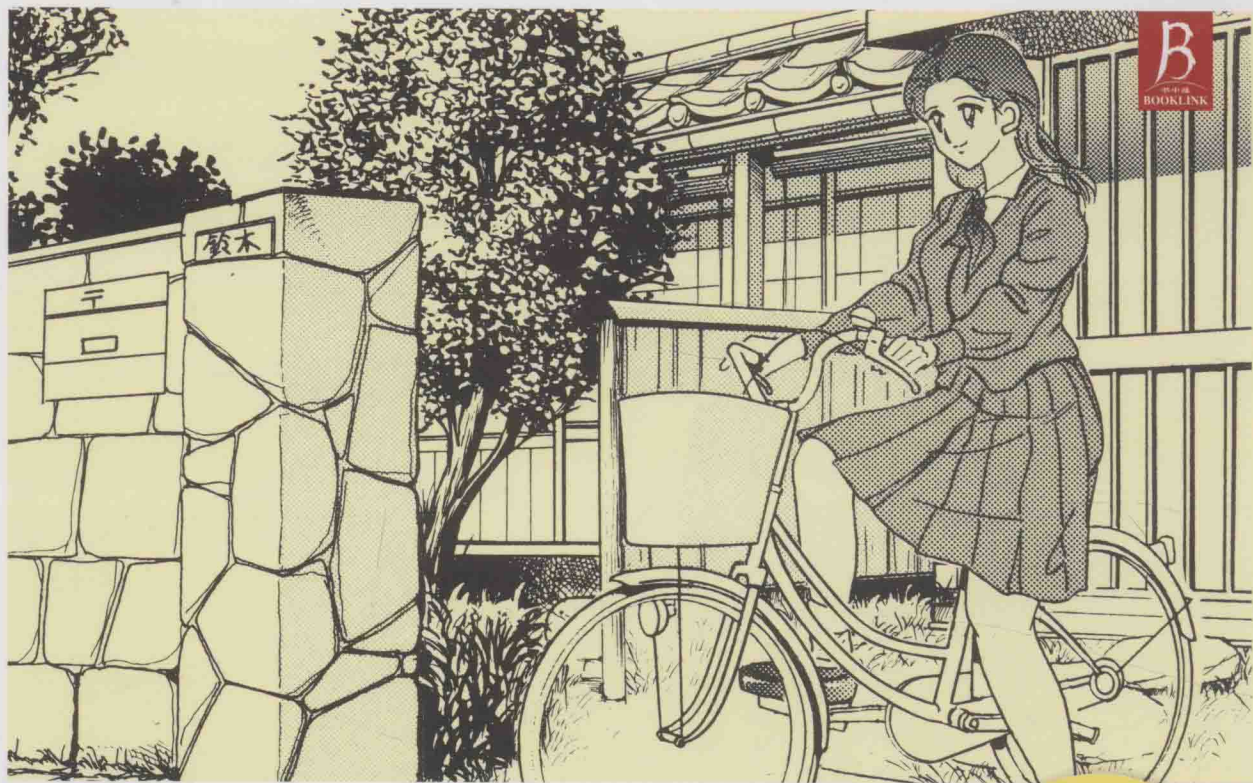




日本漫画手绘技法经典教程①

漫画学习者的
必备入门
图书!

