

浙江文叢

查慎行集

〔第一冊〕

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

浙江文叢

查慎行集

〔第一冊〕
周易玩辭集解

〔清〕查慎行 撰
張玉亮 辜艷紅 點校

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

前言

對於本書作者查慎行的生平經歷，各種研究成果中論列頗多，這裏不再做籠統介紹，只就點校過程中最吸引整理者的幾處談談。

學者最喜徵引、讀者最感興趣的，就是《長生殿》案與『煙波釣徒查翰林』的美談。這兩樁事，前者可參見《兩般秋雨庵隨筆》，後者則《清史稿》等正史中都有記載，此處不贅。其實，它們的發生，已在查慎行的中年了。

查慎行原名嗣璉，字夏重，一字查田。後改名慎行，字悔餘。晚年亦號初白、他山老人。順治七年，出生於浙江文化大族海寧查氏。三十歲前，他居於鄉里，此後入同鄉楊雍建貴州幕，開始了遊幕生涯。康熙二十三年入太學，此後屢試不第。入都，還鄉，遊幕，旅痕處處，換來著述累累。最有筆力的詩篇，多數成於這一階段。評論認為，查慎行履旁人未到之境，方有旁人所無之筆。

康熙二十六年（一說為康熙二十五年），一直落拓的查慎行人明珠府，教授其子揆敘。中斷他第一次仕途的《長生殿》案，就發生在教授揆敘不到兩年後的康熙二十八年。『可憐一曲長生殿，斷盡江南士子腸。』自此，為了能夠重新獲得應試機會，他一邊四處遊學，在地方官員

麾下修纂方志，一邊改籍貫、更名號，伺機再考。關於查氏早期的求仕心態，學者衆說紛紜。趙永紀《查慎行其人其事》云：『父親比較開通，並不強制他，他卻整天埋頭於舉子業，攻八股文，因此慎行很早就有詩名。』汪茂和在《查慎行年譜》的點校說明中卻說：『慎行資稟穎異，少時不爲科舉業，而肆力於經史百家，長好詩歌，甚負才名。』各執一說。不過考慮到他於《長生殿》案後爲求功名改籍貫、更名號以應科，以及盡刪三十以前詩文的舉動，似乎前者更符合邏輯。康熙三十二年，查慎行中鄉試，但這並未能使其擺脫遊幕生涯。此後，還有十年的落拓等着年已不惑、漸漸老去的他。這期間，他在江西流連較久，除了爲官方修纂《西江志》二百餘卷外，並有《廬山紀遊》等出塵文字。

康熙四十一年是查慎行人生中重要的時點。這一年，在朝中張玉書等人的推薦下，康熙詔見了時已五十三歲的查慎行，後命其入南書房。一年後，中進士，供職翰林院，並有機會親身陪同參加皇帝的出獵，得以多次近距離接近皇帝。

康熙四十二年癸未五月，『皇上將幸山莊避暑』，初四傳旨：『查昇、陳壯履、勵廷儀、汪灝、查慎行、蔣廷錫六人俱著隨駕。』這是查慎行自入侍以來首次隨駕出獵。此行留下了《陪獵筆記》，逐日記載了隨駕過程中的聞見。據查慎行的外曾孫陳敬璋所撰《查他山先生年譜》記載，他還有過另外兩次隨侍經歷：『四十四年乙酉，先生年五十六。夏五月，扈駕幸古北口。』『四十五年丙戌，先生年五十七。五月，復扈駕至古北口。』後兩次出行，則未見有何記述文字。

傳世。考諸該書六月二十六日，『直郡王以箋命作皇上御書跋語，別書隨駕近思以進』。不知這部筆記的形成與這一偶然因素是否相關。無論怎樣，目前我們確實較難見到作者另外兩次隨行的記錄。因此，這部《陪獵筆記》就更可寶重了，其價值不僅僅吳騫序中所言『足以資掌故而佐職方氏之采擇』。書中記錄了大量有關康熙朝文壇、政界名流的交遊情況。隨侍諸臣及朋輩交往中，多為康熙朝重要詞臣，書中記載了他們之間的交往，如多次醵分治具，書信往還，慶吊音問等。其中查慎行與揆敘的交往頗可玩味。

