

班主任工作艺术丛书

班级 活动设计:

ANJI HUODONG SHEJI

班主任最需要的工作艺术

BANZHUREN
ZUI XUYAO DE
GONGZUO YISHU

(中学版)

主 编 杨启光
副主编 林 晓 朱纯洁 刘秀芳

中国出版集团 世界图书出版公司

班主任工作艺术丛书

班级活动设计：

班主任最需要的工作艺术 (中学版)

主 编 杨启光
副主编 林 晓 朱纯洁 刘秀芳



世界图书出版公司

图书在版编目(CIP)数据

班级活动设计:中学版/杨启光等编著.

—北京:世界图书出版公司,2012.12

(班主任工作艺术/班主任最需要的工作艺术)

ISBN 978-7-5100-5530-0

I. ①班… II. ①杨… III. ①中学—班级—学校管理 ②活动课程—课程设计—中学 IV. ①G632.421 ②G632.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 320269 号

班级活动设计:班主任最需要的工作艺术(中学版)(第1版)

编 著:杨启光等

总 策 划:吴 迪

责任编辑:滕伟泽

版式设计:杨丽杰

出 版 人:吴 迪

出 版:世界图书出版公司

发 行:世界图书出版公司长春有限公司

(吉林省长春市春城大街 789 号 邮编:130062 电话:0431-86805551)

销 售:各地新华书店

印 刷:长春市恒源印务有限公司

(邮编:130051 电话:0431-87698433)

幅面尺寸:170mm×235mm

印 张:14

字 数:267(千字)

版 次:2013 年 4 月第 1 版

印 次:2013 年 4 月第 1 次印刷

营销咨询:0431-86805551 86805559 13894825720

编辑咨询:0431-86805562

读者咨询:DBSJ@163.com

ISBN 978-7-5100-5530-0

定价:28.00 元

版权所有 盗版必究 举报有奖 举报电话:0431-86805538

序 言

班级是学校进行教育教学活动的基本单位。班主任受学校委托全面负责一个班级的各项工作。班主任是班集体活动的组织者和领导者，是学生全面发展的促进者，是联系班级各科任教师的纽带，是沟通学校与家庭、社会的桥梁，是学校领导实施教育教学计划的得力助手和骨干。由于班主任工作的重要性，学校总是选择思想品质好、工作认真负责、教学业务强、具有一定组织和管理能力的教师来担任班主任，以保证班级工作的顺利开展。

从某种意义上讲，班主任对学生的成长具有决定性作用。科任教师的水平主要与学生的学业相关，对于学生学科知识的理解掌握和智能的发展起着十分重要的作用，而班主任的影响则更为直接、全面、深刻，班主任工作会影响到学生的全面发展。班主任是学生在校教育的“第一责任人”，因此责任重大。班主任工作是塑造学生心灵的工作，苏霍姆林斯基说过：“教育——首先是关心备至地、深谋远虑地、小心翼翼地触及年轻的心灵。”这一充满关怀、智慧和责任的论述，用来形容班主任再恰当不过。

做好班主任工作，首先依赖于班主任的职业良心。班

主任只有意识到自己身上肩负的神圣职责与使命，才会努力工作，钻研业务，不断提高自己的教育智慧，探索提高班主任工作实效的有效途径与措施。班主任仅有职业良心是不够的，光有工作热情也还不足以做好班主任工作，聪明的班主任也不一定具备班主任工作的教育智慧，因此，要做好班主任工作，还需要提高班主任的理论修养，积累班主任工作经验，掌握班主任工作规律，讲究班主任工作艺术。

为了帮助班主任理解班主任工作规律，掌握班主任工作艺术，我们编写了这套用于班主任培训的中小学班主任工作丛书。中学生与小学生身心处于不同的发展阶段。不同年龄阶段的学生，其身心特点也有所区别，因此，班主任在工作中碰到的问题有所不同，处理措施也应有所区别。为了更好地适应中学和小学班主任的需求，使之更具针对性，我们这套丛书分为中学版和小学版，分别用于中学和小学的班主任培训。

编写本丛书的目的是帮助班主任提高实际工作能力。基于这样的考虑，我们围绕班主任工作的一些热点、难点问题，从班主任工作实践中选择了一些典型案例，运用教育和管理理论，对成功的经验和失败的教训进行了深刻分析，探究处理解决此类问题的有效措施，对班主任如何开展工作提出合理的建议。育人是班主任最主要的工作。活动和交往是思想品德教育的基础。学生是在活动与交往中接受影响、获得发展的。如何开展班级活动，让学生在具有教育意义的活动中得到发展？我们对此进行了一番思考，就班级活动设计提出了自己的一些见解。