绘画基础

『从基础画具的准备、网点纸的使用，到绘画步骤、构图、透视法，最适合漫画初学者的基础知识一次全收录。』

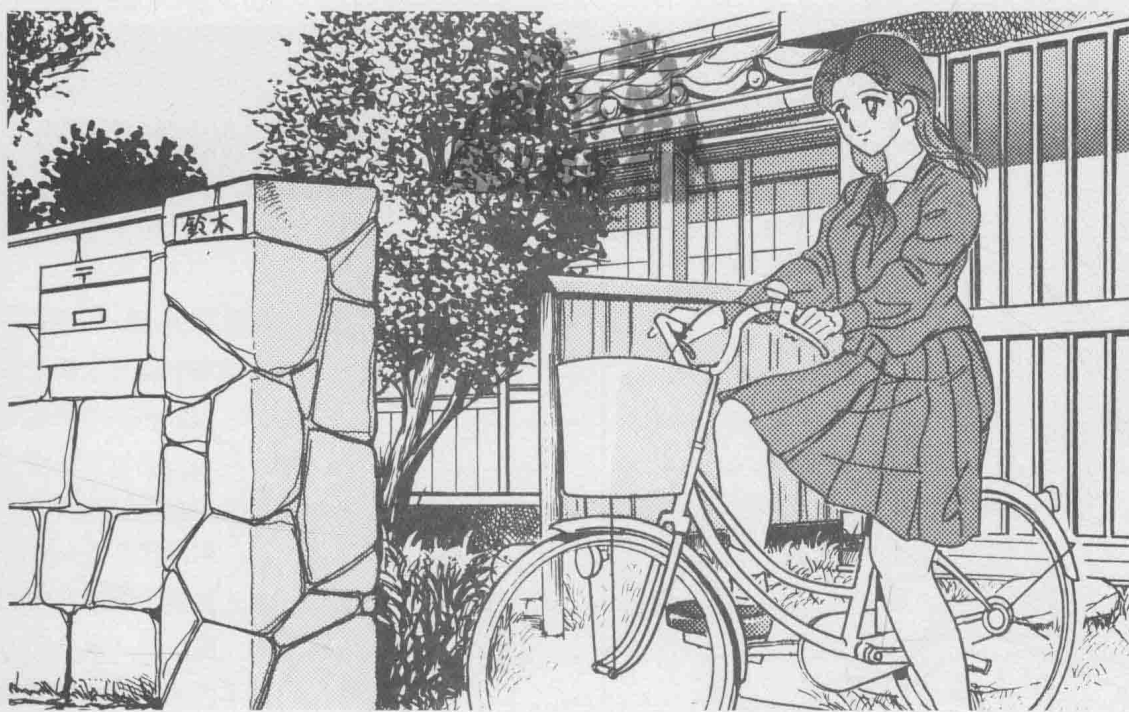
日本K's Art 设计制作室 编著 龙 优 译



日本漫画手绘技法经典教程

绘画基础

日本K's Art 设计制作室 编著 龙 优 译



中国民族摄影艺术出版社

版权所有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

绘画基础 / 日本K's Art设计制作室编著; 龙优译

— 北京: 中国民族摄影艺术出版社, 2014.9

日本漫画手绘技法经典教程

ISBN 978-7-5122-0606-9

I. ①绘… II. ①日… ②龙… III. ①漫画—绘画技法—教材 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第197919号

TITLE: [さあマンガを描こう]

BY: [ケーズアート]

TITLE: HOW TO DRAW MANGA: Getting Started

Copyright © 1997 K's Art

Copyright © 1997 Graphic-sha Publishing Co., Ltd.

Original Japanese language edition designed and published by Graphic-sha Publishing Co., Ltd.

All rights reserved, including the right to reproduce this book or portions thereof in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with Graphic-sha Publishing Co., Ltd., Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

本书由日本Graphic-sha授权北京书中缘图书有限公司出品并由中国民族摄影艺术出版社在中国范围内独家出版本书中文简体字版本。

著作权合同登记号: 01-2014-6606



策划制作: 北京书锦缘咨询有限公司 (www.booklink.com.cn)

总策划: 陈庆

策划: 邵嘉瑜

设计制作: 柯秀翠

书名: 日本漫画手绘技法经典教程: 绘画基础

作者: 日本K's Art设计制作室

译者: 龙优

责编: 张宇

出版: 中国民族摄影艺术出版社

地址: 北京东城区和平里北街14号(100013)

