

# 新居设计与装修

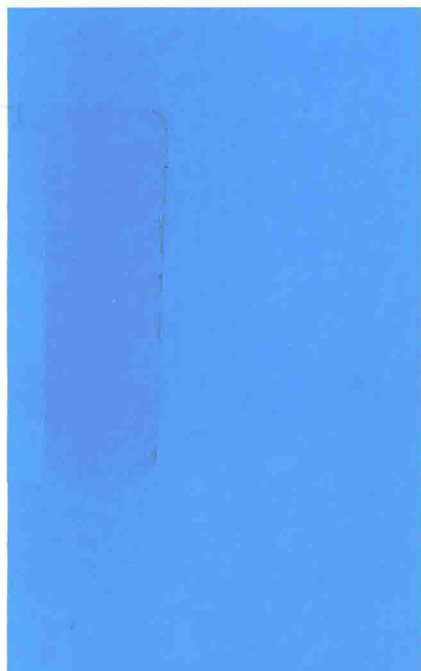
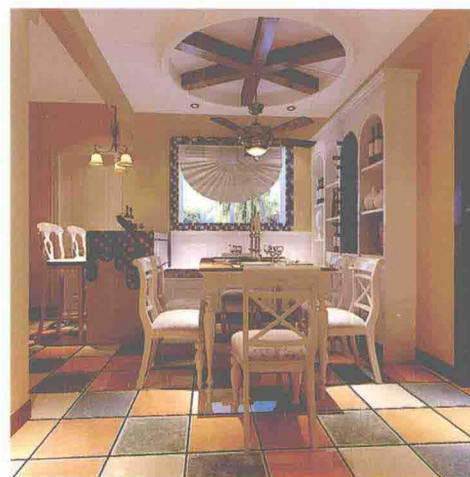
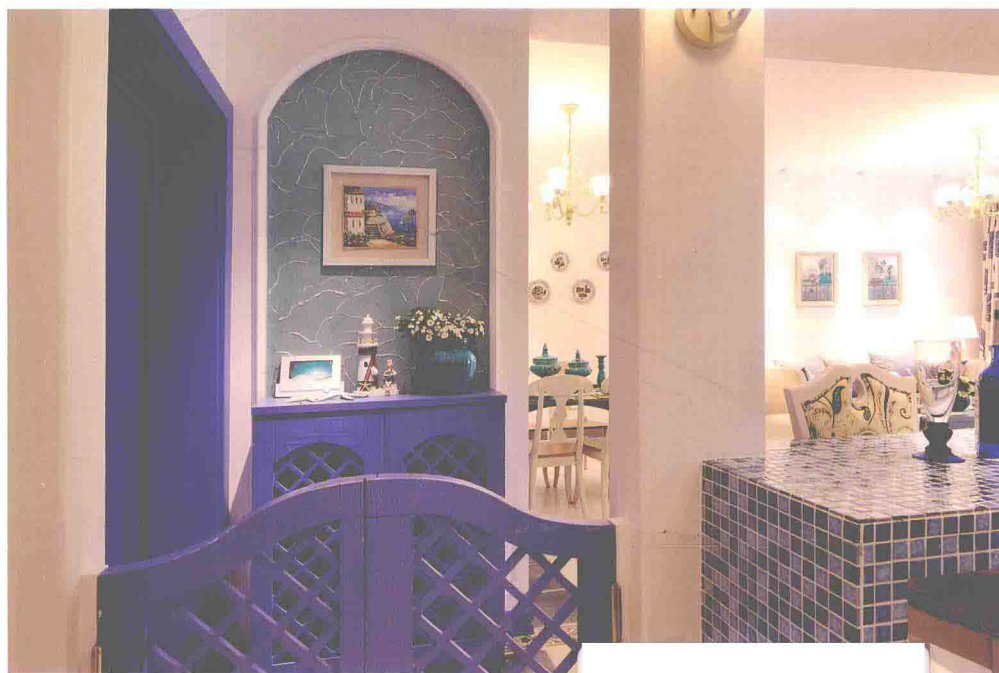
New home design and decoration

# 3280

例

玄关、  
地面、吊顶

主编 陈岩 唐建 林墨飞



# 新居设计与装修 3280

New home design and decoration

主编 陈岩 唐建 林墨飞



玄关、  
地面、吊顶



辽宁科学技术出版社  
· 沈阳 ·

《新居设计与装修 3280 例——玄关、地面、吊顶》编委会

主 编：陈 岩 唐 建 林墨飞

副 主 编：胡沈健 邓 威 王 冬 毛 贺

由 涛 王 林 艾 瑜

#### 图书在版编目 (CIP) 数据

新居设计与装修 3280 例. 玄关、地面、吊顶 / 陈岩, 唐建, 林墨飞主编. — 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5381-9145-5

