

# 星云大师 10句 箴言

/ 王贵水·编著 /



四川人民出版社

# 星云大师十句箴言

王贵水·编著



四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

星云大师十句箴言 / 王贵水编著. —2 版.

—成都：四川人民出版社，2015.7

ISBN 978-7-220-09476-7

I. ①星… II. ①王… III. ①佛教—人生哲学—  
通俗读物 IV. ①B948—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 091614 号

XINGYUN DASHI SHIJU ZHENYAN

# 星云大师十句箴言

王贵水 编著

责任编辑	韩 波
营销策划	张明辉
封面设计	蒋宏工作室
版式设计	戴雨虹
责任校对	蓝 海
责任印制	李 剑 孔凌凌
出版发行	四川人民出版社（成都市槐树街 2 号）
网 址	<a href="http://www.scpph.com">http://www.scpph.com</a>
E-mail	scrmcbs@sina.com
新浪微博	@四川人民出版社官博
发行部业务电话	(028) 86259457 86259453
防盗版举报电话	(028) 86259457
照 排	四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷	成都金龙印务有限责任公司
成品尺寸	160mm×230mm
印 张	15.5
字 数	239 千
版 次	2015 年 7 月第 2 版
印 次	2015 年 7 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-220-09476-7
定 价	29.80 元

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题，请与我社发行部联系调换  
电话：(028) 86259453



## 前　　言

星云大师（释星云），江苏省江都人，生于1927年，12岁在南京栖霞山剃度出家。早年参学于栖霞律学院、焦山佛学院，后被受记为临济宗第48代传人。佛光山开山宗长，佛光山寺第一、二、三任住持。2006年，星云大师创办的西来大学正式成为美国大学西区联盟（WASC）会员，为美国首所由中国人创办并获得该项荣誉的大学。

星云大师开创佛光山，并在全球广设数百道场，培育佛教人才，推动人间佛教。他提倡“佛法生活化，生活佛法化”，将佛教传统与现代生活圆融结合，有承继有创新，以出世的思想，做入世的事业。大师常为人细说般若，开示人生。“给人信心，给人欢喜，给人希望，给人方便”。大师有来自世界各地之出家弟子千余人，全球信众则有数百万之众。1991年成立国际佛光会，被推为世界总会会长。国际佛光会于五大洲成立170余个国家地区协会，成为全球华人最大的社团。

星云大师撰有《释迦牟尼佛传》、《星云禅话》、《迷悟之间丛书》等几十种著作，并翻译成英、日、德、法、西、韩、泰、葡等十余种语言，在全球广为流通。曾主编《人生》、《今日佛教》、《觉世》等刊物。他的思想和言论都体现在这些著述之中。

“一个国家、一个团体有没有前途，就看它对年轻人是否重视。一个人要想有所作为，年轻的时候就要将基础打好。”这是星云大师2005年5月27日在佛光山传灯楼大会堂主持“当代问题座谈会”时针对“佛教对青少年教育的看法”所发表的言论。这表明，星云大师对青年的成长和发展特别关心。



按照星云大师的说法，刚刚跨入社会的当代青年，由于缺乏基本的人生经验，在面对社会上纷繁复杂的事态和人际关系时，往往表现出不耐烦而无恒，不落实而幻想，不回头而任性，不认错而执著，不着意而无心，不立愿而无志，不行慈而自私，不求深而肤浅等不良心态。对此，星云大师有着大量著述和言论对青年人进行忠告和劝诫。本书作者则从宽心、舍得、放下、包容、知足、幸福、厚道、结缘等十个方面，精心提炼出其中最具代表性的十句箴言。作者认为，星云大师作为一位出家修行的世外高人，他老人家的这十句箴言具有极强的针对性、代表性和普遍性，值得我们所有人参考和借鉴，对于青年的教育成长和事业发展更具有普遍的指导意义。