发行: 010-64211754 84250639 64906396

网址: <http://www.chinamzsy.com>

印刷: 北京和谐彩色印刷有限公司

开本: 1/16 185mm × 260mm

印张: 8

字数: 20千字

版次: 2015年1月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-5122-0606-9

定价: 32.00元



从画材、画具的使用方
法到草图、作品的完成



目 录

第一章 基本画具——钢笔 墨水 白纸

T1 画漫画的必备品.....	2
T2 绘制漫画原稿的画材·画具.....	3
T3 关于钢笔.....	4
T4 关于笔杆.....	5
T5 笔头种类.....	6
T6 适当选用笔头种类.....	9
T7 新旧笔头选择使用.....	12
T8 不同的钢笔绘出线条的效果不同.....	13
T9 使用钢笔的原因.....	14
T10 关于毫米笔.....	15
T11 不同的墨水种类.....	16
T12 钢笔不出水时怎么办?	18
T13 关于漫画用纸	19
T14 原稿对页的制作方法.....	22
T15 洒纸的原因及漫画用纸的使用.....	24
T16 修正方法——关于修正液.....	26
T17 水性修正液.....	28

第二章 一起来画漫画人物吧!

T18 怎样才能画好呢?	33
T19 发现差别的方法.....	34
T20 利用资料画出脑中所想!	36
T21 利用资料时的注意事项.....	38
T22 利用镜子来学习.....	39
T23 如何保持平衡.....	40
T24 “头身”与比例.....	42
T25 寻找自己喜欢的平衡.....	43
T26 “2头身”到“8头身”.....	44
T27 全身略图及关节.....	46
T28 面部绘画步骤.....	47
T29 不同侧脸角度的变化.....	48
T30 面部:抬头与低头时的变化.....	49
T31 头形(包括头发在内的形状)画法.....	50
T32 发现素描不妥之处.....	51

T33 俯瞰图的画法	52
问答	54

第三章 让我们试着用网点纸吧

T34 关于网点纸	56
T35 网点纸的粘贴方法	58
T36 网点纸处理的种种	60
T37 网点纸处理的技巧	63
T38 关于网点的渐变	68
问答	70

第四章 让我们一起画漫画吧!

T39 画漫画的步骤	72
T40 关于构图	80
T41 构图的设计方法	82
T42 分格的原理(右页和左页)	86
T43 往原稿插入构图时-1(裁边与左页、右页)	88
T44 往原稿插入构图时-2(对话框和原稿的大小不一致时)	89
T45 分格的修正——关于画面的构成	90
T46 大画格的选取方法	92
T47 画格的间隔与边线的粗细	96
T48 边线的画法	97
T49 关于对话框	100
T50 关于闪光场面	101
问答	102

