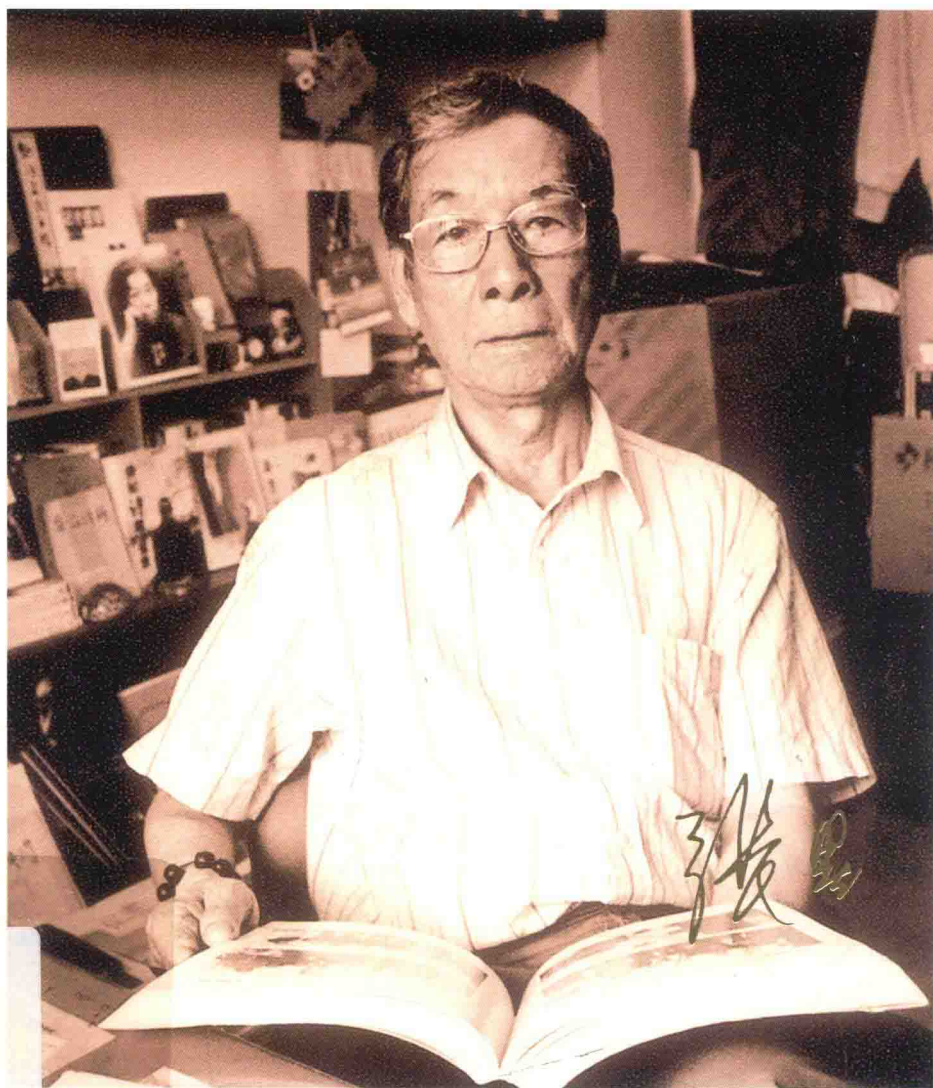


张默的诗

张默
著

江苏凤凰文艺出版社

一片青翠蜿蜒在我的呼吸里
今早的旧路显得特别短
伴着拾来的松枝
摇曳着春舍深处偶尔传来的几声鸟啼
噢！天是真正地亮了



张默的诗

张默 著

 江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

张默的诗 / 张默著. — 南京: 江苏凤凰文艺出版社, 2015

ISBN 978-7-5399-7857-4

I. ①张… II. ①张… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 265053 号

书 名 张默的诗

著 者 张 默

责任编辑 于奎潮 王娱瑶

责任校对 蓝 潮

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰文艺出版社

出版社地址 南京市中央路 165 号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 南京爱德印刷有限公司

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 9.5

字 数 160 千字

版 次 2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-7857-4

定 价 42.00 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)