I. ①新… II. ①陈… ②唐… ③林… III. ①住宅 - 门厅 - 室内装修 - 建筑设计 - 图集 ②住宅 - 地板 - 室内装修 - 建筑设计 - 图集 ③住宅 - 顶棚 - 室内装修 - 建筑设计 - 图集 IV. ① TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 037503 号

---

出版发行：辽宁科学技术出版社

(地址：沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编：110003)

印 刷 者：辽宁彩色图文印刷有限公司

经 销 者：各地新华书店

幅面尺寸：210mm × 285mm

印 张：7

字 数：150 千字

出版时间：2015 年 5 月第 1 版

印刷时间：2015 年 5 月第 1 次印刷

责任编辑：王羿鸥

封面设计：胡 杰

版式设计：融汇印务

责任校对：李淑敏

---

书 号：ISBN 978-7-5381-9145-5

定 价：36.80 元

联系电话：024-23284356

邮购热线：024-23284502

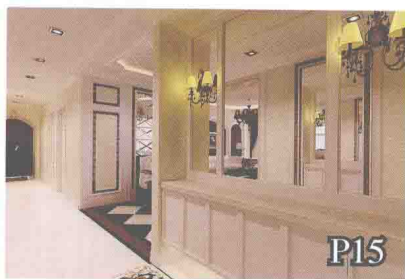
E-mail: 40747947@qq.com

http://www.lnkj.com.cn

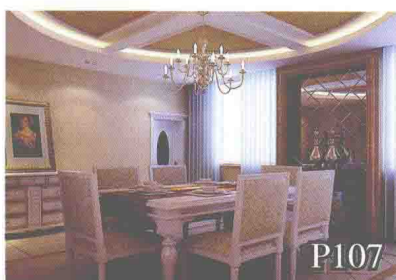
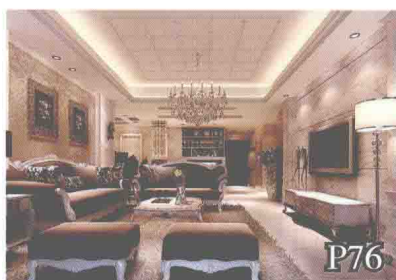
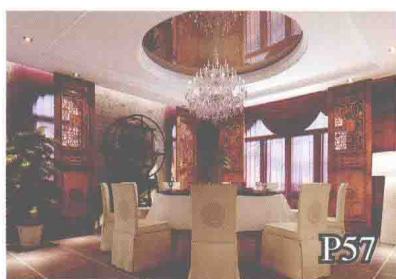
新居设计与装修 3280 例

# Contents

# 目录



- 6/ 开门见喜的玄关设计
- 9/ 玄关的饰品选择与搭配
- 12/ 玄关鞋柜如何设计
- 15/ 鞋柜的结构布置
- 17/ 如何让暗玄关亮起来
- 20/ 简洁的小玄关设计
- 23/ 现代简约玄关的理想颜色组合
- 28/ 入门玄关巧用镜面
- 30/ 玄关的吊顶造型设计
- 33/ 玄关处绿色植物巧摆放
- 36/ 活跃气氛的珠帘玄关
- 38/ 自然温馨的木质玄关
- 42/ 通透敞亮的玻璃玄关



- 43/ 地砖的选购
- 48/ 地板的选购
- 53/ 地毯的选购
- 57/ 过门石的选购
- 61/ 踢脚线的选购
- 64/ 吊顶的设计原则
- 67/ 暗藏灯带的设计
- 70/ 现代客厅的吊顶设计与灯饰选购
- 76/ 欧式客厅的吊顶设计与灯饰选购
- 80/ 中式客厅的吊顶设计与灯饰选购
- 85/ 田园客厅的吊顶设计与灯饰选购
- 88/ 简约的卧室吊顶设计元素
- 91/ 奢华的卧室吊顶设计元素
- 97/ 清新的卧室吊顶设计元素
- 100/ 唯美的卧室吊顶设计元素
- 103/ 木梁施工的注意事项
- 107/ 集成吊顶的设计与选购
- 110/ 射灯与 LED 灯的区别

