

美丽的纸狐

●当代作家童话代表作



广东教育出版社

广东少年丛书

美丽的纸狐

●当代作家童话代表作

钟无云 主编

广东教育出版社

作家与少年丛书

美丽的纸狐

●当代作家童话代表作

主编 钟无云

*

广东教育出版社出版发行

广东省新华书店经销

南海市彩印制本厂印刷

787×1092毫米 32开本 11.625印张 150000字

1996年9月第1版 1996年9月第1次印刷

ISBN 7-5406-3602-5

G·3393 定价 12.50元

内 容 提 要

本书选自众多作家选送的童话代表作，共四十四篇。这些作品寓意深刻，情节曲折生动，想象力丰富，语言优美谐趣，且风格各异。其中有不少是不可多得的艺术精品。

本书不但适合少年儿童、教师、家长阅读，也适合幼儿听讲，还可以作为儿童文学作者、研究者、儿童文学专业课师生参考、学习。

题《作家与少年》丛书
爱给人以希望与力量
冰心题 

绚丽的儿童文学天地

——为《作家与少年》丛书题

陈伯吹 

1995年7月28日

心灵彩虹

——为《作家与少年》丛书题

严文井



1993年11月8日

创造一个美好
的心灵世界

叶圣陶



编 者 的 话

一、随着改革开放日益深入，少年读者的阅读需求与阅读能力正以前所未有的速度发展。本丛书旨在为作家与少年架起一道心灵的彩虹，集中作家群体的智慧和能量，为少年读者提供更有针对性、更上乘、更多元化的精神食粮。

二、这套丛书共五种。其中《太阳也淘气》、《无声的歌》是针对当前少年儿童读物中，有关人生观的教育，以及审美和情感教育的读物欠缺，而组织作家们专题撰写的。《美丽的纸狐》、《猫头鹰行动》和《童年风景线》，则是从众多作家自选的代表作中精选编成的。

三、参与本丛书专题撰稿和选送作品的作家有一百八十多位，其分布面遍布大半个中国。年龄最大的为九十四岁，最小的为二十八岁。他们多为有一定造诣的儿童文学作家，其中或为儿童文学界的老前辈，或为文坛名家，或为醉心于儿童文学创作的后起之秀。编者从不同区域、不同阅历的几代作家自荐的佳作和代表作的基础上，再精心选编，力求使丛书的内容在广度、深度和力度上，都达到较高的品位，呈现出多姿多彩的艺术风格，也为少年读者展现出题材各异、品种繁多的优秀作品。因版面有限，有不少佳作未能编入，这是编者引以为憾的。

四、收入本丛书的作品均于篇后附作家简介。作品的排列以作者的姓氏笔划为序。

五、编者在编辑这套丛书时，作了一些新的探讨和尝试。由于工程较大，难免有疏漏不当之处，敬请方家和读者指正。

总 序

陈伯吹

一篇佳作，一本好书，往往能够影响人的一生，影响几代人。多读好书，可陶冶性情、开拓视野、锤炼意志、净化心灵、塑造美好的人格与崇高的人生信念。为了完善自我，成年人须多读好书，而处于长知识、长身体时期的少年儿童，则更需要多读精美的读物。

然而，由于少年儿童的天性和特殊的审美情趣，要创作编辑出令他们爱不释手的读物，确实不是一件容易的事。

无数的事实说明，赢得少年儿童厚爱的，当数那些贴近少年儿童生活实际、童趣盎然的优秀读物。这些读物之所以具有永恒的艺术魅力，在于它们把添趣、益智、养性、怡情和导思有机地糅合在一起，强烈地诱发起少年儿童的阅读兴趣和好奇心，并给他们提供奇思驰骋的广阔空间，让他们的求知欲与爱美的天性，在妙趣横生的阅读过程中得到了满足，受到了启迪和升华。

