

精选·详注·解析

宋词三百首

本社编

凌枫等注释解析

上海古籍出版社

宋词

三百首

精选·详注·解析

本社编

凌枫等
注释解析

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

宋词三百首 / 上海古籍出版社编; 凌枫等注释、解析. —上海: 上海古籍出版社, 2015. 6
ISBN 978-7-5325-7628-9

I. ①宋… II. ①上… ②凌… III. ①宋词—鉴赏
IV. ①I207.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 093074 号

宋词三百首

上海古籍出版社 编

凌枫等 注释、解析

上海世纪出版股份有限公司 出版

上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.co

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行经销

常熟文化印刷有限公司印刷

开本 889 × 1194 1/20 印张 21.2 插页 2 字数 430,000

2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1 — 5,100

ISBN 978-7-5325-7628-9

I · 2920 定价: 32.00 元

如有质量问题, 请与承印公司联系

撰 稿 者

(以姓氏笔画为序)

王梦昭 史良昭 冯海荣 朱亦欢
余霞客 林雍华 查明昊 钮君怡
费悦 高克勤 郭时羽 凌枫
穆 俦

译文 史良昭

编例说明

一、宋词选本，以清末民初词学大师朱祖谋（上彊村民）编选的《宋词三百首》影响最著，标举宋词的“体格”、“韵致”，被誉为“学词正途”。但该书多体现士大夫的词学观，所选作品内容题材失于偏狭，大量优秀词作如苏轼《念奴娇》（大江东去）、李清照《如梦令》（昨夜雨疏风骤）等均未选入。故本书仅从中择留五分之三左右，新补名篇 130 多首，新增词人 30 余家，以期更全面地反映宋词的风貌与精华。

二、书中词人按生年先后排列，生年不详者，大体推断其在世年代酌定排序。各人入选的词作，依篇幅的短长作为次序。作品取最通行的版本，异文一般不另行说明。

三、各词于正文下，安排“译文”、“注释”、“品赏”、“作者素描”（同一作者，列于入选的首篇之下）四大板块：

注释——包括字、词、语意，以及人名、地名等，略涉语法。凡所引用的典故多注明来源，深奥者则译成白话。前已注释者，一般不采取“见前”的办法，而让注文复出，旨在减少读者翻检的麻烦。

译文——采取用韵与原作不同的白话诗译形式，目的是启发读者更多的联想。力求信、达、雅，并注意疏通词脉。本书译文因由专人统一撰写，在理解上有时与“品赏”不尽相同，恰可充实读者对原词的全面认识。

品赏——结合词人创作背景，挖掘原作所包蕴的思想感情，并从审美鉴赏角度分析作品的艺术特征，尽量做到赏析生动活泼，既起到导读作用，又给予读者知识和启迪，每篇品赏通常在两三百字左右，力求从“亮点”切入，以适合当代读者的阅读习惯与兴趣。

作者素描——总叙词人生平事迹与创作特色，提纲挈领，作为理解作品背景、思想、风格的参考。综而观之，又可拓宽宋词有关知识。

四、凡词中的名句，均以横线“—”标示，可省去读者寻觅之劳。

编例说明

五、上三下四的七字句是词牌的常用句式。为避免句意支离，本书不加顿断。读者可根据注释、品赏的提示揣摩领会，以锻炼和提高阅读宋词的能力。

本书为已出版的《唐诗三百首》的姊妹篇，全书涵盖宋词各种流派、风格的佳作，可作为中国古代诗歌爱好者的普及读物。

上海古籍出版社

目 录

编例说明	1
王禹偁(1首)	
点绛唇(雨恨云愁)	1
潘阆(1首)	
酒泉子(长忆观潮)	2
林逋(1首)	
长相思(吴山青)	3
钱惟演(1首)	
木兰花(城上风光莺语乱)	4
夏竦(1首)	
鹧鸪天(镇日无心扫黛眉)	5
陈亚(1首)	
生查子(朝廷数擢贤)	6
范仲淹(3首)	
渔家傲(塞下秋来风景异)	8
苏幕遮(碧云天)	9
御街行(纷纷坠叶飘香砌)	10
柳永(12首)	
少年游(长安古道马迟迟)	12
蝶恋花(伫倚危楼风细细)	13
采莲令(月华收)	14
玉蝴蝶(望处雨收云断)	15
鹤冲天(黄金榜上)	17
八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)	18
定风波(自春来惨绿愁红)	19

