



世界顶级摄影大师  
World's Top Photographers

dpunkt.verlag

# Sehen lernen

Die visuelle Fotoschule für stimmig komponierte Bilder

[德] Cora Banek, Georg Banek 著 谭秋果 译

**独特德式眼光完美演绎经典  
核心摄影技术轻松拍出佳作**

德国著名摄影讲师 Georg Banek、人气撰稿人 Cora Banek 共同倾力分享视觉表达核心技巧，轻松拍摄人像、自然风光与城市景观。

# 摄影的眼光

好照片的构思 × 构图 × 技法 × 用光 × 后期

 中国工信出版集团

 人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

 dpunkt.verlag



世界顶级摄影大师  
World's Top Photographers

# 摄影的眼光

[德] Cora Banek, Georg Banek 著 谭秋果 译

好照片的构思 × 构图 × 技法 × 用光 × 后期

人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目 (C I P) 数据

摄影的眼光：好照片的构思 构图 技法 用光  
后期 / (德) 巴内克 (Banek, C.), (德) 巴内克  
(Banek, G.) 著；谭秋果译. — 北京：人民邮电出版社，  
2015.9

ISBN 978-7-115-39743-0

I. ①摄… II. ①巴… ②巴… ③谭… III. ①摄影技  
术 IV. ①J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第168489号

## 版权声明

Copyright © 2014 by dpunkt.verlag GmbH, Heidelberg, Germany.

Title of the German original: Sehen lernen

ISBN 978-3-86490-186-7

Translation Copyright © 2015 by Posts & Telecom Press. All rights reserved.

本书简体中文版由 dpunkt.verlag GmbH 授权人民邮电出版社出版。未经出版者书面许可，对本书任何部分不得以任何方式复制或抄袭  
版权所有，侵权必究。

- 
- ◆ 著 [德] Cora Banek Georg Banek
  - 译 谭秋果
  - 责任编辑 李天骄
  - 责任印制 周昇亮
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
  - 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
  - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
  - 北京盛通印刷股份有限公司印刷
  - ◆ 开本：889×1194 1/20
  - 印张：16 2015年9月第1版
  - 字数：319千字 2015年9月北京第1次印刷
- 著作权合同登记号 图字：01-2014-8390号
- 

定价：99.00元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京崇工商广字第0021号

# 序言

很高兴您对这本书感兴趣。这本书是由此前出版的3本书重新编排而成的，这三本书在几年前出版，目前已经售罄。在这本书中我们精选了大约150幅图片，使之成为了一部精彩、有趣、内容丰富的合集。

本书对每一次拍摄进行分析，力求告诉读者这些摄影作品是通过什么样的方式拍出来的以及为什么要这么拍。因为我们希望读者能够学会有针对性地分析和评价图片，同时也希望读者选材与构图的能力得到训练。如此一来，读者朋友们便可以按照一个固定的结构学习照片的拍摄技法并效仿拍摄一系列自己的照片。

我们希望在拍摄完成后就能够得到高质量的照片，而不是通过昂贵的后期加工来达到这种效果。我们当然也会有针对性地对图片进行后期加工，以提升图片的效果。但是我们遵循两个基本原则：一是即使未经后期处理的图片也必须达到我们的要求；二是只有优秀的图片才值得后期加工。

本书将重点强调摄影视角的选取。我们呼吁和鼓励读者更多地去研究选材和构图，而不应过度关注于手法和后期处理。本书将帮助读者更有条理地对自己或他人的照片进行批判性分析，并避免忽略重要信息。没有什么比深入分析图片更能培养一个人的摄影家眼光了。

在这种理念的指导下，我们向读者展示图片，并解释它们是如何拍摄而成的，使读者学习并领悟所有的拍摄步骤。祝愿读者在阅读本书的过程中能够找到快乐，希望您能够享受摄影并在创作照片的过程中迸发灵感！

祝阅读愉快！

Georg Banek



本书可以让读者在跳跃式阅读的时候迅速找到自己最关心的内容开始学习。这种结构也便于读者在对每一张图片单独进行深入分析，使读者能够以不同的眼光去看待同一张图片中的不同层面，从而培养读者有针对性地进行图片观察与图片分析的能力。本书分为“人像”“自然风光”“城市景观”三大板块，每一个板块又划分为若干个主题。