我们根据讨论的话题，按照“案例呈现—问题透视—艺术导引—拓展研讨”的逻辑顺序进行叙述、阐释。“案例呈现”是围绕探讨的话题，选择班主任实际工作中的一些成功或失败的典型案例加以呈现（这些案例中涉及的问题往往是

班主任在实际工作中经常碰到的)。“问题透视”是对呈现的典型案例进行理论上的分析,揭示成功经验中蕴含的道理,剖析失败案例中违背了哪些教育规律,通过案例分析,使班主任从成功经验和失败教训中获得启发和引起警戒。“艺术导引”是针对探讨的问题,为班主任在实际工作中如何讲究工作的艺术性,更有效地开展班主任工作,提出工作上的建议。“拓展研讨”是根据讨论的话题,提出一些相关问题,引发班主任的深入思考。

开展班主任工作,既要有规律可循,又要讲究工作艺术。我们编写的这套丛书,旨在为提高班主任实际工作能力提供某些方面的帮助。而班主任实际工作能力的提高,还依赖于班主任不断更新自己的教育观念,加强理论修养,进行教育反思。

王树洲于江南大学

前言

记得十多年前，我大学毕业后被分配到基层学校工作，学校安排我担任中学一个班的班主任。刚出大学校门，我仅仅凭借初生牛犊的那点信心，完全是“摸着石头”接手了这个班级的管理工作。幸运的是这个班级的学生的综合素质普遍还不错。由于在日常班级管理中，我善于策划并实行不同主题与内容的班级活动，通过学生喜闻乐见的班级活动形式，让他们不断地参与进来，融洽了师生关系，缓解了应试教育所带来的学习压力，班级的管理很快就步入了正确的轨道，班集体逐渐迈向成熟。由于缺乏班主任工作的经验积累，更为主要的是缺乏对班主任日常管理经验的实践性知识的反思意识，来帮助自己获得更高水平的专业提升，我在班级活动中更多的是跟着感觉走，往往有一种吃力不讨好、事倍功半的感受。现在回想起来，当初在面对自己班级学生在发展中出现的种种困惑与迷茫时，我对于班级的管理还是更多地停留在一种简单粗放式的管理层面，存在很多的显而易见的问题。因此，理解现代教育关于班级管理的一般规律，积极向优秀的班级管理者借鉴学习管理经验，形成自觉的实践反思能力，应该是保证与提升班主任班级管理技能的科学性与艺术性的主要途径。

随着当代中国学校教育现代化进程的不断推进，强调教育质量、教育利益相关者的满意度和学校市场的竞争力，追求学校的外界效能与市场效能，日渐成为现代学校变革的发展范式。专业化发展越来越成为学校改进的重要内涵发展必然要求，包括班主任在内的教师管理、学校行政管理、课程管理以及教学管理一起，成为学校专业化发展的重要内容。这意味着包括班主任在内的学校管理者必须依靠科学的教育理念的指导，遵循青少年儿童身心发展规律，积极应对社会转型与全球化、信息化、国际市场的竞争需求，努力改善学校教育管理水平和，以增强学校发展的竞争力，科学促进学生的全面健康发展。本书正是编者从自己成长的实践经验认识与未来学校教育管理变革的趋向要求出发编写的。

教育，是促进个体社会化与个性化协调发展的一项实践交往活动。苏联教育家巴班斯基曾指出：“教学教育活动必须以建立在合作、相互信任、相互交往和教育机智基础上的师生间的人际关系为前提，”“必须组织一定的交往形式，以保证教学和教育的有利必要条件，并为儿童的集体活动提供正常的条件。”因而，学生在学校里成长发展，必须在教师的组织下，依托大量生动鲜活的具有生命力的交互活动，来获得自己的体验与感知。对于一个班级的有效管理，需要班主任与班集体每一个成员一起创设切实有效的班级活动，为学生发展提供丰富的多样化的平台。作为学生在学校活动的基本形式的班级活动，无疑是促进优良班级文化形成、发展与转化的重要途径。开展班级活动有利于学生培养良好的品德，发展个性特长，锻炼意志品质，养成良好的行为习惯。本书的编写就是遵照活动交往是教育的本质规定的哲学价值，全面贯彻班级活动是学校教育的重要形式，是学生全面和谐发展的重要途径，是班集体形成和发展的生命线，也是学生个体健康、和谐与个性发展的重要保证等班级教育管理思想与相关班级活动指导原则而进行的，具有重要的理论依据与基础。