十句箴言，微言大义！如何理解？如何运用？作者将结合自己对大师智慧的切身感悟及大师的其他论述，力图用通俗易懂的语言，行云流水的文笔，拉家常讲故事的方式，辅之以古今中外其他思想家的相关言论和生动的实际案例，力图将星云大师的思想及其在实际生活中的运用说清道明。本书既有事实依据，又有理论基础，所以作者希望，读者不仅能从中学到知识，领悟智慧，还能得到美的享受，真正成为年轻人走向社会的实用指南。当你置身于激烈竞争之中，处于困惑迷茫之时，本书能为你释疑解惑，指明方向，引领你跨越障碍，克服困难。



## 目 录

<b>箴言一：眼前世界随之敞亮，事事畅通——星云大师谈宽心</b>	.....	(001)
1. 人生的境界	.....	(001)
2. 处世的智慧	.....	(005)
3. 博大的胸怀	.....	(010)
4. 和谐的方略	.....	(015)
5. 成功的秘诀	.....	(022)
6. 修身的奇方	.....	(027)
<b>箴言二：善事因果，以舍为得获精进——星云大师谈舍得</b>	.....	(033)
1. 能舍方能得	.....	(033)
2. 舍得蕴智慧	.....	(037)
3. 布施之快乐	.....	(042)
4. 退让空间大	.....	(044)
5. 帮人是帮己	.....	(048)
6. 最佳金钱观	.....	(053)
<b>箴言三：思量计较苦，放下便是福——星云大师谈放下</b>	.....	(058)
1. 无欲则刚	.....	(058)
2. 修养心性	.....	(061)
3. 超凡脱俗	.....	(065)
4. 凡事低调	.....	(070)
5. 淡定从容	.....	(073)



6. 生活哲学 .....	(077)
<b>箴言四：修好这颗心，才能有容乃大——星云大师谈包容</b> .....	(082)
1. 宽厚待人 .....	(082)
2. 融入群体 .....	(085)
3. 宽广胸怀 .....	(089)
4. 容忍之智 .....	(093)
5. 包容为美 .....	(097)
6. 包容有度 .....	(100)
<b>箴言五：知足常乐、随缘是福——星云大师谈知足</b> .....	(106)
1. 处世根基 .....	(106)
2. 身贫心富 .....	(111)
3. 控制欲望 .....	(116)
4. 欣赏残缺 .....	(121)
5. 平和心态 .....	(126)
6. 知足常乐 .....	(130)
<b>箴言六：心灵健康才是最大幸福——星云大师谈幸福</b> .....	(135)
1. 来源于心态 .....	(135)
2. 要轻松自在 .....	(139)
3. 需勤奋上进 .....	(143)
4. 以助人为乐 .....	(146)
5. 拥有感恩心 .....	(150)
6. 健康与自律 .....	(153)
<b>箴言七：养深积厚，广结善缘——星云大师谈厚道</b> .....	(158)
1. 做人要厚道 .....	(158)
2. 做事和为贵 .....	(162)
3. 谦逊是美德 .....	(167)
4. 谦让路宽敞 .....	(171)
5. 诚信为本真 .....	(174)
6. 买苦也心甘 .....	(178)



<b>箴言八：有因缘，才能成就好事——星云大师谈结缘</b>	.....	(183)
1. 随心随缘	.....	(183)
2. 赞美艺术	.....	(187)
3. 毋固毋我	.....	(190)
4. 战胜自己	.....	(193)
5. 学会微笑	.....	(197)
<b>箴言九：般若莲花处处开——星云大师谈心经</b>	.....	(201)
1. 指引心路	.....	(201)
2. 解脱挂碍	.....	(205)
3. 悟心之语	.....	(208)
4. 自在难得	.....	(212)
5. 享受无我	.....	(215)
6. 消除烦恼	.....	(218)
<b>箴言十：随所住处皆是净土——星云大师谈禅净</b>	.....	(223)
1. 禅学真义	.....	(223)
2. 参禅悟道	.....	(226)
3. 禅的般若	.....	(229)
4. 智慧风光	.....	(232)
5. 人间净土	.....	(235)
6. 心情保鲜	.....	(238)



