



刘祖辉 著

# 中国近现代武术思想演变的 阶段特征研究 ——价值取向的视角

Z HONGGUO JINXIANDAI  
WUSHU SIXIANG YANBIAN  
DE JIEDUAN TEZHENG YANJIU  
——JIAZHI QUXIANG DE SHIJIAO



科学出版社

# 中国近现代武术思想演变的 阶段特征研究

——价值取向的视角

刘祖辉 著

科学出版社

北京

## 内 容 简 介

思想是思维活动的结果。人们的社会存在,决定人们的思想。从思想层面考察近代以来武术发展、演变的动因,有利于揭示当今武术改革发展中遇到的深层次问题。由于思想本身就是以价值观念为核心的理性认识,历史上武术思想的发展演变往往根植于价值取向的变化。对于武术价值认识上的差别并导致产生相对不同的武术价值观念,是武术思想演变研究中要回答的深层次问题。本书运用文献资料研究法、调查访问法、历史学法、比较法等,按时间发展的顺序,分阶段将武术从属性价值、功能价值、文化意蕴价值三个层面分别进行研究,全面考察了近代以来以武术价值为核心的武术思想演变的特征,为近现代武术发展及武术理论研究提供新视角。

本书可供民族传统体育科学研究人员、从事民族传统体育学学科教学的教师、体育学研究生、体育本科专业学生阅读参考。

### 图书在版编目(CIP)数据

中国近现代武术思想演变的阶段特征研究:价值取向的视角 / 刘祖辉著. —北京:科学出版社,2015.6  
ISBN 978-7-03-044321-2

I. ①中… II. ①刘… III. ①武术—体育运动史—思想史—研究—中国—近现代 IV. ①G852.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 103298 号

责任编辑:潘志坚 许健  
责任印制:谭宏宇 / 封面设计:殷靓

科学出版社出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

南京展望文化发展有限公司排版

上海欧阳印刷厂有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

\*

2015年6月第 一 版 开本:B5(720×1000)

2015年6月第一次印刷 印张:10 1/2

字数:250 000

定价:82.00元

# 序

武术是中华文化之瑰宝,是中华民族对外文化交流的一张名片。武术根植于中华民族文化的土壤,充分融摄了道家、儒家、佛教等哲学思想,吸取了中国传统美学、养生学、医学的精髓,积淀了厚重的民族文化内涵。当今,中华民族正处在伟大的复兴阶段,民族要复兴首先要复兴文化,要弘扬中华民族优秀传统文化,培育民族精神。武术作为中华文化的精粹,在这一场伟大的民族复兴中必然要肩负起应有的历史使命。因此,研究武术文化发展问题是十分必要的。

武术文化产生于远古的搏击技术,但随着火器取代了冷兵器后,它的价值与功能发生了很大的变化,导致它的形态亦发生了前所未有的变化,尤其是进入近代社会以来,武术发生了历史上最为剧烈的变化。文化作为社会的要素,其发展必然要受社会变迁的影响,武术文化的发展同样也要受到社会变迁的影响。在人类历史上,不同的历史阶段都会产生不同的思想观念,这些思想观念深刻地影响着各种文化的发展,而思想之核心本身就是对价值观念的理性认识,因此可以认为,价值观念深刻地影响着社会各种文化现象的发展取向。武术作为一种文化现象,它的发展变化同样受不同历史阶段的思想观念影响,因此,在研究武术文化发展史时,探讨不同时期人们对它的价值与功能的认识是非常重要的。本书的作者刘祖辉博士正是站在这一高度上,从武术的价值观入手探讨近现代我国武术思想的发展演变历史。他将近现代武术价值取向的演变,视为是一个具有三层价值结构体系的内部结构不断调整的过程。在这个价值体系的结构中,最外层为自然属性层,中间层为社会功能层,内层是文化意蕴层,三个层面相互紧密联系,随着社会的发展而动态地调整,深刻地影响着武术



