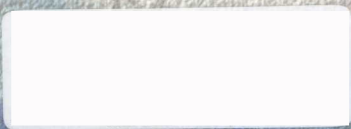


◆ 乡土语文活动教材

主 编 朱红群
副主编 许国庆

余韵姚风

課堂雅集



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

● 乡土语文活动教材

“余韵姚风”进课堂

主 编 朱红群

副主编 许国庆

编 委 龚永刚 李建月 刘 健

梅海江 王卓君 熊 敏

许国庆 张晓宏 朱红群



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

“余韵姚风”进课堂 / 朱红群主编. —杭州: 浙江大学出版社, 2015. 3
ISBN 978-7-308-14411-7

I. ①余… II. ①朱… III. ①中学语文课—教学参考资料 IV. ①G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 032980 号

“余韵姚风”进课堂

朱红群 主 编

许国庆 副主编

责任编辑 石国华

封面设计 张俊斌

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州星云光电图文制作有限公司

印 刷 嵊州市东方印刷有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 7.25

字 数 146 千

版 印 次 2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-14411-7

定 价 22.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部联系方式: 0571-88925591; <http://zjdxbs.tmall.com>

前 言

《中职语文教学大纲》指出,语文课程的任务中包括“加强语文实践,培养语文的应用能力,为综合职业能力的形成,以及继续学习奠定基础;提高学生的思想道德修养和科学文化素养,弘扬民族优秀文化和吸收人类进步文化,为培养高素质劳动者服务”。《大纲》又要求“指导学生掌握基本的语文学习方法,养成自学和运用语文的良好习惯。引导学生重视语言的积累和感悟,接受优秀文化的熏陶,提高思想品德修养和审美情趣,形成良好的个性、健全的人格,促进职业生涯的发展”。故此,无论是课程的开发、教材的编写、教学的落实,还是活动的开展,都离不开“弘扬民族优秀文化和吸收人类进步文化”,离不开通过有效的教学途径对学生能力的培养。而乡土文化进职高课堂,无疑可拓展中职语文的能力培养途径,增强语文的人文涵养功能。

余姚人杰地灵、人文荟萃,寻常百姓的“乡音俚语”中蕴藏着丰富且饶有趣味的人生和道德智慧,乡贤志士的诗文中闪耀着独特的文化及品格的光芒,四明大地上的风土人情中则有着优秀民俗文化的深厚积淀。从中提炼适合中职生学习的内容,形成具有特色的乡土教材内容,一定能让学生在乡情的熏染中乐意主动接受、参与到语文活动中来,获得知识的积累和精神的滋养。

本教材在内容、形式上均力图体现原创特色。内容上,改读文本为读家乡,从以往教学中仅仅关注文本,走向对文本内涵挖掘基础上的深层拓展,使得学生能具体地了解家乡,思考家乡,深层解读、认识家乡,并且逐步内化乡情;改空洞书写为书写家乡,引进乡情,渗透写作教学,能够使学生利用身边的乡土知识写作,充实写作内容,提升作文深度,强化学生乡情;改被动感知知识为主动体验家乡,在语文教学中运用乡土文化,改变传统课堂中学生被动接受文本间接经验的方式,从个体兴趣、爱好、需要出发,使之积极主动地观察、思考、体验生活。通过考察地方历史文化名人和名胜古迹,记录家乡特有的节日、习俗,及传统文化艺术等方式,充分表现出语文的“人文性”特点,实现语文与生活的紧密联系。形式上,凸显“活动教学”特点,通过识“乡音俚语”、习“先哲章句”、诵“竹

枝词声”、品“文人诗歌”四个活动模块勾连成教材体例,各模块通过项目设置、任务引领、情境创设,形成科学有效、操作性强的活动教学体系,让学生在兴趣盎然的乡土语文学习活动中习得语文知识,获得人文素养的提升。

本教材为语文选修课教材,由4个模块组成,每个模块下设5个项目,合计20个项目,共需32~40学时,安排在高一、高二两个学年内完成,每学期要求课内完成8~10学时,并适当安排课外拓展活动,有效落实教学目标。

