

苦雪诗声集

# 修篁館

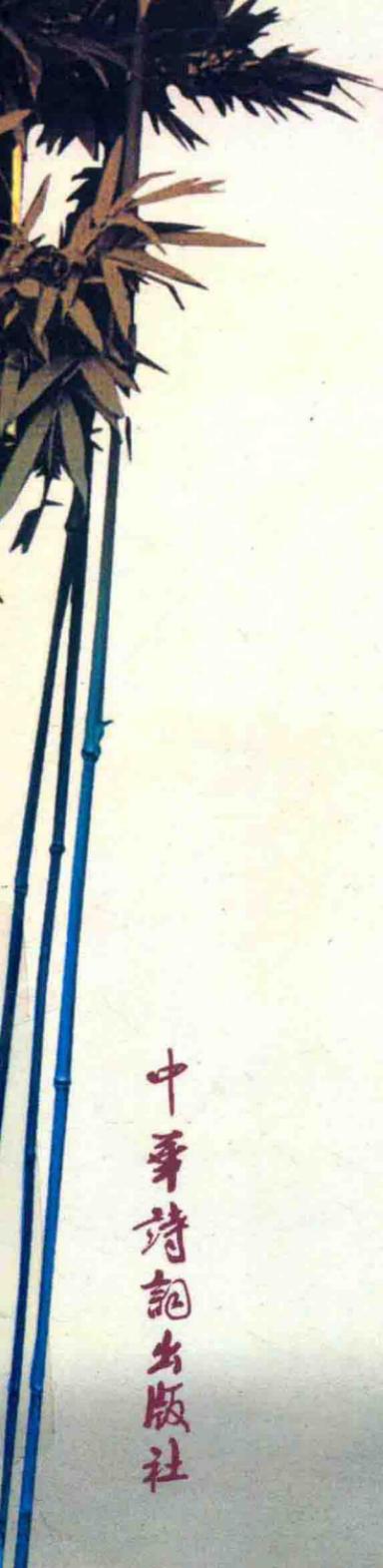
洞

簾

邱鴻忻著



中華詩詞出版社



修  
管  
館

洞

笑

• 邱鴻忻 著

中華書局出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

菩霄诗声集·修篁馆词笺,邱鸿忻著,一中华诗词出版社,2010

ISBN 978 - 988 - 19383 - 6 - 7

I. 菩… II. 邱… III. 诗词…作品集 - 中国 - 当代 IV. I 272

中华诗词出版社有限公司版本图书

---

书 名:菩霄诗声集·修篁馆词笺

作 者:邱鸿忻 著

责任编辑:舒 湘

出 版:中华诗词出版社

电子信箱:zhscrcbs @ sohu. com

发 行:中华诗词出版社有限公司

规 格:850 × 1168

开 本:1/32

印 张:4.75

印 数:1 - 1000 册

版 次:2010 年 12 月第 1 版

2010 年 12 月第 1 次印刷

---

书 号:ISBN 978 - 988 - 19383 - 6 - 7 / I · 1337

---

定 价:20.00 元

## 序一

陈景超

修篁者，长竹也。唐司空图云：“犹之惠风，荏苒在衣，阅音修篁，美曰载归。”明归子慕云：“北牖移修篁，南圃艺药草。”或作修筠，如元朝甘复诗“流水漂余花，修筠度啼鸟”是也。然无论修篁、修筠，字虽小异，其义则一。邱君爱修篁，且以修篁名其书斋者，因其直节虚心，岁寒不凋也。余尝语邱君曰：竹之可爱者三：轻筠滴露，浓叶含烟，影漏碎金，声敲寒玉；露涤铅华节，风摇青玉枝，此言其体表仪态，乃其一。坚配松柏，劲凌雪霜，高风亮节，远志幽姿；守我清标三径绿，让他桃李一春红，此言其秉质志概，乃其二。剑气横空月满地，高堂晚节看虚心；人道此君敦世契，清风日日报平安；凌霜自得良朋友，遇雨时添好子孙；人怜直节生来瘦，自许高才老更刚。此言其谦虚、宽恕，自适自励之德性操守，乃其三。邱君然之，爱篁愈甚。