揆敘是清初重臣納蘭明珠之子、著名詞人納蘭性德的弟弟，與查慎行的宦海浮沉關係極深。康熙二十六年，查慎行曾入明珠府為西席，所教授的就是這位『揆掌院』。二十八年，明珠被黜，查慎行失去了存身之處。十數年後，終於獲得推薦入都，暮年得隨車輦，又與自高麗出使回朝復命的故人相逢，也算人生奇遇了。其時揆敘已失父蔭，然朝聖翌日即與故人聚首，嗣後又贈以方外珍物，二人交好仍可見一斑。不過，或許也正是因為與揆敘的深交，也埋下了日後『維止』案的隱患。

康熙末年諸王奪嫡，八子允禩也是其中之一，而揆敘正是其麾下最重要的謀臣。按《清史稿》本傳，雍正即位伊始，便將已經去世的揆敘罷黜，更有甚者，還在其墓碑上鐫刻『不忠不孝陰險柔佞揆敘之墓』一行大字。查慎行晚年因『維止』案而遭受牢獄之災、最終鬱鬱而終，似乎可以從中看到些許關聯。

縱觀查慎行的一生，既有建功立業的豪情，也有遊幕天涯的漂泊，既有一般文人艷羨的難得殊遇（雖然來得遲了些），也有捲入政治鬥爭的淒慘晚景。其學問博綜四部，著述宏富，在經、史、子、集各領域都有相當的建樹。

本書對查慎行的主要著述進行搜輯整理，具體情況如下：

《周易玩辭集解》十卷。以文淵閣四庫全書本為底本標點，卷首部分與《敬業堂文集》所收重複，據以參校。

《得樹樓雜鈔》十五卷。著錄有道光年間張鈞衡舊鈔本，未見。今據《適園叢書》本標點。

《人海記》兩卷。有乾隆『小嫺嬛山館』本、《昭代叢書》本、《正覺樓叢書》本。北京古籍出版社有標點本，乃根據《正覺樓叢書》本整理，其整理前言謂於誤字徑改，不出校記。今以較早的乾隆本為底本，以他本參校。值得一提的是，其中《昭代叢書》本不分卷，據其跋語云，刪去『習見』者數端，故篇幅較他本為少。然逐條細繹，字句間有他本未備者，或於夾注中注明出處，或文字有異而少勝，所提供的信息或非全無價值。今以校勘記形式保留，以供讀者參考。

《陪獵筆記》一卷。有國家圖書館藏鈔本，《歷代日記叢鈔》據以影印。又有權儒學整理本刊於《文獻》一九九六年第二期，然其中舛誤稍多。今重新標點，並據《敬業堂詩集》卷三○《對廬集》所載對勘。

《廬山紀遊》一卷。有《昭代叢書》本。民國間有標點本兩種：一為勞亦安輯《古代遊記

叢鈔》本；一爲吳宗慈《廬山遊記選抄》本，有吳氏夾注。吳氏爲江西碩儒，於鄉邦文獻、風物掌故頗詳，夾注對廬山名勝存廢沿革詳加考釋，頗有參考價值。今據《昭代叢書》本爲底本，以兩種民國標點本參校，並保留了吳氏夾注。

《敬業堂詩集》五十卷。有四部叢刊影涵芬樓藏康熙初刊本。另有四部備要所收聚珍仿宋本，係排印本。本書據四部叢刊本標點，以文淵閣四庫全書本和四部備要本參校。

《敬業堂詩續集》六卷。有四部叢刊影涵芬樓藏康熙初刊本，又有清乾隆刻本（《四庫未收書輯刊》第八輯第二十四冊據以影印）。本書根據四部叢刊本標點，以乾隆本參校。以上兩種整理時也參考了上海古籍出版社《敬業堂詩集》本。

《敬業堂文集》三卷《別集》一卷。有四部備要本，該本雖係排印，然所收篇什最全，今以此本爲底本。另有北京大學圖書館藏鈔本《查悔餘文集》不分卷，《北京大學圖書館館藏抄本叢書》據以影印，今以此本參校，可補備要本之缺字、乙文數端。

