

最精彩 最全面 最实用 的范文参考书



小学生优秀作文



新字当头

“精华全集”意味着“新字当头”：新课标、新理念、新思路、新体例、新技巧、新作文，与时俱进出新品、精品。



内容丰富

“精华全集”意味着“内容丰富”：100多个大章，500多个小类，300多个秘籍，3000多篇佳作，包罗万象，容量巨大。



品种优良

“精华全集”意味着“品种优良”：分类作文、优秀作文、满分作文、获奖作文、好词好句好段好开头结尾，每一样都经典、畅销。



精华全集



卓尔不群

“精华全集”意味着“卓尔不群”：慧眼独具，真知灼见，特立独行，赏心悦目，内容与形式完美结合，相得益彰。



功能强大

“精华全集”意味着“功能强大”：融技法、范文、应试、竞赛、素材等多项功能于一炉，一书在手，作文从此无忧。



物超所值

“精华全集”意味着“物超所值”：16开版本，28个印张，总计448页，双色印刷，定价仅28.00元，不由你不动心。



王伟营◎主编

当代学生作文提分制胜超级实用装备

知识出版社



最精彩 最全面 最实用 的范文参考书

当代学生作文提分制胜超级实用装备

小学生

优秀作文

王伟营◎主编

精华全集

知识出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生优秀作文精华全集 / 王伟营主编. —北京:
知识出版社, 2015. 6

ISBN 978-7-5015-8684-4

I. ①小… II. ①王… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 140833 号

选题策划: 王伟营

责任编辑: 刘 希

责任印制: 魏 婷

封面设计: 308 设计

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码: 100037 电话: 010-68363660)

<http://www.ecph.com.cn>

北京市昌平开拓印刷厂印刷 新华书店经销

开本: 720 毫米×960 毫米 1/16 印张: 28 字数: 300 千字

2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5015-8684-4

定价: 28.00 元

本书如有印装质量问题, 可与出版社联系调换。

名家谈作文

作文不该看作一件呆板的事情，犹如泉流，或长或短，或曲或直，自然各异其致。

叶圣陶
著名教育家

我有一个观点，作文需要折腾。一件小事，就可以折腾出一件大事来，关键看你怎么折腾，要遵循事物发展的规律，要遵循文章的写作规律。

曹文轩
著名儿童文学作家

只要你有一双会发现的眼睛，有一颗能感悟的心，就一定能写得出的作文来。

杨红樱
著名儿童文学作家

我们的老祖宗发明了方块字，我们写文章不过是把这些字拿过来，拆散了，再重新组合好。谁能够更熟练、更出色地驾驭这些文字，谁就能胜出。

郑渊洁
著名儿童文学作家

一篇文章要有往前推进的力量，让读者看了开头，就会要把文章继续读完。

余秋雨
著名散文家

写作要写什么？就是写你的感受、你的感情、你的感动，不要模仿谁，学习别人不会走太远。只有融入生活，多多思考，写出来的东西才会生动，才能吸引人。

林清玄
台湾著名散文家

第一章

人物长廊

写作方法指导 1

精彩佳作选萃 2

自我介绍

有个女孩	2
对镜自画像	4
我叫“月亮”	5
我是一个小书迷	6
我就是我	7
我乃猪八戒也	8
我属麻雀	10

爸爸妈妈

快乐“厨神”	11
“灭蚊圣手”	12
“石三戒”	14
我家的“大侦探”	15
我的好爸爸	16
我的“小资”爸爸	18
老妈的“紧箍咒”	19

妈妈的“风凉话”	20
妈妈的“三宝”	21
购物狂妈妈	22
“铁齿铜牙”的妈妈	23
妈妈的奇迹	25
我的老爸老妈是傻瓜	26

平辈长辈

“怕死”的哥哥	27
习惯性“捣蛋鬼”	28
外公家的“小皇帝”	29
变了，真的变了！	30
“冰棍儿”妹	32
时尚姨婆	33
爷爷是个“武侠迷”	34
摩登奶奶	35
一串钥匙	37
我家的派系之争	38
“拖拉机”的拖拉生活	39

