入了真实写作的过程,实际上,最后阶段大家要写作的文章并不在多,而是写6~8篇就足够了,关键是大家应该挑选具有代表性的来写作,之后应该找到老师批改。这样就能够实实在在地提高了。

对于小作文(即应用文),大家一定要牢记结构要点,熟悉语言注意点,在写作时紧扣提纲的要求。注意行文流畅,语言准确適切,字数不必太多。小作文在提纲上有简化的趋势,所以希望大家能了解各类文章的基本结构与常用句式。小作文的关键是通过结构与语言体现其功能性,多数时候提纲并不分点阐述,也不要求面面俱到。这里关键考查的是考生通过对多为信函的小作文定性后脑海中立即浮现结构要点和语言注意点,并在个人积累的功能句式的帮助下完成该任务。

对于大作文,大家应仔细看审题、点评和心得等部分——审题部分帮助大家迅速分析图画(或图表)与提纲所构成的语境,点评部分分析文章的内容、结构和语言,心得部分点出文章的独特之处或大家应特别注意的地方。大作文近年来有抽象化的特征,现在正处于由时事(社会现象)向哲理过渡的重要阶段,所以大家一定首先要正确读

图,作出正确的判断;而后吃透提纲,对全文段落做个整体的安排,并最好能初步考虑好几处闪光点的使用。这样开始写的时候成功率就大大提高了。在真实写作的过程中,对于描述图画和结论之间的文章核心部分,通常有两种演变的模式:一种是“原因—结果—办法”的模式,相对比较容易理解和领悟;另一种是对事物或现象本质的剖析或者探讨,通常较难,变化也较多。要在大作文上取得好成绩,建议大家养成深度思考的习惯。仅仅进行深入思考的文章可以多于真正练习的文章,最终甚至可达到直接口述全文的程度。

近年来大作文的难度提升,“描述—阐释—评论”的模糊式提纲频繁出现。针对这一情况,大家需要迅速确定合理有效的段落构架,这就需要大家对各种段落模块的组合要了熟于胸。本书专门就功能段落的确定和写作手法做了讲解,希望大家用心体会。

对于写作的复习,如果能实践的“读、背、仿、写、改”的五字口诀,能加速“理解—模仿—活用”的周期,必能获得巨大的进步。

唐代大诗人刘禹锡曾说过:“千淘万漉虽辛苦,吹尽狂沙始到金。”笔者认为写作尤其如此。衷心希望每个同学辛苦准备考研的日子都能成为最亮丽的人生回忆,因为最辛苦的日子总能给你最多。为了最后能达到“何意百炼钢,化为绕指柔”的境界,让我们一起努力。

本书在编写过程中得到了清华大学出版社的全力支持,在此深表感谢。

贡 献

目 录

第一章	考研写作概述	(1)
第二章	各类型大作文写作技巧	(9)
第三章	应用文写作	(17)
第四章	句型总结	(40)
第五章	(功能)段落写作	(53)
第六章	(热点预测)作文写作	(131)
第七章	真题范文(英语一、英语二)	(191)
第八章	阅卷心得体会	(240)

第一章 考研写作概述

写作是全国硕士研究生入学英语考试的第三部分,也是最后一部分。写作是直接考查学生产出性技能的主观性试题,在考试中占有极其重要的地位。英语一的此部分在2001年由15分改为占20分,2005年起增加了小作文,占10分,总分增加至30分。英语二由2011年起正式确立了小作文占10分、大作文占15分的模式,总分为25分。由此可见,这一部分应引起所有考生的高度重视。

一、对近年来试题类型的分析和对未来几年试题的预测



虽然写作的潜在试题类型很多,但在1991年到2015年的25年中,考研写作只出现过两种类型,呈现出极强的规律性,可供我们仔细琢磨。

从1991年到1996年,考研写作题全部采用了命题作文这一类型,即要求文章与特定的题目相匹配,并给出了三段式或四段式提纲。下面是1996年的写作试题。

Directions:

- A. Title: Good Health
- B. Time limit: 40 minutes
- C. Word limit: 120 to 150 words (not including the given opening sentence)
- D. Your composition should be based on the OUTLINE below and should start with the given opening sentence.
- E. Your composition must be written clearly in the ANSWER SHEET.

OUTLINE:

1. Importance of good health
2. Ways to keep fit
3. My own practices

Opening Sentence:

The desire for good health is universal.