《陰陽判》二卷二十七齣。康熙刊本，《古本戲曲叢刊》第五輯據以影印。今以此爲底本整理。

查氏集外詩文尚夥，編爲詩文補遺。其中，《敬業堂集補遺》據涵芬樓秘笈第四集所收排印本爲底本，在卷次命名上參考了上海古籍出版社的標點本。又輯錄序跋、題記、尺牘多篇彙爲集外文。特別需要指出的是，在整理國圖所藏《初白庵藏珍記》、《題跋》、《尺牘》鈔本時，有一些釋讀不敢擅斷之處。恰此書交稿後，見到范道濟先生輯校的《新輯查慎行文集》（中州古

籍出版社二〇一二年四月出版），或印證或訂正了本書，特此致謝。

查慎行著作存世者，足本尚有《蘇詩補注》五十卷、《初白庵詩評》三卷、《易說》一卷等。《蘇詩補注》之成果，已大體見於馮應榴《蘇文忠公詩合注》，本集不予收錄。查氏得樹樓藏書頗豐，據文獻記載，其手自批點之本較多。《初白庵詩評》即是輯錄批語而成，自有其價值。然因藏書散佚，畢竟難睹全貌。查氏批校道光四年本《詞綜》即有批語百餘條，其餘查知綫索而未獲寓目者尚有。本次整理暫不收錄《初白庵詩評》，擬待他日搜輯查氏集部點評之語彙爲一編。《易說》一卷，收入《昭代叢書》，即《周易玩辭集解》卷首之文，又見於《敬業堂文集》，此殆書賈割裂以射利者，本次整理不與焉。

各家著錄中查慎行著述尚有《乙酉日記》、《經史證謠》等，清季查氏鄉人管庭芬修《海昌藝文志》時，即僅著錄出自許如霖《德星堂集》、查義《選佛詩傳》，而未錄序跋。考管《志》體例，若及寓目者概錄其序跋，則此二書其時或即已佚，無從訪得。又《初白外書》六十卷，管《志》雖著錄並引序言，當時或曾見全帙，然今國家圖書館所藏則僅抄本兩卷，殆亦散佚難徵矣。且此著爲纂輯他書而成，本書以查慎行撰著爲主，亦不收錄。

附錄爲陳敬璋所纂《查他山先生年譜》，以及有關查氏生平及其家庭的資料，以供讀者參考。

由於時間倉促，加之整理者水平有限，本書定會存在諸多不足，誠望方家不吝賜教。

查慎行集總目錄

第一冊

周易玩辭集解

第二冊

得樹樓雜鈔

陪獵筆記

廬山紀游

人海記

第三冊

敬業堂詩集(一)

第四冊

敬業堂詩集(二)

第五冊

敬業堂詩集(三)

第六冊

敬業堂詩集(四)

敬業堂詩續集

第七冊

敬業堂文集

敬業堂文別集

陰陽判傳奇

詩文補遺

附錄

周易玩辭集解目錄

提要	……	(三)
原序	……	(四)
卷一	……	(五)
上經	……	(五)
卷二	……	(五)
卷二	……	(二五)
卷二	……	(三六)
卷二	……	(三六)
卷二	……	(四〇)
卷二	……	(四五)
卷二	……	(四九)
卷二	……	(五三)
卷二	……	(五七)
卷二	……	(一〇二)
卷二	……	(一〇六)
卷二	……	(七八)
卷二	……	(七八)
卷二	……	(八二)
卷二	……	(八五)
卷二	……	(八九)
卷二	……	(九三)
卷二	……	(九八)
卷二	……	(六五)
卷二	……	(六九)
卷二	……	(七三)
卷二	……	(七一)

卷四

䷊ (一〇九)
䷋ (一一四)
䷌ (一一九)
䷍ (一二二)
䷎ (一二七)
䷏ (一三二)
䷐ (一三六)
䷑ (一四〇)
䷒ (一四五)
䷓ (一四九)
䷔ (一五四)
䷕ (一五九)
䷖ (一六三)

卷五

下經

䷗ (一五四)
䷘ (一五九)
䷙ (一六三)

卷六

䷚ (一六七)
䷛ (一七二)
䷜ (一七六)
䷝ (一八〇)
䷞ (一八四)
䷟ (一八九)
䷠ (一九四)
䷡ (一九九)
䷢ (二〇四)
䷣ (二一〇)
䷤ (二一五)
䷥ (二二〇)
䷦ (二二四)
䷧ (二二八)
䷨ (二三三)