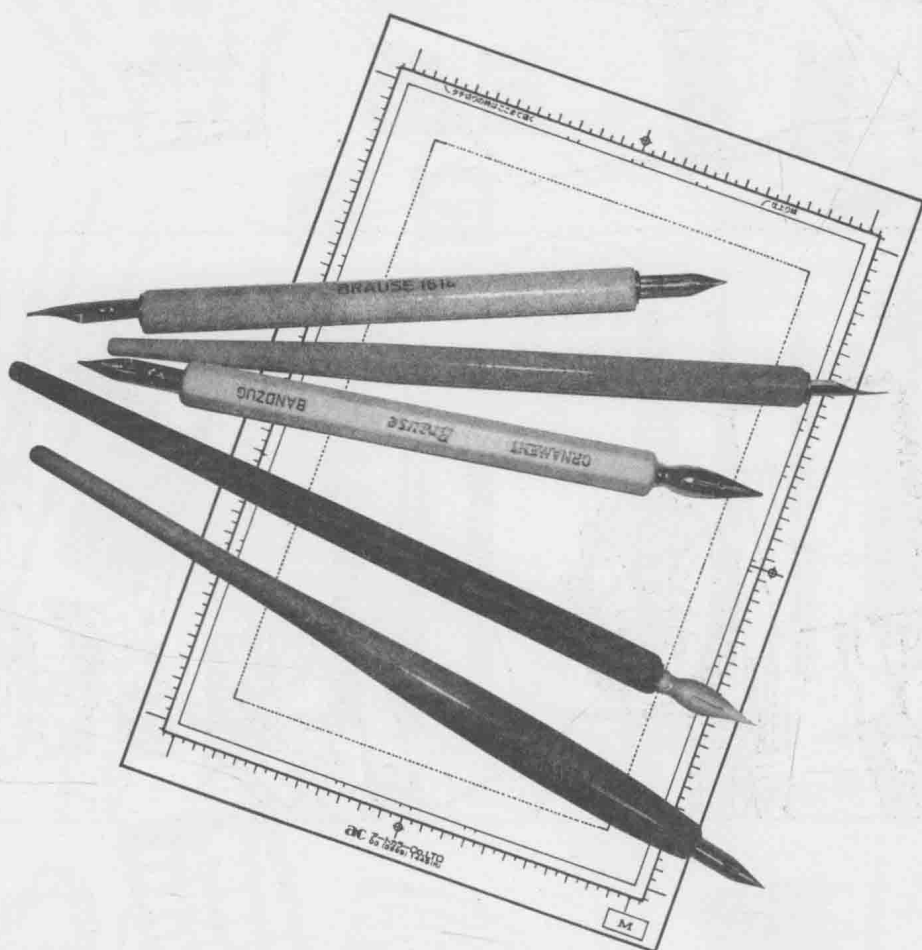
第五章 有背景的漫画

T51 时间和地点的安排	104
T52 为什么要画背景?	105
T53 背景的画法-1	108
T54 背景的画法-2(往里的线)	111
T55 两点透视和三点透视	112
T56 一点透视画法-1(水平线)	114
T57 一点透视画法-2(消失点)	116
T58 一点透视画法-3(建筑物的画法)	118
T59 一点透视画法-4(补充)	120
T60 最后呢?	122