老师风采

“金龟子”老师	41
我们的“老王”	42
巧嘴杨老师	44
老班的“小李飞刀”	45
爱眨眼睛的新语文老师	47

《《同学小照》》

“精灵鼠小弟”	48
“篮球天王”罗泽钜	49
哭王逸事	50
“那家伙”传奇	52
好伙伴顾茜茜	53
“酷姐”昊天	54
我们班上的“知名人士”	55
致我的朋友们	57

《《众生速写》》

三轮车师傅	59
秋雨下的磨刀人	60
老外公的绝活	61
“抢生意”的交警	63

第二章 《《事件直播》》

事件直播

写作方法指导	65
精彩佳作选萃	67

《《趣味童年》》

童年的喜怒哀乐	67
---------------	----

我是“赤脚公主”	69
我的童年语录	71
楼顶的小瓦屋	72

《《成长记忆》》

第一次组装电脑	74
第一次当家	75
我的清凉一夏	77
“总管”新上任	78
姑妈的“三巴掌”	79
妈妈给我评了个“特优生”	80

《《超常体验》》

与椰子“过招”	82
牙齿拉锯战	83
我当妈妈	84
与大自然共进午餐	86
人蚊大战	87
我为“泥”狂	88
乡下生活	89
美食家狂想曲	90

《《劳动制作》》

我学会了切菜	92
摘花生	93
我当“马大嫂”	95
洗衣苦乐曲	96
我做纸版画	97
学做烙饼	98

快乐老家

“哎呀”驾到	100
给妈妈的礼物	101
“臭脚大仙”变香记	102
奇妙的呼噜	104
踩影子	105
妈妈的减肥计划	106
鸡肉到底香不香	107
掉了花瓣的康乃馨	108
“水”来“水”往 ——晒晒奶奶与水的故事	109

多彩校园

哎哟，我晕倒了！	111
“官场”现形记	113
对对子	114
考试交响曲	115
俺班的“银行”开业了	117
有趣的课本剧表演	118
纸上站兵	119
瞧，俺班的杂技团	121
“炮火连天”的教室	122
挑战黄豆	123
篮神对决	125

实验探秘

花冤家的战争	126
生鸡蛋为什么攥不破	127
纸杯不燃的奥秘	128

蜘蛛的奥秘	130
我发现了面粉的妙用	131
让我们远离“三手烟”	132

缤纷社会

岳飞墓前怪事多	134
扰民的超市大喇叭	135
画糖画	136
快乐的放松节	137

第三章

物态经纬

写作方法指导	139
精彩佳作选萃	141

动物世界

可爱的星星	141
我的好朋友“笨笨”	142
警犬巴特	143
家有憨猪	144
小猫咪儿	146
我家的老水牛	147
小金丝熊	148
亲爱的小白弟弟	149
可爱的小螃蟹	151
我家的鹅	152

可爱的珍珠鸟	153
花大将	155
可爱的小乌龟	156
小刺猬	157
动物界的“水利工程师”	158

《《植物艺苑》》

菊花	159
美丽的凤仙花	161
海棠花开碧沙岗	162
迷人的垂丝海棠	163
我爱校园的樱花	164
我爱荷	165
豆芽快长大	166
竹笋	167
校园里的梧桐树	168
院子里的橙子树	169

《《静物天地》》

我的削笔机	171
我的贴身老师——电子词典 ...	172
心爱的“小宝宝”	173
贝壳风铃	174
心爱的文具盒	175
我最喜爱的小花伞	176
小闹钟	177
车行杭州湾大桥	178

《《美食大观》》

家乡一绝	180
------------	-----

家乡的霉干菜	181
太谷老豆腐	182
灌香肠	183
“天下第一鲜”——铁板文蛤 ...	184
美食精品蟹黄包	186
家乡的风味小吃	187

《《趣说万物》》

猪	188
青蛙的自述	189
蜜蜂	190
水	192
苹果	193

第四章 《《风景画册》》

风景画册

写作方法指导	195
精彩佳作选萃	197

《《四季时光》》

美，就在春天	197
春天来了	198
夏夜美景	199
夏天	200
秋天的图画	201



秋，来了	202
冬韵	204

《《天文气象》》

日出	205
夕阳如画	206
河边赏月	207
仰望夜空	208
春雨	209
雨的约会	210
雾	211
千变万化的云宝宝	212
小露珠	213
下雪啦	214
第一场雪	215