# 新居设计与装修 3280

New home design and decoration

例

主编 陈岩 唐建 林墨飞

玄关、  
地面、吊顶



辽宁科学技术出版社  
· 沈阳 ·

《新居设计与装修 3280 例——玄关、地面、吊顶》编委会

主 编：陈 岩 唐 建 林墨飞

副 主 编：胡沈健 邓 威 王 冬 毛 贺

由 涛 王 林 艾 瑜

#### 图书在版编目 (CIP) 数据

新居设计与装修 3280 例. 玄关、地面、吊顶 / 陈岩, 唐建, 林墨飞主编. -- 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5381-9145-5

I . ①新… II . ①陈… ②唐… ③林… III . ①住宅 - 门厅 - 室内装修 - 建筑设计 - 图集②住宅 - 地板 - 室内装修 - 建筑设计 - 图集③住宅 - 顶棚 - 室内装修 - 建筑设计 - 图集 IV . ① TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 037503 号

---

出版发行：辽宁科学技术出版社

(地址：沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编：110003)

印 刷 者：辽宁彩色图文印刷有限公司

经 销 者：各地新华书店

幅面尺寸：210mm × 285mm

印 张：7

字 数：150 千字

出版时间：2015 年 5 月第 1 版

印刷时间：2015 年 5 月第 1 次印刷

责任编辑：王羿鸥

封面设计：胡 杰

版式设计：融汇印务

责任校对：李淑敏

---

书 号：ISBN 978-7-5381-9145-5

定 价：36.80 元

联系电话：024-23284356

邮购热线：024-23284502

E-mail: 40747947@qq.com

http://www.lnkj.com.cn

# 前言

## Preface

XUANGUAN  
DIMIAN DIAODING

在现代家居中,玄关、吊顶及地面铺装设计是室内装修的重要组成部分,一个充满艺术性的玄关及吊顶的设计,配以与之和谐的地面铺装,定会给整套家装增色不少。本书正是从广大业主最关心的玄关、吊顶等出发,通过效果图和文字解析,将现代家庭装修所涉及的设计手法、设计风格、材料选择和工艺做法等方面一一呈现给读者。同时在全书中穿插装修小贴士,以便读者更好地掌握玄关及吊顶的设计要点。希望能够给读者介绍一些专业的设计知识,从而为自己和家人打造一个美观、实用、优雅、时尚的充满艺术气息的居室空间,充分享受装修的乐趣。

本书以图文并茂的形式来进行内容编排,形成以图片为主、文字为辅的读图性图书。集知识性、实用性、可读性于一体。本书主要篇幅为实用的案例图片,挑选出在玄关、吊顶及地面铺装的家居设计中有独特创意的亮点及其细节展现,充分展示了设计亮点和最新的流行家装趋势,并配以实用的文字,介绍玄关、吊顶及地面铺装的系统知识,为读者提供全面、贴切的参考。

在本书的编写过程中,得到了很多专家、学者和同行以及辽宁科学技术出版社领导、编辑的大力支持,在此致以衷心的感谢!