竹马子(登孤垒荒凉)	21
雨霖铃(寒蝉凄切)	22
曲玉管(陇首云飞)	24
望海潮(东南形胜)	25
夜半乐(冻云黯淡天气)	26
张先 (6首)	
醉垂鞭(双蝶绣罗裙)	28
菩萨蛮(哀筝一弄《湘江曲》)	29
青门引(乍暖还轻冷)	30
天仙子(《水调》数声持酒听)	31
千秋岁(数声鶯鴂)	32
一丛花(伤高怀远几时穷)	34
晏殊 (9首)	
浣溪沙(一曲新词酒一杯)	35
浣溪沙(一向年光有限身)	36
清平乐(红笺小字)	37
清平乐(金风细细)	38
木兰花(绿杨芳草长亭路)	39
木兰花(燕鸿过后莺归去)	40
踏莎行(祖席离歌)	41
踏莎行(小径红稀)	42
蝶恋花(六曲阑干偎碧树)	43
张昇 (1首)	
离亭燕(一带江山如画)	44
宋祁 (1首)	
木兰花(东城渐觉风光好)	46
叶清臣 (1首)	
贺圣朝(满斟绿醕留君住)	47
欧阳修 (13首)	
采桑子(群芳过后西湖好)	48
诉衷情(清晨帘幕卷轻霜)	50
朝中措(平山栏槛倚晴空)	51

浪淘沙(把酒祝东风)	52
木兰花(别后不知君远近)	53
南歌子(凤髻金泥带)	54
踏莎行(候馆梅残)	55
蝶恋花(庭院深深深几许)	56
蝶恋花(谁道闲情抛弃久)	58
蝶恋花(几日行云何处去)	59
渔家傲(花底忽闻敲双桨)	60
渔家傲(近日门前溪水涨)	61
青玉案(一年春事都来几)	62
司马光 (1首)	
西江月(宝髻松松挽就)	63
韩缜 (1首)	
凤箫吟(锁离愁连绵无际)	64
王安石 (2首)	
千秋岁引(别馆寒砧)	66
桂枝香(登临送目)	67
郑獬 (1首)	
好事近(江上探春回)	69
王安国 (1首)	
清平乐(留春不住)	70
王观 (1首)	
卜算子(水是眼波横)	72
晏几道 (15首)	
生查子(关山梦魂长)	73
清平乐(留人不住)	74
阮郎归(旧香残粉似当初)	74
阮郎归(天边金掌露成霜)	76
思远人(红叶黄花秋意晚)	77
留春令(画屏天畔)	78
鹧鸪天(小令尊前见玉箫)	79
鹧鸪天(彩袖殷勤捧玉钟)	80

木兰花(东风又作无情计)	81
木兰花(秋千院落重帘幕)	82
虞美人(曲阑干外天如水)	83
临江仙(梦后楼台高锁)	84
蝶恋花(梦入江南烟水路)	86
蝶恋花(醉别西楼醒不记)	87
御街行(街南绿树春饶絮)	88
张舜民 (1首)	
卖花声(木叶下君山)	89
苏轼 (15首)	
浣溪沙(山下兰芽短浸溪)	90
浣溪沙(簌簌衣巾落枣花)	92
卜算子(缺月挂疏桐)	93
西江月(世事一场大梦)	94
临江仙(夜饮东坡醒复醉)	95
蝶恋花(花褪残红青杏小)	96
定风波(莫听穿林打叶声)	97
青玉案(三年枕上吴中路)	98
江城子(十年生死两茫茫)	100
江城子(老夫聊发少年狂)	101
洞仙歌(冰肌玉骨)	102
水调歌头(明月几时有)	104
念奴娇(大江东去)	105
水龙吟(似花还似非花)	107
永遇乐(明月如霜)	109
李之仪 (1首)	
卜算子(我住长江头)	111
舒亶 (1首)	
虞美人(芙蓉落尽天涵水)	112
王雱 (1首)	
眼儿媚(杨柳丝丝弄轻柔)	113
黄庭坚 (1首)	