《《山水自然》》

神奇的雁荡山	216
家乡的松花江	217
我爱家乡的甸溪河	218
黛溪河之秋	219
小池	220
天柱山的水	222
美哉，渤海	223
美丽的旌湖	224
我在九寨沟瀑布前	225
美丽的流沙瀑布	226
草原之美	227
迷人的三亚海滩	228
走进黄海森林公园	229

《《城乡校园》》

走进渔港	231
美丽的音乐喷泉	232
夏日的乡村	233
走进乡村	234
乡村风情	235
说不尽的句容	236
故乡的小路	238
我们的“两甲”校园	239
雪后的校园	240
我们的学校	241

第五章

游览记录

写作方法指导	243
精彩佳作选萃	244

《《自然景观》》

大贤山一日游	244
登华山	246
游缙云山	247
雨中游泰山	248
游黄山记	249
雨中游石林	250
游安吉	252



游金鞭溪	253
庐山瀑布	254
看海	255
神奇的雪雕	256
游千岛湖	258
游金蛤岛	260

《《 人文景观 》》

夫子庙的夏夜	261
畅游宁波海洋公园	263
走进颐和园	264
黄鹤楼	265
游禹王庙	266
大雁岛——儿童的乐园	267

第六章 《《 想象空间 》》

想象空间

写作方法指导	269
精彩佳作选萃	271

《《 童话寓言 》》

小蚂蚁和蜥蜴	271
小猪鳃水	272
小猪开店	273
青蛙旅行家	275
想当歌唱家的小花猫	276

石头与小溪的对话	278
学习用品的遭遇	279
争霸赛	280
小四眼漫游近视国	282

《《 科幻梦境 》》

漫游 22 世纪	284
天狼星奇遇	285
孩子星球	286
未来的探险家	288
抽屉里的大世界	289
我的好伙伴	291
我变成了“植物人”	292

《《 畅想未来 》》

我的理想	294
我未来的新家	295
未来的鞋	296
“梦想”牌掌上电脑	297
奇妙的玻璃	298
未来的课本	299
未来的书	301

《《 假想自述 》》

假如我会 72 变	302
假如我是小偷	303
假如我是服装设计师	304
我是一只小田鼠	305
假如我是快乐的天使	307
西红柿的自述	308

乳牙的自述	309
糖宝宝的自述	310

《故事新编》

龟兔赛跑续编	312
续写《田忌赛马》	313
猪八戒减肥记	315
重选十二生肖	316

第七章

感悟书札

写作方法指导	318
精彩佳作选萃	319

《读后感》

感恩父母	
——读《游子吟》有感	319
母爱不打折	
——读《母亲的心》有感	320
在生命里织下一张友谊的网	
——《夏洛的网》读后感	322
读《最大的麦穗》有感	323
阳光总在风雨后	
——读《人间有晴天》有感	324
读《哭鼻子比赛》有感	325

我也是班长	
——读《我的同桌是班长》	
有感	327
人生有了希望，才有意义，才有收获	
——读《一千根弦》有感	328
铸就钢铁人生	
——读《钢铁是怎样炼成的》	
有感	329

《观后感》

和谐幸福的大家庭	
——观《家有儿女》有感	330
观《帝企鹅日记》有感	331
我们，能做什么	
——观《大气层消失了》	
有感	333

第八章

应用展厅

写作方法指导	335
精彩佳作选萃	337

《日记心语》

杀鸭子	337
挖荠菜	338
狡兔三窟	340

摘草莓	341
作文竞赛中的感悟	342
孤单的夜晚	344
虾和蟹的战斗	345
我家门前的井色	346
乡下生活乐事多	347

书信情结

回来吧，老师

——写给老师的一封信	349
写给校长的一封信	351
写给同学的一封信	352
致全体男生的一封信	354
一封无法寄出的信	355
致好友周辛培的一封信	356
寻找走失的父亲	358
给妈妈的一封信	359
给爸爸妈妈的一封信	360
妈妈，请把小雪还给我	
——给妈妈的一封信	362