第一章

基本画具

——钢笔 墨水 白纸



Topic 1 画漫画的必备品

广告纸背面、自动铅笔与橡皮

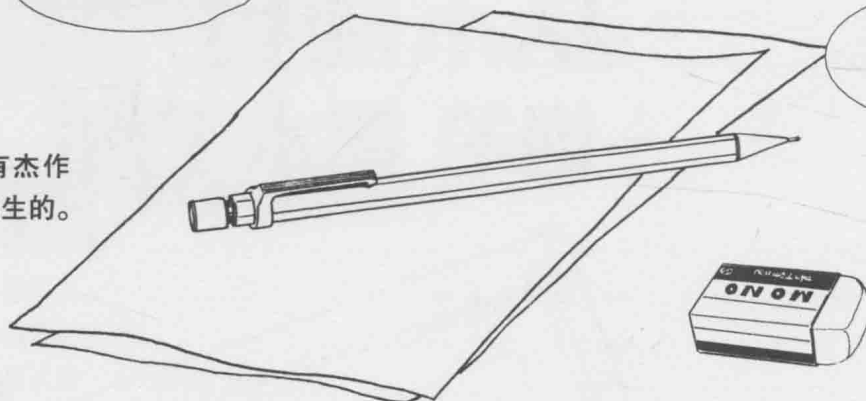
画漫画都需要什么必备品呀？

必备品？

开始需要这些。

仅仅这些就够了吗？

对呀，所有杰作都是由此诞生的。



我准备了速写本和H铅笔。

还有我的是素描本和彩色铅笔。

我的是演算纸和自动铅笔。

我准备了速写本和2B铅笔。



大家准备的东西真是多种多样呀！
从最基本的写字用具开始吧！

Topic 2 绘制漫画原稿的画材·画具

漫画用纸/笔头/笔杆/墨水

漫画原稿用钢笔和墨水绘制而成。

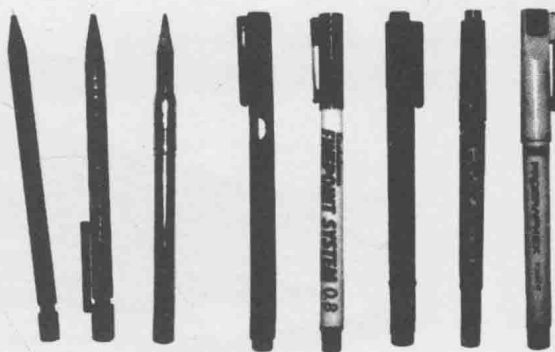
尺子、羽毛刷、修正液等根据需要依次备齐。



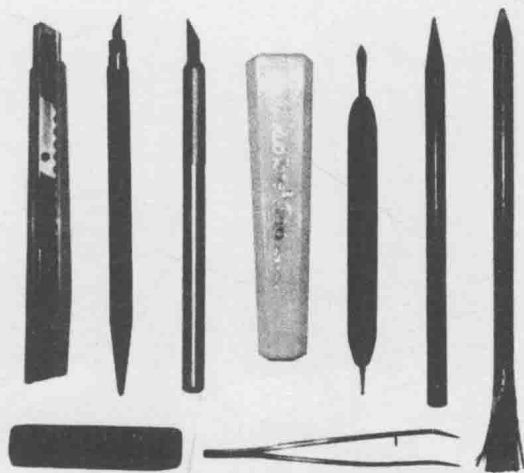
钢笔·墨水类



修正用具



写字用具



网点处理·粘贴用具



各种尺子·制图板

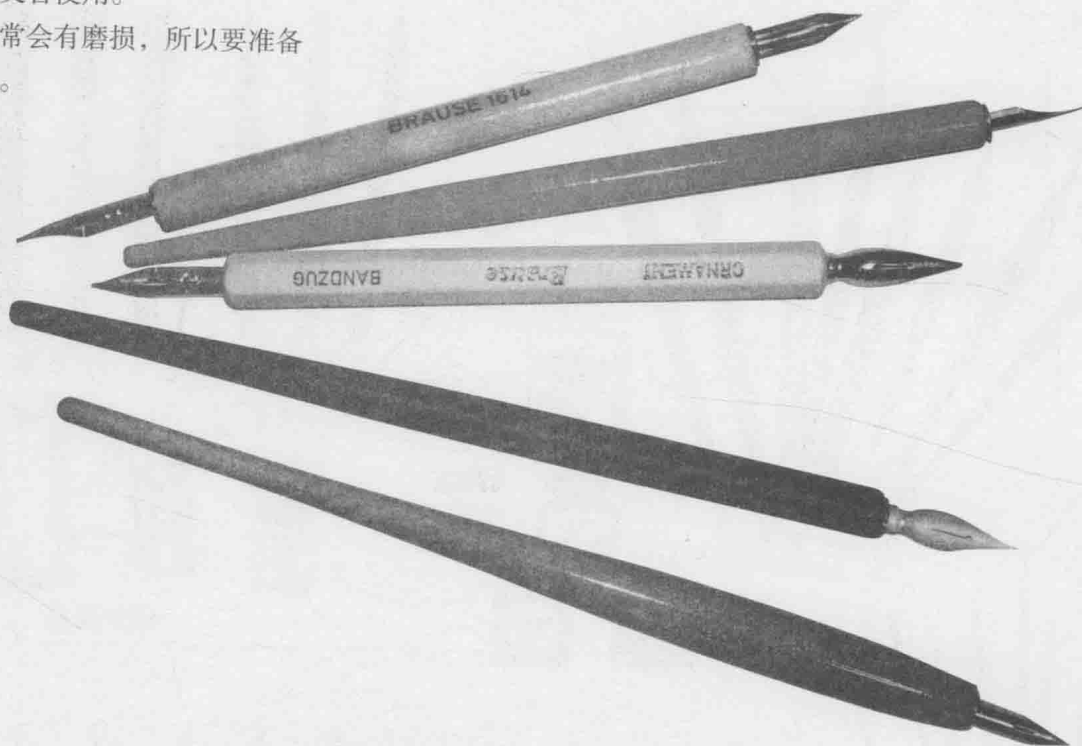


其他用具

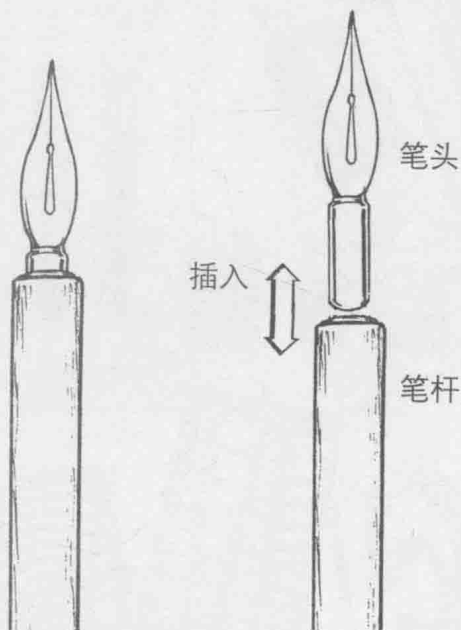
Topic 3 关于钢笔

笔头和笔杆是分开来卖的。此外，笔头可以新旧交替使用。

由于笔尖经常会有磨损，所以要准备几支以备。