此类题目要求考生扣紧主题,按照提纲,展开写作。由于主题明确、提纲清晰,一般来说,考生在审题和谋篇布局上通常不会出现大的问题。

从1997年到2015年则采用了图画(图表)作文这一类型,具体的情况请参考下表。

1997—2015 图画(图表)作文一览表

年份	子类型	有否题目	有否提纲	有否首句	字数	分数	分类
1997	图表	无	有(二)	否	>120	15	社
1998	漫画	有	有(二)	否	>150	15	社
1999	图表	有	有(三)	否	>150	15	环
2000	漫画	有	有(三)	否	>150	15	社
2001	漫画	无	有(三)	否	≈200	20	环
2002	照片	有	有(二)	否	≈200	20	环
2003	图画	无	有(二)	否	≈200	20	哲
2004	图画	无	有(三)	否	≈200	20	哲
2005	图画	无	有(三)*	否	160-200	20	社
2006	照片	无	有(三)	否	160-200	20	教
2007	图画	无	有(三)	否	160-200	20	哲
2008	图画	无	有(三)	否	160-200	20	哲
2009	图画	无	有(三)	否	160-200	20	教
2010	图画	无	有(三)	否	160-200	20	教
2011	图画	无	有(三)	否	160-200	20	环
2012	图画	无	有(三)	否	160-200	20	哲
2013	图画	无	有(三)	否	160-200	20	哲
2014	图画	无	有(三)	否	160-200	20	哲
2015	图画	无	有(三)	否	160-200	20	哲

我们可以发现,图画(图表)作文可以细分为漫画、照片和狭义的图表作文。除了1997年是多图(四幅图)之外,其余均为一图或直接凸显对比的双图。图画(图表)作文有的有题目,有的没有,但都有提纲,且都不给出开篇句。自2003年起,文章均未指定题目。

历年真题主题与提纲一览表

年份	类型	题目或主题	提 纲
1991	命题	Where to Live—In the City or the Country?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conveniences of the city 2. Attractions of the country 3. Disadvantages of both 4. My preference
1992	命题	For A Better Understanding between Parent and Child	<ol style="list-style-type: none"> 1. Present situation; lack of communication between parent and child 2. Possible reasons: <ol style="list-style-type: none"> 1) Different likes and dislikes 2) Misunderstanding 3) Others 3. Suggestions: <ol style="list-style-type: none"> 1) For parents 2) For children
1993	命题	Advertisement on TV	<ol style="list-style-type: none"> 1. Present state 2. Reasons 3. My comments
1994	命题	On Making Friends	<ol style="list-style-type: none"> 1. The need for friends 2. True friendship 3. My principle in making friends
1995	命题	The "Project Hope"	<ol style="list-style-type: none"> 1. Present situation 2. Necessity of the project 3. My suggestion
1996	命题	Good Health	<ol style="list-style-type: none"> 1. Importance of good health 2. Ways to keep fit 3. My own practices
1997	图表	Smoking	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpret the following picture. 2. Predict the tendency of tobacco consumption and give your reasons.
1998	图画	My View on So-called Promises	<ol style="list-style-type: none"> 1. Write out the messages conveyed by the cartoon. 2. Give your comments.

续表

年份	类型	题目或主题	提 纲
1999	图表	The Ups and Downs of Population Growth	<ol style="list-style-type: none"> 1. Effect of the country's growing human population in its wildlife 2. Possible reasons for the effect 3. Your suggestion for wildlife protection
2000	图画	Commercial Fishing	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe the pictures. 2. Deduce the purpose of the drawer of the pictures. 3. Suggest your counter-measures.
2001	图画	Love	<ol style="list-style-type: none"> 1. Show your understanding of the symbolic meaning of the picture below. 2. Give a specific example. 3. Give your suggestion as to the best way to show love.
2002	照片	Cultures—National and International	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe the picture and interpret its meaning. 2. Give your comment on the phenomenon.
2003	图画	The flower raised in a greenhouse cannot stand natural wind and rain	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe the set of drawings, interpret its meaning. 2. Point out its implications in our life.
2004	图画	The end is also the new beginning	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe the drawing. 2. Interpret its meaning. 3. Support your view with examples.
2005	A 书信	Letter of resignation	<ol style="list-style-type: none"> 1. Telling your boss your decision. 2. Stating your reason(s). 3. Making an apology.
2005	B 图画	Caring for old people	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe the drawing. 2. Interpret its meaning. 3. Give your comment on it.
2006	A 书信	Letter of inquiry	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asking the related department to help find a candidate. 2. Specify what kind of child you want to help and how you will carry out your plan.