演讲竞选

祖国在我心中	363
不忘国耻，振兴中华	365
让爱在爷爷奶奶身边流淌	
——在敬老会上的发言	366
竞选少先队大队长演说稿	367

导游解说

请到八达岭长城来	369
----------------	-----

美轮美奂的跨国大瀑布	370
五盔坟导游词	371
《掰手腕比赛》解说词	372
雄伟壮丽的城闸大桥	374
带你游览广东野生动物园	375

其他文体

许之涵同学评选推荐词	376
人与眼睛的和平公约	377
关于“节约资源，保护环境”的建 议书	378

第九章

创新秀场

写作方法指导	380
--------------	-----

精彩佳作选萃	382
--------------	-----

选材创新

体验高铁	382
我的博客——“一帆阳光”	383
奶奶的E时代	384
蒙娜丽莎没有牙！	385
难忘军训	386
“剃龙头”	388

《《 结构创新 》》

街头“运动会”	389
我是街边的一块广告牌	391
逍遥生	392
我为“让”打分	394
童年的伤疤	395

《《 语言创新 》》

“病号”的苦难岁月	397
餐桌献丑记	398
“瘦俊牛牛”的酷人酷语	400
大话表哥	401
我听见了歌唱	402
累累“罪行”的我	403

《《 构思创新 》》

我们班的江湖帮派	405
我的小卧室	406
我给爷爷当导游	407
蚂蚁的精神	409

《《 抒情创新 》》

我给奶奶编辫子	410
爸爸，如果没有您	412
当班长真不容易啊	413

《《 文体创新 》》

四季之歌	415
------------	-----

河东狮吼	417
QQ空间，像雨像雾又像风	419
狐狸和乌鸦新编	421
地球妈妈的一封信	423
暑假官司	424
“妈妈的手”使用说明书	425
课间10分钟的控诉	427
“课间餐”电视剧	428
《谈股论金》话老金	430
家有神探	431

小 \ 学 \ 生 \ 优 \ 秀 \ 作 \ 文 \ 精 \ 华 \ 全 \ 集

第一章 人物长廊



指导

写作方法

写记叙文离不开叙事和写人，有些同学能把事情写具体，可一写到人物就显得力不从心。写出来的人物或浮光掠影，或轻描淡写，或千人一面。其实把人物写活、写出个性也不是那么难。今天就向大家传授写活人物的几种实用招数。

一、惟妙惟肖，描写外貌

好的肖像描写贵在传神，能反映出人物的性格特征和内心世界，并与人物的身份、年龄、职业、性别等相称。其目的是以形传神，展示人物的精神风貌，使人物形象更丰满、更生动。有些同学一写小朋友就用“炯炯有神，笑起来有一对甜甜的小酒窝”，写老年人就用“两鬓斑白，神采奕奕”，写年轻人就用“身材高大，举止潇洒”等词句来描述。这样的描写缺少灵性，缺乏个性。

二、凸现语言，如见其人

言为心声，通过语言描写，不仅能表现人物的身份、经历、年龄、职业等的与众不同，表现出人物的语气和心情，而且能透露其心声，突出其思想性格，“使读者由说话看出人物来”。个性化的语言描写，能使读者有如闻其声、如见其人之感。语言描写一定要符合人物的性格、身份和境遇。成功的语言描写，不仅要写人物说什么而且要写人物怎么说，要和动作、神态、姿态等方面

的刻画结合起来，使动作、神情、言行相得益彰。语言描写最忌人物满嘴豪言壮语，还忌冗长繁杂的对话。

三、窥视内心，袒露心迹

心理描写是把笔触深入到人物的心灵中以展示人物的精神面貌，突出人物思想品德和个性特点的方法。它可以直接深入到人物的精神世界，揭示人物的内心情感，对展示人物形象也十分重要。我们在描写人物心理活动时要走进人物的内心，揣摩人物的最深层的丝丝脉络。写清人物在想些什么，又是怎样想的，也可以通过独白、回忆、梦境、幻觉，甚至语言和行动来进行，想方设法把心理活动的过程全面展现出来。

四、紧抓动作，细致描摹

黑格尔提出：“能把个人的性格、思想和目的最清楚地表现出来的是动作，人的最深刻方面只有通过动作才能见诸现实。”在写作文时要通过动作描写，表现人物在“做什么”和“怎样做”。特别是选择那些足以表现人物性格的动作，尤其要注意选用准确、生动的动词，通过“怎样做”写出人物的个性。

