

走 Zou

过 Guo

人 Ren

的 De

从 Cong

林 Lin

张晓梅人物专访集



走过人的丛林

——张晓梅人物专访集

陕西人民教育出版社

(陕)新登字 004 号

走过人的丛林

——张晓梅人物专访集

陕西人民教育出版社出版发行

(西安长安路南段 376 号)

新华书店经销 陕西省印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 开本 6.5 印张 2 插页 139 千字

1999 年 3 月第 1 版 1999 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—2,000

ISBN 7-5419-7530-3/I·374

定价:14.80 元

读者如发现印、装质量问题,请与印厂联系调换

厂址:西安市西北三路 28 号 邮编:710003 电话:(029)7322707



作者简介：张晓梅，西北大学中文系毕业，陕西省作家协会会员；职业：编辑、记者；爱好：写诗；出版过诗集《淡淡的却难忘》，获得中国作家协会、中华文学基金会颁发的庄重文文学奖、陕西省“五个一工程”奖；写报告文学、人物专访、拍电视，还为孩子们采写过许多真实感人的故事，其中反映希望工程的报告文学《大山深处的呼唤》在社会上引起强烈反响，两次在全国荣获好作品一等奖，1996年又获陕西省第六届“双五”文学奖。

现为陕西有线电视台记者。

刪

擊

就

簡

三

秋

樹

標

新

五

果

二

月

花

張小門 女

九三年八月一日午

字

獨

為

一枝

張曉梅

印

乙亥初秋 陳忠實

聞得好句書紅葉
忽有新詩寄白雲

張曉梅 丙子夏 書國政

张晓梅：美的眼睛

肖 黛

闻张晓梅获陕西省第六届“双五”报告文学奖，先是一惊，这位以诗歌活跃文坛的纤秀女子怎么挑起报告文学这一重负，又怎么出奇不意地摘取了陕西文学界的殊荣？

细细品味她的获奖作品《大山深处的呼唤》后，才知惊鄂是多余的，文中荡漾的那种善与美、情与爱实乃她诗歌创作的伸延，与她一贯的文学追求一脉相承。

晓梅祖籍陕北，知事后又随父母在陕北生活多年，这片古朴神奇的土地不但给了她美的形象，也赋予她美的感觉和悟性，形与神的交融，创造了她那双美的眼睛。所以，她能从黄土中看到真金，从高原上发现朴实善良的民魂，倾泻到诗里，自然是旷达壮美的韵味了。此后，无论生活发生多么大的变迁，也无论命途上落下多少风尘，都难更改她那种坚贞的情结，都难遮掩她那双美的眼睛。这一切从她的诗集《淡淡的却难忘》中足以悟出。她笔下的原始森林是美的，腰鼓方阵是美的，白发母亲是美的，陕北婆姨是美的，即使描写与黄土高原大相径庭的海湾和雨巷，骨子里流淌的仍是黄河的厚重之美，尤其是那些表现苦难的诗章，晓梅也给予美的注释。细读这些极有韵味

的诗章，总给人以美的享受，令人回味无穷，令人深切地感受到诗人内心的灵秀和丰富的深情。

所以，一听到大山里失学儿童的呼唤，她那双美的眼睛就亮了，她顾不得身体初孕的反应，迎着风雪独自进山。赶到县城又赶到乡镇还得在崎岖的山路上步行数里，雪将土拌和成冻僵的滑板，夜色已笼罩山村，他在当地老乡的陪伴下，一步步艰难地向山上摸索，不知滑倒多少次，终于她在黑暗中看到迷朦的光亮，她的心也豁然明亮起来，那是她要寻访的人家。

失学女孩的遭遇和对读书的渴望使她涌起强烈的创作冲动，她激情澎湃思绪如泉涌，“我想上学！我想上学！”的呼唤在她心中回荡，她夜不能寐，当晚就在农家土炕上构思起来，诗人的激情被点燃，诗人的感情已超越自我。朴实的语言真挚的感情在她笔下流淌而出。返回西安她很快就写出了感人至深的报告文学《大山深处的呼唤》，作品在社会上引起强烈的反响，荡起阵阵爱的涟漪、爱的回声。

人都是渴望友情，企盼善美的，世俗愈是淡薄友情，扭曲善美，人的渴望就愈加强烈。所以，晓梅的作品一经发表，立即引起轰动，救助失学儿童的心仿佛有了一条通向大山的桥梁，沿着它热情地奔向作品中的主人公和众多失学的孩子。信件、捐款接踵而来，衣物、文具纷至沓来。西安后宰门小学的同学捐助的衣物、图书堆满了教室，并捐款上万元，学校又专门把作品中的主人公和十几位山里娃从大山中请到西安，召开了一个隆重的捐赠仪式。那位获助的同学将捐款的大半又捐给更多的失学儿童，使爱的涟漪波及更广、更远……