清平乐(春归何处)	115
李元膺 (1首)	
洞仙歌(雪云散尽)	116
朱服 (1首)	
渔家傲(小雨纤纤风细细)	117
时彦 (1首)	
青门饮(胡马嘶风)	118
秦观 (10首)	
浣溪沙(漠漠轻寒上小楼)	120
减字木兰花(天涯旧恨)	121
阮郎归(湘天风雨破寒初)	122
鹊桥仙(纤云弄巧)	123
踏莎行(雾失楼台)	125
八六子(倚危亭)	126
千秋岁(水边沙外)	127
满庭芳(晓色云开)	128
满庭芳(山抹微云)	130
望海潮(梅英疏淡)	131
赵令畤 (3首)	
清平乐(春风依旧)	133
蝶恋花(欲减罗衣寒未去)	134
蝶恋花(卷絮风头寒欲尽)	136
贺铸 (10首)	
捣练子(砧面莹)	137
浣溪沙(楼角初消一缕霞)	138
天门谣(牛渚天门险)	139
鹧鸪天(轰醉王孙玳瑁筵)	140
鹧鸪天(重过阊门万事非)	141
踏莎行(杨柳回塘)	142
蝶恋花(几许伤春春复暮)	144
青玉案(凌波不过横塘路)	145
将进酒(城下路)	146

六州歌头(少年侠气)	148
仲殊 (1首)	
南柯子(十里青山远)	150
晁补之 (3首)	
忆少年(无穷官柳)	151
水龙吟(问春何苦匆匆)	152
摸鱼儿(买陂塘旋栽杨柳)	154
张耒 (1首)	
秋蕊香(帘幕疏疏风透)	155
周邦彦 (13首)	
关河令(秋阴时晴渐向暝)	156
夜游宫(叶下斜阳照水)	158
蝶恋花(月皎惊乌栖不定)	158
苏幕遮(燎沉香)	159
满庭芳(风老莺雏)	161
琐窗寒(暗柳啼鸦)	162
解语花(风消焰蜡)	163
过秦楼(水浴清蟾)	165
西河(佳丽地)	167
风流子(新绿小池塘)	168
兰陵王(柳阴直)	170
瑞龙吟(章台路)	172
六丑(正单衣试酒)	174
鲁逸仲 (1首)	
南浦(风悲画角)	175
谢逸 (1首)	
江神子(一江秋水碧湾湾)	177
晁冲之 (1首)	
临江仙(忆昔西池池上饮)	178
陈东 (1首)	
西江月(我笑牛郎织女)	179
毛滂 (1首)	

惜分飞(泪湿阑干花着露)	180
徐俯 (1首)	
卜算子(天生百种愁)	182
叶梦得 (2首)	
虞美人(落花已作风前舞)	183
贺新郎(睡起流莺语)	184
汪藻 (1首)	
点绛唇(新月娟娟)	186
刘一止 (1首)	
喜迁莺(晓光催角)	187
曹组 (1首)	
蓦山溪(洗妆真态)	189
徐伸 (1首)	
二郎神(闷来弹鹊)	190
朱敦儒 (2首)	
相见欢(金陵城上西楼)	192
好事近(摇首出红尘)	193
陈克 (2首)	
菩萨蛮(绿芜墙绕青苔院)	194
菩萨蛮(赤阑桥尽香街直)	195
周紫芝 (2首)	
鹧鸪天(一点残釭欲尽时)	196
踏莎行(情似游丝)	198
赵佶 (1首)	
宴山亭(裁剪冰绡)	199
廖世美 (1首)	
烛影摇红(霏霏春空)	200
李清照 (11首)	
如梦令(昨夜雨疏风骤)	202
如梦令(常记溪亭日暮)	203
点绛唇(蹴罢秋千)	204
武陵春(风住尘香花已尽)	205

醉花阴(薄雾浓云愁永昼)	206
一剪梅(红藕香残玉簟秋)	207
渔家傲(天接云涛连晓雾)	208
凤凰台上忆吹箫(香冷金猊)	210
声声慢(寻寻觅觅)	211
念奴娇(萧条庭院)	212
永遇乐(落日熔金)	214
李重元 (1首)	
忆王孙(萋萋芳草忆王孙)	215
吕本中 (1首)	
采桑子(恨君不似江楼月)	216
向子諲 (1首)	
阮郎归(江南江北雪漫漫)	217
李邴 (1首)	
汉宫春(潇洒江梅)	219
蔡伸 (2首)	
十六字令(天)	220
柳梢青(数声鶯鶯)	221
李玉 (1首)	
贺新郎(篆缕消金鼎)	222
陈与义 (2首)	
临江仙(高咏《楚词》酬午日)	224
临江仙(忆昔午桥桥上饮)	225
张元幹 (2首)	
贺新郎(曳杖危楼去)	227
贺新郎(梦绕神州路)	229
胡铨 (1首)	
好事近(富贵本无心)	231
岳飞 (3首)	
小重山(昨夜寒蛩不住鸣)	232
满江红(怒发冲冠)	233
满江红(遥望中原)	234