续表

年份	类型	题目或主题	提 纲
2006	B 照片	Star Worship	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe the photos briefly. 2. Interpret the social phenomenon reflected by them. 3. Give your point of view.
2007	A 书信	Letter of suggestion	Write a letter to your university library, making suggestions for improving its service.
2007	B 图画	Different attitudes towards the same situation	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe the drawing briefly. 2. Explain its intended meaning. 3. Support your view with an example/examples.
2008	A 书信	Letter of apology	<ol style="list-style-type: none"> 1. Make an apology. 2. Suggest a solution.
2008	B	Cooperation	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe the drawing briefly. 2. Explain its intended meaning. 3. Give your comments.
2009	A 书信	Letter of Suggestion	Give your opinions briefly, and make two or three suggestions.
2009	B 图画	Internet and Interpersonal Relationship	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe the drawing briefly. 2. Explain its intended meaning. 3. Give your comments.
2010	A 通知	Recruitment Notice	The notice should include the basic qualification for applicants and the others information which you think is relevant.
2010	B 图画	Cultural Blending and Communication	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe the drawing briefly. 2. Explain its intended meaning. 3. Give your comments.
2011	A 书信	Letter of Recommendation	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recommend one of your favorite movies. 2. Give reasons for your recommendation.
2011	B 图画	Declining Morality Level	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe the drawing briefly. 2. Explain its intended meaning. 3. Give your comments.

续表

年份	类型	题目或主题	提 纲
2012	A 书信	Letter of Welcome	1. Extend your welcome. 2. Provide some suggestions for their campus life here.
2012	B 图画	Optimism and Pessimism	1. Describe the drawing briefly. 2. Explain its intended meaning. 3. Give your comments.
2013	A 书信	Letter of Invitation	Write to a foreign teacher in your college, inviting him/her to be a judge for the upcoming English speech contest.
2013	B 图画	Making the choice	1. Describe the drawing briefly. 2. Explain its intended meaning. 3. Give your comments.
2014	A 书信	Letter of Suggestion	Write to the president of your university, suggesting how to improve students' physical condition.
2014	B 图画	Mother and Daughter Accompanying Each Other	1. Describe the drawing briefly. 2. Explain its intended meaning. 3. Give your comments.
2015	A 书信	Letter of Recommendation	Write an email recommending a book to the club members.
2015	B 图画	The Overuse of Mobile Phones	1. Describe the picture briefly. 2. Explain its intended meaning. 3. Give your comments.

自1997年起,大作文的提纲均由两部分或三部分构成,除了2000年提纲的第一条仅要求描述图表外,其他年份提纲的首条大都要求挖掘图表或图画(我们在此统称图表)的深义。由此我们看出,大部分情况下,命题老师是想让我们以简洁的话语提纲挈领地描述此图,然后迅即推导出其中包含的深义。但是,如果遇到图表作文却完全不描述图表,直接将文章等同于命题作文来写,也是非常不妥当的。

写作指令中的提纲看上去各年变化较大,这要求我们对文章结构应有深刻的理解和把握。我们一方面应该围绕提纲写作,另一方面完全没有必要死扣提纲而把文章写成对应的两段或三段。

通过上面的表格,可以看出,从1991年到1996年,考研作文为传统的命题作文。1997年与1999年出现了图表作文,而图画作文(包括漫画与照片)在1998年出现之后,又于2000年至2011年连续出现,成为了主流类型。

作文部分2001年起由15分变为20分,在2005年更是变为两篇文章。下面我们就预测一下考研写作的发展方向。

我们认为,在未来几年中,考研写作保持2005年的考试模式不变的可能性很大。2008年考研英语大纲已于今年暑期出台,写作部分与前两年相比几乎无变化。写作A节是2005年添加的,第一次考查了辞职信;2006年考查了咨询信,2007年考查了建议信,2008年考查了致歉信,2009年考查了建议信。2010年则第一次考查了通知。2011年考查了推荐信。2012考查了欢迎信。2013年考查了邀请信。2014年考查了建议信。2015年考查了推荐信。复习准备未来几年的考试时大家应该继续以书信为重点,另外兼顾其他的应用文,如便笺、通知、备忘录和简历等。从2015年的B节来看,完全延续了数年以来考察图画作文的趋势。在未来几年,这一趋势极有可能延续。

