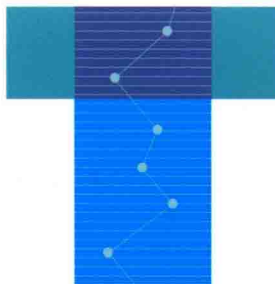
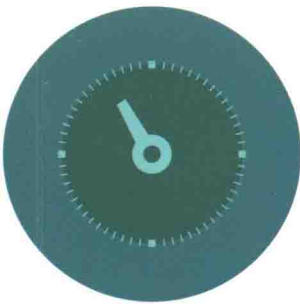


PHOTO SHOP CS6



专家讲解

Adobe软件教学专家和资深设计师联手打造, 凭借多年实战教学和设计经验, 为您指点迷津

针对初学

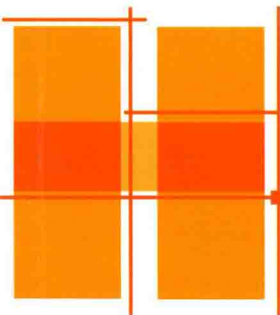
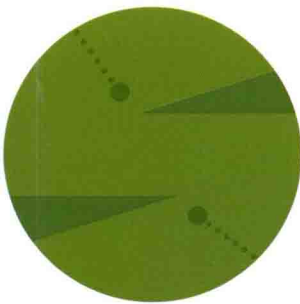
针对初学者的实际学习需求和疑难困惑精心安排内容, 让您真正“学得会”、“用得上”

易学高效

采用初学者最易于接受的“实例学 + 看图学 + 视频学”的教学方式, 让您的学习轻松而高效

中文版 从入门到精通

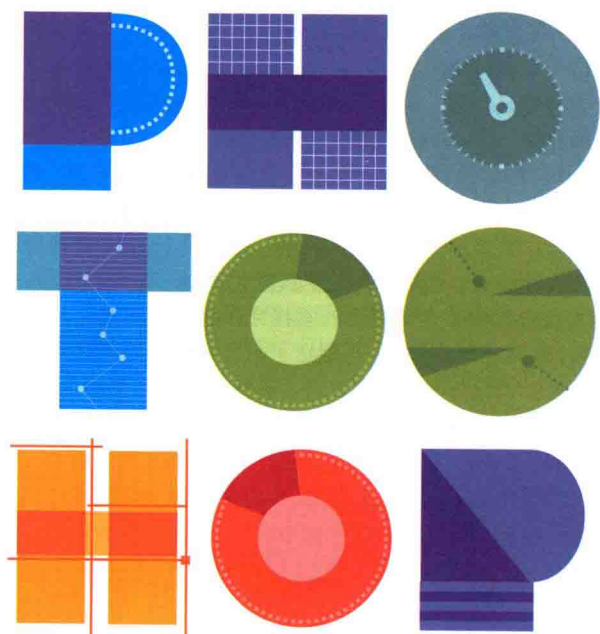
前沿文化 编著



1DVD超值 多媒体教学光盘

130分钟配套语音教学视频, 结合图书内容讲解, 一看即会

全部实例所需原始文件与结果文件, 对照书中实例学习, 省时省心



前沿文化 编著

PHOTOSHOP CS6

中文版从入门到精通

科学出版社

北京

内 容 简 介

Adobe Photoshop CS6 中文版以其领先的数字艺术理念、可扩展的开放性以及强大的兼容能力,逐渐成为了图形图像领域的标准。本书作者结合多年的 Photoshop 软件应用和实战经验,从零开始,系统并全面地讲解了 Photoshop CS6 软件在图像处理与平面设计应用中的相关知识与技能。

全书共分为两部分。第 1 部分为 Photoshop CS6 技能入门篇,通过第 1~14 章内容的讲解,详细介绍了 Photoshop CS6 软件的相关技能操作知识,内容包括 Photoshop CS6 软件入门操作与图像处理基础知识,图像选区的创建与编辑,图层、文字、路径、通道、蒙版、滤镜的应用,色彩调整,3D 功能应用,图像优化与动画制作,图像自动化处理与打印输出。第 2 部分为技能实训篇,通过第 15~17 章内容的讲解,着重介绍了特效艺术字的设计技能、数码照片处理技能、平面广告设计技能。

本书配套光盘内提供了全部案例的素材文件和结果源文件,以及与图书内容同步的语音教学视频。除此之外,光盘中还赠送了一套 320 分钟完整体系的《Photoshop CS6 相片编修技法》教学视频与配套练习文件,让读者以一本书的价钱获得两本书的价值。

