

新编小学生日记 周记书信

本书编写组

写作手册

Xinbian Xiaoxuesheng Riji Zhouji Shuxin Xiezuoshouce



文匯出版社

新编小学生 **日记**
周记书信
写作手册

本书编写组

新编小学生日记周记书信写作手册

编 著 / 本书编写组

责任编辑 / 任雅君

封面装帧 / 周夏萍

出版发行 / 文匯出版社

上海市虎丘路 50 号

(邮政编码 200002)

经 销 / 全国新华书店

印刷装订 / 上海市青浦任屯印刷厂

版 次 / 1999 年 7 月第 1 版

印 次 / 2000 年 1 月第 2 次印刷

开 本 / 787×1092 1/32

字 数 / 300,000

印 张 / 9

印 数 / 11001—17000

ISBN 7-80531-620-1/G·343

定 价 / 10.00 元

前 言

语言表达能力(特别是书面语言表达能力)至为重要。在当今信息社会中,很难想像一个“词不达意”的人如何去参与竞争,为社会作贡献。因此,语文教学的重要性一直为大家所接受。

于漪老师认为:语文教学的关键是要学生从文章中领悟语言的表现力和生命力,接受思想和情操的熏陶和感染,提高理解、分析、表达能力,明辨人生的真谛,抒发对生活的真实感受。要做到这一点,就需要学生从小养成多观察、多阅读、多思考和多动笔的习惯。

记日记、周记、写书信是小学生锻炼写作的好办法。一旦养成了这一习惯,小学生就可以提高自己的观察、思考能力,语言表达水平也会更出色了。为了使学生、家长在这方面有个参考,我们在许多已发表或未发表的日记、周记、书信中精心挑选了部分优秀作品,推荐给大家,并加了少许简评。

收入这本书里的作品比较全面,各种题材、各年级、各地区的都有,简直是一本少儿生活的实录。我们主张多观察,所以较多地收入了描写身边事物的文章,这是最容易碰到却又不一定写得好的题材,但只要内容真实,感情真挚,就一定能写好。因此,拿到这本书的朋友,不要感叹生活的平凡和素材的贫乏,路就在脚下,只要善于学习,一定会事半功倍的。

目 录

前 言	(1)
-----------	-----

日记 周记

第一部分 日记	(3)
怎样写好日记	(3)

一、记 人

客人	北京	唐玉可(6)
一个残疾小姑娘	河北	董新月(7)
当“牛倌”	河北	鲁玉婷(8)
第一次上讲台的老师	江苏	郑青玲(9)
我们的“新”老师	上海	郑倩(9)
小噜噜	上海	吴雪燕(10)
“夜猫子”爸爸	上海	李圆圆(11)
优秀队干部	浙江	钱杭杭(11)
“小辣椒”	上海	王耀然(13)
阿木	江苏	朱愚若(13)
大胡子伯伯迷路了	浙江	钱杭杭(14)

二、记 事

贴鼻子	广东	张小愿(15)
画鼻子	河南	郑宇(16)

打雪仗	辽宁	林 申(17)
野 餐	浙江	吴 铭(18)
一件小事	黑龙江	陶 金(19)
排练	浙江	钱杭杭(19)
正月十五	天津	刘 勇(20)
喂马	山东	崔升杰(21)
游艺会	北京	刘 威(22)
扫雪	辽宁	邬晓玉(23)
决赛	浙江	成 红(24)
妈妈去开家长会	吉林	齐鑫野(25)
骗子	山西	段润润(26)
得奖	北京	管雯欣(26)
月夜的回忆	湖北	文 慧(27)
去北京	湖北	叶 蕾(28)
喂猪	黑龙江	李 敏(29)
和爸爸比数学	四川	朱伯平(30)
擦皮鞋	北京	严志松(31)
放鞭炮	广东	陆唯星(32)
养蚕	四川	吴 毅(33)
脚印	浙江	钱红霞(34)
偷吃辣椒	吉林	黄震岳(35)
心愿	山西	解荣花(36)
坐飞机	江苏	倪庆红(37)
吵架	河北	张风华(38)
吹乒乓球	贵州	傅 庆(39)
下雨啦	山西	丁 江(40)
抗癌	上海	张 宏(40)
摆阔	北京	沈玉海(41)
一点不能错	上海	刘 铮(42)
举手	上海	林 晔(43)
给妈妈的礼物	上海	王 敏(44)
煮面条	上海	张 浦(45)