对于英语二来说,小作文的情况极其相似,但大作文的情况却并不相同。自2011年起,已连续五年考查图表作文。相信在未来数年,这种趋势也将极有可能持续下去。

二、评分标准



2002年写作部分的评分标准如下:

写作: 1题,20分。

本题以通篇分档计分,计分标准如下:

- 20—17分 内容切题,包括题中所列两方面的内容;清楚表达其内涵,文字连贯;句式有变化,句子结构和用词正确。文章长度符合要求。
- 16—13分 内容切题,包括题中所列两方面的内容;比较清楚地表达其内涵,文字基本连贯;句式有一定变化,句子结构和用词无重大错误。文章长度符合要求。
- 12—9分 内容切题,包括题中所列两方面的内容;基本清楚地表达其内涵;句子结构和用词有少量错误。文章长度符合要求。
- 8—5分 内容基本切题,基本包含题中所列两方面的内容,语句可以理解,但较多的句子结构和用词错误。文章长度基本符合要求。
- 4—1分 基本按要求写作,但只有少数句子可理解。
- 0分 文不切题,语句混乱,无法理解。

2001年的评分标准与2002年措辞相同,只是由于指令分三部分,评分标准的第

一句话为：内容切题，包括题中所列三方面的内容。

2000年及其前的评分标准为：

写作：1题，15分。

本题以通篇分档计分，计分标准如下：

- 15—13分 内容切题，包括题中所列三方面的内容；清楚表达其内涵，文字连贯；句式有变化，句子结构和用词正确。文章长度符合要求。
- 12—10分 内容切题，包括题中所列三方面的内容；比较清楚地表达其内涵，文字基本连贯；句式有一定变化，句子结构和用词无重大错误；文章长度符合要求。
- 9—7分 内容切题，包括题中所列三方面的内容；基本清楚地表达其内涵；句子结构和用词有少量错误。文章长度符合要求。
- 6—4分 内容基本切题，基本包含题中所列三方面的内容，语句可以理解，但有较多的句子结构和用词错误。文章长度基本符合要求。
- 3—1分 基本按要求写作，但只有少数句子可理解。
- 0分 文不切题，语句混乱，无法理解。

从这里，我们可以清晰地看到，近年来写作比重虽然增加了，但评分标准并未改变，仍为五个档次，只是由每档涵盖3分变为涵盖4分。

对于英语二来说，唯一的区别是每档仍只涵盖3分。

第二章 各类型大作文写作技巧

一、命题作文



命题作文又叫提纲式作文,是1996考研及以前使用的模式,现在再考的可能性已非常小了,但是这是各种写作的基础。这类作文主要可分为观点类与办法类两个大类。

1. 观点类

写作包括三个重要的方面:内容、结构与语言。相对说来,考研英语写作对内容要求并不是很高——只要围绕主题阐述,不要跑题,对问题谈得是否深与透,并不是特别关注,而提纲式作文就更是如此。而语言是体现在词、句、段、篇各个方面,重在积累。我们这里快速帮助大家提高的是在结构方面。

概括地说来,观点类分为三种情形:第一种是议论,即对现存的观点(通常是两种)做一选择;第二种是立论,即直接提出一种观点,然后来论证它;第三种是驳论,对现有的观点进行批驳,这种文章出现的概率不大。

第一种文章所占的比例是最高的,现存的观点一般说来是两种对立的观点,通常会斩钉截铁地选择其中的一种观点,有些时候也可以将两者巧妙地结合起来。

这种文章通常有三种构成方法,最常见的情况是在第一段叙述第一种人的观点,第二段叙述第二种人的观点,第三段作出自己的选择并下结论。

还有两种情况很类似,都是在第一段简要叙述两种人的观点,而在第二段,可以将两种人的观点展开,之后再在第三段给出自己的观点;也可以直接在第二段就给出自己的观点并加以论证。这两种情况之间的区别在于现有的两种观点与自己的观点之间的篇幅长短不同。

这里我们对几个重要的问题再说明一下。首先是主题句的问题,如在叙述两种人观点时,通常在段落中应该有这样的句子,例如:

- Different people have different views on opportunity.
- People's opinions are always different once they talk about family tutoring.