全书内容安排由浅入深,语言文字通俗易懂,实例题材丰富多样,每个操作步骤的介绍都清晰准确,可供广大平面设计爱好者、图形图像爱好者作为学习用书,也可作为广大设计人员的参考用书,还可作为大、中专类院校职业教育用书或者相关行业的培训教材,对于有经验的 Photoshop 使用者也有很高的参考价值。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS6 中文版从入门到精通/前沿文化编著.
—北京:科学出版社,2015.4
ISBN 978-7-03-043871-3

I. ①P… II. ①前… III. ①图像处理软件
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 057778 号

责任编辑:徐晓娟 魏胜 / 责任校对:杨慧芳
责任印刷:华程 / 封面设计:宝设视点

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京市天颖印刷有限公司印刷

中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2015 年 5 月第 一 版 开本:720×980 1/16

2015 年 5 月第一次印刷 印张:19 1/2

字数:474 000

定价:59.80 元(含 1DVD 价格)

(如有印装质量问题,我社负责调换)

前言

Preface

为什么编写本书

随着数码电子产品的普及，图形图像处理技术逐渐被越来越多的人所应用，如美化我们的照片、制作个性化的影集、修复已经损毁的图片等；或者通过视觉设计给观者以强大的视觉冲击力，引发观者的无限联想，给读者以极高的视觉享受。这类作品的主要制作工具当属Photoshop，其设计构思与表现形式是密切相关的，有了好的构思，接下来就需要通过软件来完成它，而大多数成功案例都是通过图像合成与特效技术来完成的。这些技术手段可以更加准确地表达出设计者所要表达的主题。

Photoshop是Adobe公司旗下最为出名的图像处理软件之一。随着版本的提高，Photoshop CS6功能更多，使用也更简单。Photoshop CS6中文版提供了高效的图像编辑和处理功能，从功能上看，它集图像编辑、图像合成、校色调色及特效制作功能于一身，深受美术设计人员的青睐，广泛应用于数码照片处理、平面设计和网页设计、建筑效果处理、彩色印前处理等诸多领域。

本书针对Photoshop CS6软件的应用，结合作者多年的图形图像处理和平设计实战经验，从零开始，系统并全面地给读者讲解了Photoshop CS6软件的相关知识技能，对初学者在使用Photoshop CS6软件时经常遇到的问题进行了专家级的指导，可以避免初学者在起步的过程中走弯路。

本书的内容安排

全书共分为两部分。第1部分讲解了Photoshop CS6软件应用必备基础知识与入门技能；第2部分介绍了技能实训案例，具体内容安排如下。

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 第01章 Photoshop CS6入门知识； | 第10章 调整图像的光影与色调； |
| 第02章 Photoshop CS6的基本操作； | 第11章 精彩的滤镜世界； |
| 第03章 图层的操作和管理； | 第12章 探秘3D功能的应用； |
| 第04章 选区的认识和应用； | 第13章 自动化处理和打印输出； |
| 第05章 图像的绘制； | 第14章 图像优化与视频动画制作； |
| 第06章 文字的录入与编辑； | 第15章 典型实例——文字创意特效实例； |
| 第07章 路径和形状工具的应用； | 第16章 典型实例——数码照片编修实例； |
| 第08章 解密蒙版功能的应用； | 第17章 典型实例——平面广告设计实例。 |
| 第09章 剖析通道功能的应用； | |

本书的相关特色

全书内容安排由浅入深，语言文字通俗易懂，实例题材丰富多样，每个操作步骤的介绍都清晰准确，非常方便初学者学习。真正从初学者的角度出发，力求为读者解决两个关键问题：一是“学不会”；二是“用不上”。图书具有以下特色。

轻松易学：本书采用“步骤讲述+图解标注”的写作方式进行编写，操作简单明了，浅显易懂；还附带了一张精心开发的DVD多媒体教学光盘，配套与图书内容同步的语音教学视频，读者只需跟着讲解进行同步操作就可学会，像看电影一样，轻轻松松就可熟练掌握Photoshop软件应用的技能，学习效果立竿见影。

内容全面：本书主要从读者自学角度出发，从零开始，系统并全面地讲解了Photoshop CS6软件应用的相关知识与技能。全书共分为两部分，第1部分讲解了Photoshop CS6中文版软件应用的必备基础知识与入门技能，首先让读者入门；第2部分介绍了技能实训案例，从软件应用的专业技术角度出发，通过大量实例讲解了Photoshop CS6的综合应用。通过第2部分内容的学习，读者可以达到精通的水平。读者只要认真按照书中内容一步一步地学习，将会成为从不会操作到熟练操作、从不懂应用到完全精通的使用高手。