找邻居篇 超市购物

✓ 买桃	四川	俞世谊(45)
“飞机失事”	浙江	吴 铭(46)
一次广播操比赛	浙江	杨 敏(47)
三只“猪贼”	上海	顾文哲(48)
会写字的“火”	安徽	张丽萍(49)
《月光曲》	北京	王 笛(50)
“冻人”的传说	江苏	曲时福(51)
“管”人	山东	蒋 骏(52)
✓ 包饺子	山东	方 琦(53)
树阴下的光斑	北京	曹 畅(53)
踢毽子	北京	刘 佳(54)
“搏斗”在棋盘	江苏	周湘冬(55)
爸爸遭“暗算”	上海	郭海光(56)
在美的音乐里	天津	田晓菲(57)
绕口令	浙江	王 兰(58)
找标本	吉林	孙世杰(58)
给爷爷“戴眼镜”	四川	张 洵(59)
冤枉	福建	杨海康(59)
改选	内蒙古	郭慧敏(60)
逛庙会	北京	韩 宁(60)
纳凉“晚会”	河南	朱同峰(61)
我的名字	北京	何 酉(62)
淘存折	上海	张于蓝(63)

三、状 物

吃大饼

✓ 吃粽子	江苏	俞慧勤(65)
菊展	江苏	徐小鸣(65)
荸荠	江苏	鲍 洪(66)
挖知了	浙江	吴 铭(67)
螃蟹	山西	陈学彬(68)
✓ 吃糖	北京	沈 锐(69)
扑蝴蝶	陕西	王 文(69)
✓ 吹肥皂泡泡	山东	李 芹(70)

蛀牙、牙痛

中秋的月亮	陕西	邓 洁(71)
中秋	陕西	王 莹(71)
旧居	天津	胡馨蓉(72)
受伤的鸽子	广西	金 维(73)
一元钱	南京	高 涌(74)
香水灯泡	江苏	彭 骅(75)
十五的灯笼	湖南	陆小群(75)
“怪兽牙”	浙江	丁 江(76)
✓ 弄脏的小手帕	上海	宋祯颖(77)
地球仪	上海	鲍 贝(78)
我的“飞机场”	上海	华 飞(78)
蚂蚁	上海	袁海宁(79)
“地雷”爆炸	湖南	李 刚(80)
海豚丁丁	上海	华 斐(80)
蜗牛	上海	阮 项(81)
烤红薯	上海	阮 项(82)
露珠	四川	任晓君(82)
猫的一家	上海	王 科(83)
看风筝	北京	韩爱玉(84)
飞升吧！火箭	江苏	施宇澄(84)
地球几岁了	浙江	周月萍(85)
大吊车	辽宁	柏 华(86)
睡莲开花	福建	吴 燕(87)
小草	北京	白宇威(88)
小猫的星期天	北京	倪 娜(88)
我的“探索”号	辽宁	田 兵(89)
蚂蚁	北京	卢 飞(90)
奇妙的“跳跳糖”	北京	王 夕(92)

四、写 景

✓ 热闹的早市	江苏	朱志硕(93)
雾	浙江	孙嘉珍(94)
雪花	湖北	郭小苗(95)

秋雨	河北	张雅芳(95)
中秋夜	浙江	柳青(96)
外婆桥	江苏	陈巍(97)
仙境	浙江	吴铭(98)
游都江堰	陕西	陈晨(99)
看大海	北京	张建华(100)
雨	山西	邓明娟(101)
池塘	河北	方虹(101)
登西天目山	浙江	徐立群(102)
雨中	上海	姜英(103)
夏夜	辽宁	李衡(104)
小雨	广西	高小英(104)
暴风雨	陕西	陈晨(105)
朝阳路变了样	广西	蓝妍梅(106)
游北海	北京	刘葳(107)
乘凉	上海	曹仿桔(108)
海梦	广东	赵洪江(109)
游颐和园	北京	张诚诚(110)
龙门涧之行	北京	董南(110)
十渡游记	北京	郭炜(112)

第二部分 周记 (114)

怎样写好周记 (114)

枫叶为什么会变红	北京	徐建国(116)
“雪白”	上海	章威(117)
鸽子	江苏	黄晓奕(118)
怕羞的小伙伴	北京	赵琦(118)
第一次乘中巴	江苏	蔡中(121)
我胆大了	福建	郑小敏(122)
“独脚将军”	上海	郭蓓青(123)
笨嘴的爸爸	湖北	胡银环(124)