思想的发展演变,从而影响着近现代武术文化的发展。他在全面考察了1840年以来各个时期以武术价值为核心的武术思想演变特征,凝练出不同时期所形成的武术思想;指出这些思想的价值取向,实际上是以某种价值为核心的多元化价值取向;将我国近现代武术思想演变过程划分为以“武侠豪情思想”为核心、以“尚武思想”为核心、以“体育武术思想”为核心、以“民族精神教育思想”为核心、以“申奥思想”为核心、以“人文武术思想”为核心等武术多元化价值取向的六个阶段,并分析了这些思想产生的社会背景和思想根源。从价值取向的角度对近现代武术思想演变进行合理分期是一种很好的尝试,它能较为清晰地刻画出一百多年来武术文化发展的阶段性特征,为人们理清中国近现代武术文化演变背后的动力提供了一个新的视角,并能引导人们深入探讨当前武术存在问题的根源,为未来武术发展提供新的思路。

年轻的刘祖辉博士从小习武,酷爱武术。他大学本科毕业后成为高校体育专业的武术教师,实现了他自幼以来献身武术事业的愿望。为了能为自己热爱的事业多做贡献,他勤奋努力,不断地提升自己,本科毕业后继续深造,先后完成硕士、博士学习,博士毕业后又进上海体育学院博士后流动站继续研究武术文化。长期的执着努力与追求,使他的理论水平和学术研究功力日益深厚,研究成果颇为丰硕。该书是在他博士论文的基础上深入拓展而成的,具有较高的理论水平,对我国武术文化的发展亦有一定的指导意义。刘祖辉博士聪慧好学,潜力很大,望他再接再厉,不懈努力,为自己热爱的事业出更多更好的学术成果,充分实现自己的人生价值。

福建师范大学教授、博士生导师 陈俊钦

2015年3月



# 前言

思想是思维活动的结果,是行动的向导。人们的社会存在,决定人们的思想。近代以来,武术思想的形成与演变是一个渐进的过程。而且在不同的历史时期,武术思想各具特色,其内涵存在较大差异。武术思想的演进与发展,又反过来引导着国人对武术认识的深化,推动了当代武术的传播与发展。从思想层面考察近代以来武术发展、演变的动因,有利于揭示当今武术改革发展中的深层次问题。由于思想本身就是以价值观念为核心的理性认识。历史上武术思想的发展演变往往根植于价值取向的变化,对于武术价值认识上的差别并导致产生的相对不同的武术价值观念,是武术思想演变研究中要回答的深层次问题。本书运用文献资料研究法、调查访问法、比较法等研究方法,按时间发展的顺序,分阶段将武术从属性价值、功能价值、文化意蕴价值三个价值层面分别进行研究,全面考察了各个时期以武术价值为核心的武术思想演变特征,为近现代武术发展及武术理论研究提供了新视角。本书共分为8章。

第一章——导论,主要包括研究的社会背景、研究相关问题的说明、武术价值取向视角的哲学基础、文献综述、研究方法、本书的创新点。第二章——以“武侠豪情思想”为核心的武术多元化价值取向阶段。第三章——以“尚武思想”为核心的武术多元化价值取向阶段。第四章——以“体育武术思想”为核心的武术功能价值取向的阶段。第五章——以“民族精神教育思想”为核心的武术多元化价值取向阶段。第六章——以“申奥思想”为核心的武术功能价值取向阶段。第七章——以“人文武术思想”为核心的武术多样化价值取向重构阶段。第八章——近现代中国武术思想演变的历史经验,内容包括五个方面:武术思想演变归根结底是由现实的社会变革所决定的;文化意蕴价值是武术价值的核心价值;多元化价值取向协调发展能有效推动武术健康发



展；新世纪武术价值取向的调适；社会价值与个体价值。

本书主要有以下特点：

(1) 从思想演变的新视角，结合了哲学、历史学、价值学、体育文化学等学科的知识，以中国近现代武术发展的过程为依据，初步总结了近现代武术思想演变的阶段特征与历史成因，进一步丰富了中国武术理论研究，展示了新思维的理论创新价值。

(2) 从价值哲学的层面上，将武术价值融入武术发展历史的阶段中进行研究，按照时间的序列动态地观察武术价值取向的波动，将武术价值分成文化意蕴价值、功能价值、属性价值三个层面。对于武术的这种价值认识，可以解决长期以来人们由于对武术价值本身认识的不全面而造成的对武术发展方向的不统一。