每个项目由“活动目的”和“模块内容”构成。每个“项目活动”由“活动文本”、“活动目标”、“活动说明”、“活动流程”和“他山之石”等构成。

活动目的:明确通过项目活动应该达到的目标。对具体活动起引领作用。

模块内容:提出目标引领下的活动任务。

活动文本:提供学习活动的资料和学以致用的范本。

活动目标:指出活动的目的和可行性等。

活动说明:包括“活动主题”、“活动方式”、“活动用时”的说明。

活动流程:包括“活动准备”、“活动开展”、“活动拓展”等,是教材最核心的内容。

他山之石:属于活动开展所需要的知识链接。

此外,有些项目还穿插拓展训练加以巩固。

本教材的编写得到了宁波市职成教教研室、余姚市教育局、余姚市职业教育和成人教育研究室、余姚市各职校相关领导和教师的大力支持和配合,在此表示衷心感谢。

编 者

2014年8月

目 录

模块一 识“乡音俚语” 初试歌谚承特色	(1)
项目一 识歌谣知节令	(2)
项目二 识歌谣得童趣	(8)
项目三 识歌谣明风物	(13)
项目四 学谚语识气象	(20)
项目五 学谚语正德操	(25)
模块二 习“先哲章句” 迁移引申得理趣	(29)
项目一 修身立志	(30)
项目二 读书为学	(34)
项目三 教育之道	(39)
项目四 生活哲思	(44)
项目五 书香流播	(48)
模块三 诵“竹枝词声” 诸通俗韵感风情	(52)
项目一 竹枝词里传风俗	(53)
项目二 竹枝词里鉴山水	(59)
项目三 竹枝词里识乡贤	(65)
项目四 竹枝词里知农事	(71)
项目五 竹枝词里品美食	(77)
模块四 品读余姚诗词 领略乡土风物	(83)
项目一 一方地域一方景	(84)
项目二 一方水土一方物	(88)
项目三 一方山水一方情	(93)
项目四 一方名家一方传	(98)
项目五 一方古迹一方史	(103)

模块一 识“乡音俚语” 初试歌谚承特色

【活动目的】

本模块所说“乡音俚语”特指余姚民间歌谣、谚语。余姚歌谣、谚语用上口、生动的语言形式表现生活化的内容,曾经在余姚境内广为流传。如何让今天的学生能兴味盎然地学习并能学以致用,是本模块的活动重点。故而,我们将通过活动情境的创设,活动过程的组织,让学生在情境中活动、学习、运用相关知识并进行一定的文化传承,以达到亲近之目的。

【模块内容】

- 项目一 识歌谣知节令
- 项目二 识歌谣得童趣
- 项目三 识歌谣明风物
- 项目四 学谚语识气象
- 项目五 学谚语正德操



项目一 识歌谣知节令



活动文本

岁时歌

(节令歌谣)

正月灯，二月鸂，三月清明看娇娇^①，
 四月做秧田，五月端午吃艾青饺^②，
 六月六，猫狗要沐浴，
 七月七，姑嫂把巧乞，
 八月中秋桂花糕，九月重阳酒香飘，
 十月赶庙会，十一月祭祖先，
 十二月杀猪舂糕^③好过年。

十二月^④花名歌

(节令歌谣)



正月茶花早逢春，
 二月兰花盆里青，
 三月桃花枝头闹，
 四月蔷薇笑盈盈，
 五月石榴红如火，
 六月荷花结莲蓬，
 七月凤仙像鸡冠，
 八月桂花香喷喷，
 九月菊花迎重阳，

十月芙蓉^⑤小阳春，
十一月水仙花儿冷冰冰，
十二月梅花雪里飘清香。

——选自《余姚民间歌谣谚语》

【注释】

①娇娇：余姚方言，指年轻美丽的姑娘。旧时，妇女只有在清明踏春和上坟时才出门，给男人“看”的机会。

②艾青饺：用艾青、米粉包的饺子。

③春糕：指春年糕。春，余姚方言中读“sang”。

④十二月：指农历十二月。节令歌谣中的月、日都为农历。

⑤芙蓉：指木芙蓉。



活动目标

通过试、比、诵、写、评等活动，明确余姚节令歌谣特点，进行知识迁移，尝试创作新的节令歌谣。

活动任务：试——比——诵——写——评。



活动说明

主题：学节令歌谣，并仿写。

方式：综合活动。

用时：1~2课时。



活动流程

活动准备

1. 教师：上网搜索挑选若干幅表现12个月季节特征或24节气内容的民俗图。

2. 学生：上网查找余姚歌谣，挑选1至2首熟读成诵，初步感知，激发兴趣。

活动开展

试一试：

1. 看情景。（教师多媒体呈现表现12个月季节特征或24节气内容的民俗

图,引导学生注意观察其中内容和特点。)