由于作者水平有限,编写时间又比较仓促,因此缺点和错误在所难免,我们由衷地希望各位读者提出批评和指正。

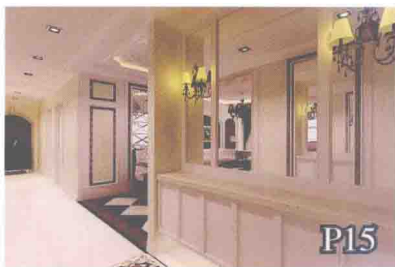
编者

2015年3月

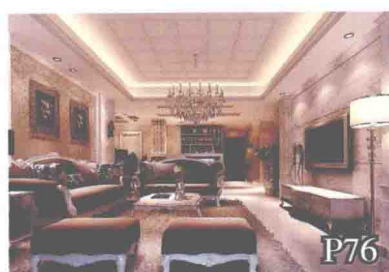
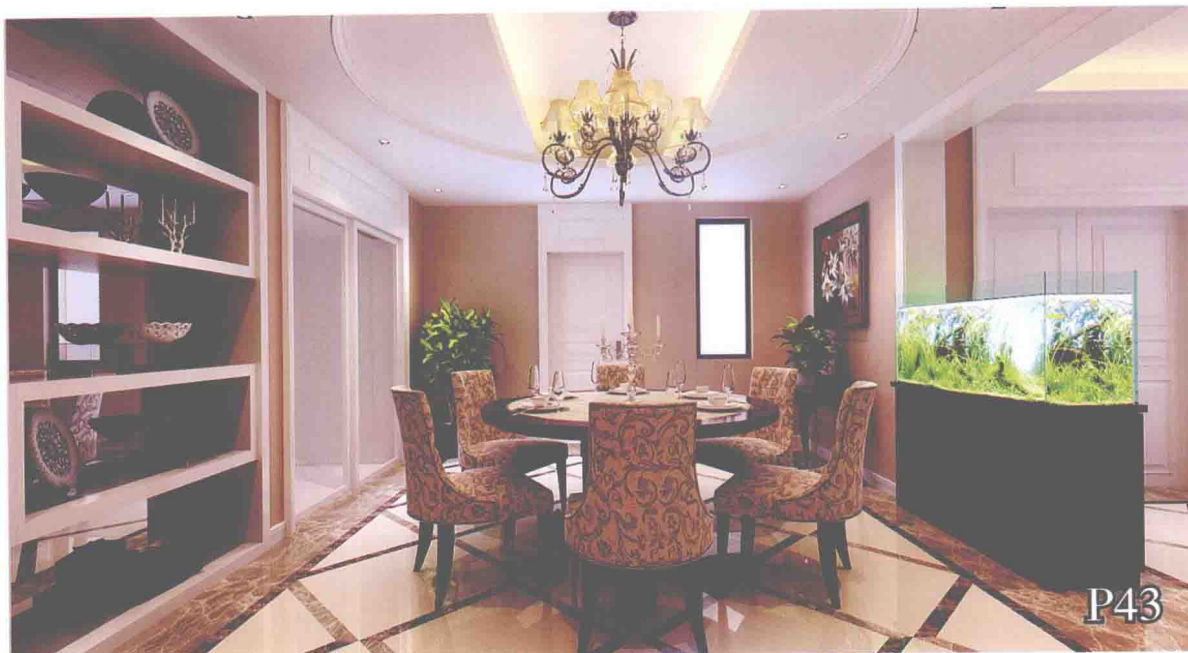
新居设计与装修 3280 例

# Contents

# 目录



- 6/ 开门见喜的玄关设计
- 9/ 玄关的饰品选择与搭配
- 12/ 玄关鞋柜如何设计
- 15/ 鞋柜的结构布置
- 17/ 如何让暗玄关亮起来
- 20/ 简洁的小玄关设计
- 23/ 现代简约玄关的理想颜色组合
- 28/ 入门玄关巧用镜面
- 30/ 玄关的吊顶造型设计
- 33/ 玄关处绿色植物巧摆放
- 36/ 活跃气氛的珠帘玄关
- 38/ 自然温馨的木质玄关
- 42/ 通透敞亮的玻璃玄关



43/ 地砖的选购

48/ 地板的选购

53/ 地毯的选购

57/ 过门石的选购

61/ 踢脚线的选购

64/ 吊顶的设计原则

67/ 暗藏灯带的设计

70/ 现代客厅的吊顶设计与灯饰选购

76/ 欧式客厅的吊顶设计与灯饰选购

80/ 中式客厅的吊顶设计与灯饰选购

85/ 田园客厅的吊顶设计与灯饰选购

88/ 简约的卧室吊顶设计元素

91/ 奢华的卧室吊顶设计元素

97/ 清新的卧室吊顶设计元素

100/ 唯美的卧室吊顶设计元素

103/ 木梁施工的注意事项

107/ 集成吊顶的设计与选购

110/ 射灯与 LED 灯的区别

## 开门见喜的玄关设计



淡黄色的玄关隔断使整个居室充满了温馨的气息，镂空的隔断展示区设计又可以让人隐约中发现客厅的美。

[ 木质吊顶 + 大理石地砖 + 黄色乳胶漆隔断 + 装饰花瓶 ]

玄关的说法源于日本，因为日式住宅进屋后先要换上拖鞋和家居服，才好在榻榻米上坐卧，所以玄关在日本人的住宅中必不可少。过去中式民宅推门而见的“影壁”（或称照壁），就是现代家居中玄关的前身。中国传统文化重视礼仪，讲究含蓄内敛，有一种“藏”的精神。体现在住宅文化上，“影壁”就是一个生动写照，不但使外人不能直接看到宅内人的活动，而且通过影壁在门前形成了一个过渡性的空间，为来客指引了方向，也给主人一种领域感。当国内兴起装修热时，人们进屋后也习惯了换上拖鞋和家居服，一个过渡空间就显得尤为重要。玄关会让进入者静气敛神，除了有防泄、遮掩的风水作用之外，并且还有家居装饰上的美化作用，因此它设置的好坏，可直接影响住宅的风水。

玄关在居室中所占面积虽然不大，但使用频率较高，是进出住宅的必经之处。在家居装修中，人们往往重视客厅的布置，而忽略对玄关的装饰。其实，在房间的整体设计中，玄关是给人第一印象的地方，是反映主人文化气质的“脸面”，更需要投入精力去进一步美化。和其他种类空间不同，玄关有着遮挡外界视觉与流动储物的双重功效。