《作家与少年》是从我国儿童文学界的老将与新秀自荐的代表作和专题撰写的力作中精心选编而成的。这凝聚了一百多位作家爱心和智慧的丛书，正是给少年儿童展现出一个魅力无穷、瑰丽多姿的儿童文学一隅。她的特色首先是题材广泛，内容显得博大精深，多层次、多角度地揭

示出生活的真谛和内涵。其中的爱与憎、美与丑、善与恶、得与失等观念的教育，对于诱导少年儿童从不同的角度或侧面启迪思维，吸取知识，触类旁通地学会做人，促使他们的思想素质、文化素质，以及个性、理智与情感和谐地全面地发展，无疑是极有裨益的。

其二、形式多样。丛书中的作品虽然长短不一、风格迥异，但都寓意深刻、情节生动曲折，不仅有情、有理、有趣、有景，而且语言富于韵味，很适合当代少年儿童阅读需求的多元化。有不少篇章是脍炙人口、读来回味无穷的艺术精品。

其三、有针对性。有关怎样学做人，怎样培养美好的情感和提高审美的情趣，是当前少年儿童读物中较为薄弱的环节，也是教育的难点。该丛书在这方面作出了新的尝试，特约了众多作家专题撰写，并精心选编成《太阳也淘气》和《无声的歌》两册。可喜的是这些新作虽然重视思想品德、情感和审美教育，但没有干巴巴的说教，而是寓理寄情于典型的人和事物之中，字里行间流淌着坦诚和真挚，洋溢着作家们正直、乐观、爱美、向善的精神，和对生活、对自然的热爱。

我国少年儿童众多，对课外读物的需求量很大。特别是在这改革开放时期，少年儿童的阅读能力和阅读需求发展快、变化大。要适应新形势和新变化，只要我们在少年儿童渴望求知的诸多领域里打开思路，并发挥作家群体的

智慧和能量，便不难为他们奉献出新颖、有趣、美好、精辟的一流读物。

愿多出版《作家与少年》这一类好书！愿好书大家读！好书培育出好人！

目 录

1	会走路的蘑菇	马及时
7	震慑	于家臻
13	兔狼	王 东
18	宝画	王泉根
22	找麻烦比赛	方 圆
28	梦的雕塑	白 冰
35	美丽的纸狐	北 董
44	芝麻掉进针眼里	庄大伟
	——上海人的童话	
51	笨小熊趣事一、二、三	刘丙钧
61	看不见的油画	刘兴诗
69	海外异国志	孙幼军
80	张口来和常有典	励艺夫
89	笼中鸟	李仁晓
98	一路平安	冰 波
104	耳朵的思念	戎 林
112	有女娇娇	朱 彦
120	奶奶和小鬼	汤素兰
128	“没头脑”和“不高兴”	任溶溶
140	聪明的小猕猴	宋一平
145	小溪流的歌	严文井

目 录

151	生命之歌	李楚城
159	心理跟踪器	李建树
165	有理数和无理数之战	李毓佩
170	福尔摩斯镇上的小侦探	苏永智
177	孔雀公主	杨羽仪
185	鸡大嫂上菜市场	陈伯吹
194	倔强的小草	陈模
204	小狮子和松鼠兄弟的故事	岑桑
224	珍珠姑娘	宗介华
232	咯咯和妙鸣	杲向真
237	小木人乐乐	罗辰生
251	盲孩子和他的影子	金波
259	哭泣的巧克力强盗	张秋生
265	神笔马良	洪汛涛
273	爱漂亮的小斑马	顾鸣
282	月亮的女儿	黄庆云
295	金项链事件	盛如梅
302	驮月光	康复昆
308	闪光的蛇宝石	鲁克
313	爱的光明	嵇伟
319	雪孩子	嵇鸿