2. 说或写。(分组活动,每个小组成员间互相合作,仿照样板共同创作反映当代生活习俗的《十二月歌》,或创作反映当代余姚特色的《十二月花名歌》。)

3. 评最佳。(组自评、组际互评,说理由。)

比一比:

1. 给文本。[给歌谣文本《岁时歌》或《十二月花名歌》,要求学生用余姚话大声诵读(或吟唱)并熟记。]

2. 作比较。(引领学生把自己创作的歌谣与文本作比较,说说哪个好并初步说明理由。)

3. 明理由。(设计表格或填空形式,从押韵、字数、句式、修辞等角度概括歌谣内容、形式特点。)

诵一诵:

教师限定背诵时间。看看在限定时间内哪组背得最快最好,并让组内代表说心得。

写一写:

要求学生选一个节令,仿照“吃了端午粽,还要冻三冻”或“三月三,荠菜赛神丹”等句式,写一首歌谣。

评一评:

1. 分组,组内互评,推介最好,上台展示,并上传至教师微博。

2. 教师微博评价,推介最好至博客或 QQ 空间发表。



课外拓展



1. 通过各种途径了解民间歌谣的概念、特点和分类,以班为单位组织有关知识抢答赛,评出优秀,给予奖励。

2. 通过走访祖辈,搜集余姚各类民间歌谣。

3. 学生自主组织一次“用余姚话诵(唱)余姚歌谣”活动,邀请《姚江桥头》的主持人等担任评委,评出最优并奖励。



他山之石

1. 关于歌谣的知识

百度百科 <http://baike.baidu.com/view/888122.htm>

2. 余姚各类歌谣例选

(1) 礼仪歌谣

拜高堂歌

生命父母给，身体父母养，父母恩深如海洋。儿行千里母牵挂，大门之外盼儿还。拜高堂，拜高堂，善为第一孝先行，千里万里拜高堂。

拜高堂，天赐福，降吉祥，善神护，恶魔藏；拜高堂，朋友诚，满四方，路路通，人缘广；拜高堂，事业顺，无魔障，善缘广，誉四乡；拜高堂，官运亨，青云上，功名成，福禄旺。

(2) 生活歌谣

十来忙

一来忙，推开窗门亮汪汪，梳头洗脸正容光；二来忙，烧饭煮茶落厨房^①，公公婆婆要羹汤；三来忙，沿街买些棒头糖，陪了小叔进厨房；四来忙，丈夫出门去经商，整顿行李备行装；五来忙，喂鸡喂鸭拌米糠，里里外外扫清爽；六来忙，出嫁因要生外孙，催生满月做衣裳；七来忙，想给儿子讨妻房，挽亲托眷求帮忙；八来忙，抱个孙子坐檐廊，手捻数珠^②念金刚^③；十来忙，积起铜钿买寿枋^④，一双空手见阎王。

(3) 劳动歌谣

柯鱼郎

柯鱼郎，真悲伤，困困活动床^⑤，吃吃卤汁汤，穿穿破衣裳，回到屋里爹娘看见泪汪汪，老婆看见肝肠伤。

(4) 革命歌谣

四明山部队^⑥

四明山有多高？八百里方圆廿里高；四明山有多险？铜墙铁壁千万道；四明山部队用啥格炮？铁头沙子檀树炮；四明山部队用啥格刀？红布须头阔背刀；四明山部队啥个好？既打鬼子又打“和平佬”^⑦；四明山部队为谁好？帮助穷人翻身斗土豪。

(5) 时政歌谣

格是啥道理

泥水停拉^⑧破屋里，裁缝穿格破布衣；木匠家里缺家具，种田人家唔饭米。只有店王顶阔气，庖在高楼大厦里；穿格绸缎夹花呢，吃格鱼肉咯咯鸡。哎！格是啥道理。

(6) 情爱歌谣

送针调

清晨早起，失落一枚针；爹娘得知，定要拷一顿；有人传^⑨着，送还我的针，要是不嫌我家穷，贫女愿与郎君结鸾凤。

(选自《余姚民间歌谣谚语》)