## 眼前世界随之敞亮，事事畅通

——星云大师谈宽心

翻开对宽心的诠释，扑入眼帘的是三个内容：（1）解除愁闷；（2）心情舒畅；（3）放心；安心。这其实也就是一种心态，一种良好的心态。人生在世，是快乐还是忧愁，并非取决于外在的物质的东西，而是取决于自己的心态。我们的心原本也与佛陀一般能够包容一切。我们的心原本是何等宝贵、何等宽大啊！我们的心好像太阳、月亮，可以照破黑暗；我们的心好像田地，可以滋长善根，种植功德；我们的心好像明镜，可以洞察万象，映现一切；我们的心又如大海一般，蕴藏着无限的宝藏。

### 1. 人生的境界

人生之路坎坷曲折，正所谓不如意事十有八九，烦心事、伤心事、痛心事、苦心事常常相伴。只有心胸豁达开朗之人，才能轻松承受生命之重。胸怀宽广，就能看得远，就不会被眼前的得失蒙蔽；即便屋小如舟，却要心宽似海，哪怕是天大的事，也能拿得起放得下。凡事都能从宽处着想，自然心宽境自高，修成虚怀若谷的心胸，而以平静之态，体验人生风起云涌，笑看世间潮起潮落。

#### ● 宽心是一种境界

宽心具有三重境界，就以养鱼为喻：最初级的境界是玻璃缸赏鱼，只让它在一定的范围存在和活动；中等境界是池塘养鱼，因地就利，因势利导，水肥鱼跃，鱼张水活，相互利用；最高境界则是江海生鱼，千

形万类，任其自生，海阔天高，任其自游，由此也就成就了海的博大和丰富。你有多大的胸怀，就有多高的境界；你有多高的境界，就有多大的福气。

人都是生活在群体社会之中的，而不可能像鲁宾孙一样远离尘世孤零零地独居于孤岛之上。因此，每一个人都将和他人共拥一片蓝天，同立一块土地。不可避免地总是会在茫茫人海中穿行，面对形形色色的人、事、物，无论是欣逢顺境还是遭遇坎坷，都要有一个宽广的胸怀，而你这颗心的容量有多大，就能断定你一生的成就有多大。

在美国一个市场里，有个中国妇人的摊位生意特别好，引起其他摊贩的嫉妒，大家常有意无意地把垃圾扫到她的店门口。这个中国妇人只是笑笑，不予计较，反而把垃圾都清扫到自己的角落。旁边卖菜的墨西哥妇人观察了她好几天，忍不住问道：“大家都把垃圾扫到你这里来，你为什么不生气？”中国妇人笑着说：“在我们国家，过年的时候，都会把垃圾往家里扫，垃圾越多就代表会赚很多的钱。现在每天都有人送钱到我这里，我怎么舍得拒绝呢？你看我的生意不是越来越好吗？”从此以后，那些垃圾就不再出现了。

这个中国妇人的胸襟与为人处世的智慧着实令人叹服：化干戈为玉帛，化诅咒为祝福。宽大的心胸包容了别人对自己的过错，就在宽恕别人时，也为自己创造了一个和谐融洽的环境。

### ► 宽心是一种器量

量大好做事，树大好遮阴。朱熹说得好：“心只要放宽平便大，不要先有一私意隔碍便大。”学会宽容，拥有宽心，关键是要剔除心中的私心杂念，正所谓心底无私天地宽，不仅要淡泊明志，还要积极进取，勇于开拓。

所谓心包太虚，量周沙界。就是心量特别大，无边无际的世界都包括了，无量的世界都在你心中。宽广的世界是巨大无比的，它能容纳下人世间的一切，不仅是鲜花，也包括毒草，不仅是优点，也包括缺点。