(3) 从社会学、历史学的角度印证了武术思想演变归根结底是由现实的社会变革所决定的。综观近代以来武术思想演变所经历的几个阶段，应该承认，它与我国近现代中国社会政治、经济发展轨迹是相吻合的。武术思想的每一次变革，无不是中国社会变革的真实反映。

(4) 深入探讨了武术价值层各个方面的关系，提出了多元化价值取向协调发展能有效推动武术健康发展。主要学术观点有：文化意蕴是价值体系的核心，是其他价值发展的缘起，也是其他价值追求的目的；属性价值是价值的表现层，是其他价值的外化与生动体现；功能价值是价值体系的中间层，是文化意蕴层与属性价值层的连接体，因为有了功能价值层，武术价值体系显得完整而牢固。文化意蕴价值、功能价值、属性价值构成了中华武术三个相互独立、又相互依存的完整的价值体系。

本书是在博士论文的基础上整理与修改完成的，最终定稿于作者在上海体育学院博士后流动站学习期间，并得到中国博士后科学基金资助（资助编号：2014M551431）。从价值取向的视角研究武术思想，希望做到以史为鉴，促进武术新一轮发展。本书的出版得到福建师范大学体育科学学院的大力支持，在此表示衷心感谢！

鉴于作者学术素养之不足，加之时间紧迫，书中难免有疏漏和不妥之处，敬请专家、学者不吝赐教，我将在今后的研究中进一步完善。

刘祖辉

2015年2月

# 目录

## 序 前言

第一章 导论 .....	001
第一节 武术思想研究的社会背景 .....	001
一、传承与推广中国文化的需要 .....	001
二、武术自身发展的需要 .....	003
第二节 研究相关问题的说明 .....	005
一、武术思想概念的界定 .....	005
二、时间的界定 .....	007
三、研究视角的界定 .....	007
四、研究方法 .....	008
第三节 武术价值取向视角的哲学基础 .....	011
第四节 相关学科研究的文献综述 .....	013
一、关于武术思想的研究 .....	013
二、有关武术价值的研究 .....	015
第五节 本书的创新点 .....	017
第二章 以“武侠豪情思想”为核心的武术多元化价值取向 阶段 .....	019
第一节 武侠豪情——晚清武术文化意蕴价值的核心 .....	020
一、关于武侠与武侠思想 .....	020
二、晚清武侠思想发展的新特征 .....	021
三、平民社会中的武侠思想 .....	022
四、革命党人的武侠思想 .....	024
五、海外华侨的武侠思想 .....	028
六、文艺作品中武侠思想的传播 .....	030
第二节 属性价值取向——民间结社组织反抗运动的	





工具 .....	033
一、武术在农民革命斗争中的地位 .....	033
二、武术在清军中的地位 .....	036
第三节 晚清武术功能价值的特征 .....	038
一、娱乐与艺术价值 .....	038
二、健身与修身价值 .....	039
第四节 本章小结 .....	041
<b>第三章 以“尚武思想”为核心的武术多元化价值取向阶段 .....</b>	<b>044</b>
第一节 尚武思想——民国时期武术文化意蕴价值的核心 .....	044
一、尚武的由来 .....	044
二、近代尚武思想的新特征——论中华民族的尚武精神 .....	046
三、军国民教育时期的尚武思想 .....	048
四、民族复兴思潮中的尚武思想 .....	054
第二节 武术科学化思想——武术功能价值取向的深入认识 .....	059
一、武术健身价值观 .....	060
二、武术教学、竞赛价值观 .....	062
第三节 属性价值取向 .....	063
第四节 本章小结 .....	064
<b>第四章 以“体育武术思想”为核心的武术功能价值取向的阶段 .....</b>	<b>066</b>
第一节 “体育武术”的思想 .....	066
一、“体育武术”思想产生的时代背景 .....	066
二、“体育武术”思想产生的内部因素 .....	068
第二节 竞技武术的发展 .....	071
第三节 社会武术的发展 .....	072
第四节 武术价值取向思想的碰撞：属性价值与功能价值 .....	073
第五节 本章小结 .....	077
<b>第五章 以“民族精神教育思想”为核心的武术多元化价值取向阶段 .....</b>	<b>078</b>
第一节 民族精神教育——武术文化意蕴价值取向 .....	078
第二节 武术功能价值取向 .....	081
第三节 武术属性价值取向的回归 .....	083