此外我们为每一幅图片添加了以下信息和评分——有时候代表这一类图片的形式，有时候就是指具体的某幅图片。

**标题：**每一位摄影师根据个人喜好来给照片拟定标题。摄影师能够通过标题清晰地展示对这幅作品的个人联想，但是也能够很有针对性地将观众的思想引入一个特定的方向。对于我们来说，用几句话概括一幅图片的中心思想并不总是那么容易的。

**构思：**构思展示的是拍摄思路、拍摄意图以及每一个作品背后隐藏的故事，也就是着眼于图片的内容方面——这对于摄影师至关重要。我们也会描述各个拍摄场景的特点并讲述一些对照片拍摄过程产生了影响的小故事。

**构图：**一幅作品不仅有一个传递思想内容的构思，还有一系列组成照片的要素，如颜色、形状、线条、清晰度与模糊度、运动状态，等等，这就是常说的摄影构图。在这里本书将描述我们通过取景器看到的事物以及如何有意识地设计构图，并分析摄影构图会对图片观众产生怎样的影响以及如何支持图片的内容与构思。此外，本书还添加了一些补充内容，我们也意识到有些地方不小心出现了矛盾，有些地方还有改进的空间——我们也会解释为什么有些图片存在上述情况但仍然被选入了该书。

**技法：**技法当然是摄影的一个重要组成部分，因为摄影师可以使用有针对性的技术手段来控制照片构图，从而支持照片的构思。哪些技术细节比较重要完全取决于拍摄的情境，每幅照片的情况也各不相同。本书不仅向读者展示每一幅照片的拍摄技法，还向读者指出在这些拍摄场景下大体上应该注意什么。

**用光：**光线的应用是摄影技法和构图的一个重要内容，因此本书单独划分了一个章节来讲解关于光线布置的草稿图。在那一章会描述使用的光源和光线的引导。

**后期：**此处简要地向读者解释我们如何通过数字后期处理手段对图片进行了什么样的处理。主要是介绍关于增强图片效果的处理步骤。

**拍摄信息：**本书对每一张照片都提供尽可能详细的信息，从而使读者更好地理解这些照片是如何完成的。除了详细的技术数据，我们还提供了拍摄地点与日期，必要时还包括模特与化妆师的信息。

**重要性：**上面我们提到了一张摄影照片的五个组成部分：构思、构图、技法、用光和后期。但是每一部分对照片整体效果的影响是不完全相同的。比如有些照片的好坏主要依赖于被拍摄的人物，一些照片因为光线营造的出色氛围而别具一格，有些照片则通过昂贵的后期处理才变得具有吸引力。为了方便读者进行照片分析和评价，我们对每一部分对照片整体效果的影响程度给出了单独的评分：

○○○ 它表示这一部分对图片整体效果几乎没有影响。

●○○ 它表示这一部分对图片整体效果产生了影响，但是其作用是次要的。

●●○ 它表示这一部分显著影响了图片的整体效果。

●●● 它表示这一部分主导了图片的整体效果，使人们在看照片第一眼的时候就关注到这一部分而忽视其他部分。

**个人评价：**摄影是一件非常个性的事情，摄影作品能够展现摄影师许多自我的一面以及他们对摄影主题的观点。在这项注解中，会对挑选出照片中最重要的一个方面进行评价。



# 目录



## 第1章 人像

### 表达人物背后的情感 17

- 灵魂 18
- 绝望的思想 20
- 当你和一个美丽的女人相爱 22
- 纵向条纹与横向扩展 24
- 由里到外 26
- 她已经得到了整个世界 28
- 令人印象深刻的男士 30
- 红与蓝 32
- 妩媚 34

### 美女和时尚 37

- 竹子小姐 38
- 等待修缮 40
- 优雅的女士 42
- 白色时尚 44
- 设计师 Ono Koon 的时尚理念 46
- 纯洁 48
- 时光飞逝 50