卷七

䷊ (二四〇)

䷋ (二四〇)

䷌ (二四五)

䷍ (二五〇)

䷎ (二五四)

䷏ (二五九)

䷐ (二六四)

䷑ (二六八)

卷八

䷒ (二七四)

䷓ (二七九)

䷔ (二八三)

䷕ (二八七)

卷九

䷖ (三一七)

卷十

䷗ (三五六)

䷘ (三八七)

䷙ (四〇七)

䷚ (四一五)

䷛ (二九二)

䷜ (二九七)

䷝ (三〇一)

䷞ (三〇七)

䷟ (三一二)

䷠ (三一七)

䷡ (三五六)

䷢ (三八七)

䷣ (四〇七)

䷤ (四一五)

周易玩辭集解



提要

《周易玩辭集解》十卷，國朝查慎行撰。慎行字初白，號悔餘，海寧人。康熙癸未進士。官翰林院編修。慎行受業黃宗羲，故能不惑於圖書之學。卷首《河圖說》二篇，一謂《河圖》之數聖人非因之以作《易》，乃因之以用著，自漢唐以下未有列於經之前者，一謂《河圖》出於讖緯，而附以朱子亦用《河圖》生著之証。次爲《橫圖圓圖方圖說》，論其順逆加減、奇偶相錯之理。次爲《卦變說》，謂卦變爲朱子之《易》，非孔子之《易》。次爲《天根月窟考》，列諸家之說凡六，而以爲老氏性命雙修之學無關於《易》。次爲《八卦相錯說》，謂相錯是對待，非流行，又謂相錯只八卦四卦相錯。次爲《辟卦說》二，一論十二月自然之序，一論陰陽升降不外乾坤。次爲《中爻說》，以孔穎達用二五者爲是。次爲《中爻互體說》，謂正體則二五居中，互體則三四居中，三四之中由變而成。次爲《廣八卦說》，謂《說卦》取象不盡可解，當闕所疑。其言皆明白篤實，足破外學附會之疑。經文次序用注疏本，乾卦之末有注曰：『按胡雲峰《本義通釋》，乾、坤二卦，自《文言》起至末，別爲一卷，編在《說卦》之前。竊意《本義》原本當如是，而《通釋》遵之。今原本不復見矣』云云。蓋未見劉容刻本者。按容之舊刻，聖祖仁皇帝特命開雕，慎行侍直內廷，何以未見？頗不可解。然其說經則大抵醇正而簡明，在近時講《易》之家，特爲可取焉。

原序

慎行童而讀《易》，白首而未得其解也，則仍於聖人之辭求之。始而玩卦辭爻辭，繼而玩《彖傳》、大小《象辭》，務於聖人之辭字字求著落詮釋。其求諸經文而不得，必先考之注疏，復參以諸儒之說。不敢偏徇一解，亦非敢妄立異同，平心和氣，惟是之歸，管窺蠡測，亦間附一二。雍正甲辰三月既望查慎行識，時年七十有五。

周易玩辭集解卷一

上經

愚按：《易》歷三聖，謂伏羲畫卦，文王繫辭，孔子十翼，自漢以下，司馬遷、班固、鄭康成、皇甫謐皆云然。至孔穎達作注疏，始據《左傳》韓宣子適魯見《易》象云『吾乃知周公之德』，斷爲卦辭文王所作，六爻辭周公所作，其說乃定。

又按：古《易》經文與翼傳各自成書，乾卦之先彖辭、次爻辭、次彖傳、次大象、次小象，則鄭康成本，王輔嗣因之，而以文言附於後。自坤以下諸卦，輔嗣又以彖傳附卦彖後，以大象次彖傳後，以小象附各爻後，石經注疏從之。俗本通行已久，今次第不復改更，取便觀覽。



乾：元，亨，利，貞。

《程傳》曰：『乾，天也。天者形體，乾者性情。』楊仲堅曰：『乾非即天，乃天之所以爲天。』愚按：乾以健爲義，元亨利貞四德周流貫徹，只是形容乾健之妙。乾是伏羲第一卦，元亨利貞是文王彖辭第一句。