本书着重从班主任进行班级活动管理的视角入手，通过大量优秀班主任设计策划与实施班级活动案例的呈现，从有问题的案例的诊断分析到有价值的独特案例的艺术导引，尽力将现代班级教育管理理论、鲜活的班级现实问题与当代中学生的实际需要进行紧密结合。全书依据目前中学班级建设管理中可能涉及的活动领域，划分为10篇共29个话题，涵盖了从中学生入学适应、学业发展指导、思想品德培养、班级常规建设、文娱体育科技、节庆假日纪念、社区服务实践、心理辅导咨商、青春问题调适到中学生职业生涯指导等十大班级主题活动，积极回应当下学生发展实际需要与现代学校变革的现实挑战，体现了全面性、时代性、鲜活性与应用性的编写特征。希冀为广大班主任开展班级教育管理活动、提升班主任专业化发展水平提供有益的参考与启示。

编者

| 目 录 |

CONTENTS

1 中学入学适应篇

- 话题一 选择恰当的入学适应班级活动形式 / 2
- 话题二 精选入学适应班级活动的主题与目标 / 11
- 话题三 发挥入学适应班级活动的“生成”特性 / 19

2 学业发展指导篇

- 话题一 多方位开展班级学业指导活动 / 28
- 话题二 多形式呈现班级学业指导活动 / 35
- 话题三 班级学业指导活动要重视实效性 / 42

3 思想品德培养篇

- 话题一 德育活动要兼顾知识目标与情感体验 / 48
- 话题二 德育活动内容要凸显教育的开放性 / 54
- 话题三 德育活动要以学生日常生活为基础 / 61

4 班级常规建设篇

- 话题一 日常活动要有鲜明的教育意义 / 68
- 话题二 日常活动要关注问题学生的要求 / 74
- 话题三 让学生成为班级日常活动的主人 / 81

5 文娛体育科技篇

- 话题一 警惕文体科技活动中的“群体软暴力” / 88

话题二 调动每个学生的积极性，避免“群英会” / 96

话题三 班主任不要做“旁观者” / 104

6 节庆纪念假日篇

话题一 适时创新节庆纪念假日活动内容 / 112

话题二 节庆纪念假日活动要突出教化育人的目的 / 121

话题三 认真总结与评估节庆纪念假日活动 / 127

7 社区服务实践篇

话题一 精心策划社区实践活动过程 / 134

话题二 全面挖掘学生的假期资源 / 142

话题三 综合利用社区的教育资源 / 148

8 心理辅导咨商篇

话题一 正确把握班主任心理辅导角色 / 154

话题二 有效开展班级团体辅导活动 / 161

话题三 重视学生内心体验的心理过程 / 169

9 青春问题调适篇

话题一 青春期教育活动应以学生的实际需求为立足点 / 176

话题二 青春期教育活动应尊重学生的身心发展特点 / 184

话题三 青春期教育活动应合理利用不同的教育资源 / 192

10 职业生涯指导篇

话题一 重视中学生职业指导活动 / 200

话题二 多样化指导职业生涯规划 / 205

参考文献

后 记

1

中学入学适应篇

中学阶段是个体人生发展的重要时期。青少年要面临从小学到初中、从初中到高中两个阶段更替引发的学习环境、学习任务与内容的变化，以及人际关系的重新建构和新的学校文化环境的适应等问题。首先，刚刚进入新的高年级学段的学生，将面临依赖性与独立性的心理冲突，对周围环境的无所适从，造成他们对旧的生活方式的留恋，对新的生活方式的难以适应，由此会产生紧张、无助、自卑等不良的心理情绪。其次，在新的环境中同学关系将变得更加复杂多样。面对陌生的同学，如何与他们相处、如何融入新的班集体是刚入学的学生感到非常棘手的问题。再者，随着学校课程门类的增加，内容深度和难度的加大，教师对学生自学能力要

求的加强,使一些学生出现不适应新的学习方法与学习习惯、学习成绩下降、学习焦虑等问题。每个新生都将有一段调整自己原有的认识与行为的过程,这就是入学适应。如何通过开展适切、有效的班级活动使刚入学的新生尽快适应来自个体身心发展以及学校环境的变化,是每一个接手新入学班级的班主任教师应该认真思考与积极面对的重要问题。

话题一 选择恰当的人学适应班级活动形式

● 案例呈现

【案例一】

枯燥的“图片加说教”

活动背景:

学生由小学升入初中后,随着环境的变化和学习压力的增大,许多学生在学习和生活中出现不适应现象,导致自信心下降,对自我能力产生怀疑。

活动目的:

帮助学生了解自信心对学习、工作和人生的重要作用。

活动过程:

.....