晓梅曾获过不少文学大奖，还上过一家期刊的封面，但没有一次能比得上如此殊荣，她感到这是社会对她创作的最高回

报和奖赏。

这是善的追求，美的探索，只要晓梅发现生活中的美和善，她那双美的眼睛就睁大了，并使能够真实展现美的报告文学的创作一发不可收。她听说一场火灾引来八方救助、万家情思，立即前去采访，形成感人至深的《人间真情》；她看到萨拉热窝的孩子在中国的消息，千方百计找到这个逃离战火的孩子，孩子对战争的厌恶，对和平的渴望又一次沟通晓梅的同情心，她立即写出急就章为人类和平而呼唤，替孩子呼唤。肖华是张艺谋的前妻，前几年关于他们离异的文章炒得沸沸扬扬，几年后肖华的情况怎样呢？作为同学，晓梅没有忘记她，一次拜访和深谈后，肖华在经过了一场刻骨铭心的感情磨难后，坦然积极的人生态度使她深受感动和启发，于是晓梅又写出了别开生面的报告文学《走出情感漩涡的肖华》。作品在《南方日报》发表后再次引起社会反响，许多有影响的报刊通篇转载在头版或显要的位置，评论文章称这是一篇立意高雅，文笔细腻，给人启发的好作品。这一切无一不是美的乐章，善的礼赞，无一不是晓梅审美观的展现。更可贵的是，她还充满爱心地给 100 多个青少年朋友回信，回答他们提出的既天真又值得注意的问题，一并发表在《少年月刊》开设的“星星姐姐”专栏中。100 多封真诚的回信是 100 多条心灵的纽带，一头系着渴望长大的小孩子，一头系着不愿长大的“大孩子”。

马克思说：“成年人不能再变成儿童，否则就变得稚气了，但是，儿童的天真不使他感到愉快吗？他自己不该努力在一个更高的阶梯把自己的真实再现出来吗？”晓梅就是一个力争在更高阶梯再现童心的诗人，所以，她就能永葆敏锐的神经、美的眼睛，有了这双不因年龄老化，不被世俗污染的眼睛，生活中

的任何事物都能提升为美的艺术，从事任何样式的创作都能具有美的魅力而获得成功。

晓梅从事电视艺术不足一年，已创作电视专题片四部，这些作品一反一般专题片的陈旧和刻板，以美的眼睛选取题材，以美的构思编织内容，从而做到高雅、大气、鲜活、风趣，即使很易做成商业片的贾三包子也处理的极富诗意和美感。现代艺术和大众传播形式的参预，使她在生活潮流和平民中发现善、讴歌美，给社会创造更多的美。

生活中不是缺乏美，而是缺乏发现美的眼睛。如果生活中多几双这样的眼睛，我们的生活会多一些风景，人民会多一些美的愉悦。但愿晓梅永葆这双美的眼睛，也但愿所有的艺术家都有这样的眼睛……

目 录

代序：张晓梅：美的眼睛 …… 肖黛 (1)

人 物 特 写

大山深处的呼唤…………… (3)

附：爱的回声 …………… (10)

一则短新闻引起的社会效应

…………… (13)

走出情感漩涡的肖华 …………… (15)

附：莫让泪水蒙住了眼睛 …………… (23)

肖华的自强之路 …………… (25)

南洋玫瑰的中国梦 …………… (28)

芦苇：好戏连台 …………… (34)

张子良与电视连续剧《西行漫记》

…………… (41)

路遥，陕北人的骄傲 …………… (47)

张家声的深情 …………… (50)

乡情乡音总难忘 …………… (53)

郭达的少年时代 …………… (59)

荧屏上下说郭达	(64)
小棋王	(69)
人间真情	(75)
萨拉热窝女孩在中国	(82)
小天鹅盼盼	(88)
小荷初露尖尖角	(93)
爱心谱成的歌	(98)
一株幽兰吐清香	(104)

人 物 访 谈

走出《白鹿原》

访著名作家陈忠实	(111)
----------------	-------

大山的儿子

访苦恋大山的作家赵熙	(115)
------------------	-------

落根陕西的江南才子

访著名评论家肖云儒	(117)
-----------------	-------

煮酒论文章

访著名评论家王愚	(120)
----------------	-------

版坛陈老总

访著名古典文学专家陈绪万	(123)
--------------------	-------

谱写生命的旋律

访著名作曲家赵季平	(126)
-----------------	-------

万水千山·惊心瞬间

访勇敢的摄影艺术家柏雨果	(128)
--------------------	-------

塑造伟人

访毛泽东的扮演者张克瑶…… (131)

从舞台到荧屏

访青年表演艺术家刘远…… (134)

难忘过去

访智取华山英雄刘吉尧…… (137)

赤子之心

访民办院校的铺路石黄滕…… (139)

风流浪迹

访新加坡画家林祥雄…… (143)

美女芬芳 千般是情

访台湾女诗人张香华…… (147)

荧屏之声

山水灵气绘画魂…… (153)

张树珉和他的根雕艺术…… (156)

艺海追波张长乐…… (159)

李饶与奇石…… (161)

民居瑰宝——党家村…… (163)

秧歌伞头…… (167)

说古道今登华山…… (170)

评论文章

高原之歌

——谈张晓梅的诗集

《淡淡的却难忘》… 汪国真 (177)

晓梅的诗	李敬寅 (179)
她走着妙悟之路	陈绪万 (182)
张晓梅的诗歌意境	杨玉坤 (185)
诗境翰墨落千树	周天歌 (189)

走过人的丛林—张晓梅人物专访集

人物特写