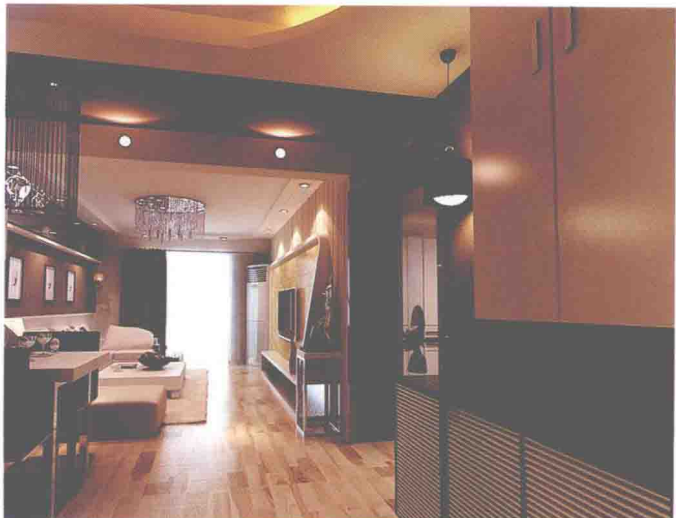
玄关又称斗室，过厅，它原指佛教的入道之门，现在泛指厅堂的外门，也就是居室入口的一个区域。



[ 菱形图案地砖 + 鞋柜镜子组合 + 镂空花纹相间吊顶 ]



[ 实木地板 + 高低鞋柜 + 暗藏性灯带 + 射灯 ]



[ 地砖 + 鞋柜 + 镂空雕花板 + 植物 ]



[ 地砖 + 吊顶 + 悬空隔断 + 雕塑 ]



[ 浅黄色地砖 + 转角吧台 + 特色吊顶 ]



[ 地板 + 吊顶 + 射灯 + 镂空隔断 ]

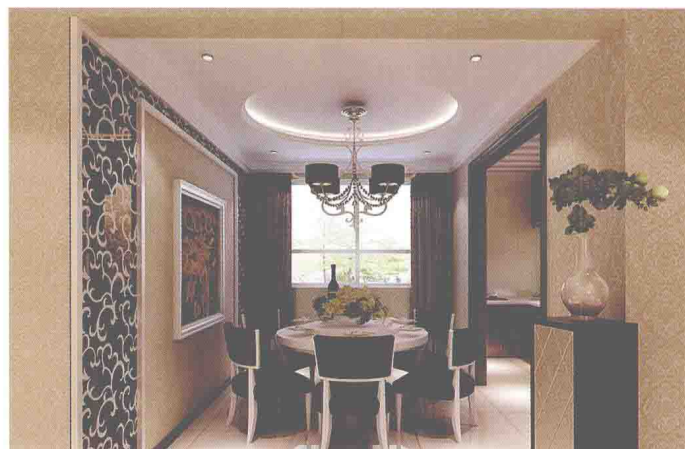


[ 浅灰地板 + 吊顶灯带 + 白色组合柜 + 印花壁纸 ]



长方形镂空隔断简洁大方，简约的设计感跃然纸上，灵动的珠帘又体现出业主对生活的小情调，一静一动的对比能感受到主人对生活的热爱。

[ 地板 + 镂空雕花板 + 珠帘摆设 ]



[ 地砖 + 素色壁纸 + 黑白双色柜子 + 植物摆设 ]



中式的镂空吊顶以及仿古墙的运用，使人感受到了明显的中式气息，配以中式家具和陶瓷花瓶，整体氛围高雅、内敛。

[ 乳白色地砖 + 中式镂空吊顶 + 青砖仿古墙 + 陶瓷摆件 ]