实例丰富：书中每一个知识点都以实际应用中的实例进行讲解，而不是单一地只讲知识点的操作方法。在实例的实际应用中，穿插知识点的使用方法与技巧，读者学习起来，感觉实用性强，内容不空洞。而且，很多案例都来自我们生活、工作中，其参考价值较高。

操作性强：除了在写作上通过大量的案例进行讲述外，书中还穿插了“新手注意”、“高手点拨”等小栏目，避免读者在学习过程中走弯路。另外，本书提供了配套的全部案例素材文件及结果源文件，读者在学习时可以打开相关文件进行同步操作与练习。



您是否适合学习本书

如果您是以下情况之一的读者，建议您购买本书学习。

(1) 如果您对Photoshop中文版软件应用一点不懂，希望通过自学方式快速掌握Photoshop的相关技能，建议您选择本书。

(2) 如果您对Photoshop中文版软件有一定的了解，或基础不太好，对知识一知半解，希望系统并全面掌握软件应用的相关知识，建议您选择本书。

(3) 如果您有一定的Photoshop软件使用基础，但缺少数码照片处理经验与平面设计技巧，或者实战操作技能水平不好，建议您选择本书。

(4) 如果您以前曾经尝试了几次学习Photoshop中文版软件应用，都未完全入门或学会，建议您选择本书。



学习交流与作者致谢

本书由前沿文化与中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局联合策划。参与本书编写的人员都具有丰富的Photoshop实战应用经验。为了使您更好地学习，我们特别创建了读者学习交流与技术指导QQ群（群号：363300209），欢迎读者踊跃参与交流，您还有机会获得相关IT技能的免费培训学习。如果您对本书有任何意见和建议，还可以与策划编辑联系（电子邮件：ws.david@163.com），我们将努力为您提供更完善的服务和更优质的图书。

最后，真诚感谢读者购买本书。您的支持是我们最大的动力，我们将不断努力，为您奉献更多、更优秀的图书。由于计算机技术发展非常迅速，加上编者水平有限、时间仓促，疏漏之处在所难免，敬请广大读者和同行批评指正。

编著者

2015年3月



如果您的计算机不能正常播放教学视频，请先单击“视频播放插件安装”按钮①，安装播放视频所需的解码驱动程序。

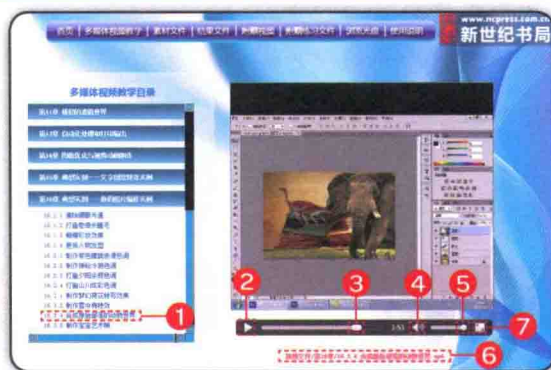
主界面操作

- 1 单击可安装视频所需的解码驱动程序
- 2 单击可进入本书多媒体视频教学界面
- 3 单击可打开书中实例的素材文件
- 4 单击可打开书中实例的最终效果源文件
- 5 单击可进入附赠的《Photoshop CS6相片编修技法》视频操作界面
- 6 单击可打开附赠视频配套的练习文件
- 7 单击可浏览光盘文件
- 8 单击可查看光盘使用说明



播放界面操作

- 1 单击可打开相应视频
- 2 单击可播放/暂停播放视频
- 3 拖动滑块可调整播放进度
- 4 单击可关闭/打开声音
- 5 拖动滑块可调整声音大小
- 6 当前播放视频文件的光盘路径和文件名
- 7 单击此按钮或者双击播放画面可以进行全屏播放，再次双击便可退出全屏播放