第四节 本章小结 .....	084
<b>第六章 以“申奥思想”为核心的武术功能价值取向阶段 .....</b>	<b>085</b>
第一节 武术申奥——竞技武术一枝独放 .....	085
一、我国竞技体育的崛起及其影响 .....	085
二、关于武术必须进入奥运会的思想 .....	087
三、关于武术以什么形式进入奥运会的争论 .....	089
第二节 竞技武术的大发展 .....	094
一、国内竞技武术的发展 .....	094
二、竞技武术的国际发展 .....	096
第三节 学校武术的困境 .....	096
第四节 传统武术的困境 .....	098
第五节 本章小结 .....	101
<b>第七章 以“人文武术思想”为核心的武术多样化价值取向重构阶段 .....</b>	<b>103</b>
第一节 人文武术——现代武术文化意蕴价值取向 .....	103
一、“人文武术”思想提出的缘由 .....	104
二、人文武术的现代内涵 .....	114
第二节 武术功能价值的深入探索 .....	130
第三节 武术属性价值的追求 .....	131
第四节 本章小结 .....	132
<b>第八章 近现代中国武术思想演变的历史经验 .....</b>	<b>134</b>
第一节 武术思想演变归根结底由现实的社会变革所决定 .....	134
第二节 文化意蕴价值是武术价值的核心 .....	136
第三节 多元化价值取向协调发展能有效推动武术健康发展 .....	137
第四节 新世纪武术价值取向的调适：社会价值与个体价值 .....	141
一、武术社会价值取向历史渊源 .....	141
二、现代竞技武术是武术社会价值取向的强化 .....	143
三、以传统武术为代表的武术个体价值取向 .....	144
<b>结论 .....</b>	<b>148</b>
<b>参考文献 .....</b>	<b>150</b>

# 第一章 导 论

## 第一节 武术思想研究的社会背景

中国武术源远流长,千百年的发展,随历史的更替,每个时期的武术实践都形成了不同的武术思想。“思想是思维活动的结果。属于理性认识。一般也称作观念。人们的社会存在,决定人们的思想。”<sup>①</sup>因此,这些思想的变化更替,代表了各个时期人们对武术的认识。“认识的任务在于把握事物的本质,目的是指导实践……其中一个重要的方面就是了解事物的作用和价值。”<sup>②</sup>并且,人们对客观世界的认识总是包含着既有联系又有区别的事实认识和价值认识两个方面。历史上武术思想的演变体现着人们对武术价值的选择与取向。但是,长期以来,博大精深的武术思想总是蕴藏于人类纷繁复杂的武术活动中,人们对武术价值的选择大多停留于感性认识层面。面对东西方文化交融加剧,科技迅猛发展的新时代,武术的发展如何顺应时代的需求,何去何从,成为亟待解决的问题。故从价值取向入手,对武术思想演变进行深入探索和系统研究具有重大的理论价值和现实意义。

### 一、传承与推广中国文化的需要

21世纪是全球化的时代,全球化的迅猛发展,促进了不同区域文化的交融与碰撞。文化是一个民族的灵魂和血脉,是一个民族的精神记忆和精神家园。体现了民族的认同感、归属感,反映了民族的生命力、凝聚力。如果一个国家

① 辞海编辑委员会. 辞海[M]. 上海: 上海辞书出版社, 2000: 2027.

② 袁贵仁. 价值学引论[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 1991: 46.