玄关处整体采用白色系装饰布置，给人眼前一亮的感觉，通过室内的亮度加以提升，简约的欧式设计也体现出主人的高雅品位。

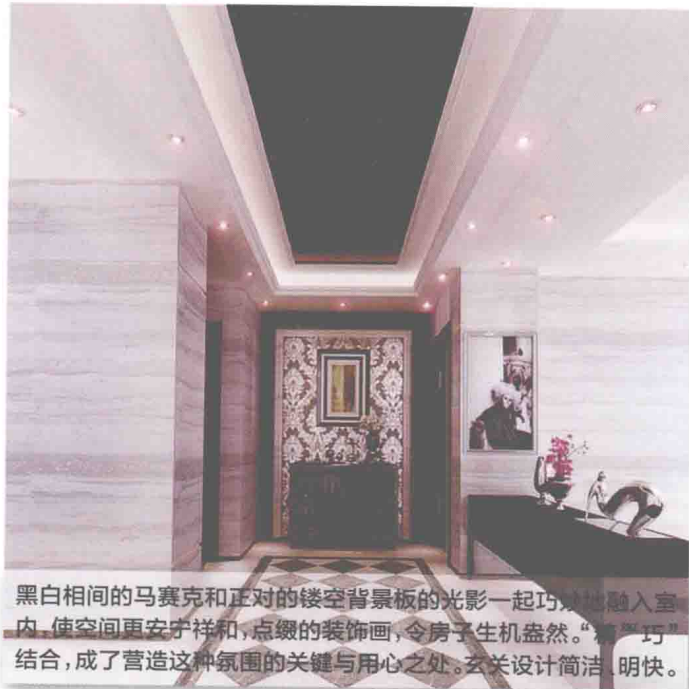
[ 白色地砖 + 吊顶 + 欧式壁炉 + 装饰画 + 配饰 ]



[拼花地砖 + 吊顶 + 灯带 + 射灯]



[青砖 + 条纹吊顶 + 黄棕色墙纸]



黑白相间的马赛克和正对的镂空背景板的光影一起巧妙地融入室内,使空间更安宁祥和,点缀的装饰画,令房子生机盎然。“精巧”结合,成了营造这种氛围的关键与用心之处。玄关设计简洁明快。

[马赛克地砖 + 撞色吊顶 + 灯带]



[地板 + 吊顶 + 灯带 + 墙面装饰]



[地砖 + 地毯 + 吊顶 + 灯带 + 黑色壁炉]



[地砖 + 吊顶 + 射灯 + 装饰照片墙]

## 玄关的饰品选择与搭配

虽说玄关的空间不大，但在这个空间中，既要表现出居室整体风格和主人的不俗品位，又要兼顾展示、换鞋、更衣、引导、分隔空间等实用功能，还是有一定难度的。这就要求我们在设计时，仔细考虑相关的陈设饰品选择与搭配。

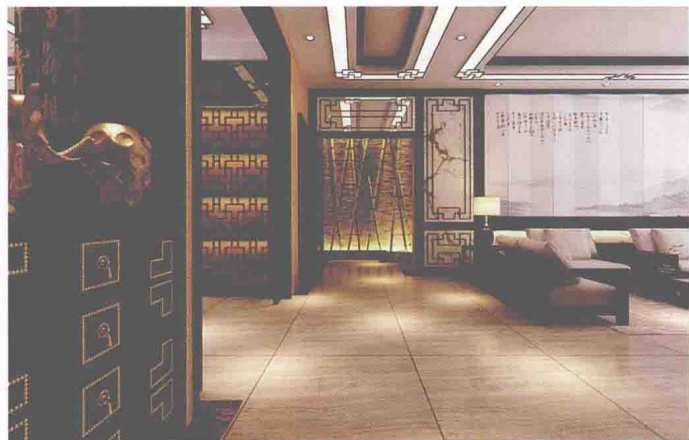


少有繁复的变化，清清爽爽的感觉也很好，笔直而进就能够到达客厅、餐厅、卧室，梦，于是变成了现实。传统的欧式风格融合了现代的造型和灯光，光影交错，使空间更显层次感，传递出了主人的情趣和喜好。

[ 雕塑饰品 + 鞋柜 + 装饰灯 + 几形灯带 ]

玄关中陈设品的作用也是显而易见的，别小瞧那一只小花瓶或一束干树枝，少了它们，玄关可能就缺少了一份灵气和情趣。一幅上等的油画，一张意义深远的摄影作品，或是一盆细心呵护的君子兰，都能从不同角度体现出主人的学识、品位和修养。要注意的是饰品需少而精，重在点题。

由于玄关是家庭访客进到室内后产生第一印象的地区，因此摆放的室内植物占有重要的作用。大型植物加照明、有型有款的树木及盛开的兰花盆栽组合等设计，都适用于玄关。如遇到玄关光线不佳、遭受穿堂风的吹袭、夜晚温度降低、走道狭窄或少有方形或长方形的空间，则普通的开花植物会比形态特殊的植物来得合适。另外，玄关与客厅之间可以考虑摆设同种类的植物，以便于连接这两个空间。



[ 组合鞋柜 + 浅黄色地砖 + 中式吊顶 ]



衣架、鞋柜、展台由高到低依次排列，很有构成艺术的秩序感，各种装饰品摆放得错落有致，欢愉的气氛沁入心田，令人身心安逸。

[ 地砖 + 吊顶 + 组合鞋柜 + 装饰品 ]