其次是段落间衔接的问题,也就是要有过渡句,请大家细细地观察一下范文,就能发现大多数时候过渡句是在后一段的段首,但也有在前一段段末的情况。比如,如果第一段原来只有一句话,那么原本多放在第二段段首的句子可能被提至第一段的第二句话。

至于论据,也就是到底应分几点来说,一般来说是三点。但也有变化的时候,比如先说两点,然后举个例子——这样也很有可能取得很好的效果。但是要注意,举例子一定要注意两点,即典型、精练。

观点类的第二种情况是立论,在很多时候是对事物本质的论述。此事物可以是一项制度、一种现象,甚至是一种观点。通常分三段写作,第一段先对这一现象或观点作一介绍,第二段表明自己的观点,第三段下结论。这里最重要的问题之一就是第一段和第三段的写法,这两段极有可能都是两句话:第一句是段落的主题句,第二句是表示递进、解释或者例证,当然绝大多数情况下是递进——可以是时间上的自然接续也可以是逻辑上的顺接关系,在实际写作中大多数时候是后一种情况。

观点类的第三种情况是驳论,比较少见。这类文章大多分为三段,第一段说明一种现象、一种做法或者一种观点,第二段进行批驳,第三段下结论。这里有两个重要问题,一是批驳句出现的位置,二是批驳句的性质问题。批驳句的位置绝大多数情况下出现在第二段的首句,但也有出现在第一段末句的情形。批驳句有第一人称作主语的主观批驳,如 I cannot agree with the above opinion;还有非人称主语句,即客观批驳,如 It is not the real case。

2. 办法类

办法类文章的题目通常是以“*How to*”开头的,这一类的文章数量相当多。办法类文章分为三类:第一类是社会生活中的重大问题;第二类是令人担忧的社会问题;第三类与大学生生活紧密相连的问题。这类文章通常都有“提出问题——列举具体的解决办法——总结”的写法。

办法类文章可以写得极其工整,即第一、二、三段均分三个方面来说,达到相互呼应的情形,比如第一类和第二类可分政府、科研工作者与大众来说。当然有的时候文章也可以只有两个方面——政府和大众,文章就更清晰了,但此时要避免单调或篇幅太短,这里是有多种办法的。第三类可以从学校、老师与学生三个方面来说。

办法类文章的变化极多,首先末段的写法极其灵活:可以是一句话戛然而止,但这种情况并不建议大家多用;个别情况下还可以没有作为结论段的第三段,这时的结束句必然只有一句话,放在第二段末尾。这个句子一定是一个长且复杂有力量的句子,而又与上述若干点结合紧密。

末段大多数时候包含两个句子,规律性很强。首句多说问题严重或重要,后句则总

结必须采用上述的方法才能达到目的——这个句子可以是个倒装句、否定句、双重否定句甚至反问句。总之,这时我们是想通过学调整句子结构来达到加强语气的目的。

在办法类中还可能出现个性化段落或混合模板这些复杂的情形。个性化段落就是提纲中要求在先说了多种办法(通常是三种)后再说到个人(即我)的做法。这里一个引人注目的问题就是到底我们在说到自己时该选择上述办法之一还是将两种办法融合呢。比较可行的办法是选择其中的一种办法。其后的问题就是在说明理由时这段是否会与前面重复呢?实际上这里只要注意一定将自己的独特之处写出来就行了。

混合类模板既包括办法类模块又包括原因或后果模块的情况,这里我们一定要看清提纲,严格按照它来写。在学习过程中,我们应先熟悉单一模板的写法,再在融合时多思考、多练习,这样就一定能提高了。

二、图表作文



图表作文在考研中总共只出现过两次,分别是1997年与1999年,它是一种介于命题作文和图画作文之间的过渡的写作形式,再考的可能性已不大了,但是却对图画式作文的学习非常有益。

图表作文至少包含描述图表与解释原因两个部分,而当前的图表作文大多还有第三个段落。图表作文的规律性很强,不像图画式作文那样富于变化。

1. 首段的写作

图表作文有表格(table)、柱形图(bar chart)、饼状图(pie chart)和折线图(diagram)之分,后三种都是属于图表的范畴(chart)。不管是chart还是table,都需要进行描述,一般放在文章的第一部分,长度宜适中。描述数据我们要首先看看是几个变量(A),每个变量有几个数据(B),不妨以 $A * B$ 表示。

如果只有一个变量,有三个数据,可以描述如下:

From the chart we can see clearly that the average number of hours a student spends on the Internet per week has increased from less than two hours in 1998 to nearly four hours in 2000, and then to 20 hours in 2004.

如果是最常见的是 $2 * 3$ 的情形,可以描述如下:

From the chart, we can see clearly that in a big city in China, state-owned houses declined from 75% in 1990 to 60% in 1995 and then to 20% in 2000, while private houses rose from 25% to 40% and then to 80% during the same period.