邱君爱词，有感即填，盈囊溢箧，湖城无出其右。岁庚辰，《白蘋洲词稿》问世，合世美之。近岁，《牛棚词笺》百阙，复亦结集。而此《修篁馆词笺》收词三百余阙，乃邱

君平生词稿中篇什最丰者，其墨壶精华，毕在此矣！

邱君词，气势豪迈，语杂诙谐。出入苏辛而语融冯  
聂，自成体派。其间偶有不合节律处，也意气融贯。设若  
更一语，则气势顿弱矣。故云，古来文章，唯达意而已，若  
株守穷雕而伤气，则不如存其质朴之美，若坠入鲁儒章  
句，则难免受太白之诮矣。要知吾今固非胜朝，一代新  
风，全在青萍毫末之间，若能自成风格，断不可削觚为圆，  
堕入俗流。而当世文坛，虽喋喋者众，大多仅入门槛，无  
足取也。

日月居储，邱君已步耄耋。身颀容清，银发萧萧，豪  
爽好饮，气朗声高。出入诗会，每有鹤立鸡群之望。设若  
元英宗在座，必喟然长叹，此神仙中人也。

岁庚寅玄月，余自婺州参加“诗词创作应深入浅出”  
研讨会归，读《修篁馆词笺》，无一胶隔干涩语，无一尖叉  
竟病语，无一佶屈聱牙语。乃击节叹曰：此书不亦先行  
乎！于是伏案疾书，成序如此。

庚寅玄月陈景超于衡庐抱春堂

## 序二

苕城·嵇发根

忘年挚友邱老，八十寿上遴选词作三百余阙，编次《修篁馆词笺》，委余付版，并嘱为序。

人生八十乃列中寿，回首往岁，集其旧作，适时矣。集以“修篁馆”题之，寄意深远。修篁馆者，清道光时榜眼周学濬故庐之书斋，邱老出生于彼并生活五十年，沾得文气精华，纵自言学历“初中生”耳，凭家学渊源刻苦自学，修得丰博知识，故能胜任博物馆掌门，后又引领市志编修，实堪称无冕知识分子！追溯当时，四十及五六十年代之“初中生”可与前清秀才比肩，是名副其实之秀才。中国大地逢春解放时，有许多若邱老一般“秀才”，成为国家各级栋材！邱老实其中之一也。

邱老填词始于“文革”创举之“牛棚”，手捧“毛著”，无意“深刻领会”，思如脱缰野马，在词林字海中恣意奔驰，纵情吟诵。初填得《满江红》，遂摺成签，夹于“宝书”。继而如法炮制，凡学毛选“改造”思想，写检查“灵魂深处闹革命”际，便心猿意马，目在“宝书”，心赋词句，咏之诵

之。然时势险恶，“嗟乎！时运不齐，命途多舛。”（唐·王勃《滕王阁序》），所留当时之作，仅两首尔，惜哉！其《词笺》所荟，乃出“牛棚”藩篱之后陆续填得，或刊之，或藏之。其间曾遗失稿本，后自各种刊物中翻检抄回。二十世纪九十年代与二十一世纪初十年，乃邱老作词最丰硕时期，总共有洋洋数百阙之多，终成《修篁馆词笺》选集。

有道唐诗、宋词、元曲，两宋乃中华词之辉煌期。其时，各地市肆尤其各大城市，勾栏、乐馆栉比，乐人、倡优蹕蹕，词家更是纷纷涌现。勾栏、乐馆靠词家更新唱词，词家则依附勾栏、乐馆创作新词，以此得以流传。湖州人张先（字子野）便是宋代词家俊杰，以平生所得意之三词：“云破月来花弄影”（《天仙子》）、“娇柔懒起，帘幕卷花影”（《归朝欢》）、“柔柳摇摇，坠轻絮无影”（《剪牡丹》），世称“张三影”。清末埭溪人朱孝臧被尊为词家宗匠、唐宋以来词家“殿军”。自然亦有自恃清高者与之无涉，然所作词则生气贫乏。愚见，填词要多些俗气。一味追求高雅，实则不宜吟唱；即便唱出，亦生涩磕牙。词当是心声自然流露，初学者往往不谙此道，一字一字硬填，所填读之、咏之必觉磕绊。