做天下最好的诗集

創世紀
詩 叢



1973年9月，叶维廉、杨牧由美返台，大家在台北雅集。前左起：彭邦桢、羊令野、杨牧、叶维廉、商禽；后左起：洛夫、罗门、张默、痖弦、碧果、辛郁



70年代中期，洛夫、张默两家人在台北踏青并合影留念。



1993年3月，台湾现代诗人应邀到美国参加现代诗巡回朗诵，在旧金山雅集。
左起：张默、马博良、洛夫、纪弦、梅新、张堃、管管



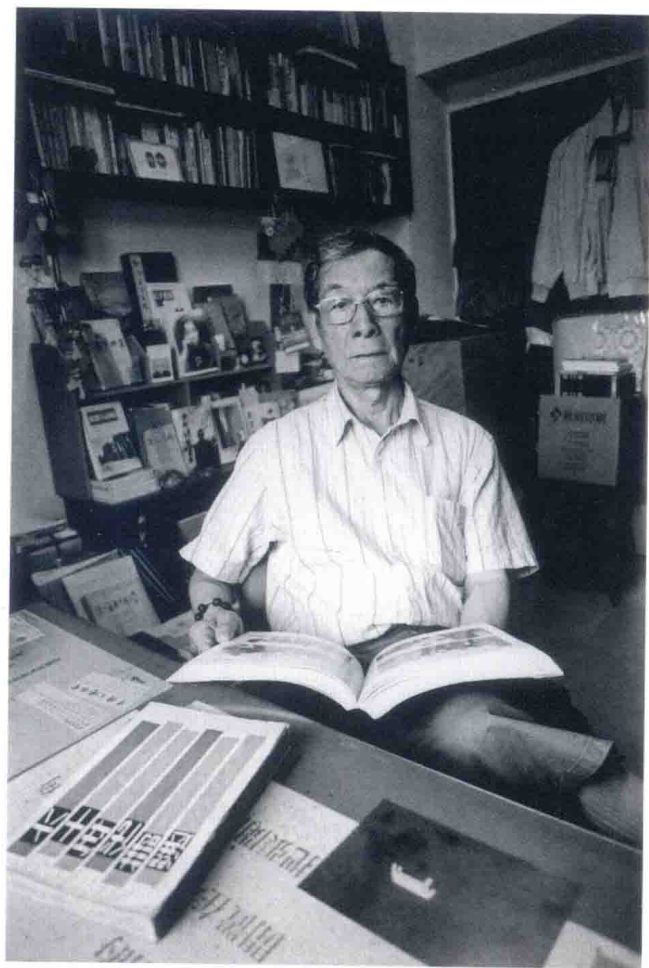
全家福。1998年3月摄于台北



2001年，张默在南京与大哥德仁（中坐者）、三弟德钧（右坐者）及晚辈合影。

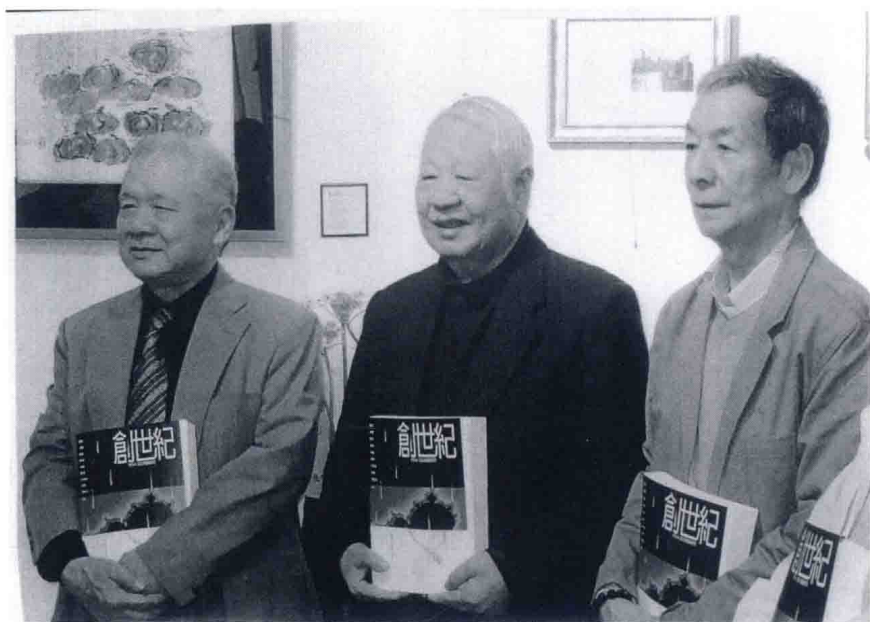


2004年9月，张默再访左营电台旧址，留影纪念。



2010年6月19日摄于内湖无尘居

陈文发摄影



2008年11月22日,《创世纪》五十四年图像册发表会上的留影。左起:
痖弦、洛夫、张默

张默诗话(代序)

- 诗是个人内在独特、缤纷、悲壮的演出。

- 诗是意象的涌动。

一首诗不论长短,如果无法把一缕缕的意象次第浮现,那是作者的偷懒。而意象的完成,除了守候、锤炼与推敲之外,别无其他捷径。

- 诗是语言的变貌。

一首诗所凭藉的唯一工具是文字。是以活用语言,创新语言,压缩语言,开发语言,至为必要。祛除那些虚浮的,瘦弱的,甚至晦涩的,选用那些精当的,鲜脆的,甚至孤独的。

- 诗是感觉的投射。

一首诗绝对是某些特殊经验的绽放。它来自各种不同样相的生活,深刻观察之所得。故必需不断挖掘现实生活的素材,吸纳四面八方感觉的风雨,任它们在内心停驻、发酵、萌芽,以至开花结果。

● 诗是技巧的大成。

所谓视、听、触、嗅……诸觉，必需经常同时在作者的心中开放，尤其要练就某些“点石成金”、“化腐朽为神奇”的绝技，否则，一片波涛千里生命意象的海，如何从你的诗中飞出？

● 诗是始，诗是终，请勿误入任何主义与教条的框框。让它像行云流水，自在自适徜徉于人间。

未来四姿(序诗)

我看见,世界
轻轻,摇曳在一片桑叶里

我看见,人类
静静,呐喊在一只破缸里

我看见,历史
恹恹,闪烁在一座古刹里

我看见,未来
霍霍,蹲居在一具棺槨里

2012年11月22日手撰于内湖

未来日记

张光

我看见，世界
轻轻，摇曳在一片蒙蒙细雨

我看见，人类
静静，呐喊在一块破败土地

我看见，历史
悠悠，闪烁在一座古老城池

我看见，未来
蒙蒙，矗立在一座繁华都市

— 2012年11月22日于热干肉湖