宛如高高在上的天空，就因为容纳了每一片云彩，不论是美还是丑，所以造就了天空的广阔无边；有如巍巍高山，就因为容纳了每一块岩石，不论是大还是小，所以形成了高山的雄伟无比；就如滔滔大海，就因为容纳了每一朵浪花，不论是清还是浊，所以成就了大海的浩瀚无边。一个人能创多大的事业，就得看你拥有多大的胸怀。你的心能容下多少人，就能赢得多少人，你的心能容天下的人，才能为天下人所容。

宋朝有一个叫吕蒙正的宰相，刚刚参入政事的时候，有一位官员指着吕蒙正用十分轻蔑的口吻说：“这小子也能参政？”面对那位官员的蔑视，吕蒙正依然满面笑容，装作什么也没听见。而站在吕蒙正身旁的人，几次提醒要他去打听那位官员是谁，吕蒙正不同意，回答说：“假如我知道了这个人的姓名，就会将这个人记在心里，难以忘记，反而会弄得心里不愉快，岂不是自找难堪？倒不如不知道，所以还是不问的好。”吕蒙正就是拥有这样宽广的胸怀，后来终于成为北宋的宰相。

这位吕蒙正真是明智之极。本来怀恨之心人皆有之，有如与生俱来的劣根性，即便大度如吕先生也未能免俗，如果他知道藐视自己的那位官员是谁，心中滋长的虽然不会是仇恨，但无疑也会产生疙瘩，心中拥有了疙瘩，难免会给视觉带来阴影，影响思维的判断，就有可能导致误差，从而会给那位官员带来不公正的误判。与其给今后的工作带来困惑，不如一开始就给予忽略，这的确是睿智之举。

人有一分器量，便有一分气质；人有一分气质，便多一份人缘；人有一份人缘，必多一份事业。虽说器量是天生的，但也可以在后天学习、培养。中国是一个历史悠久的国家，在漫长的历史长河里，留下了许许多多的圣贤名人的佳话，而当人们赞赏某位圣达贤人时，往往不是赞其功业，而是交口称赞其器量。所以说器量对人生的功名事业，至关重要！胸有大志，就不会计较小事，不争一日之短长，不争一言之褒贬，就能体谅别人，就能容忍别人的缺点，正所谓古之成大器者，都是有气度的。

海纳百川，有容乃大。一个人无法宽宏大量，开创事业只是一句空话。宽心还是一种气度，它不具有宝石一般的华贵，却如天空般浩然。



只有以广阔的胸怀容纳他人的过错，消释恩怨，同时压制自己的妒贤忌才之心，才能为众人所拥护。如果把才能比作左翼，那么胸怀恰是右翼，它们将助你乘风而上，轻松飞翔。相反那些小肚鸡肠、斤斤计较的人，又有哪一个能做出一番事业呢？

### ► 心宽才志存高远

假如你不过是一枚平淡无奇的鹅卵石，你就会心甘情愿身居平庸默默无闻，因为你没有被注意的价值；但你如果是一颗珍珠，那么你即便被深深埋在地下，终究也会有绽放光彩璀璨夺目的一天。是金子就会闪光，人只要心存高远，即使你成为铺路的鹅卵石，也终会成为珍珠引起人们的注意。

维斯卡亚公司是 20 世纪 80 年代美国最为著名的机械制造公司，其产品销往全世界，并代表着当时重型机械制造业的最高水平。许多人毕业后到该公司求职遭拒绝，原因很简单，该公司的高技术人员爆满，不再需要各种高技术人才。但是令人垂涎的待遇和足以自豪、炫耀的地位仍然向那些有志的求职者闪烁着诱人的光环。

史蒂芬是哈佛大学机械制造业的高才生。他和许多人的命运一样，在该公司每年一次的用人测试会上被拒绝申请，其实这时的用人测试已经是徒有虚名了。史蒂芬并没有死心，他发誓一定要进入维斯卡亚重型机械制造公司。于是，他采取了一个特殊的策略——假装自己一无所长。

