



平旦鴨蛋
洪油豚蹄
菜苔腊肉
醬油肚條
干燒鮑翅
六一翅
原蹄高參
雞酒燻芽
干燒好翅
清蒸鮑魚
紅燒牛肉
金王鳳餅片
素元芳
魚片燕飯
西瓜鏢

張大千 與張學良 的晚宴

張國立 著

張大千 與張學良 的晚宴

張國立 著



張大千與張學良的晚宴

作 者 張國立
圖片提供 張國立
總 編 輯 初安民
責任編輯 陳健瑜
美術編輯 黃昶憲
校 對 謝惠鈴 陳健瑜 張國立

發 行 人 張書銘
出 版 **INK**印刻文學生活雜誌出版有限公司
新北市中和區建一路249號8樓
電 話 02-22281626
傳 真 02-22281598
e-mail ink.book@msa.hinet.net
網 址 舒讀網<http://www.sudu.cc>

法律顧問 漢廷法律事務所
劉大正律師
總 經 銷 成陽出版股份有限公司
電 話 03-3589000 (代表號)
傳 真 03-3556521
郵政劃撥 19000691 成陽出版股份有限公司
印 刷 海王印刷事業股份有限公司

港澳總經銷 泛華發行代理有限公司
地 址 香港筲箕灣東旺道3號星島新聞集團大廈3樓
電 話 852-27982220
傳 真 852-27965471
網 址 www.gccd.com.hk

出版日期 2014年3月初版
ISBN 978-986-5823-66-5

定 價 290元

Copyright © 2014 by Kuo-li Chang
Published by **INK** Literary Monthly Publishing Co., Ltd.
All Rights Reserved
Printed in Taiwan

國家圖書館出版品預行編目資料

張大千與張學良的晚宴 / 張國立著

--初版.--新北市中和區：INK印刻文學，

2014.3 面：公分。(印刻文學：393)

ISBN 978-986-5823-66-5 (平裝)

857.7

103000573

版權所有・翻印必究
本書如有破損、缺頁或裝訂錯誤，請寄回本社更換

目錄

序 這是一本小說

0
0
3

張大千與張學良的晚宴

0
0
6

後記

2
4
6

附錄

2
4
8

張大千
與張學良
的晚宴

張國立 著

序 這是一本小說

來是空言去絕蹤，月斜樓上五更鐘。
夢為遠別啼難喚，書被催成墨未濃。
蠟照半籠金翡翠，麝薰微度繡芙蓉。
劉郎已恨蓬山遠，更隔蓬山一萬重。

唐朝·李商隱（公元九世紀）

目錄

序 這是一本小說

0
0
3

張大千與張學良的晚宴

0
0
6

後記

2
4
6

附錄

2
4
8

十三年後

一九九四年，民國八十三年，蘇富比台北拍賣公司的現場坐滿了人，因為這天要拍賣的是張學良所收藏的藝術品。蔣經國死後，國民黨政府已正式解除對張學良所有的管制，外傳他可能去夏威夷探視兒子，也可能在夏威夷待一陣子後就回大陸探親，這一走還會不會回台灣呢？不僅收藏家，包括學者、記者、國民黨都關心這次的拍賣會。

眾人魚貫進入會場拿到拍賣目錄，幾乎他所有的收藏都在目錄上。有人看著搖頭，有人嘆息，更多的則彼此交頭接耳，張學良不會再回來了。

當然，感嘆歸感嘆，每個人坐定後最關心的仍是今天拍賣的內容，這些年來，張學良的收藏早被行家鎖定，看起來今天不會有人失望。

畫與書法一件一件以高價尋得買主，此時主持人出示一張裱裝得很精美的小小書法，他特別做了一番介紹：

「這是張大千先生於民國七十年農曆正月十六日請張學良夫婦與前總統府資政張羣

先生吃飯，所寫下的菜單，而各位先進都知道，大千先生每回請客，習慣上會先寫好菜單。這天的菜好酒好，賓主盡歡，餐後張學良先生向大千先生要了這張菜單，不僅題了字，大千先生一時玩心大起，於菜單空白地方加了幾筆，就是各位見到菜單上多了幾顆蘿蔔與大白菜的原因。我們訂的參考價格是新台幣三十萬元，有興趣的女士先生請出價。」