光盘文件说明



超值附赠视频

本书配套光盘内额外赠送了一套320分钟完整体系的《Photoshop CS6相片编修技法》教学视频与配套练习文件，让读者以一本书的价钱获得两本书的价值。



▶ 052 修饰无敌电眼



▶ 058 为眼睛添加无敌瞳片



▶ 059 添加眼影与腮红



▶ 064 明星专用柔肤术



▶ 065 头发颜色变变变



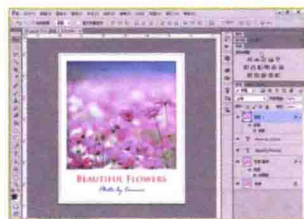
▶ 085 魔术换衣法



▶ 086 大师级人体彩绘



▶ 087 制作证件照



▶ 088 制作拍立得相片效果



▶ 089 制作电脑日历桌面



▶ 090 制作木纹相框



▶ 091 制作婚礼请柬内页

1.5 管理工具预设

Photoshop 提供了大量的设计资源,如各种形状库、画笔库、渐变库、样式库及图案库等,使用预设管理器可以存储和载入这些资源。

1.5.1 载入Photoshop资源库

载入Photoshop资源库的具体操作如下。

- 01 执行“编辑→预设→预设管理器”命令,打开“预设管理器”对话框,如下图①所示。
- 02 在“预设类型”下拉列表中选择需要使用的预设项目,如“自定义形状”,如下图②所示。
- 03 单击对话框右上角的“设置”按钮,在打开的菜单中选择一个资源库如“画框”,如下图③所示,在弹出的对话框中单击“追加”按钮即可将其载入。
- 04 此时,所选择的资源载入到管理器中,单击“完成”按钮即可,如下图④所示。



1.5.2 载入光盘中的资源库

打开“预设管理器”对话框,在“预设类型”下拉列表中选择需要使用的预设项目,单击“载入”按钮,在打开的对话框中选择光盘中的资源,如下图①所示,即可将其载入Photoshop中,如下图②所示。



新手注意

载入资源后,它们会出现在相应的面板中,如“色板”面板、“画笔”面板、“样式”面板等。

章节标题

便于读者了解本节所讲的知识点和内容

图注序号

与上方操作步骤中的文字相对应,便于图文对照学习

新手注意

对讲解中需要新手注意的问题和知识进行补充说明

所有欠缺字体

如果该文档中的文字使用了系统中没有的字体,会弹出一条警告信息。出现这种情况时,可以执行“文字→替换所有欠缺字体”命令。段落样式的创建和使用方法与字符样式基本相同。

高手点拨

对操作中的方法和技巧进行点拨说明

高手点拨 什么是Open Type字体

Open Type字体是Windows和Macintosh操作系统都支持的字体文件,因此,使用Open Type字体,在这两个操作平台交换文件时,不会出现字体替换或其他导致文本重新排列的问题。

技术重点与效果展示

对实例中运用到的核心技术点和制作方法进行总结,并对原始与最终效果进行展示

实战训练 IT产品促销宣传海报

本章对文字知识进行了介绍,下面结合本章的知识点安排一个实例,介绍如何灵活输入和编辑文字。

本实例主要制作IT产品宣传海报,海报的关键是突出主体,传达正确的宣传目的,同时还要注意整体画面和谐度。

技术重点

- 使用“横排文字工具”输入文字
- 对文字进行变换操作
- 添加素材丰富画面



01 打开素材文件6-06.jpg,作为宣传海报的背景图片,如下图所示。



02 打开素材文件6-07.tif,复制并粘贴到6-06.jpg文件中,移动到适当位置,如下图所示。



操作步骤

以图文对照的形式对实例进行分步操作讲解

目录

Contents

第01章 Photoshop CS6入门知识

- 1.1 Photoshop的应用领域与
新功能 2
 - 1.1.1 Photoshop的应用领域 2
 - 1.1.2 Photoshop CS6的新增功能 3
- 1.2 Photoshop CS6的安装与卸载 6
 - 1.2.1 安装Photoshop CS6 6
 - 1.2.2 卸载Photoshop CS6 7
- 1.3 Photoshop CS6工作界面 8
 - 1.3.1 认识工作界面 8
 - 1.3.2 文档窗口 9
 - 1.3.3 工具箱 9
 - 1.3.4 工具选项栏 10
 - 1.3.5 菜单栏 10
 - 1.3.6 控制面板 11
 - 1.3.7 状态栏 12
- 1.4 设置工作区与文档窗口 13
 - 1.4.1 使用预设工作区 13
 - 1.4.2 创建自定义工作区 13
 - 1.4.3 自定义彩色菜单命令 14
 - 1.4.4 自定义工具快捷键 14
 - 1.4.5 在不同的屏幕模式下工作 14
 - 1.4.6 在多个窗口中查看图像 15
- 1.5 管理工具预设 16
 - 1.5.1 载入Photoshop资源库 16
 - 1.5.2 载入光盘中的资源库 16
 - 1.5.3 实战训练——恢复杂乱屏幕并切换模式 17
 - 1.5.4 想一想，练一练 17