【注释】

- ①落厨房:余姚方言,下厨房。
- ②数珠:余姚方言,即佛珠。
- ③金刚:指《金刚经》。
- ④寿枋:寿材。
- ⑤活动床:指渔船。
- ⑥四明山部队:泛指三五支队。
- ⑦和平佬:汪伪和平军。
- ⑧停拉:余姚方言,住在。
- ⑨传:余姚方言,拾。

项目二 识歌谣得童趣



活动文本



唧唧唧

(儿童歌谣)

唧唧唧，
骑马到低塘，
低塘一头碰，
直落到化龙，
化龙一条堰，
大家落河摸河鲜^①。

摇啊摇，摇到外婆桥

(儿童歌谣)

摇啊摇，
摇到外婆桥，
外婆叫我好宝宝，
糖一包，
糕一包，
宝宝吃仔^②咪咪笑。

懒惰老嫗

(儿童歌谣)

蚱蜢^③咋咋叫，
懒惰老嫗^④困晏觉^⑤，
棉纱也勿纺，
小人也勿抱，
老倌地头削花草，
回来冷饭还没炒，
拔出拳头就要拷，
亏得隔壁叔婆来讨保^⑥。

——选自《余姚民间歌谣谚语》

【注释】

- ①河鲜：河里的鲜活鱼虾。
②吃仔：吃了。
③蚱蜢：余姚方言，称蝉为蚱蜢，也称知了。
④老嫗：余姚方言，指已婚妇女。
⑤困晏觉：睡午觉。
⑥讨保：余姚方言，劝解和代为保证之意。



活动目标

通过玩、记、说、比、写、评等活动，明确余姚儿童歌谣特点，进行知识迁移，尝试创作新的儿童歌谣，并试用、推广。

活动任务：玩、记、说、比、写、评。



活动说明

主题：学儿童歌谣，诵读吟唱并仿写。

方式：综合活动。

用时：1~2课时。



活动流程

活动准备

1. 教师:根据歌谣文本内容,可录制好三首歌谣的游戏过程并制作成简单的 PPT;给学生分组,要求各组根据录像学会至少一首歌谣的游戏。

2. 学生:各组根据录像学会至少一首歌谣的游戏,并玩一玩。

活动开展

玩中记:

1. 分组玩。(边玩边大声诵读本组歌谣内容直至熟练。)

2. 组间记。(交换歌谣内容,进行新游戏,并诵记新歌谣,直至每组均熟悉三首歌谣内容。)

3. 玩中比。(每组选派代表若干,教师可抽任一歌谣请代表玩同一歌谣游戏,看哪组代表最熟练。)

玩中说:

1. 初步说。(先可组内众说纷纭,再在组际交换意见,教师不做过多评价。)

2. 比着说。(引领学生关注时下幼儿、小学生们玩唱的游戏与形式,请他们把这种形式内容与文本内容和相关游戏形式比较,说说哪个更适合儿童并初步说明理由。)

3. 明理由。(设计表格或用填空形式,从押韵、字数、句式、修辞等角度概括歌谣内容、形式特点。)

诵一诵:

教师限定背诵时间。看看在限定时间内哪组背得最快最好最多,并让组内代表说心得。

写一写:

尝试为幼儿园小朋友、小学生寻找适合游戏的内容,并创作适宜的儿童歌谣。(有条件的专业学生可配曲、配乐。)

评一评:

1. 分组,组内互评,推介最好,上台展示,并上传至教师微博。

2. 教师微博评价,推介最好至博客或 QQ 空间发表。



课外拓展

1. 去幼儿园、小学、社区等地方,教儿童唱歌谣,玩游戏。
2. 搜集、整理更多的儿童歌谣。
3. 学生自主组织一次“唱童谣,玩游戏”大赛,从校园走向校外,尝试推广。



他山之石

1. 关于歌谣的知识

百度百科 <http://baike.baidu.com/view/888122.htm>

2. 余姚儿童歌谣例选

隔壁阿太做生日

隔壁阿太^①做生日,人客来仔多来西^②,想杀一只大雄鸡。

鸡话哉^③:咯咯翁,报天亮,还是杀只咩咩羊。

羊话哉:剪仔羊毛欢喜煞,还是杀只嘎嘎鸭。

鸭话哉:生仔蛋蛋好过酒^④,还是杀仔汪汪狗。

狗话哉:日日夜夜管门口,还是杀仔老黄牛。

牛话哉:我耕地,侬种稻,还是杀仔咪咪猫。

猫话哉:喵呜喵呜柯老鼠,还是杀仔肉肉猪。