韩元吉 (3首)	
好事近(凝碧旧池头)	236
霜天晓角(倚天绝壁)	237
六州歌头(东风著意)	238
朱淑真 (2首)	
生查子(去年元夜时)	240
蝶恋花(楼外垂杨千万缕)	241
袁去华 (1首)	
瑞鹤仙(郊原初过雨)	242
陆淞 (1首)	
瑞鹤仙(脸霞红印枕)	244
陆游 (5首)	
卜算子(驿外断桥边)	245
诉衷情(当年万里觅封侯)	247
鹊桥仙(华灯纵博)	248
鹊桥仙(一竿风月)	249
钗头凤(红酥手)	250
范成大 (4首)	
霜天晓角(晚晴风歇)	251
霜天晓角(少年豪纵)	252
忆秦娥(楼阴缺)	253
眼儿媚(酣酣日脚紫烟浮)	255
杨万里 (2首)	
昭君怨(偶听松梢扑鹿)	256
好事近(月未到诚斋)	257
张孝祥 (3首)	
西江月(问讯湖边春色)	258
念奴娇(洞庭青草)	259
六州歌头(长淮望断)	261
吕胜己 (1首)	
醉桃源(去年手种十株梅)	263
王炎 (1首)	

南柯子(山冥云阴重)	264
辛弃疾 (23首)	
菩萨蛮(郁孤台下清江水)	265
丑奴儿(少年不识愁滋味)	267
清平乐(茅檐低小)	268
太常引(一轮秋影转金波)	269
西江月(明月别枝惊鹊)	270
西江月(醉里且贪欢笑)	271
南歌子(万万千千恨)	272
鹧鸪天(壮岁旌旗拥万夫)	273
鹧鸪天(枕簟溪堂冷欲秋)	274
南乡子(何处望神州)	275
破阵子(醉里挑灯看剑)	276
青玉案(东风夜放花千树)	278
祝英台近(宝钗分)	279
汉宫春(春已归来)	280
念奴娇(野棠花落)	282
木兰花慢(老来情味减)	283
木兰花慢(可怜今夕月)	285
水龙吟(楚天千里清秋)	286
永遇乐(千古江山)	288
贺新郎(甚矣吾衰矣)	289
贺新郎(凤尾龙香拨)	291
贺新郎(绿树听鹈鴂)	293
摸鱼儿(更能消几番风雨)	295
程垓 (1首)	
水龙吟(夜来风雨匆匆)	297
陈亮 (3首)	
水调歌头(不见南师久)	299
念奴娇(危楼还望)	300
水龙吟(闹花深处楼台)	302
张铉 (1首)	

满庭芳(月洗高梧)	304
刘过(2首)	
西江月(堂上谋臣樽俎)	305
唐多令(芦叶满汀洲)	307
姜夔(12首)	
点绛唇(燕雁无心)	309
鹧鸪天(肥水东流无尽期)	310
踏莎行(燕燕轻盈)	311
杏花天(绿丝低拂鸳鸯浦)	312
淡黄柳(空城晓角)	314
长亭怨慢(渐吹尽枝头香絮)	315
暗香(旧时月色)	316
扬州慢(淮左名都)	318
念奴娇(闹红一舸)	320
琵琶仙(双桨来时)	322
齐天乐(庾郎先自吟愁赋)	323
疏影(苔枝缀玉)	325
章良能(1首)	
小重山(柳暗花明春事深)	327
韩偓(1首)	
菩萨蛮(海棠欲谢绵飞柳)	328
卢炳(1首)	
减字木兰花(莎衫筠笠)	330
戴复古(1首)	
水调歌头(轮奂半天上)	331
俞国宝(1首)	
风入松(一春长费买花钱)	333
薛师石(2首)	
渔父词(平明霭霭雨初晴)	334
渔父词(邻家船上小姑儿)	335
史达祖(3首)	
双双燕(过春社了)	336