

绽 放 生 命 的  
*Flowering*

克里希那穆提心灵笔记

Krishnamurti 著

韦康 译

Note book

绽 放 生 命 的

*lowering*

克里希那穆提心灵笔记  
Krishnamurti 著

— 韦康 译

新出图证(鄂)字03号  
图书在版编目(CIP)数据

生命的绽放：克里希那穆提心灵笔记 / (印)吉度·克里希那穆提著；  
韦康译。— 武汉：长江文艺出版社，2015.7  
ISBN 978-7-5354-8195-5

I. ①生… II. ①克… ②韦… III. ①人生哲学—通俗读物 IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第124910号

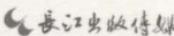
著作权合同登记号 图字：17-2013-130

Flowering

Copyright ©2011 Krishnamurti Foundation of America  
Krishnamurti Foundation of America  
P.O. Box 1560, Ojai, California 93024 USA  
E-mail: kfa@kfa.org Website: www.kfa.org

责任编辑：吴 双 支 欣  
封面设计：周 虹

责任校对：朱 谌  
责任印制：张炜明

出版： |  长江文艺出版社  
地址：武汉市雄楚大街 268 号 邮编：430070

发行：长江文艺出版社  
北京时代华语图书股份有限公司 (电话：010-83670231)  
http://www.cjl.com

印刷：北京尚唐印刷包装有限公司

开本：787 毫米 × 1092 毫米 1/32 印张：6  
版次：2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷  
字数：50 千字

定价：38.00 元

版权所有，盗版必究  
(图书如出现印装质量问题，请联系 010-83670231 进行调换)

绽放 生命的

*flowering*

克里希那穆提心灵笔记  
Krishnamurti 著

— 韦康 译

0120A0E22



试读结束：需要全本 **002** 在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

唯有绽放，你才能一窥  
花儿的美丽与荣光。



是万物复苏的季节吗？那是因为春天来了！

## — 心灵笔记

什么是快感？什么又是幸福呢？你知道，先生，审视一朵花时，如果你把它的花瓣一片一片地撕下，那么余下的就根本不是花了。你的手中会有花的碎片，而碎片无法拼凑成花的美艳。因此，在看这个问题时，我们并不是在做智力上的分析，那样会让整个事情枯燥无趣、毫无意义且空洞乏味。我们是在用深切关注的眼睛、用了解的眼睛、用触摸而非撕扯的眼睛来看这个问题。所以，请不要把它撕碎，然后两手空空地走开。抛弃那精于分析的头脑吧！

独立能邂逅一种纯真，能活在这个世界上及其所有的混乱中，又不成为它的一部分。独立并不身披任何特定的外衣。善的绽放不会循着任何一条道路，因为真理无路可循。

观察和倾听那惊雷般的洞察，它的全部活动，就只是一个活动而已。它不是一步一步到来的，它就像一支疾飞的利箭。而那个洞察本身就能解放头脑，它不是思想的努力——那只是看到了某种东西的必要性后的决心——而这些都不能使我们从制约中彻底解脱。所有这些都是时间，以及时间的终结，而人类被时间所捆绑。因此，哪里有思想和时间的终结，哪里就会有彻底的洞察。只有那样，才有头脑的绽放。只有那样，你和心灵之间才会有完整的关系。

我想去发现开花、成长并完整地活着是不是可能的——你知道的：越过山丘并起舞！那就是我想在生命里去找寻的。难道生活将永远是沮丧、孤独、悲惨、暴力和愚蠢的吗？你明白吗？那是我们首先要去发现的。

冥想的绽放就是善。善并不是在时间的疆域里一点一点缓慢累积而成的美德，它既不是社会所制定的那些受人尊崇的道德准则，也不是权威的裁决。正是冥想的美给它自身的绽放带来了芬芳。如果它只是欲望和痛苦的劝诱，冥想中怎么会有喜乐呢？如果你通过控制、压抑和牺牲来追寻它，它怎么会绽放呢？在令人恐惧的黑暗、野心的腐化和成就的浊气中，它又怎么可能开花呢？在希望和绝望的阴影下，它怎么会开花呢？你必须将所有这些都远远抛在身后，毫不惋惜，轻松自然。你知道，冥想中没有为了抵抗和退缩而建立防御机制的压力，它也不是持续修炼任何体系的结果。所有的体系都不可避免地把思想塑造成某种模式，而这种遵从毁掉了冥想的绽放。只有在自由中、在事实的枯萎中，它才会绽放。没有自由，就没有自知，而没有自知，就没有冥想。



有关冥想的任何权威说法都是对冥想的否定。在冥想中，所有的知识、概念和榜样都毫无一席之地。思考者、经验者、冥想者的彻底消失，正是冥想的精髓。这样的自由是冥想每天的活动。观察者就是过去，他立足的背景是时间，他的思想、形象和阴影都受制于时间。知识就是时间，而从已知中解脱就是冥想的绽放。不存在体系，因而也不存在通往真相和冥想之美的道路。追随他人，遵照他的示范和他的话，就驱散了真理。只有在关系之镜中，你才能看到事实的面目。看的人就是被看的对象。如果没有美德所带来的那种秩序，冥想以及他人没完没了的主张都毫无意义，它们完全不重要。



最伟大的艺术是生活的艺术，它比人类用头脑或双手创造的一切都伟大，比所有的圣典和它们的神祇都伟大。

只有通过生活的艺术，一种崭新的文化才能产生。







“她”对蒋友棠的评价也指出：“她并不觉得不真实，虽然你的话很可笑，但你还是可以有理由不笑。”李生勋对小歌仔唱出的歌谣深不以为然，但是内心对歌谣却从不介意，甚至下意识地觉得歌谣就是真理。而把歌仔唱得最好的是“阿姑”，她的歌是“歌的真谛”。

纯真和辽阔是冥想的绽放。

没有空间就没有纯真。纯真不是指不成熟。也许你的身体是成熟的，但是如果心灵不从经验的诸多伤痕中解脱出来，就不可能有伴随着爱而来的广阔空间。正是这些经验的伤痕阻碍了纯真。让心从经验持续的压力下解放出来，就是冥想。

| Monday

Tuesday