“丑小鸭”	湖北	雨 文	(125)
55 颗心	上海	沈晨苗	(126)
我长大了	新疆	王 璐	(128)
小闹钟	安徽	常 迪	(130)
我喜欢小螃蟹	山东	聂晓蓉	(131)
家乡的枯叶蝶	四川	杨 芳	(132)
秋天里的水果店	浙江	袁锐骏	(133)
种扁豆	山东	徐玉梅	(134)

书 信

怎样写好书信	(139)
第一部分 一般书信	(141)

一、致父母亲

寄自海边秋令营	连 环	(144)
我喜欢桂林	杨 帆	(146)
可怜天下慈母心	小 妲	(147)
女孩照样能学好	李 婷	(148)
妈妈,我感谢您	柴现军	(149)
我特想您,爸爸	佚 名	(151)
我体会到成功的喜悦	萧 萧	(152)
我是一名少先队员	胡其迟	(154)
我要做力所能及的事情	刘晓坤	(155)
我愿做翱翔的雄鹰	王 硕	(156)
妈妈,我有很多心里话对您讲	敏 捷	(158)
和爸爸说说心里话	姗 姗	(159)
别让我只为分数而学习	李 琳	(161)
妈妈,我要看课外书	宋丽莉	(162)
妈妈,别打我	孙 健	(164)

一封未发出的家信·····	佚名(165)
为什么我在今天写信·····	徐佳频(167)
写给在非洲工作的爸爸·····	张歌(169)

二、致亲戚长辈和平辈

我想起了可爱的故乡·····	曹鹏(172)
动物节游戏·····	小强(173)
和爷爷说说心里话·····	千凡(174)
我爱青海·····	张菁(176)
我的作文水平有了提高·····	海燕(177)
我感谢老师的关怀和培养·····	小华(178)
姑妈,请您放心·····	小斌(179)
我的体育成绩达标了·····	余丽娟(181)
我爱上了天文·····	魏晓波(182)
我在文学社学到了本领·····	刘艳华(183)
我是从说话开始的·····	陆科(184)
记一次军棋比赛·····	曾军(186)

三、致老师

给校长的信·····	杨薇(187)
给于漪老师的信·····	沈加(189)
我永远不会忘记·····	吴浩(190)
我在和“马虎大意”作斗争·····	刘元(191)
野炊·····	辛新(193)
老师,请还我画笔·····	郑鹏飞(194)
老师,您听我说·····	李玮(195)
老师,您得改进教学方法·····	刘湘岚(197)
别撕碎爱戴您的一颗心·····	刘佳(198)

四、致同学、朋友

给朋友第一次写信·····	周冽立(200)
给朋友的一封信·····	李志彦(201)

暑假请来兰州玩·····	刘亦工(202)
消灭错别字·····	曾 曦(203)
向你推荐《红花草》·····	谢红丽(205)
梦幻会变成现实·····	潘华云(206)
逆流中的一只船·····	薛妹彬(208)
一封信的旅程——致波兰小朋友·····	陈 竹(210)
春节包饺子——给美国小朋友的信·····	王 青(211)
我常常回忆我们相处的日子 ——致玛丽亚·····	乔 爽(212)
邮政是各国联系的纽带 ——给爱斯基摩小朋友的信·····	王忠群(213)
给逃难儿童的一封信·····	刘李菁(214)

五、给社会名人的信

10 个孩子给巴金爷爷的信·····	田玲 王静等(216)
给刘海粟爷爷的信·····	唐向婉(217)
给严文井爷爷的信·····	李元莉(219)
给高士其老爷爷的信·····	薛 志(220)
给叶永烈叔叔的信·····	戚 萍(221)
给柯岩阿姨的信·····	关文霞(222)
给聂卫平叔叔的信·····	管 骏(224)
给邓亚萍姐姐的信·····	梁志梅(225)
给王荣伯伯的信·····	解 宇(226)
给赵正阶伯伯的信·····	武雅斌(227)
给孙正忠爷爷的信·····	何 鹏(229)
给孙敬修爷爷的信·····	罗志敏(230)
给外国著名运动员的信·····	华 桦(232)

六、公开信

支援受饥饿的小伙伴

——致联合国秘书长·····	孙晶晶(233)
----------------	----------

还给“黑”孩子读书的权利

——我说《儿童权利公约》·····	陈 嫣(235)
关于城市建设问题·····	李海亮(236)
噪声的联想·····	董若衡(238)
为什么要重男轻女·····	李 晶(239)
致中国乒乓球队的叔叔·····	孙 岩(240)
教师节的问候·····	秦 华(242)
别乱花钱·····	杨晓静(243)
致灾区小朋友·····	袁 征(244)
给绿化委员会的一封信·····	佚 名(245)