丧失了自己国家的民族文化特点,那么它就失去了其全部智慧和文明,失去了这个民族真正的根基。文化成了综合国力的重要组成,也是增强综合国力的重要力量,当今世界激烈的综合国力竞争,不仅包括经济、科技、国防实力等方面的竞争,也包括文化实力和民族精神的竞争。“在这个文化的世界上,我们时时感受着并亲身参与着某种‘文化力’的相互作用。这个文化的世界是历史形成多样性的存在,是多种文化共存的世界……不同文化的相互作用中,势均力敌极为罕见,更常见的则是强势文化和弱势文化的区分。从理论上讲,我们可能更倾向于认为各种文化都要平等存在和发展的权利。但理论上的平等不能消除事实上的不平等,文化世界中的领导权或霸权的存在与作用是一个不容回避的事实。”<sup>①</sup>维护文化安全,可以说是一个民族一个国家维护生存和发展的最后底线,这是一个生死选择的问题。“对中国而言,不仅文化逆差问题十分突出,而且文化安全任务十分繁重。据统计,文化的进出口比例大约是14:1。因此加强中国文化的对外辐射能力已是当务之急,任重道远,我们应当为此做出不懈努力。”<sup>②</sup>同时,由于“构成文化的独特性、特殊性从而获得延续性的基本要素是渗透于人们思想行为之中的文化传统……传统以广泛的价值认同为文化共同体战胜内忧外患提供思想纽带,以深厚的文化底蕴为新文化的生长提供知识资源,以鲜明的个性为文化共同体在全球化时代抵御外来文化的同质化提供精神支撑。”<sup>③</sup>

所以说,我们不仅要善于继承与吸取中国优秀传统文化、借鉴与学习外国的先进文化,还要善于向世界推广中华民族的先进文化,以让世界了解我们文化的优秀宝贵之处。

在博大宏富、源远流长的祖国传统文化中,中华武术是一枝奇葩。武术不仅具有精深的哲学思想、系统的技击理论、完整的锻炼系统和神奇的健身与攻防效果,而且与多种文化形态均有着相互渗透的密切关系。“武术文化属于整个中华文化巨系统中的一个具有显著特色的子系统。”<sup>④</sup>

长期以来,武术在海外的传播,使得武术技术及其所根植的中国传统文化也逐渐被越来越多的外国朋友所认识与喜爱。武术在国外已经形成一定的市场。在外国友人的眼中武术已经幻化为中国人的一种生存方式、中国文化的一种象征。那么,“利用西方对武术的好奇和神秘心态,从我国的文化战略和国家利益的角度,规划武术的当代生产,就可能成为我们反对文化帝国主

① 孙晶.文化霸权理论研[M].北京:社会科学文献出版社,2004:1.

② 郭建宁.当前文化研究若干前沿问题论析[J].新华文摘,2006,17:113-136.

③ 田丰.论文化竞争力[J].新华文摘,2006,13:108-110.

④ 旷文楠等.中国武术文化概论[M].成都:四川教育出版社,1990:1.



义和抵制西方和平演变的途径之一。”<sup>①</sup>还要加强武术文化的宣传和传播。“从国际范围来看,宣传和传播武术,是反对国际文化霸权,积极参与构建国际文化新秩序的需要。宣传和传播武术,也许让世界人们了解东方文化、了解中国、了解中国人的过程。是武术逐渐被西方接受的过程。宣传和传播武术,还是使武术从中国现象变为世界现象,乃至全球化的过程。”<sup>②</sup>

中国武术的思想理论、方法在数千年的流传中,经历了历史的选择,形成了自己独特的具有中华民族特色的文化体系。由于“文化是价值存在的形态。文化的深层是思维方式与价值观念。思维方式是文化的核心,而文化是价值观念和思维方式的表现形式。”<sup>③</sup>研究武术思想演进,理清武术思想发展的脉络,不仅可以知古论今,更可以为新世纪武术文化的发展找到历史思想根基。“因为中国武术需要继承,更需要发展,它所面临的是如何实现一种古老的文化向现代化转换的问题。因此,中国武术也就必须进行自我认识、反思、改革和更新,必须勇敢地面对一种新的价值判断和整体认识。这种改革和更新的过程都是一个科学研究的过程”。<sup>④</sup>“而任何科学的研究都是不断合乎规律的历史过程的继续,也就是拿过去作为出发点来构思现代的模式,或是在过去和现在的研究基础上创构未来的模式。换句话说,对现实问题的确切把握有赖于对过去历史的深刻理解,而对未来发展的预测又必须基于整个历史和现实的广泛研究。”<sup>⑤</sup>正是基于这些认识,本书研究近现代中国武术思想的演进,希望在思想观念上帮助人们进行价值定向,提供历史经验和理论滋养,以推动武术文化的发展,促进民族文化的传播。