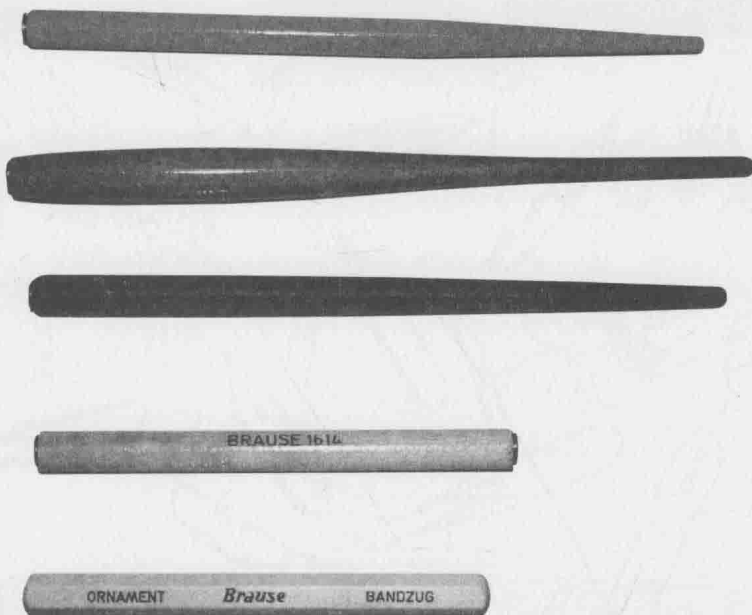


如下图，将笔头插入笔杆使用！

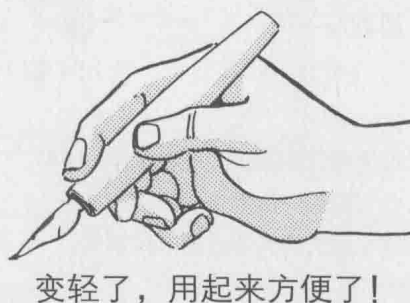


Topic 4 关于笔杆

为什么笔杆多种多样呢?因为不同的人习惯使用的笔杆是不同的。选择自己用起来舒适的笔杆就可以了。

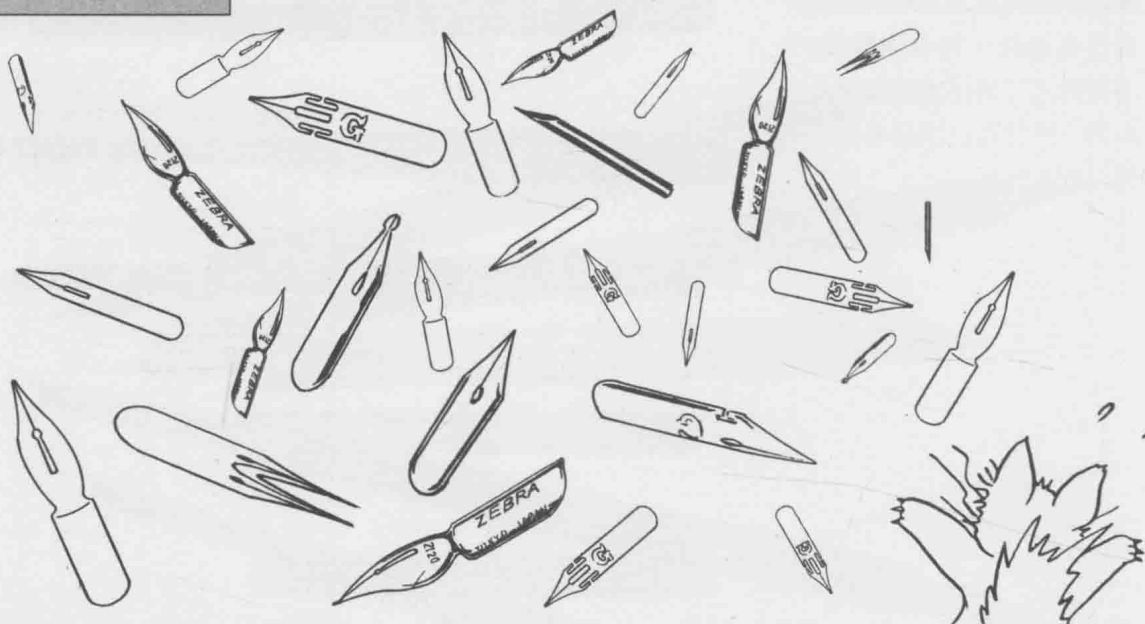


有不少人说带尾部的笔杆重而长，使用起来不方便。这种情况下建议大家将尾端切去再使用。



Topic 5 笔头种类

笔头多种多样，用于画漫画的
笔头主要有以下4种。



G形钢笔



立川



日光



斑马

圆形笔



凝视



立川



日光



斑马

勺形笔



立川(铝)



立川(铬钢)



日光



斑马(铝)



斑马(铬钢)

○使用G形钢笔和圆形笔的人居多。

○勺形笔使用者占少数。

○手劲大的人适合用学校钢笔。

学校钢笔



立川

圆形笔:

画起来手感稍硬，
可体现出粗细线条的抑扬顿挫。



G形钢笔:

画起来柔软顺滑，
粗线条也很容易画出。



学校钢笔:

手感最硬，适合
画极细线条。



勺形笔:

顺滑稍柔软。



G形钢笔

抑扬顿挫，有力度而且有“情趣”、“生机勃勃”的线条用G形钢笔或者勺形笔。



勺形笔

单一的细线条用学校钢笔或圆形笔。

相反，也有人用勺形笔作为画细线条，而用G形钢笔和圆形笔画粗线条。