他先找到公司人事部，提出为该公司无偿提供劳动力，并且表示不管公司分派给他什么工作，他都不计任何报酬来完成。公司起初觉得这简直不可思议，但考虑到不用任何花费，也用不着操心，于是便分派他去打扫车间里的废铁屑。

一年来，史蒂芬勤勤恳恳地重复着这种简单但是劳累的工作。为了糊口，下班后他还要去酒吧打工。这样，虽然获得老板及工人们的好感，但是仍然没有一个人提到录用他的问题。

到了 20 世纪 90 年代初，公司的许多订单纷纷被退回，理由均是产品质量问题，为此公司将蒙受巨大的损失。公司董事会为了挽救颓势，紧



急召开会议商议对策。当会议进行了半天却未见眉目时，史蒂芬闯入会议室，提出要直接见总经理。

在会上，史蒂芬对这一问题出现的原因作了令人信服的解释，并且就工程技术上的问题提出了自己的看法，随后拿出了自己对产品的改造设计图。这个设计非常先进，恰到好处地保留了原来产品的优点，同时克服了已出现的弊端。

总经理及董事会的董事见到这个编外清洁工如此精明在行，便询问他的背景以及现状……史蒂芬当即被聘为公司负责生产技术的副总经理。

原来，史蒂芬在做清扫工时，利用清扫工到处走动的工作性质，细心察看了整个公司各部门的生产情况，发现了公司存在的技术性问题并想出解决的办法。为此，他花了近一年的时间搞设计，获得了大量的统计数据，为最后一展雄姿奠定了基础。

人生当有远大志向，才可能成为杰出人物。但要成为杰出人物，光是心高气盛还远远不够，必须从最低级的事情学习做起。在你还是默默无闻不被人重视的时候，不妨试着降低一下自己的目标，放松自己的心态，从小事开始做起，这样你才有机会变成耀眼的珍珠。

## 2. 处世的智慧

漫漫人生路，上下来求索。求什么，索什么，对每一个人来说，都是一道难以破解的方程式。有些人穷其一身，机关算尽，到头来只落得个“水中捞月一场空”；有些人孜孜索求，苦苦拼搏，最终不过是“一枕黄粱全是梦”；有些人一生谨慎，战战兢兢，结果是“闭门家中坐，祸从天上来”。如何才能步入潇洒人生，只有学会心宽处世，才能使你的人生充满智慧。“三寸气在千般用，一日无常万事休”。名、利、财、色身外物，最是超脱四大空。“腹中天地宽，常有渡人船”，面对人生，无论“渡人”还是“渡己”，成败荣辱只是在方寸之间。诚然心宽的态度，未必能使你大富大贵，却能够使你洒脱快乐。

## ► 豁达才能宽松

豁达是一种博大的胸怀、超然洒脱的态度，也是人类个性最高的境界之一。一般说来，豁达的人能够对别人不同的看法、思想、言论、行为以至他们的宗教信仰、种族观念等都加以理解和尊重，不轻易把自己认为正确或者错误的东西强加于别人。他们也有不同意别人的观点或做法的时候，但他们会尊重别人的选择，给予别人自由思考和生存的权利。人一辈子免不了风风雨雨、沟沟坎坎，受一点委屈、遇一点挫折，就怨声载道、心灰意冷，有一点矛盾、一点冲突，就恩恩怨怨甚至伺机报复，心里总是笼罩在厚重的阴影之下，哪里能够感受到灿烂的阳光？就因为心中承受着巨大的压力，每抬一步都感觉到非常吃力，累得够呛，又何能得到半点轻松？