話才說完，立即有人舉牌喊出五十萬，接著一路攀升，最後以二百五十萬元成交，現場譁然，即使拍賣結束仍議論紛紛。

會場外，一個揹著相機掛著記者證的年輕人拿著拍賣目錄站在門口發呆，忽然有人叫住他，是位穿著黑色套裝提男人用公事包的女子，她喊：

「魯台生，你是魯台生對不對？」她伸手拿起掛在年輕人胸前那張記者證看看，「你還真當了記者？不認得我了？復興中學後面那個梁如雪呀。」

「梁如雪？」年輕記者驚訝地看著眼前的女人，「就是張學良對面警衛室裡的那位梁姐姐？」

「想起來了？那年你考上大學，你們教官還特別提了一盒水果到我們辦公室報喜訊，還記得他對我們主任說，呵呵，」梁如雪俏皮地眨眼笑著，「他是這樣對我們主任說的，你們這些老傢伙搞一輩子情報，這回看走眼了吧。」

魯台生靦腆地跟著笑，他對於考上大學這往事，唯一的記憶是放榜日躲在床上裝感冒，提不起勇氣去台灣大學校門口看榜單，是小乖在他家窗口扔石子，媽去應的門，只聽到小乖喊：

「魯媽媽，台生考上了。」

他不太相信，大熱天將自己罩在厚厚的棉被裡，直到小乖掀開被子，

「媽的，哭個屁，你媽給了我錢，讓我們出去吃東西去。」

那年他十八歲，晚上喝了人生第一瓶啤酒，對著家門前的水溝吐，吐得月亮都散了。

「走，」梁如雪拉著他往前走，「請你喝咖啡，找個地方聊聊，多少年啦？」

「十三年，」他說，「十三年。」

一九八一年（民國七〇年）一月七日星期三（距離大年初二，還有三十天）

北投復興高中後面圍牆，三個穿著軍訓黃卡其制服反戴大盤帽的高中生翻出牆，彷彿剛越獄成功的無期徒刑犯，頭也不回急著往後山跑，他們經過彎曲的狹窄柏油路面，穿過一株突出於某戶人家竹籬笆外的相思樹下，終於在復興三路七十號深鎖的厚重木門前停下腳步蹲著喘氣，然後其中一個大喊：

「張學良好！」

七十號對面水泥砌的違章建築衛哨內，衝出兩名著深咖啡色中山裝的便衣人員，追著罵高中生：

「又來搗蛋，你們教官是幹什麼吃的？」

高中生早已喘完氣跑出便衣能追到他們的範圍外，另一個穿喇叭褲的回頭繼續喊：

「教官摸魚把馬子去囉。」

三個高中生跑跑叫叫，很快便消失在視線外。

便衣人員在七十號周圍繞了繞，沒見到其他人員車輛，兩人回到警衛哨前，其中個子高的便衣摸出軍方發的國光牌香菸，彈出一根給矮的，在冷風中小心點著火，高個子看著七十號高大的圍牆與牆上的鐵絲網問：