第02章 Photoshop CS6的基本操作

- 2.1 图像的基础知识 20
 - 2.1.1 位图 20
 - 2.1.2 矢量图 20
 - 2.1.3 像素与分辨率的关系 20
- 2.2 文件的基本操作 21
 - 2.2.1 新建文件 21
 - 2.2.2 打开文件 22
 - 2.2.3 置入文件 23
 - 2.2.4 导入文件 23
 - 2.2.5 导出文件 23
 - 2.2.6 保存文件 24
 - 2.2.7 关闭文件 25
 - 2.2.8 用Adobe Bridge管理文件 26
- 2.3 使用辅助工具 27
 - 2.3.1 缩放工具 27
 - 2.3.2 抓手工具 28
 - 2.3.3 移动工具 28
 - 2.3.4 旋转视图工具 29
 - 2.3.5 标尺工具 30
 - 2.3.6 参考线 30
 - 2.3.7 智能参考线 31
 - 2.3.8 网格 31
 - 2.3.9 使用对齐功能 32
 - 2.3.10 显示或隐藏额外内容 32

- 2.4 图像的修改与变换 32
 - 2.4.1 修改像素大小和画布大小 32
 - 2.4.2 裁剪图像 34
 - 2.4.3 图像的变换与变形操作 35
- 2.5 图像的恢复与还原 39
 - 2.5.1 通过菜单命令恢复操作 39
 - 2.5.2 用“历史记录”面板还原操作 39
- ◎ 实战训练——制作精美花朵特效 39
- 想一想，练一练 41

第03章 图层的操作和管理

- 3.1 什么是图层 43
 - 3.1.1 图层的原理 43
 - 3.1.2 “图层”面板 43
- 3.2 图层的基本操作 44
 - 3.2.1 创建图层 44
 - 3.2.2 选择图层 44
 - 3.2.3 复制图层 45
 - 3.2.4 链接图层 45
 - 3.2.5 修改图层的名称和颜色 45
 - 3.2.6 显示与隐藏图层 46
 - 3.2.7 锁定图层 46
 - 3.2.8 查找图层 47
 - 3.2.9 删除图层 47
 - 3.2.10 栅格化图层内容 48
- 3.3 排列与分布图层 48
 - 3.3.1 调整图层的堆叠顺序 48
 - ◎ 3.3.2 对齐图层 48
 - 3.3.3 分布图层 49
 - 3.3.4 将图层与选区对齐 49
- 3.4 合并与盖印图层 49
 - 3.4.1 合并图层 50
 - 3.4.2 盖印图层 50
- 3.5 用图层组管理图层 50
 - 3.5.1 创建图层组 51
 - 3.5.2 将图层移入或移出图层组 51
 - 3.5.3 取消和删除图层组 51
- 3.6 图层样式 51
 - ◎ 3.6.1 添加图层样式 51
 - 3.6.2 混合选项 52
 - 3.6.3 斜面和浮雕 52
 - 3.6.4 描边 53
 - 3.6.5 内阴影 53
 - 3.6.6 内发光 53
 - 3.6.7 光泽 54
 - 3.6.8 颜色、渐变和图案叠加 54
 - 3.6.9 外发光 54
 - 3.6.10 投影 54
- 3.7 图层混合模式 55
 - 3.7.1 图层混合模式的分类 55
 - 3.7.2 图层混合模式的应用 56
- 3.8 图层的其他应用 57
 - ◎ 3.8.1 填充图层 57
 - 3.8.2 调整图层 58
 - 3.8.3 图层复合 59
- 3.9 智能对象 59
 - 3.9.1 创建智能对象 59
 - 3.9.2 创建链接 60
 - 3.9.3 替换智能对象内容 60
 - 3.9.4 将智能对象转换为普通图层 60
 - 3.9.5 导出智能对象内容 60
- ◎ 实战训练——为宝宝照片添加装饰 61
- 想一想，练一练 62

第04章 选区的认识和应用

- 4.1 选区的创建 65
 - 4.1.1 矩形选框工具 65
 - 4.1.2 椭圆选框工具 65
 - 4.1.3 单行/单列选框工具 66
 - 4.1.4 套索工具 66
 - ④ 4.1.5 多边形套索工具 67
 - 4.1.6 磁性套索工具 67
 - 4.1.7 魔棒工具 68
 - 4.1.8 快速选择工具 69
 - 4.1.9 “色彩范围”命令 70
- 4.2 选区的基本操作 70
 - 4.2.1 移动选区 70
 - 4.2.2 反向选区 71
 - 4.2.3 取消选区 71
 - 4.2.4 重选选区 71
 - 4.2.5 显示与隐藏选区 71
- 4.3 选区的调整 72
 - 4.3.1 羽化选区 72
 - 4.3.2 边界和平滑选区 72
 - 4.3.3 扩展和收缩选区 73
 - 4.3.4 扩大选取和选取相似 73
 - ④ 4.3.5 “调整边缘”命令 73
- 4.4 选区的变换 74
- 4.5 选区的存储和载入 74
 - 4.5.1 存储选区 75
 - 4.5.2 载入选区 75
 - ④ 实战训练——懂礼貌的扣子兄弟 75
 - 想一想，练一练 77