通过电脑显示一些图片,分享多个故事。

1. 世界著名的交响乐指挥家小泽征尔在一次世界优秀指挥家的决赛中,按照评委会给的乐谱指挥演奏,敏锐地发现了不和谐的声音。在场的作曲家和评委会权威都坚持说没有问题,但他还是斩钉截铁地说:“不!一定是乐谱错了!”话音刚落,评委们立刻站起来报以热烈的掌声.....

2. 美国总统尼克松虽然在任期间业绩斐然,却不够自信,在连任竞选时

竟指派手下在竞争对手办公室安装了窃听器。事发后，他还阻止调查，推卸责任，导致落选。

.....

学生总结：

自信，是一个人对自已的积极态度，是对自己能力的充分估计和肯定。

教师总结：

一个人因为有了自信才会将不可能变为可能，并走向成功。我们在今后的学校生活中，要保持充分的自信。

（本案例提供者：胡晓红）

【案例二】

煽情的班会

新生报到、进班的第一天上午，我看到学生们懒洋洋的精神状态，愁绪顿生，继而计上心来。我决定在开学的半个月之内，通过定期召开班会让学生们既能尽快地投入到学习状态中，又能增进彼此间的情谊，增强他们的集体荣誉感和自豪感，努力创造团结友爱的温馨班级。

第一次班会：致高一新生

（背景音乐：《相逢是首歌》）

同学们好！首先，欢迎同学们加入到高一（8）班这个集体中来。我作为本班班主任，代表学校和任课教师，欢迎你们。

高中一年级是人生的关键时期。人生从这里开始分路，你可以成为英才，也可能成为“次品”；你可能走向光明，也可能误入歧途。因而，你们必须认识自己，反省自己，为美好的志向鼓舞起来！.....

第二次班会：同桌的你

（背景音乐：《同桌的你》）

亲爱的同学们，下午好！大家都知道一个普遍的规律：适者生存，优胜劣汰.....

如果你能接受老师的观点，就让我们一起来尝试一种全新的座位安排方式——抓阄，抓出同桌的他（她）。然后，给你们5分钟的时间，认识新的学习伙伴、新的朋友。

（本案例提供者：余永久）

【案例三】

“班会”变“晚会”

活动目的:

通过本次活动,使学生学会以宽容、谦和的态度与人相处,学会理解他人,与新同学建立起融洽的友谊。

第一节:

主持人宣布主题班会“友谊地久天长”正式开始。

.....

第二节:

相声表演《交朋友》。

.....

第三节:

同学们畅谈“友谊”主题。

专题采访:友谊无价。

师生同唱一首歌《朋友》。

学生互相写贺词,互赠贺卡。

表演舞蹈《朋友》。

配音朗诵《友谊温暖》。

班主任讲话。

全班齐读名人名言。

(本案例提供者:崔璐璐)

● 问题透视

上面呈现的三则案例,都是在新生升入新的学校开始新的中学生活背景下,班主任围绕学生入学适应问题开展的班级活动。应该指出的是,这些班级活动的主题集中且具有针对性,选择了比较切合学生兴趣的一些活动主题,在一定程度上推动了新生尽快地融入新学校。尽管如此,以上三则案例中的班级活动仍存在一些形式上的问题。

案例一中的班主任选择通过图片展示的方法向学生阐明自信对一个人生活、学习和工作的重要作用。我们且不说这位班主任选取的榜样人物距离学生

有多么遥远，单凭图片的视觉触动就希望学生对“自信”这个抽象的概念感同身受、有深刻的体会，其本身就是一件很难的事情，再加上选取的榜样人物不具有时代性、生活性和典型性，这样一场班级活动下来，学生到底能不能真正理解并体会到自信的重要性，能不能真正从内心自信起来，还是一个有待思考的问题。

案例二中班主任采用了班会这一班级传统活动方式来促进新生入学后的适应性，这是值得肯定的。但是，在两次班会中，该班主任采用了相同的方式进行：背景音乐加煽情的言语说教。这种方式用在促进新生入学适应上显得有点空洞和乏力。尽管步入高中的学生较之初中生在生理和心理上都相对比较成熟，抽象逻辑思维也得以迅速发展，但仅仅用语言感染和启发代替学生自身体验，结果有可能会事倍功半。