邱老填词则不然。总是天马行空，行云流水，让人诵读起来气息相连，甚至整半阙一气呵成，如泉涌出，似线穿珠。如近作《行香子·八十自白》：

风雨中来，阅尽欢悲。与山水、相处相知。  
闲解茶肆，杖履斜晖。唯朝吟诵，日书隶，夜敲诗。  
晋升耄耋，笔耕游戏。作书虫、爱是憎非。  
举杯尚可，煮酒填词。但醉同痴，月同伴，影同归。

通篇读来无绊，上下阙情景、意境由表及里又意连气贯。词填至此般，则已别入一境界矣。

庚寅年十月十日（阳历 11 月 6 日）于仁王山行政 5 号楼志办

# 修篁馆词笺

卷一

# 目 录

- 序一 ..... 陈景超(1)  
序二 ..... 稷发根(3)

## 卷 一

- 转应曲·中秋 ..... (1)  
望江南·端午纪事(二首) ..... (1)  
忆王孙·忆庞左玉  
——赠庞左玉爱人樊伯炎 ..... (1)  
朝天子·祝谭老百岁寿辰 ..... (2)  
采桑子·小桥 ..... (2)  
采桑子·小叶 ..... (2)  
采桑子·小溪 ..... (3)  
好事近·洼樽亭 ..... (3)  
长相思·访顾渚唱和 ..... (3)  
附:谢文柏赐和 ..... (4)  
长相思·邀友夜游 ..... (4)  
长相思·怀友 ..... (4)  
长相思·冬雷 ..... (5)

长相思·苕梁	(5)
转应曲·己巳元宵	(5)
春光好·雄跨亭怀友	(6)
转应曲·咏柳怀友	(6)
转应曲·寄语老先生	(7)
长相思·黄鹤楼	(7)
城头月·湖州海岛赏月	(7)
菩萨蛮·怀友	(7)
虞美人·今日湖州	(8)
点绛唇·梦友	(8)
点绛唇·莫干湖	(8)
点绛唇·梦旧	(9)
荷叶杯·西塞山	(9)
醉春风·壬申岁朝春,艺雅斋盛会	(10)
清平乐·冬至忆友	(10)
清平乐·花甲抒怀	(11)
谒金门·东林山	(11)
忆秦娥·灵隐	(11)
三字令·苕溪	(11)
临江仙·寒露谒陈英士墓	(12)
小重山·怀友	(13)
小重山·吴沈门归访碧浪村	(13)
小重山·三峡	(14)
虞美人·喜神坊访友	(14)

浪淘沙·千岛湖	(14)
蝶恋花·己巳端午	(15)
蝶恋花·菰城春游	(15)
南乡子·戊寅清明忆丁力	(15)
蝶恋花·长兴看梅	(16)
春意远·颐和园	(17)
东风第一枝·教师节怀友	(17)
村意远·中秋登飞英塔	(17)
满庭芳·丝绸之府抒怀	(18)
满江红·天荒坪	(18)
水调歌头·谒中山陵	(19)
水调歌头·忘归亭	
——赞长兴顾渚山紫笋茶	(19)
水调歌头·天荒坪	
——献给抽水蓄能电站建设者们	(20)
水调歌头·扬州	(20)
念奴娇·太湖梦	(21)
一斛珠·天荒坪	(21)
满江红·莫干山夏梦	(22)
沁园春·毛主席百年华诞	(22)
沁园春·1991年迎春诗会	(23)
大江东去·冬日与诸友登卞山	(23)
满江红·香港回归	(24)
念奴娇·莫干湖	(24)

念奴娇·赋石湖	(25)
念奴娇·1990年国庆、中秋抒怀	(25)
鹊桥仙·国庆五十周年感赋	(26)
江城子·国庆五十周年感赋	(26)
清平乐·国庆五十周年感赋	(26)
俳句四章	(27)
天净沙·赏梅	(27)
醉太平·迎2000年元旦	(27)