## 二、武术自身发展的需要

### 1. 中华武术博大精深,长期以来一直是人们健身、养生的重要手段

随着现代中西方文化交流的深入。特别是影视媒体促进武术的传播,功夫片的兴起,在国内外掀起了一股“武术热”,人们在学武术、练武术的同时,也促进了武术的传播。然而,时代的发展,人们生活水平的提高,国外休闲体育的引进,人们可选择进行的休闲娱乐、参加体育锻炼健身的手段与方式越来越多。人们参加运动不再满足一种身体锻炼,更多的是希望在运动中得到身心的放松,运动的同时得到一种文化的体验。在这种情况下,拥有几千年历史的

① 康戈武,邱丕相. 从文化好奇到文化战略[J]. 体育文化导刊, 2004, 6: 12-13.

② 康戈武,邱丕相. 从文化好奇到文化战略[J]. 体育文化导刊, 2004, 6: 12-13.

③ 王玉樑. 当代中国价值哲学[M]. 北京: 人民出版社, 2004: 6.

④ 旷文楠等. 中国武术文化概论[M]. 成都: 四川教育出版社, 1990: 11.

⑤ 陈融. 新中国体育思想发展的研究[D]. 上海: 上海体育学院, 1999: 2.



传统武术正在年轻一代中国人心中逐渐失去应有的地位。与此相反,跆拳道、空手道等舶来品却在中国许多地方不断升温,并已成为很多都市年轻人强身健体的首选,甚至成为一种时尚标志。2005年4月1日《中国青年报》的一则报道更是引发众人关注,“人大(人民大学)武术协会推出传统武术免费班,却无人问津。而在北京东二环沿线不到两千米、租金极昂贵的区域,却聚集了超过4家跆拳道馆,且家家门庭若市。在北京东直门外某跆拳道馆门口有这样一条广告语:学习跆拳道,体验中国武术精神。”当各类规模不一的跆拳道馆如雨后春笋般出现在都市各处时,中国传统武术馆正在逐渐淡出人们的视野。这条广告语也正在传递着这样一个事实——曾经号称有亿万习武人口的中国,此时其最有创造力和潜在价值的人群却是在依靠跆拳道体验传统武术精神。如今,在社会上能看到能用武术当作锻炼手段而学武术、练武术的,恐怕只剩下公园里白发苍苍的老人练太极拳的身影。武术在广大群众中的普及与发展遇到了前所未有的困难。

## 2. 学校是武术的推广、发展及普及的重要阵地

自从近代武术进入学校,成为学校体育课程以来,改变了武术原来家族式、个体式的口传身授,极大地推动了武术的普及。经过近百年的发展,学校武术形成了一整套的教学教育模式,武术运动也成为学生喜闻乐见的体育项目。然而,随着时代的变迁,人们生活方式的转变,学校武术教学虽然历经几次改革却收效甚微,武术教材陈旧,教学模式老化,这些直接导致学校武术教育的萎缩和武术课在越来越多的学校黯然退让,造成“学生喜欢武术,不喜欢上武术课”的尴尬局面。教育事关作为文化战略的武术事业的全局,发展武术教育,是武术文化建设的基础工程。2004年4月3日,中共中央宣传部和教育部联合颁发了《中小学开展弘扬和培育民族精神实施纲要》(简称“《纲要》”)。为中小学开展弘扬和培育民族精神、加强爱国主义教育指明了方向。《纲要》指出,“各学科有机渗透民族精神教育,把弘扬和培育民族精神纳入中小学教育全过程,贯穿在学校教育教学的各个环节、各个方面”。作为民族文化一部分的武术,其中蕴涵着丰富的爱国主义、和平、勇敢、自强不息等民族精神。因此,《纲要》也指出“体育课应适量增加中国武术等内容”。因此,我们要从武术教材、武术教师等方面入手对武术课程进行全方位的改革,从根本上改变由于因教材内容和教师的业务能力等方面的问题而引发的学生“喜欢武术,不喜欢武术课”等现状。