第05章 图像的绘制

- 5.1 颜色填充 79
 - 5.1.1 设置前/背景色 79
 - 5.1.2 拾色器的功能 79
 - 5.1.3 吸管工具 80
 - 5.1.4 “颜色”/“色板”面板 81
 - 5.1.5 油漆桶工具 81
 - 5.1.6 渐变工具 82
 - 5.1.7 “填充”和“描边”命令 84
- 5.2 图像绘制 85
 - 5.2.1 画笔工具 85
 - 5.2.2 铅笔工具 86
 - 5.2.3 颜色替换工具 87
 - 5.2.4 混合器画笔工具 87
- 5.3 图像修复 88
 - 5.3.1 仿制图章工具 88
 - 5.3.2 图案图章工具 89
 - 5.3.3 污点修复画笔工具 90
 - 5.3.4 修复画笔工具 90
 - 5.3.5 修补工具 91
 - ④ 5.3.6 内容感知移动工具 92
 - 5.3.7 红眼工具 93
 - 5.3.8 历史记录画笔工具 93
 - 5.3.9 历史记录艺术画笔工具 93
- 5.4 图像润色 94
 - 5.4.1 模糊和锐化工具 94
 - 5.4.2 减淡和加深工具 94

- 5.4.3 涂抹工具 95
- 5.4.4 海绵工具 96
- 5.5 图像擦除 96**
 - 5.5.1 橡皮擦工具 96
 - 5.5.2 背景橡皮擦工具 97
 - 5.5.3 魔术橡皮擦工具 98

◎ 实战训练——修复图像并创建暗角效果 98

想一想，练一练 100

第06章 文字的录入和编辑

- 6.1 文字基础 103**
 - 6.1.1 文字类型 103
 - 6.1.2 文字工具选项栏 103
- 6.2 文字的创建 104**
 - 6.2.1 点文字 104
 - 6.2.2 “字符”面板 104
 - ◎ 6.2.3 段落文字 105
 - 6.2.4 “段落”面板 106
 - 6.2.5 字符样式和段落样式 107
 - 6.2.6 创建文字选区 107
 - 6.2.7 创建路径文字 107
- 6.3 文字的编辑 108**
 - 6.3.1 点文字与段落文本的转换 108
 - ◎ 6.3.2 文字变形 108
 - 6.3.3 栅格化文字 109
 - 6.3.4 将文字转换为工作路径 109
 - 6.3.5 将文字转换为形状 109
 - 6.3.6 拼写检查 109
 - 6.3.7 查找和替换文字 109
 - 6.3.8 更新所有文字图层 109
 - 6.3.9 替换所有欠缺字体 110

◎ 实战训练——订产品促销宣传海报 110

想一想，练一练 112

第07章 路径和形状工具的应用

- 7.1 了解路径 115**
 - 7.1.1 认识绘图模式 115
 - 7.1.2 什么是路径 116
 - 7.1.3 路径的组成 116
 - 7.1.4 “路径”面板 116
- 7.2 路径的创建 117**
 - 7.2.1 钢笔工具 117
 - 7.2.2 形状工具 119
- 7.3 路径的编辑 122**
 - 7.3.1 选择和移动路径 122
 - 7.3.2 添加和删除锚点 122
 - 7.3.3 复制和删除路径 123
 - 7.3.4 转换锚点类型 123
 - 7.3.5 变换路径 123
 - 7.3.6 路径与选区的转换 124
 - 7.3.7 填充和描边路径 124
 - 7.3.8 剪贴路径 125