飘荡的金色  
一个眼神  
办公室的小鸭子  
狭小空间

52

54

56

58

## 旅途

61

老人与海  
跳吧  
你绕着我转啊转  
行人匆匆  
我们必须去拜访企鹅阿姨  
只是玩玩  
维也纳  
逃跑了

62

64

66

68

70

72

74

76

## 表演和生活

79

堕落天使  
活力  
因为她不知道  
像一头狮子  
进入广阔的世界  
睡前故事

80

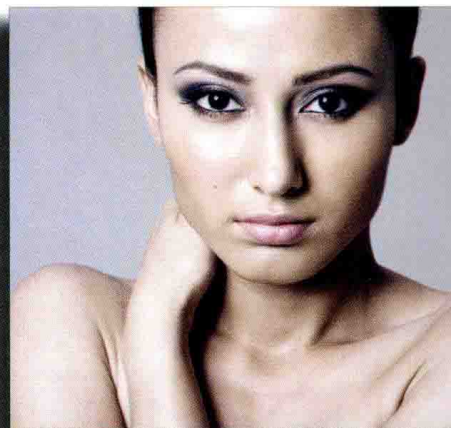
82

84

86

88

90



# 目录



海盗的时尚	92
多雨的日子	94
我们第一次拍摄曼哈顿	96
小心黑色女巫	98
有时候男人就该做男人该做的事情	100

## 第2章 自然风光

<b>植物与鲜花</b>	<b>103</b>
烟火	104
如蝴蝶飞舞般的花朵	106
日落	108
最后的罂粟	110
小花儿最迷人	112
好奇的小植物	114
眼泪和纹路	116
覆盆子香草	118
母亲的养育	120
飞向高处	122
潮湿易滑	124

## 水和天气

蒙上眼睛

动与静

沙滩

雾海

冲冲冲

驯悍记

## 动物和动物踪迹

准备起飞

徘徊的爪子

定格色彩

火烈鸟的邪恶分身

爱尔兰

凶恶

吻我

心情极好

准备着陆

听话的小狗

闷闷不乐的小东西

毛茸茸的屁股

127

128

130

132

134

136

138



141

142

144

146

148

150

152

154

156

158

160

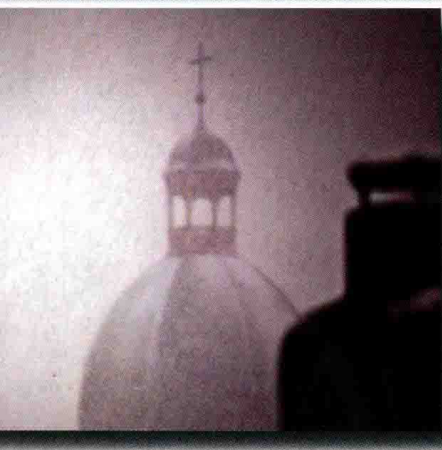
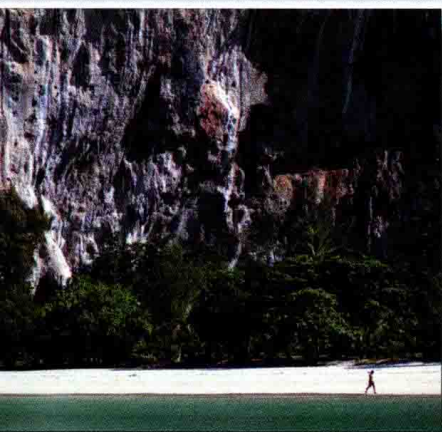
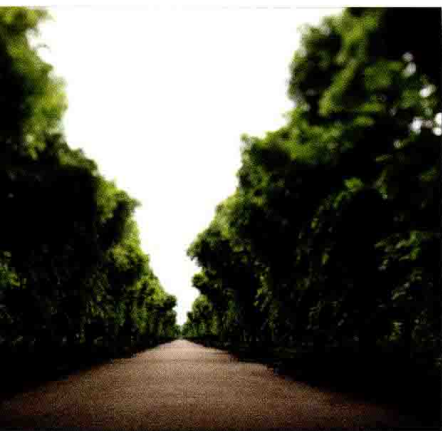
162