## 3. 北京申奥的成功,为武术这一我国民族传统体育项目进入奥运大舞台带来了前所未有的机遇

武术运动的改革要适应奥运设项的要求,必须首先从立法及武术竞赛规则入手,加强竞赛的可比度,促进武术运动的全面发展。正是在这种情况下,





1996年出版的武术套路竞赛规则中,增加了“指定动作”与“创新难度”的规定,要求各竞赛套路中必须包括规定的指定动作,并通过难度动作加分的手段鼓励各运动队创新难度动作。然而,多年来有关难度动作的改革总离不开“翻、腾、旋”动作,由此而引起武术界不少争议,有人认为过于提倡空翻和旋转会导致“中国式体操”之嫌,并且这显然与奥运要求的独特性不相符。因此,有人从武术运动的本质出发,认为在武术向外推广与普及时应以散打等技击技术为主,以充分发挥武术的本质特征。那种更像是一套体操的竞赛武术套路却丧失了它原本具有的技击类运动项目的本质属性。尤其是在提出竞技武术力争进入奥运会的口号后,人们对弘扬传统武术和保持新编武术的传统特色,表现出了极大的关注。“一些人当心,很多濒临失传的传统武术拳种和武功,可能在我们这一代人手中消失;还当心新编武术项目失去传统特色后会沦为武舞,或者异化为自由搏击。”<sup>①</sup>

因此,面对新时期武术的改革与发展,我们必须深刻反思“武术是否能够担当起弘扬民族优秀文化的重任”、“学校武术教育如何突破困境”、“武术的传播和推广的模式与道路”等问题。对于这些问题,本书试图从武术思想观念的层面进行思考,以期找到合理的答案。这不仅因为武术实践总是有一定的思想根源,还由于各种外部因素,如政治、经济等,总是通过影响人们的思想观念这个中介起作用。因此,从思想的高度入手,有利于揭示武术改革发展中的深层次问题。由于思想本身就是以价值观念为核心的理性认识。历史上武术思想的发展演变往往根植于价值取向的更新,对于武术价值认识上的差别并导致产生相对不同的武术价值观念,是武术思想演变研究中要回答的深层次问题。中国武术思想演变研究对完善武术理论体现,进一步推动武术的发展普及具有一定的理论意义和现实意义。

## 第二节 研究相关问题的说明

### 一、武术思想概念的界定

#### (一) 思想

思想是思维活动的结果。属于理性认识。一般也称作观念。人们的社会存在,决定人们的思想。一切根据和符合于客观事实的思想是正确的思想,它

<sup>①</sup> 康戈武. 传统武术期待腾飞之日[J]. 中华武术, 2002, 11: 44-46.



对客观事物的发展起促进作用,反之,则是错误思想,它对客观事物起阻碍作用。<sup>①</sup>“思想”按照一般常识性的用法,可分为三个阶段:第一是指日常范围内个人考虑到的某种想法;第二是指经过深思熟虑而被汇集起来的见解;第三是指统一原理下的教义和理论。

## (二) 武术思想

武术界目前对“武术思想”一词尚未有过明确统一的定义。但其他学科对思想的研究已经较为成熟。在关于思想研究领域,理解其他学科思想研究概念的界定,可以为全面把握武术思想的定义提供借鉴。

社会思想:是人们在社会生产和生活实践中所形成的关于社会生活、社会问题社会模式的观念、构想或理论。<sup>②</sup>

法律思想:是历史上各个阶段的思想家、政治家关于法学科学的观点,关于立法、司法制度的观点和主张。<sup>③</sup>

教育思想:是关于教育的意义、目的、内容、制度、方法和手段的理想、观点和理论的体现。<sup>④</sup>

体育思想:指人们对于体育问题的总的认识,它包括对体育的本质、构成、价值和方法四个方面的基本认识。<sup>⑤</sup>

不同学科对思想研究的定义都有宽窄之别,但有一个共同点,即都是对不同研究对象的一种认识、观点和理论。因此本书将武术思想定义为人们在武术实践中对武术本质、功能、价值以及武术发展等一系列基本问题的观点、构想或理论。