◎ 实战训练——为宝宝艺术照添加缤纷蝴蝶 125

想一想，练一练 129

第08章 解密蒙版功能的应用

- 8.1 熟悉蒙版**..... 131
- 8.1.1 什么是蒙版..... 131
- 8.1.2 熟悉蒙版属性面板..... 131
- 8.2 快速蒙版**..... 132
- 8.2.1 创建快速蒙版..... 132
- 8.2.2 编辑快速蒙版..... 132
- 8.2.3 退出快速蒙版..... 132
- 8.3 图层蒙版**..... 132
- ① 8.3.1 创建图层蒙版..... 133
- 8.3.2 停用图层蒙版..... 133
- 8.3.3 应用蒙版..... 134
- 8.3.4 删除蒙版..... 134
- 8.3.5 复制与转换蒙版..... 134
- 8.3.6 链接与取消链接蒙版..... 134
- 8.4 矢量蒙版**..... 134
- ① 8.4.1 创建矢量蒙版..... 135
- 8.4.2 变换矢量蒙版..... 135
- 8.4.3 矢量蒙版转换为图层蒙版..... 135
- 8.5 剪贴蒙版**..... 136
- 8.5.1 创建剪贴蒙版..... 136
- 8.5.2 剪贴蒙版的图层结构..... 136
- 8.5.3 剪贴蒙版的混合模式..... 137
- 8.5.4 剪贴蒙版的不透明度..... 137
- 8.5.5 将图层移入/移出剪贴蒙版组..... 137
- 8.5.6 释放剪贴蒙版..... 137
- ① 实战训练——为图像添加精美装饰边框..... 137
- 想一想, 练一练..... 140

第09章 剖析通道功能的应用

- 9.1 熟悉通道**..... 142
- 9.1.1 通道的分类..... 142
- 9.1.2 “通道”面板..... 143
- 9.2 编辑通道**..... 143
- 9.2.1 选择通道..... 143
- 9.2.2 新建通道..... 144
- 9.2.3 重命名、复制和删除通道..... 144
- 9.2.4 显示和隐藏通道..... 144
- ① 9.2.5 通道和选区的转换..... 145
- ① 9.2.6 通道的分离和合并..... 146
- 9.3 通道运算**..... 147
- 9.3.1 应用图像..... 147
- 9.3.2 计算..... 148
- ① 实战训练——制作浪漫色调效果..... 148
- 想一想, 练一练..... 151

第10章 调整图像的光影与色调

- 10.1 色彩基础知识**..... 153
- 10.1.1 颜色取样器..... 153
- 10.1.2 色域..... 153
- 10.1.3 溢色..... 153

10.1.4	在电脑屏幕上模拟印刷	154	10.4.5	去色	163
10.1.5	直方图	154	10.4.6	照片滤镜	163
10.2	自动调整图像	156	10.4.7	通道混合器	164
10.2.1	自动色调	156	10.4.8	替换颜色	165
10.2.2	自动对比度	156	10.4.9	变化	166
10.2.3	自动颜色	156	10.4.10	HDR色调	167
10.3	明暗调整	157	10.4.11	色调均化	168
10.3.1	亮度/对比度	157	10.4.12	可选颜色	168
10.3.2	色阶	157	10.5	特殊调整	169
10.3.3	曲线	158	10.5.1	反相	169
10.3.4	曝光度	159	10.5.2	阈值	169
10.3.5	阴影/高光	160	10.5.3	色调分离	170
10.4	色彩调整	160	10.5.4	颜色查找	170
10.4.1	自然饱和度	160	10.5.5	匹配颜色	171
10.4.2	色相/饱和度	161	10.5.6	渐变映射	172
10.4.3	色彩平衡	162	实战训练——浪漫的局部色彩效果	172	
10.4.4	黑白	162	想一想, 练一练	173	

第11章 精彩的滤镜世界

11.1	什么是滤镜	175	11.3.4	“扭曲”滤镜组	183
11.2	滤镜库和独立滤镜	175	11.3.5	“锐化”滤镜组	184
11.2.1	滤镜库	175	11.3.6	“视频”滤镜组	184
11.2.2	自适应广角	176	11.3.7	“素描”滤镜组	185
11.2.3	镜头校正	177	11.3.8	“纹理”滤镜组	186
11.2.4	液化	178	11.3.9	“像素化”滤镜组	187
11.2.5	油画	178	11.3.10	“渲染”滤镜组	187
11.2.6	消失点	179	11.3.11	“艺术效果”滤镜组	188
11.3	传统滤镜	180	11.3.12	“杂色”滤镜组	189
11.3.1	“风格化”滤镜组	180	11.3.13	“其他”滤镜组	190
11.3.2	“画笔描边”滤镜组	181	11.3.14	Digimarc滤镜组	190
11.3.3	“模糊”滤镜组	182	实战训练——制作超现实背景特效	190	
			想一想, 练一练	194	