选 萃

精彩佳作

自·我·介·绍

有个女孩

★ 阮琳遐

有个女孩瓜子脸，淡眉毛，一双不大不小的眼睛炯炯有神，脸上还长着一颗美人痣，一头长发，中等个子，也算得上是班中的班花！她还有不同于常人

的特点。

她性格外向，喜欢跟人接触，爱交朋友，班上几乎每个同学都是她的朋友。她琴棋书画，样样精通。不信，你听我往下讲——琴。

琴可是她的知心朋友。每次回到家，就掀起盖子，双手一放，就弹起《金孔雀轻轻跳》。她一边弹，一边唱，美妙的声音在她耳旁打转。她听着听着就入了迷，完全沉浸在音乐世界里。琴弹好以后，就去找“快乐宝贝”——棋。

每次作业做好，就硬要妈妈跟她一决高低，把“快乐宝贝”拿出来。她像有魔法似的，几乎次次都赢。当胜利时，她高兴得一蹦三尺高；当平局时，她大喊再来一局；当失败时，就去找“飞船”——书，去谈心了。

书像一架飞船，把她带到知识的海洋。当她无聊时，就“坐”着“飞船”到知识的海洋里。一架飞船告诉了她许多成语故事，另一个飞船告诉了她我们要学习鲁迅。一架又一架，她知道的知识就更多，更丰富。当星期日上午，她又会找“美术爱好”——画，见面。

她总是拿起白纸，带上“神笔”和“神棒”，画起图画来。每一幅都画得栩栩如生。当然，“画师”也有出错的时候，但总被“神棒”修改得天衣无缝。

还有呢，她的感情很丰富，受到委屈之后，眼泪像断了线的珠子，顺着脸颊落下来。唉，又“下雨”了！当她高兴了，又咯咯咯地笑了起来——“雨转晴”了。

瞧，我给大家介绍完了，你们知道她是谁了吧！



亮点解读

同样是介绍自己的文章，很多同学往往喜欢从外貌、性格、特长、爱好、品质、优点、缺点、家庭概况、学习情况甚至有哪些好朋友等方面——道来，然而小作者在写这篇作文时进行了巧妙灵动的构思，没有面面俱到，而是侧重于介绍自己的特长——琴棋书画，样样精通，精心地勾画出活灵活现的自己。

对镜自画像

★ 黄氏骅

今天，我准备给自己画一幅自画像。

我怎样才能看得到自己呢？我想出了一个绝妙的主意：把一面镜子摆在画板旁边，镜子对着我，这样就可以边看边画啦！

我和镜子中的我一起拿起了笔，开画啦！先画一个圆圆的脑袋，这个脑袋可好用啦！每当我遇到什么难题，这个脑袋就会开动起来，灵机一动，我就知道难题的答案了。现在我开始画自己的眼睛。这对乌溜溜的眼珠在那儿不停地转动，显得更加明亮！凡是遇到什么差错，这双眼睛都会把它一一找出，然后顺利地校正。

接着我开始画自己的鼻子。这个鼻子可尖了！每次妈妈煮了什么好吃的菜，我一闻，就知道这道菜是炒白果，那道菜是卤牛肉，还有海鲜汤……每一道美味佳肴我都能闻出个八九不离十。

我再来画画自己的嘴巴。这个嘴巴的功能可多了：每当我坐在饭桌边，开始吃饭的时候，这个嘴巴立即开动起来，大吃了一顿又一顿，好多好多的美味佳肴都是这样被吃进了我的肚子里的。每当家人很安静的时候，这个嘴巴又被派上用场，有时候为家人讲讲笑话，逗得家人哈哈大笑；有时候又为家人唱唱歌儿，让家人享受美妙的音乐；还有时候为家人上上课，讲解我今天所学的知识。虽然有时候“小老师”我做得不是很好，但我也是尽力去做了。

现在我开始画自己的耳朵。这个耳朵可奇怪了！平时我走在路上，无论是远远飘来的音乐，还是同学们热热闹闹的闲谈，都会把我悄悄地吸引过去。可如果是爸爸妈妈找我做事，要叫上好几遍，我才会听见。

最后，我要画我的头发。一根根黑亮亮的头发常常被我梳得一丝不乱，在阳光的照耀下，这头发显得格外精神。

自画像画好了。咦，好像少了点儿什么。仔细一瞧，噢，原来是我少画了一对眉毛。看来，我还有点粗心大意啊！我认真地在画上添上了一对黑黑的眉毛。

哈哈，画好了，这就是我！