对于这个定义的理解应该包括以下几个方面:① 武术思想来源于武术实践,这是坚持了马克思主义历史唯物主义的基本观点。② 在定义中使用“观点、构想或理论”的说法,旨在表明两重意义,一是不苛求古人对这些方面形成“理论体系”,也不用现代的所谓“实证科学”的尺度去要求历代武术思想家,所以称之为“观点”;二是在历代武术家的论述中或人们在武术实践中所表现出来的各种思想中,凡涉及我们上述所指任何一点的,都堪称武术思想,而不必是一套系统的理论。当然,如果他们已经成为系统的理论则最好,而且事实上很多武术家的思想确实是自成一套系统理论的。

上述在解释“武术思想”定义中所指出的范围,即是我们在研究中国武术

① 辞海编辑委员会. 辞海[M]. 上海:上海辞书出版社,2000:2027.

② 王处辉. 中国社会思想史[M]. 北京:中国人民大学出版社,2000:7.

③ 栗劲,孔庆明. 中国法律思想史[M]. 哈尔滨:黑龙江人民出版社,1983:前言.

④ 吴式颖,任钟引. 外国教育思想通史 第一卷[M]. 长沙:湖南教育出版社,2002:1.

⑤ 苏肖晴,谭华. 从自身人格完善到增强人民体质[J]. 成都体育学院学报,1993,4:1-7.

思想时对原始资料的收录范围,也是中国武术思想演变的研究范围。

## 二、时间的界定

关于中国近现代史时间的划分,学术界有不同的看法,但一般都把1840年到1949年这一百余年历史称为中国近代史。从1949年开始至今称为中国现代史。那么,本书研究的时间的跨度为:1840年至今。

在中国漫长的历史长河中,近代以来的一百多年的历史是一个不平凡的时期。中国社会经历了多次翻天覆地的变化,云谲波诡,波澜壮阔。中国武术在经历了一次又一次的社会历史巨变中,顽强地沿着历史的轨迹向前滑行。在此一百多年里,中国武术历经沉寂与复兴、转型与演变,它的发展与困惑无不牵引着众人的情感丝线。毫无疑问,近一百多年的武术发展进程是特别值得人们回顾、深思与反省。

## 三、研究视角的界定

作为选题,“武术思想”涵盖范围很广。因此它具有很大的包孕性。同时,也正是这种包孕性,有可能使“武术思想”成为漫无边际的名词。而武术思想演变研究也因此承担过分沉重和庞大的责任,以至于有可能无法控制自己研究的范围与内容。因为任何的研究领域“在思想的历史中不仅有精英和经典,而且有普遍的,一般的知识、思想与信仰世界在支持着社会生活,不仅有思想天才辈出的时代,还有思想凡俗平庸的时代。”<sup>①</sup>因此,在下笔之前选择好一个视角是一项重要的工作,做到“管中窥豹”,收放有度。

人作为认识世界和改造世界的主体,他所参与的社会活动是有意识、有目的,也就是说带有一定的方向性。影响人的活动方向的因素有很多,但主要是由主体的价值体系、价值意识决定的,表现为一种价值取向。长期以来,有关武术发展方向的争论,追本溯源,其最终原因常常就是武术价值取向的分歧和对立。一部武术思想史,实际上就是关于价值选择的问题史,而当社会历史处于重大转折时期,武术价值问题的争论就更加突出。因此,本书选择价值取向的视角,旨在从问题的深层入手,以期抓住问题的根源所在。为了对价值取向的视角有清晰的了解,需要理清几个方面的概念。

价值:是主客体之间的一种关系。主客体之间的关系有许多,其中最基

<sup>①</sup> 葛兆光. 思想史的写法[M]. 上海: 复旦大学出版社, 2004: 9.