第12章 探秘3D功能的应用

- 12.1 熟悉3D世界 196
 - 12.1.1 3D界面 196
 - 12.1.2 3D文件的组成 196
 - 12.2 3D工具和面板 197
 - 12.2.1 3D工具 197
 - 12.2.2 3D面板 197
 - 12.3 创建3D文件 200
 - 12.3.1 从3D文件新建图层 200
 - 12.3.2 从2D图像创建3D对象 200
 - 12.3.3 创建3D明信片 201
 - 12.3.4 创建3D形状 201
 - 12.3.5 创建3D网格 201
 - 12.4 编辑3D纹理 202
 - 12.4.1 编辑2D格式纹理 202
 - 12.4.2 创建UV纹理 203
 - 12.4.3 重新参数化纹理映射 203
 - 12.4.4 创建重复纹理拼贴 203
 - 12.5 渲染3D图像 204
 - 12.5.1 渲染设置 204
 - 12.5.2 连续渲染选区 205
 - 12.6 存储和导出3D文件 205
 - 12.6.1 存储3D文件 205
 - 12.6.2 导出3D文件 205
 - 12.6.3 合并3D图层 205
 - 12.6.4 栅格化3D图层 205
 - 12.6.5 将3D图层转换为智能对象 205
- 实战训练——为科幻场景添加直升机 206
想一想，练一练 207

第13章 自动化处理和打印输出

- 13.1 使用动作处理图像 209
 - 13.1.1 “动作”面板 209
 - 13.1.2 使用预设命令 209
 - 13.1.3 创建动作 210
 - 13.1.4 存储动作组 210
 - 13.1.5 记录动作 210
 - 13.1.6 修改动作名称和参数 211
 - 13.1.7 重排、复制与删除动作 211
 - 13.2 文件批处理 212
 - 13.2.1 “批处理”对话框 212
 - 13.2.2 批处理图像 212
 - 13.2.3 Photomerge命令 213
 - 13.2.4 自动对齐图层 214
 - 13.2.5 自动混合图层 214
 - 13.3 脚本自动化 214
 - 13.3.1 图像处理器 214
 - 13.3.2 导出图层文件 215
 - 13.4 打印输出 215
 - 13.4.1 “打印”对话框 215
 - 13.4.2 陷印 216
- ◎ 实战训练——快速为图像添加木纹边框 216
想一想，练一练 218

第14章 图像优化与视频动画制作

- 14.1 Web图像 220
 - 14.1.1 web颜色 220
 - 14.1.2 切片编辑 220
 - 14.1.3 Web图像优化 222
- 14.2 视频编辑 223
 - 14.2.1 打开和导入视频文件 224
 - 14.2.2 像素长宽比校正 224
 - 14.2.3 解释视频素材 224
 - 14.2.4 在视频图层中替换素材 225
- 14.2.5 在视频图层中恢复帧 225
- 14.2.6 渲染和保存视频文件 225
- 14.2.7 导出视频预览 225
- 14.3 动画制作 226
 - 14.3.1 帧动画 226
 - 14.3.2 时间轴动画 226

- ◎ 实战训练——霓虹变换小动画 227
- ◎ 想一想，练一练 229

第15章 典型实例——文字创意特效实例

- ◎ 15.1 草坪清新文字效果 231
- ◎ 15.2 吊绳可爱字体效果 234
- ◎ 15.3 质感丰富的金属沙雕字 238
- ◎ 15.4 手指饼字体效果 240
- 15.5 花朵文字效果 243

第16章 典型实例——数码照片编修实例

- 16.1 数码照片修复美化技术 250
 - ◎ 16.1.1 清除碍眼污渍 250
 - ◎ 16.1.2 打造卷曲长睫毛 251
 - ◎ 16.1.3 蝴蝶彩妆效果 253
 - ◎ 16.1.4 更换人物发型 254
- 16.2 数码照片调色技巧 255
 - ◎ 16.2.1 制作紫色朦胧浪漫色调 255
 - ◎ 16.2.2 制作神秘冷艳色调 257
 - ◎ 16.2.3 打造夕阳余辉色调 258
 - ◎ 16.2.4 打造山川炫彩色调 259
- 16.3 数码照片特效创意 261
 - ◎ 16.3.1 制作梦幻荷花特写效果 261
 - 16.3.2 打造吹泡泡的唯美画面 262
 - ◎ 16.3.3 制作雪中梅特效 265
 - ◎ 16.3.4 合成原始部落的动物世界 266
 - ◎ 16.3.5 制作宝宝艺术照 268

第17章 典型实例——平面广告设计实例

- 17.1 贵宾卡和DM单设计 272
 - ① 17.1.1 促销宣传DM单 272
 - ① 17.1.2 制作VIP贵宾卡 275
- 17.2 海报广告精彩实例制作 279
 - ① 17.2.1 汽车宣传海报设计 279
 - ① 17.2.2 制作时尚萌点夏鞋广告 285
- 17.3 产品包装精彩实例制作 288
 - 17.3.1 纸杯外包装效果设计 288
 - 17.3.2 冰淇淋外包装效果图 291