东汉有位叫孟敏的大臣，年轻时曾卖过甑（陶制炊具）。有一次，他挑着一担甑赶往城里去卖。天上淅淅沥沥下着雨，路上滑滑溜溜不好走，他赶路又有些急，一不留神“哧溜”滑了一下，一个趔趄身子一晃，肩上的担子掉在了地上，甑全被摔碎了。孟敏却也奇怪，竟然看也不看一眼，就这么径自离去。旁边的人十分困惑地问道：“唉，这甑摔坏了，多么可惜呀，你怎么都不回头看一眼就走了呢？”孟敏十分坦然地回答道：“甑，已经破了，回头看还有什么用处呢？”

诚然，对于当时的孟敏来说，那担甑与他的生计是息息相关的。也许一担甑的收入，对于贫困的家庭，具有着举足轻重的重要作用，只可惜无论那甑有多珍贵，有多值钱，可已经摔破了，已经成为无法改变的铁的事实。你急又怎么样，恼又怎么样，痛心疾首又能怎么样呢？还不是自寻烦恼，自讨苦吃而已。还不如一走了之，一笑置之。这就叫做遇事豁达了。

豁达之人，必能宽宏大度，能够吐纳百川，从来胸无芥蒂。想得开，放得下，不怨天尤人，不愁肠百结，不消沉颓唐，不心灰意懒；总是意气风发，斗志昂扬，精神抖擞，信心百倍地投入工作。泰山崩于前，面不改色心不跳。心安气爽，神定意闲，让快乐永驻心间。



美国第32届总统富兰克林·罗斯福年轻时家中曾遭梁上君子光顾，被偷去了不少财物。他的一位朋友写来安慰信，罗斯福在回信中写道：“感谢上帝。因为，第一，贼偷去的是我的东西，而没有伤害我的生命；第二，贼只偷去我部分东西，而不是全部；第三，最值得庆幸的是，做贼的是他而不是我。”

家中被窃的确不是一件幸运的事，可是你哭天抹泪一番，能感动那位窃贼么？失去的财物能回来么？既然不可能失而复得，你怨天尤人、悔恨不已又有何益？还不如来个精神胜利法，自我安慰一番，于是乎“感谢上帝”的三条理由应景而出。这不正是一种豁达、一种大度么？

豁达是和谐的一种内在元素和外在表现。内心不豁达，身心难和谐；内心不和谐，表现难豁达。豁达之“豁”，就是宽敞、透亮；“达”即通达、畅快。内心宽敞、透亮、通达、畅快，“通则不痛”，身心必定健康，思想和行为必然和谐。

### ● 学会宽容自己

“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全”。苏东坡的确有着神来之笔，他的描述可谓入木三分。既然天上明月都有遗憾，谁又能十全十美呢？一个人有着这样或那样的缺点和不足又何足怪哉，有必要纠缠在自己的那点琐碎小事上么？对于自己的缺陷，一定要怀着宽容的心，懂得发现自己的长处，并且能够扬长避短，这样我们的生活才会变得更加精彩。

一位农夫有两只水桶，他每天就用一根扁担挑着两只水桶去河边挑水，两只水桶中有一只有一道裂缝，因此每次到家时这只水桶总是会漏得只剩下半桶水，而另一只桶却总是满满的。就这样，两年以来，日复一日，农夫天天只能从河里挑回家一桶半水。

那只完整无缺的桶很为自己的完美无缺得意非凡，而有裂缝的桶自然为自己的缺陷和不能胜任工作而羞愧。经过两年的失败之后，一天在



河边，有裂缝的桶终于鼓起勇气向主人开了口：“我觉得很惭愧，因为这边有裂缝，一路上漏水，只能担半桶水到家。”农夫笑了笑回答说：“你注意到了吗？在你那一侧的路边上开满了花，而另外一侧却没有花。我从一开始就知道你有漏洞，于是在你那一侧的路边撒了花种子。我每天担水回家的路上，你就给它们浇水。两年了，我经常从这路边采摘鲜花来装扮我的餐桌。如果不是因为你的所谓的缺陷，我怎么会有美丽的鲜花装扮我的家呢？”