[ 条纹地板 + 青色背景墙 + 射灯 + 书画装饰 ]



[ 六边形灯 + 黑色立柜 + 装饰画 + 浅色木纹地板 + 黑色隔断 ]



[ 黑色储物柜镜面组合 + 白色地砖 + 黑黄条纹地砖 + 装饰品 ]



[ 浅黄色地砖 + 铁艺隔断 + 白色鞋柜 ]



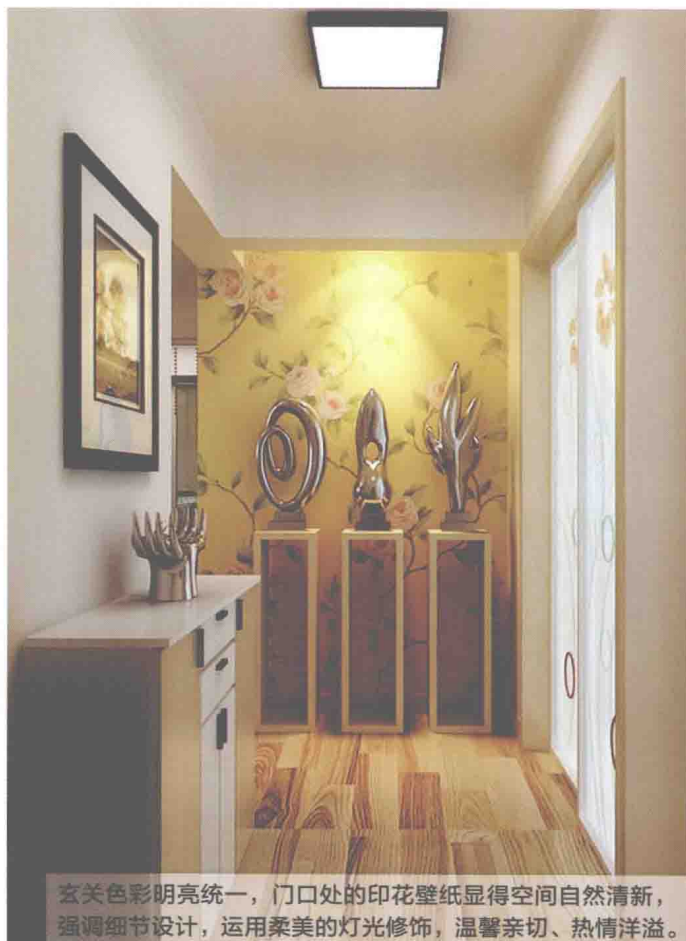
[ 白色地砖 + 高低展柜 + 装饰品 ]



[ 地砖 + 欧式立柜 + 镂空隔断 ]



[ 圆形拼接地砖 + 白色隔断 + 展柜 + 植物装饰 ]



[ 木质地板 + 印花壁纸 + 高低展柜 + 装饰画 + 装饰品 ]

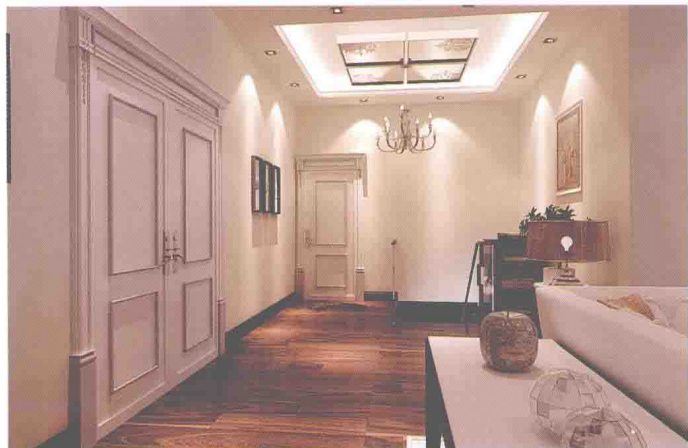


[ 储物柜 + 绿色乳胶漆 + 展示柜 + 装饰品 ]



蓝色与乳白色形成强烈对比，将原本略显单调晦暗的空间，照亮和激活，配以白色的拱门和天花，展现了浓郁的地中海情调。置身其间，愉悦的氛围使人心情也快乐起来。

[ 整体储物柜 + 拱形门 + 展示品 ]