目 录

334	野葡萄	葛翠琳
348	甜甜	樊发稼
351	谁是木偶人	戴 臻

会走路的蘑菇

● 马及时

淅淅沥沥的雨终于住了。

盼了一夜的小丁，提着竹篮钻进了森林。雨后初晴的森林真美呀！透明的水珠儿挂满叶尖，绿晶晶的光斑在草地上嬉戏，山鸟脆鸣，被夜雨冲洗干净的青杠叶，在朝阳里翡翠般闪烁着。

小丁高兴得哼起了山歌，在茂密的林中小路上蹦蹦跳跳。

“扑——”一只惊飞的画眉鸟，忽然吓了小丁一跳，他这才想起采蘑菇的事，于是钻进灌木林，用木棍拨开树枝——哎呀！他大吃一惊：蘑菇呢？

小丁每年都到这儿来采蘑菇。

奶奶说过：这是一片神秘的蘑菇林，有永远采不完的蘑菇。可怎么今天一朵也没有呢……

潮湿的大森林宁静得有些奇怪。

嘀嗒。嘀嗒。雨珠儿的歌单调寂寞。

“哇——哇——”远处有一只黑乌鸦在重复一个古老得吓人的故事。

金色的阳光突然黯淡起来。

小丁不禁有些害怕了。他不断地鼓励自己：别怕！可是大森林太寂静了，寂静的大森林好像到处埋伏着绿莹莹的眼睛……

小丁真的害怕了。他想往回走，可忽然想起离家时说过的话。他迟疑了。不，不能空着篮子回去！

又害怕又疲倦的小丁，在一个树桩上坐下来，怎么办呢？忽然，香樟树后传来一个细小的声音，他不由紧张起来，踮起脚尖，大着胆子悄悄走了过去。

香樟树后面是一块小小的草坪。呵，小丁揉了揉眼睛，什么？他简直不敢相信——只见草坪上密密麻麻地站满了蘑菇，闹闹嚷嚷的。有青杠菌、鬼打青、香菇、红菌……像撑开了一片小彩伞，青青的草坪美丽极了。

小丁激动得大气也不敢出，忘了害怕，紧贴在香樟树后遥望。只见一个巨大的杉树桩上，站着一朵神气的棕色大脚菇，小小的脑袋从伞下伸出来。小黑眼睛圆溜溜的，棕色的小手在空中乱舞，鲜红色的小嘴叽哩咕噜地乱嚷着什么。草坪上各种颜色的蘑菇，也钻出各种颜色的脑袋，有的盘腿静听，有的激动地走来走去，有的手舞脚蹈、乱

叫乱嚷。

看了半天，听了半天，小丁终于明白了：原来人们采的蘑菇，只不过是蘑菇的外壳，就像蜗牛有外壳一样；人们吃的所谓美味的蘑菇，也只不过吃的是蘑菇的外壳！

万分惊奇的小丁把耳朵伸得长长的，只听树桩上的大脚菇用一种南腔北调的普通话高声说：“人类对我们的威胁越来越大，爱吃我们住房的人越来越多，可是我们又打不过他们，大家说怎么办呢？”

“毒死贪馋的人类！”一朵背着鲜艳美丽的花房子的毒草，气势汹汹地吼道。

“要是人家认识你，不吃你的房子呢？”一朵红菌细声细气地说。

“那我们躲在地下永远不出来！”胖胖的白蘑菇小姑娘似的尖叫着。

“不行呵，”一朵外貌苍老的鬼打青忧郁地说：“冬天我们可以在地下冬眠，可是春天不钻出地面，我们会闷死的。”苍老的鬼打青咳嗽了一阵，又继续说，“但如果丢掉了房子，我们又会雨淋死，太阳晒死。”

怎么办呢？怎么办呢？

大家你问我，我问你，草坪上一片叹息，一片“嚤嚤呜呜”的哭泣声。

善良的小丁听得鼻子酸酸的，真想从香樟树后跑出来大声说：“别伤心，可爱的蘑菇们，小丁从此不吃你们的