七、无法收到的信

致一位 2000 年儿童的信 ·····	宁 毅(247)
地球妈妈致姜余·····	姜 余(248)
给洪水的一封信·····	兰 洋(250)
饥饿致少年儿童的信·····	陈出新(251)
信的自述·····	包宏伟(252)
信函历险记·····	夏小梅(254)
致神通广大的孙大圣·····	杜天傲(256)
给卖火柴的小女孩的一封信·····	蒋艳君(258)
致神女峰·····	李 迪(259)
写给另一个世界的外祖父·····	于 童(260)
妈妈,回来吧 ·····	小 华(261)

第二部分 专用书信····· (263)

介绍信·····	(263)
证明信·····	(264)
邀请书·····	(265)
感谢信·····	(266)
表扬信·····	(267)
建议书·····	(269)
祝贺信·····	(270)

日记 周记

第一部分 日 记

怎样写好日记

怎样写好日记？这是个很大的题目，许多老师、家长和学生都已经有了自己的回答，这里也只能将这些答案总结一下，提取几条对还没有系统答案的朋友可能会有帮助的内容。

首先，目的要明确。写日记的最大目的，可以归纳为两个，一是锻炼个人书面语言的表达能力，进而提高独立观察、思考能力及社交、研究能力；二是提供一份个人历史的真实记录。这第一点，实际是要提高学生的综合能力，因为写日记的最大优点是逼着你去思考、去观察，再扩大点范围说，也涉及到思维方式、分析手段、做人的准则、是非标准……等等，这些提高综合能力的好习惯，必须从小养成。在这一点上，要避免为写日记而写日记，或为追求功利而把表面的东西看得过重。这第二点，就是要真实，绝大多数人写日记是给自己看的，没有必要去作伪、抄袭，刻意模仿，也不要粉饰自己的错误缺点，掩盖自己干的荒唐、无知的事情，更不要将小事渲染成壮举，夸夸其谈，往自己脸上贴金。个人的日记，是你个人生活的记录，过几十年翻翻，你总不希望看到当年的虚假史料吧。

目的明确以后，具体步骤也大致上可以确定了。

一、自觉养成良好的习惯，每日有事无事都要记。起初，可能热情很高，洋洋洒洒，欲罢不能。过几天，或许就索肠刮肚，抓耳挠腮，不知怎样才能写出“漂亮”的东西来。这时候，

可以放低些要求,只要坚持写,写真实的东西,其他像文字、篇幅、内容都一概不讲究,待习惯养成后,再慢慢讲求质量。自我约束力较差的,可以由家长、老师提醒帮助,学生之间可以交流交流,对一件事情(比如共同都参加的活动),每人可以有不同的写法,比较一下也蛮有意思的。

二、形式多样化。日记本不要过于豪华,只要适用即可。但也不能过于粗陋,比如只用一本薄薄的本子代替,那样会有不够郑重的感觉,弄得不好,连本子也不知道丢哪儿去了。本子上可以粘些相片、剪报,自己喜欢的格言、诗句,用过的电影票、各种博览会音乐会的入场券、旅游胜地的门券、邮票、明信片,甚至朋友的来信……等等,但必须以你为主,以你的活动、思考为主。某位先生有册日记本,厚厚一大册,在1977年某日的日记旁,就贴了一张上海自然博物馆举办“澳大利亚珍稀动物标本展览”的入场券,蓝色的鸭嘴兽图案非常醒目。这样图文并茂的日记,非但做的时候有味道,将来读的时候恐怕更有味道。

三、无拘无束,想到什么就写什么,不要有条条框框。内容上,一天若无大事盛事,无“壮举”、“英雄事迹”都不要紧,大部分人都生活在平淡中。实在不想写,无兴致写,记记流水账也可以。按一天活动顺序一一填满,吃什么,穿什么,买过什么,上课内容是什么,也可以应付一篇啦。文字上,因内容不够“丰富”,难以“妙笔生花”时也不要故作惊人之举,只要通顺贴切也可以了。

四、保持原貌。随着记日记时间增长,数量增多,有时忍不住要看看自己先前的“作品”了,结果当然有不满意或大为光火的地方,比如语句不通、错别字等等。这说明你进步了,今后不再犯这些错误就是了,过去的日记就让它过去吧,没有什么难为情的。作家小时候的日记或许也是这样的呢。实在忍不住,可以用红笔或其他颜色的笔在一旁加注、改正。