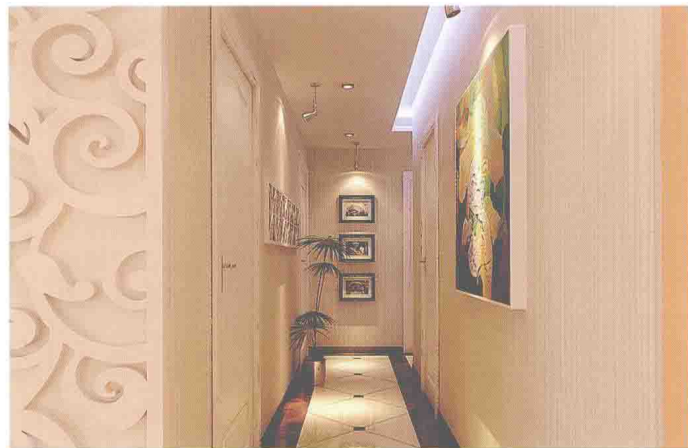


[ 棕色地板 + 中高柜 + 装饰品 + 白色储物柜 + 水晶吊灯 ]



玄关在原始建筑结构的基础之上进行了拆改，上部为博古架，下部储物空间，既实用又美观，绚丽的色彩，细腻之中蕴含着情意，在满足使用功能的同时使空间变得高雅。

[ 中式高低柜 + 白色地砖 + 瓷器 ]



[ 雕花隔断 + 拼接地砖 + 装饰画 + 条纹壁纸 ]



[ 高低柜 + 装饰画 + 圆形吊顶 ]



[ 白色低柜隔断 + 白色地砖 + 灰色条形砖 + 装饰品 ]



[ 白色展柜 + 屏风 + 白色地砖 + 绿植 ]

## 玄关鞋柜如何设计

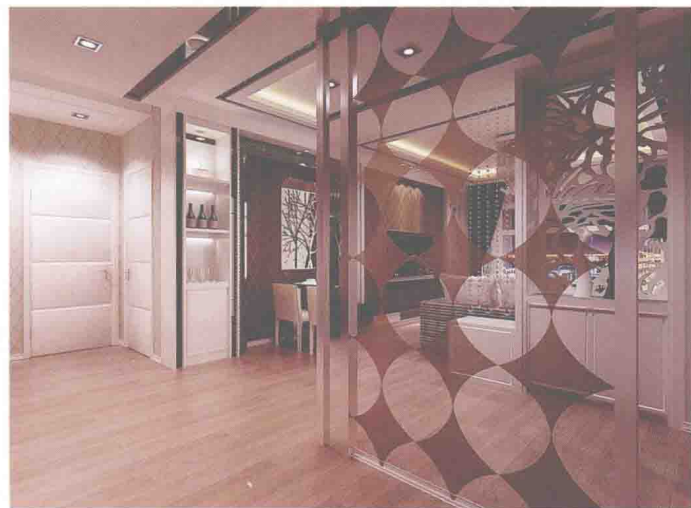


现代简约的鞋柜不仅满足了放鞋的需求也加大了储物空间，增添了空间的层次。不是张扬的线条，尽显高贵自由的气质。美观与实用并存，简约的设计中不乏古典之美。

[组合鞋柜 + 地砖 + 吊顶 + 灯带]

玄关鞋柜的上部分一般为透明或半透明式屏风，既可以增加客厅的空间感、私密感，又不影响客厅的通风透光。将设计精美的玄关鞋柜靠墙设置，在突出实用性的同时，也要考虑利用装饰物、灯光效果来体现艺术气息。如果玄关较宽，一张椅子或一张沙发便可安放在其中，让人可以舒舒服服地脱鞋或穿鞋，避免取鞋困难等造成的不便。

鞋柜是一入门的视觉重点，若设计出彩，那么在颜色、造型和风格上都能与整体的居室风格相统一。对于玄关较小的家庭，建议将鞋柜的门设计成滑动门，厚度也不要太大，容量以能存放 10 双鞋为宜。另有一种“挂”在墙上的组合型鞋柜，很节省空间，造型也很特别。相反，如果居室面积较大，可以安装双门、层高和功能齐全的鞋柜，还可单独配换鞋凳、雨伞桶等。



[镜面隔断 + 高柜 + 地板]

“进门脱鞋”，已经成为当今城市生活的一种模式。玄关鞋柜是现代家居客厅中既实用又美观的一种装饰。



衣柜、鞋柜、换鞋座凳由高到低依次排列，很有构成艺术的秩序感，整齐排列，有条不紊，开阔了室内空间，告别了压抑和沉闷

[高低鞋柜组合 + 镜面 + 地板]



[线帘 + 低柜 + 展示墙 + 镜面装饰]