不同的人对笔头的选择也许是完全不同的。



手劲大的人用勺形笔画出G形钢笔的效果。

也有人不用勺形笔，而用G形钢笔画柔软线条。

铝

铬钢



立川 勺形笔



斑马 勺形笔
(铝)

根据厂家与原材料的不同，钢笔使用起来的手感与所描绘线条的特点也会有所差异。应多尝试几种钢笔，从中选出最适合自己的。



日光 勺形笔



斑马 勺形笔
(铬钢)

Topic 6 适当选用笔头种类

漫画的根本在于一目了然，突出重点。因此，人物线条画粗，背景线条较人物线条要细。因此，画人物时要用易画粗线条的G形钢笔，背景用易画细线条的勺形笔或圆形笔。注意区分使用不同种类的笔头。



人物轮廓线条细，背景线条粗。✕



人物轮廓线条与背景线条一样粗。✕



人物线条细，背景线条更细。✓



人物轮廓线条粗，背景线条细。✓

有代表性的笔头选择方法多种多样。



G形钢笔和圆形笔适合画富于变化的粗线条。勺形笔和学校钢笔不用力气就画不出粗线条效果，适合画单调均一的细线条。



同是圆形笔，使用过一段时间的笔和新笔画出的线条也会有很大区别。有人会同时准备好几支笔杆，分开使用。



圆形笔的笔杆

与普通笔杆 不符

只有圆形笔，不同的厂家有不同的“专用”笔杆，第一次买圆形笔时要检查一下是否是相符的笔杆后再购买。（最近也出现了任何笔头都可通用的笔杆）



圆形笔笔杆与圆形笔的种种

注：笔杆、笔头也有可互换的。