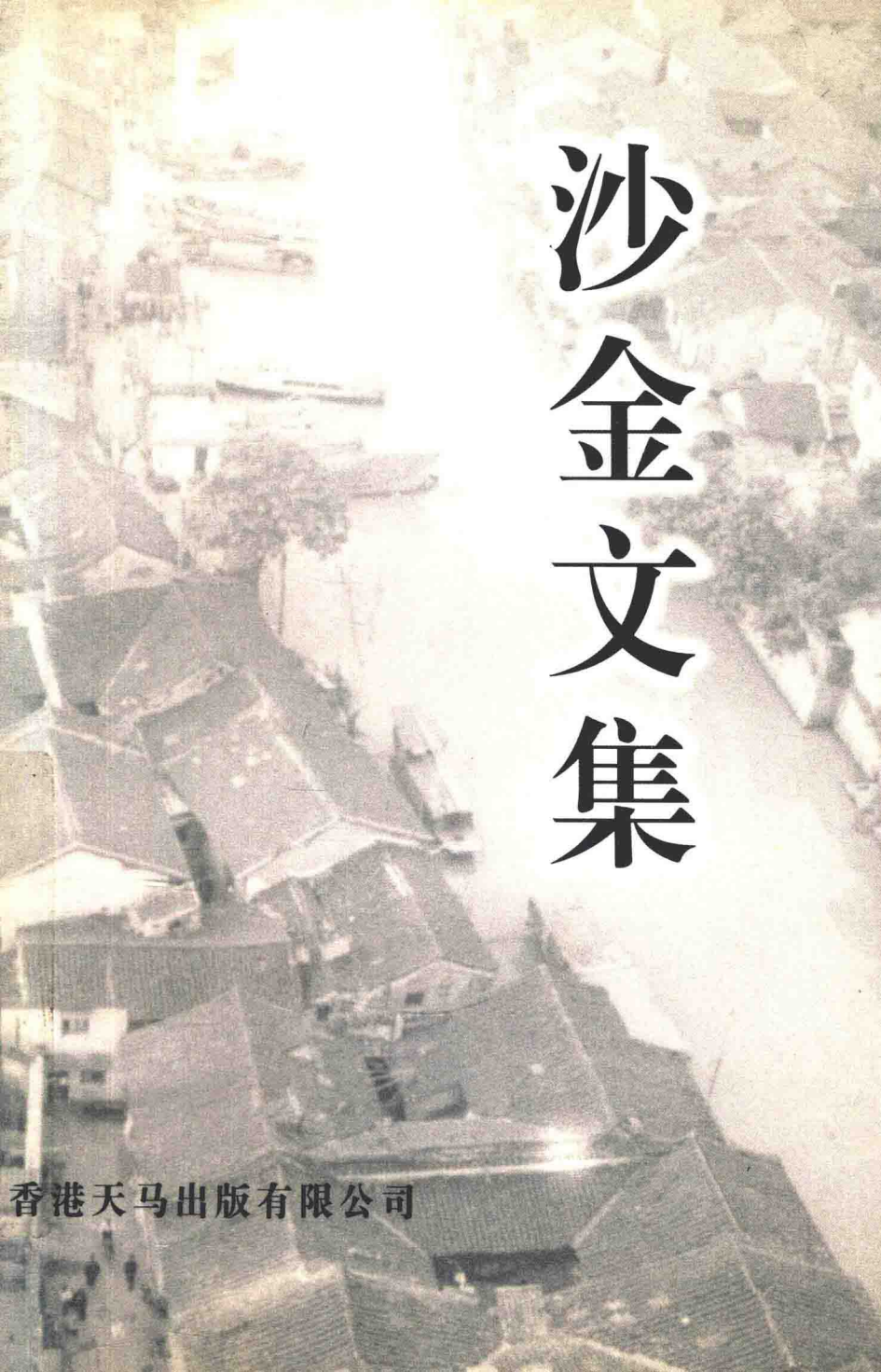


An aerial photograph of a densely populated urban area, likely Hong Kong, showing a mix of traditional and modern architecture, a river, and a bridge. The image is used as a background for the book cover.