164





# 目录



## 花园和风景

167

- 完美的色彩 168
- 神奇的袖珍世界 170
- 育空河 172
- 向强者臣服 174
- 棕榈树 176
- 寂寞的牛 178
- 沙滩 180

## 植物和果实

183

- 叶子的阴影 184
- 自由式攀登 186
- 诱人的橙子 188
- 青春风采 190
- 点 192
- 问题所在 194
- 时间扭曲 196

## 第3章 城市景象

### 建筑和室内装修

199

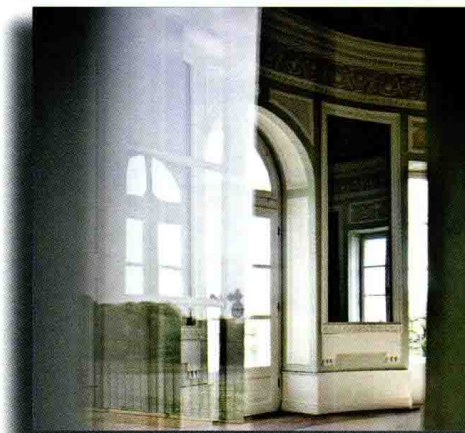
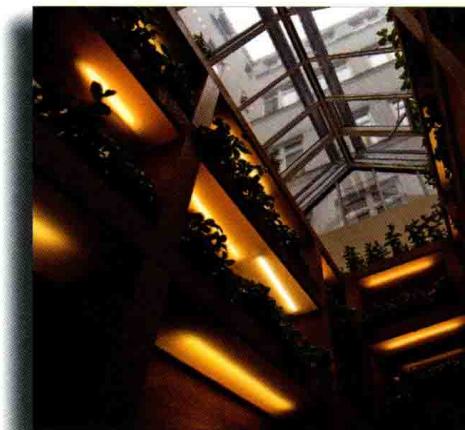


逃离密室	200
星球大战	202
罗勒	204
中庭	206
金丝编织品	208
给M.C.埃舍尔的礼物	210
地下世界	212
背面	214
皇家绿	216
蒙上一层红色	218
我的维也纳	220

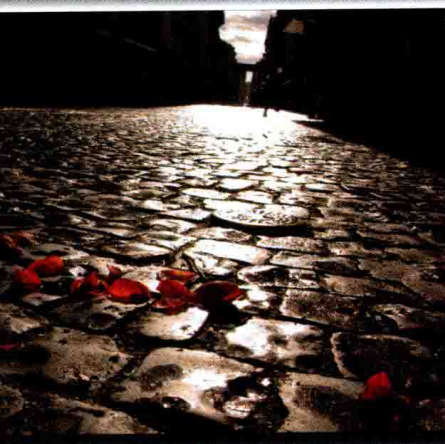
## 滑稽和荒谬

4个老东西	224
非常可爱	226
意外惊喜	228
日光浴	230
来找我吧	232
街头篮球	234
垃圾分类	236
微笑的人	238
给高手设计的酒精测试	240

## 223



# 目录



一口

242

## 街道和广场

245

彩色的迷你城镇

246

马车夫

248

沿着街

250

蓝色世界

252

美术线条

254

在罗马的时候

256

PS

258

等待

260

向左弯的曲线

262

艰苦的工作

264

阴影鸟

266

没有风险就没有乐趣

268

## 物体和场景

271

屋顶的蛇

272

巴黎的水

274

这就是过去的时光

276

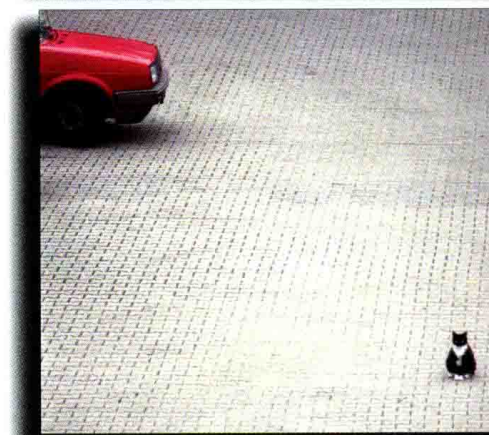
悄悄走开

278

性感的味道

280

可怕的夜晚	282
漂浮	284
肌肉车	286
漫漫回家路	288
薰衣草	290
上来拿毛巾	292
一号炮筒	294
仅仅路过	296
失联	298
安息吧	300



## 符号和抽象

热烈欢迎	304
燃烧绿色	306
自由	308
后面的红色线条	310
足迹旁	312
A 喜欢 F	314
终于度假了	316
通往天堂的阶梯	318

## 303



dpunkt.verlag



世界顶级摄影大师

World's Top Photographers

[德] Cora Banek, Georg Banek 著 谭秋果 译

# 摄影的眼光

好照片的构思 × 构图 × 技法 × 用光 × 后期

人民邮电出版社

北京



# 内容提要

作为摄影师，精准、明确并且有创意地用画面传达思想非常重要，这其中除了拍摄的基本技术的掌握，更多的是对视觉元素的应用和表达。

本书阐述了如何将视觉表达快速应用于拍摄的实战经验。书中将视觉表达分为构思、构图、技法、用光、后期共5大核心元素，分别对人像、自然风光、城市景观这3大板块共14类拍摄实战中的150余幅作品进行了详细分析，包括5大视觉表达元素的应用与分析、拍摄信息的解读以及整体效果的影响力等。同时，书中还辅以场景布置设计图、布光设计图等数据参考与图例，让读者轻松学会人像摄影的视觉表达技巧。

本书适合摄影爱好者、专业摄影师阅读。