如果说前两则案例中的活动形式过于单一和枯燥的话，案例三中开展的班级活动可谓是丰富多彩，相声、舞蹈、朗诵等齐上阵，让人看得眼花缭乱，全然像一场小范围的主题晚会。这样大费周章，大张旗鼓，好像活动形式不是为了凸显内容，反倒像活动主题和内容为了迎合繁杂多样的活动形式。这类的班级活动多少有些“作秀”的味道，难以切实达到班级活动应该达到的教育效果。

● 艺术导引

【案例四】

“军训，一起吃苦的幸福”活动反思

在新生入学阶段的军训活动结束后，学校政教处要求新入学的每个班以军训为主题召开一次班会。我将班会地点定在了多媒体教室。首先，我把在军训时给学生拍的全部照片制作成了幻灯片，并加以批注和旁白，主题命名为“军训，一起吃苦的幸福”，这种视觉上的冲击可以给学生带来更为直观和具体的感受。果然，学生们看照片时，有时会心地微笑，有时静静地思考，有时热烈地议论，完全沉浸在回味的氛围中。接下来，我拟定了几个环节，如“记住，我们曾经也是一个兵”的军训感言，优秀军训学员的事迹介绍等，让学生畅所欲言、交流合作。我想，这样的班级活动形式或许比干巴巴的演讲和军训总结要生动得多。

（本案例提供者：石珊珊）

【案例五】

“信念很重要”活动片段

一、主题引入

美国纽约有一位年轻的警察叫亚瑟尔。在一次追捕行动中,一名歹徒用冲锋枪射中了他的左眼和左腿膝盖后逃跑了。为了亲手抓住凶手,病好之后,亚瑟尔不顾任何人的劝阻,几乎跑遍了美国各地,甚至有一次为了一个微不足道的线索,独自一人乘飞机去了欧洲。9年后,那名歹徒终于被抓获,亚瑟尔却在卧室里割脉自杀了。在他的遗书中,人们读到了他自杀的原因:“这些年来,让我活下去的信念就是抓住凶手……现在,伤害我的凶手被判刑了,我的仇恨被化解了,生存的信念也随之消失了。面对自己的伤残,我从来没有这样绝望过……”

学生讨论:这个故事带给我们的启示。

教师总结:引出“信念”的活动主题。

二、具体活动设计

第一环节:全班分为几个小组,讨论信念在人生发展中的价值。

第二环节:每位学生结合新的中学生活实际,树立未来生活学习的信念。

第三环节:分享各位同学的信念与理想。

教师总结(略)。

最后,播放歌曲《我的未来不是梦》,在充满自信的歌声中结束活动。

(本案例提供者:陈鑫)

【案例六】

不能“表面热闹”

我是无锡市的一名初一班主任,我知道刚刚进入初中,很多学生对中学生活会不太适应。为了了解大家的具体情况,我在开学两个星期后的一天举行了以“感触”为主题的班会,让大家说一说开学两周以来在生活和学習上的感触。活动进行得很顺利,大家发言很踊跃,从新同学、新老师、新学校等各个层面分享了自己的感想以及对未来学习生活的畅想。在热闹的表面背后,我发现还有一小部分学生没有机会或者不愿意发表感想,可能是这些学生自身的内向性格或其他原因所致。于是,我意识到这样的活动没能照顾到每个学生的实

际需要，没有深入到每个学生的内心世界，难以走近真实的他们。后来，我调整了活动形式，让学生以书面稿的形式总结新入学阶段的感触，从而了解了每一位学生的真实想法与需要，为后面对学生进行有针对性的教育提供了很好的切入点。

（本案例提供者：杨俊）

【案例七】

“新生活，新起点”活动片段

活动一：认识新同学

活动目标：

为学生提供交往的机会，促使全班学生在入学后尽快地互相认识与了解，增进学生对同班同学的情感，促使学生对班级产生归属感。

活动程序：

（一）个人胸卡

1. 每个学生制作一张个人胸卡挂在胸前，胸卡上写着自己的姓名、年龄、爱好等。

2. 全班学生任意走动，可以互相查看胸卡、交换胸卡，并与交换胸卡的学生自由交谈。

（二）找伙伴

.....

活动二：我信任的班集体和同学

活动目标：

增加学生间的亲和力与彼此的信任感。

活动程序：

（一）“盲人”走路

1. 学生两人一组。一名学生蒙上眼睛做盲人，另一名学生做向导，帮助“盲人”学生走完一段设有障碍的路。

2. 两名学生互换角色，重走一遍。

（二）信任后退

1. 学生两人一组。一名学生后退三步摔倒，另一名学生进行救助。

2. 两名学生互换角色，重新求助一次。

（本案例提供者：张冬梅）