

吳昌碩家書修震澤新塘記

吳昌碩篆書修雲澤軒記

壬午仲夏 王正行書



吴昌硕篆书修震泽许塘记

---

上海书店出版

(上海福州路401号)

新华书店上海发行所发行

上海中华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/12 印张 3

1986年5月第一版 1986年5月第一次印刷

印数 00001—18000

T57·1 定价 0.90 元

吳昌碩篆書修雲澤軒記

壬午年仲夏月王石谷題



## 出版说明

《修震泽许塘记》，为晚清艺术大师吴昌硕书写于宣统二年（一九一〇）的篆书法帖。

吴昌硕（一八四四——一九二七），原名俊、俊卿，字昌硕、苍石、仓石，别署苦铁、芜青亭长、老缶、缶庐等，七十岁后以字行。浙江安吉人。精于书、画、诗、印，世人目为四绝，在国内外享有崇高声誉。吴氏的篆书早年追踪杨沂孙，壮岁始沉涵于先秦《石鼓文》，取精用阔，卓然名家。所书用笔圆浑豪肆，意态跌宕，结体左右上下参差取势，气势开张，新意独出，抒写出了自己的艺术情调。

《修震泽许塘记》，是吴昌硕六十七岁的创作。它姿肆中寓严峻，圆劲中寓方折，雄重中寓灵变，原作字形虽小，而饶有扛鼎之力、寻丈之势。值得注意的是此帖体态有别于日常所书，极具《螺扁》意趣，是其生平篆书代表作之一，也是我们学习和欣赏吴派篆书艺术的良好范本。

上海书店 一九八五年十二月

修

震

澤

樂

塘

訢

震

澤

畲

皆

雷

止

彙

水

漑

滿

潑

黎

田

畛

害

乙

故

南

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 王 | 瓜 | 某 | 瓜 |
| 江 | 塘 | 江 | 虱 |
| 涇 | 纒 | 亘 | 留 |
| 衆 | 平 | 平 | 豸 |
| 南 | 罟 | 罟 | 塘 |
| 塘 | 亘 | 衆 | 纒 |

而

纒

乎

罍

亘

南

灣

纒

南

灣

亘

湖

州

初

名

狄

埔

自

唐

粉

史

于

瓜

峴

蚤

修

止

因

是

又

名

頓

塘

而

就

乎

還

界

綾

內

雷

止

財

鼎

止

貳

塘

也

埔

卑

慕

埔

爲

道

曦

互

蘇

腭

貳

卮

湖

田

保

十

冰

十

障

八

陸

數

焉

里

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 十 | 砌 | 浦 | 除 |
| 數 | 外 | 三 | 浴 |
| 甬 | 餘 | 百 | 阜 |
| 來 | 均 | 餘 | 圩 |
| 輪 | 土 | 支 | 朱 |
| 船 | 塘 | 厝 | 冢 |

冲

刷

震

蕩

奔

爇

日

侵

月

躬

垠

塔

随

止

和

乙

連

甬

水

雷

田

久

溪

燿

壞

塙

三

𠂔

𠂔

𠂔

百

支

塔

損

精

漿

十

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

民

百

計

塙

樂

淹

字

水

田

而

圻

中

畦

介

筭

塲

仍

里

氣

垣

多

亭

塘

陵

頤

鈞

漫

臨

先

足

變

命

者

衛

衛

死

止

先

緒

三

十

三

南

号

刀

唐

君

了

亮

談

君

麟

書

黃

君

元

心

周

君

積

早

艱

君

輝

華

乙

修

塘

請

于

省

園

然

水

初

局

攢

鑿

銀

𠂔

𠂔

𠂔

餘

餽

就

地

簪

𠂔

工

鉅

款

𠂔

相

顧

𠂔

𠂔

𠂔

議

簪

款