沙金文集

香港天马出版有限公司

沙金文集

傅通先题



傅通先：原浙江日报副总编辑、浙江省杂文学会会长。



沙金文集

著 者：沙 金

出版发行：天马出版有限公司

香港上水新成路 123 号 3 楼

电 话：(852) 26706633

传 真：(852) 26701382

承印单位：湖州日报印务有限责任公司

开 本：850×1168 1/32

字 数：210 千字

印 数：1—1000 册

版 次：2004 年 8 月第 1 次出版

2004 年 8 月第 1 次印刷

书 号：ISBN962-450-549-7/D·47262

定 价：25.00 元（港 币）

25.00 元（人民币）

天下有道，则庶人议。

——聂绀弩

探索真理有时就要走羊
肠小道，堕崖而死也没有什么
可惜……

——徐 迟

墨香如蘭

賀張仁美國書文集
 傅世甲書通光書



沐浴着
 新世紀的曙光
 你將
 更年輕
 更堅韌
 更映紅
 對文壇作出
 更大的貢獻

世英同志留念

冠西

二〇〇〇年歲末
 杭州



于冠西：原浙江日报总编辑、省委宣传部副部长、
 浙江省人大常委会委员。



1990 年 10 月作
者在南浔镇百间楼下
故居西边河埠头



作者在绍兴柯岩



作者在珠海度假村



1991年9月徐迟来湖州游陈英士墓与作者合影

浙江省作协上虞春季笔会合影

2001.3.22



浙江省作协上虞春季笔会合影 2001.3.22

序

李广德

沙金先生笔耕一生，已经出版了两本著作，一本是杂文散文选集，另一本是湖州新闻史，而这本《沙金文集》则是他的第三本大作。他为人和为文都十分认真、努力，在湖州的文化界、新闻界有口皆碑，堪称表率。

这本文集里的文章，我都一一地读过，有的还读了不止一遍。此集中的杂文起自1998年7月迄于2004年4月。这些作品题材广泛，主题鲜明，议论深刻，技巧娴熟。于我来说，最喜欢他那些关注社会热点、焦点又有文学美感的作品。譬如，《从杨绛拜相说开去》、《新谈陆逊拜相》、《晏子的驾驶员》、《天下有道则庶人议》、《从范仲淹的任官制度说起》、《现代的“吃白相饭”》等等。在这些作品中，作者善于引经据典，从文学或史学名著中撷取一些典型人物事例，联系读书阅报、观察调研之所见、所闻、所感、所思，无论是对照、比附、诘难、批驳、讽刺、表扬、赞颂，通过辩证深入的分析，于叙述、议论、说明、抒情、记言中，

或鞭辟入里，或点到为止，或引人深思，或启人自悟，或发人共鸣，均有助于读者思想的提高、认知的拓宽、情感的美化、语言的丰富。还有《“阵痛”》、《孩子不是唐僧肉》、《利用“名人效应”应有度》、《在考察干部期间，不准舆论监督》、《“记得几家旧姓蓝”》、《对彩票发行的“杞忧”》、《新闻报道要多点人文关怀》等等，都是思维独到、见识不凡、言之有理有据、读来颇有趣味的好作品。

沙金先生的杂文曾经获得浙江省作家协会《浙江文坛》特约杂文研究员柳琪先生《激扬文字见道心——1993年浙江杂文创作概观》一文的赞扬（1993年《浙江文坛》第106和108页）。而今他的这些新作更表明，沙金先生虽已离休，却是“老骥伏枥，壮心不已”，情系杂文，潜心技艺。此种精神怎不令人佩服而五体投地！

收入文集集中的沙金先生的七篇散文，题材体裁不同，各有艺术特色。我读着读着，不由被他写的《菱福》、《徐迟与南浔》、《缅怀徐迟老师》、《俱往矣》所感动。这几篇都是写南浔的作品，也许与我曾经在南浔工作、生活过多年，把南浔作为自己的第二故乡有关。但冷静思之，实在是因为他是老南浔人，所以他对故乡——南浔镇和南浔人才有那样的深厚情感、真知卓见，加上他几十年炼就的生花妙笔，于是深深地打动了我。“情者文之经，理者文之纬”，我想，沙金先生这些以情之经、理之纬精心织成的佳作，也必然会深深打动和我“共享”《沙金文集》的每一位读者。

文集中还有作者的145首诗词、5篇人物传记和8篇新闻评论，也多是好文章，值得细心研读，咀嚼品味。

记得一位名人曾提出“一本书主义”，意思是一个人如果能够有一本好书留给后人，那也就对得起世人，也对得起自己了。其实，我想，如果能有一篇好文章，甚至几句或者一句好诗，能够被他人阅读，被读者记住，为世人喜爱，以至传诵，那已经是一个文人最大的幸事了！不知多多少少文人都在为此而日思夜梦呢。可见一个记者、一个作家或者一个其他的文人要写出一本好书、一篇奇文、一句妙语，何其之难！然而，古往今来那么多文人既然都知道如此之难，却又为何执著地笔耕不辍、呕心沥血甚至还有死而不已的呢？因为，写作是文人的生活方式，也是文人的心灵炼狱，更是文人的精神享受。一本好书、一篇奇文、一句妙语正是从这种对写作的执著精神中产生的。