每个人都好比那只有裂缝的桶，各自都具有这样或那样的缺点和不足。倘若能够怀着一颗宽容的心，懂得发现自己的长处，并且能够扬长避短，我们的生活一定会变得更加轻松愉快和丰富多彩。

人的一生不可能完美无缺、一帆风顺，而是充满坎坷、挫折与各种各样的不如意。在这些不如意面前，我们更需要自己对自己宽容。他人的宽容只不过为一颗受伤的心带来一丝慰藉，自己的宽容却能使这颗心迅速地恢复往日的活力，化失败的痛楚为前进的勇气。

### ► 要有容人之量

“将军额前能跑马，宰相肚里可撑船”。这句话形容的是一个人的气度要大。一个人在工作和生活中，总是要不断地和人打交道，不论是朋友还是同事，或是客户与竞争对手，每个人都有着自己的个性、爱好和生活方式，生长环境不同，受的教育程度不同，生活习惯也不相同，不可能所有人都是同一个节拍，也不可能都顺我们的心意。如果因为看不惯哪个人，就与他断绝一切来往，那用不了多久就会变成孤家寡人了。

因此，做人绝不能走极端，要有过人的气度，才可以使自己赢得别人的信任，也可以使自己不受一时得失的影响，而始终保持对人对事的正确判断。拥有容人之量，不忌才妒能，并坦然给对方一个展示的舞台，那么你也会得到应有的回报。

1831年的一天，巴黎街头广告登出了匈牙利钢琴大师李斯特将要举行个人演奏会的消息，剧场门口人头攒动，门票很快一售而空。



演奏会那天晚上，剧场里早早就坐满了观众。紫红色的帷幕徐徐拉开，明亮的灯光下，风度翩翩的李斯特身着燕尾服，潇洒地向观众致意。台下掌声雷动，李斯特转身坐在钢琴前，摆好了演奏姿势。

按照当时音乐会的习惯，剧场里的灯全部熄灭了。一片黑暗中，听众们凝神静气，闭上眼睛，全神贯注地欣赏音乐家的演奏。

琴声响起，熟悉李斯特演奏风格的观众忽然发现，李斯特今晚的演奏与以往大不相同。这天的琴声是那样的深沉淳郁，没有一丝一毫追求表面效果的东西，听众们如醉如痴，完全被那美妙的音乐征服了。人们在心里感叹着：李斯特的演奏又进入了一个新的境界。

演奏结束，灯火重明，人们跳起来，兴奋地高喊：“李斯特！李斯特！”可是，接下来，大家却惊愕地发现，舞台上坐的根本不是李斯特，而是一位眼中闪着泪花的陌生青年。李斯特上台向大家介绍这位年轻的钢琴新星，他就是肖邦。

这一年，年轻的波兰作曲家肖邦只身流亡到法国巴黎。虽然肖邦才华出众，但在陌生的巴黎，一个没有名气的演奏者根本得不到公开演奏的机会。

一个偶然的机会，肖邦结识了当时已誉满巴黎的钢琴家李斯特。两人一见如故，当时的李斯特在巴黎上流文艺沙龙中已是闻名遐迩的骄子，他对肖邦的才华大为赞赏。胸怀宽广的李斯特并不担心肖邦被公众认识后会抢了自己的风头，而是真心实意地想帮他登上舞台。于是，李斯特以自己的名义举办了这场演奏会，剧场里的灯光熄灭后，他就让肖邦坐到舞台上代替自己演奏。

李斯特用这样的方式把肖邦介绍给了巴黎听众，使肖邦一鸣惊人，一夜成名，成为“钢琴家中的第一人”。

一颗明亮的音乐新星在这晚升起，钢琴诗人肖邦的横空出世并没有影响李斯特本人的成就，钢琴之王李斯特凭借他豁达的心胸、独特的个人魅力，在音乐的天空中与肖邦相映生辉。

李斯特帮助肖邦一夜成名，也使自己赢得了更多的尊敬。李斯特深深懂得：一花独放虽然美丽，但却不可能撑起一片春天；构成春天的美