## 卷二

好事近·春雨	(29)
菩萨蛮·夏晚	(29)
清平乐·秋思	(29)
江城子·冬雪	(30)
沁园春·读《三许诗抄》抒怀	(30)
水调歌头·读陈焕文《晚晴楼诗词选》	(31)
点绛唇·里畈水库	(31)
蝶恋花·水涛庄水库工地	(32)
唐多令·市岭	(32)
减字木兰花·访友	(33)
浣溪沙·水涛庄水库品茶	(33)
一剪梅·青山水库	(33)
清平乐·七十抒怀	(34)

南乡子·南京	(34)
踏荷引·菰城思	(35)
清平乐·碧浪湖忆	(35)
清平乐·竹墩梦	(35)
满庭芳	(36)
鹧鸪天·三衢诗会抒怀	(36)
鹧鸪天·贺《安吉县水利志》	(37)
忆江南·读天子岗水库志稿有感(二首)	(37)
沁园春·赋石湖	(37)
清平乐·中秋(二首)	(38)
更漏子·深秋	(39)
采桑子·初秋	(39)
江城子·龙王湖	(39)
柳叶新·潜园	(40)
蝶恋花·修篁馆	(40)
虞美人·道场秋景	(41)
南乡子·武原秋思	(41)
青玉案·西南埭抒怀	(41)
好事近·村南头忆旧	(42)
蝶恋花·忆童年	(42)
百字令·朱家坝忆逃难	(42)
风入松·情趣	(43)
西江月	(43)
潇湘神	(44)

潇湘神	(44)
采桑子	(44)
浪淘沙·海上沐浴	(45)
忆王孙·海上望月	(45)
清平乐·普院避风	(45)
临江仙·怀友	(46)
临江仙·忆旧	(46)
临江仙·怀友	(47)
雨中花·丘城山	(47)
清平乐·弁山	(48)
清平乐·天竺村	(48)
满江红·太湖	(48)
临江仙·修篁馆	(49)
西江月·莲花庄	(50)
蝶恋花·陆家花园	(50)
鹧鸪天·小梅口	(51)
行香子·北戴河	(51)
行香子·雁荡山	(52)
满江红·泰山	(52)
贺新郎·太湖	(53)
临江仙·武汉	(54)
菩萨蛮·长城	(54)
临江仙·南京	(54)
采桑子·秋梦	(55)

好事近·无聊	(55)
西江月·炎夏	(56)
浣溪沙·春怨	(56)
减字木兰花·寒冬	(56)
浪淘沙·梦断	(57)
清平乐·晨步	(57)
玉楼春·秋野	(58)
清平乐·杼山	(58)
浣溪沙·吴沈门	(58)
清平乐·丙戌除夕	(59)
点绛唇·莲花庄	(59)
咏湖州十八阙	
清平乐·杼山	(59)
菩萨蛮·道场山	(60)
更漏子·饮马池山	(60)
浣溪沙·毗山	(60)
菩萨蛮·法华山	(61)
清平乐·垄山	(61)
清平乐·潜山	(61)
双调南歌子·弁山	(62)
点绛唇·大钱口	(62)
采桑子·碧浪湖	(62)
浣溪沙·潜园	(63)
南乡子·村南头	(63)

西江月·修篁馆	(63)
清平乐·下昂村	(64)
诉衷情·西南埭	(64)
浣溪沙·月下港	(64)
浣溪沙·朱家坝	(65)
蝶恋花·青铜门外	(65)
鹧鸪天·茅家埠	(65)
春秋词九阙	
更漏子·秋	(66)
杏花天·夜茶	(66)
忆少年·夏	(67)
谒金门·秋	(67)
感皇恩·中秋	(67)
诉衷情·探春	(68)
暗香·梦春	(68)
卜算子·深秋	(69)
点绛唇·秋风	(69)
玉楼春·青铜门外	(70)
诉衷情·红墙湾	(70)
蝶恋花·雄跨亭	(70)
鹧鸪天·仁王山	(71)
生查子·聊天	(71)
西江月·生日自白	(71)
采桑子·孵茶馆	(72)