不过，静心思之，即使没有写出那传世的一本好书、一篇奇文、一句妙语，又有什么关系呢？有道是“谋事在人，成事在天”，只要我写作了，我努力了，我付出了，我快乐了，又何必在乎其他？

我一直喜欢沙金兄的作品，曾为他的《沙金杂文散文选集》担任特约编辑。今日此文集虽读之不深，却欣然为之作序。同时也激励自己：有生一日当笔耕一日，不教日月虚度也。

2004年5月9日夜于勤业斋

（作者系原湖州师范学院中文系教授）

第一卷

杂文·随笔·散文

目 录

题词 于冠西、傅通先

序 李广德

第一卷

杂文·随笔·散文

- 从杨绛拜相说开去 (1)
- 争当“婆婆”有感 (3)
- 妄谈“返祖”现象 (5)
- 何以谎报盈利? (7)
- 新谈陆逊拜将 (9)
- 看得惯、想得开与忘得快 (11)
- 温州人为何不言“下岗”? (13)
- 晏子的驾驶员 (15)
- 色情业何以卷土重来 (17)
- 对彩票发行的“杞忧” (20)
- 有感“风流毁容案” (22)

篱笆该拆还是该扎	(24)
从古代灶君说到现代“灶君”	(26)
航班上的丑剧	(28)
谁来管做官的?	(30)
范仲淹, 与你同行!	(32)
迷信何以抬头	(34)
“阵痛”	(36)
孩子不是唐僧肉	(38)
包装的陷阱	(40)
有感于“一要干事, 二要干净”	(42)
女人与贪官	(44)
切莫清谈	(46)
滕增寿是一面镜子	(48)
龙来了	(50)
过去·现在·将来	(52)
胡长清案留下了什么?	(55)
法律与人情	(57)
现代“快活林”	(60)
感叹办事难	(62)
《红岩》岂容如此糟蹋	(64)
也谈“官痞”	(66)
贿选丑剧	(68)
“吃苍蝇”的联想	(70)
大闹编辑部的“女能人”	(72)
我们传播什么?	(74)

我看《生死抉择》	(76)
“小国之君”如此嚣张，谁在撑腰？	(78)
说“歪道弄钱”	(80)
“天下有道则庶人议”	(82)
“两弹”别议	(84)
走出采访误区	(86)
利用“名人效应”应有度	(88)
赞直笔写史	(90)
析“夫人监督万无一失”	(92)
“荤段”与“淫”食文化	(94)
非我而当者，吾师也	(96)
从范仲淹的任官制度说起	(98)
“在考察干部期间，不准舆论监督”	(100)
官意与民意何以对立？	(102)
警惕“沉渣”	(104)
从澳门官车挂牌谈民主监督	(106)
“记得儿家旧姓蓝”	(108)
舆论监督的早春天气	(110)
做大事与做大官及做小事	(112)
现代的“吃白相饭”	(114)
新闻报道要多点人文关怀	(116)
半部《论语》与一部《宪法》	(118)
等待	(121)
确有“昏蛋”	(123)
由“炙手可热”想到的	(125)

“旋盆子”	(127)
看《大江东去》的启示	(129)
伯乐人才观与科学人才观	(131)
“如厕难”	(134)
讲点小事	(136)
钱的断想	(138)
深圳推迟现代化的启示	(140)
我与《嘉兴大众》	(142)
狱神庙文化	(145)
茶馆文化刍议	(148)
张献庭与《乘斋杂咏》	(153)
太湖南岸的鱼乡丝城湖州	(156)
今昔嘉业藏书楼	(158)
东南名镇——南浔	(162)
缅怀徐迟老师	(164)
徐迟与南浔	(168)
菱福	(171)
俱往矣	(174)
谈南浔人物	(178)
南浔“四象”纪略	(183)
孙中山与南浔革命党人	(189)
新闻记者要有脊梁骨 ——我所认识的尤洪	(192)

“民国奇人”张静江及其故居	(199)
传奇人物金家让	(203)
金鱼王凌虚	(206)
搏击在岩土力学的海洋 ——记湖州籍土力学教授俞仲泉	(210)

第二卷

报纸业务论述

《湖州报纸史略》绪论	(217)
联系群众关心群众	(222)
湖州日报改革言论	(224)
让党报“飞入寻常百姓家”	(227)
提出建议争取支持 ——处理“杀机”风波的体会	(230)
言论四“言”	(233)
正面宣传为主符合生活真实	(239)
大报“小办”如何? ——论地(市)报扩版	(243)

第三卷

味经斋诗稿

庆贺

国庆五十周年	(251)
迎新世纪	(251)
读邓公南巡谈话	(252)