「他們今天都沒出門？」

矮的吐出一口菸，縮著脖子搖搖頭，

「報告學長，又冷又濕，誰也不會想出門。」

高個子瞪他一眼，

「嫌冷嫌濕？才當一天班就頂不住？」

警衛室的電話響起，矮個子要去接，被高的攔下：

「桌上有三隻電話，中間那隻直通單位，可以撥，不能接。右邊的緊急通知用，只准接不准撥。最左邊是從張學良家接出來的分機，既不准接也不准撥，局裡有專人監聽。」

矮個子點頭，兩眼敬畏地盯著左邊那隻黑色沒有撥號盤卻帶著個搖柄的老舊電話機。

高個子對著右邊那隻電話的話筒連續講了幾個「是」，掛了電話走出來什麼也沒說，兩人對著七十號大門又吐出一大口菸，高個子才開口：

「明天一早得去復興中學一趟，他媽的那群小鬼就學不會閉上他們的鳥嘴！」

「聽說他們主任教官是政戰上校，王昇¹的學生。」

「王昇又怎麼樣？老總統的心腹？他媽的，老總統的心腹有五百萬！王昇的學生就自以為是升天的雞犬，了不得？媽的王昇，看他能再神氣多久，手上有個政戰系統以為能跟太子爭天下？呸。」

「每個人都有關係。」矮個子小心地接話。

「是啊。」高個子也緩下口氣，「凡政戰的都說是王昇的學生，凡搞我們這行的都說是戴笠老爺子的徒弟。你呢？」

矮個子兩手插褲袋踩著細腿笑：

「報告學長，那麼我也當然是戴老爺子的徒弟。」

高個子一拳打在矮個子胸膛，

「這就對了，大家都有關係，who怕who，只要氣壯，誰也摸不清誰和誰有關係。」

矮個子接過話，

「這才叫關鍵性的關係。」

兩人笑起來。

雨從葉片縫隙往下滴，其中一滴恰好落在高個子的菸頭，發出滋的一聲。他低頭看看菸，信手便扔在地面，

「我去看看歐巴桑的晚飯做好沒，她老是捨不得加辣椒，沒那股轟人的辣勁，雪裡蕪哪來的味道。」

「對面的煙肉冒煙了。」

「張家今天燉獅子頭。」高個子轉身要往裡面去，「他家傭人早上買了絞肉、荸薺和白菜。」

「熱騰騰的獅子頭連著湯汁澆在白飯上。」矮個子看著自己的鞋頭說，「能吃兩碗白飯。」

「好啦，我去催歐巴桑早點開飯，少他媽餓死鬼模樣。盯緊點，警備總部²撤了哨之後，就剩下我們，不能出事。」

矮個子沒再搭腔，似乎他仍停留在獅子頭那口砂鍋的遐思中，若是鍋底再帶點焦味就更妙。此時一陣風掃過，可能風中帶著張家的菜香味，他伸出舌頭舔了舔嘴唇。

這是一九八一年一月七日，距離農曆春節二月四月，還有約一個月，電視台的氣象主播指著氣象圖說，今年最強的一股冷鋒從西伯利亞南下，與昨天相比，黃昏開始氣溫將下降八度至十度，淡水最低溫在九至十一度之間，主播慢條斯理地說，出門前請記得

穿上厚外套也別忘記雨具。

張學良家對面的警衛哨是方形水泥屋，兩扇平常很少打開的木窗像眼睛似地瞪著對面張宅大門。水泥屋內是張長桌，除了三台電話機，角落擺著收訊很差的小電視機，矮個子抖抖衣服上的水珠，出去調整架在一棵樹上的天線，他看看濃雲密布的天空，不禁又縮縮脖子，此時整個大屯山區已籠罩在綿綿細雨中，如同國畫裡的山水，分不清是霧是雨。

七十號兩公尺多高的圍牆與木門後方是個庭院，四周種了樹，也擺了好些盆蘭花，庭院左側是兩層樓灰撲撲的方形洋房，因為濕氣重，牆縫間不知何時已冒出些小草和苔類植物。進門後中央是通往二樓的樓梯，旁邊掛著張大千畫的《黃山九龍瀑》，藍與黑的山嶺上有一間農舍與一處涼亭，畫的右上方題著許多字，其中有「漢卿先生」四個字。

樓梯將一樓區隔為兩個部分，右邊是客廳，靠裡邊放著一張暗褐色的木製圓桌和四把弧形靠背圓椅，左邊是書房，書架上堆著歪七扭八顯然經常被抽出來又隨手放回去的書籍，而偌大的原木書桌上也擺滿東西，尤其醒目的是兩盞檯燈並排且同一角度垂