

潘江陆海
杜郎俊赏

万选英华
只眼发微

纳须弥于芥子
见皮里之阳秋



阅读黑马

XIANDAIWEN KEWAI YUEDU

新 课 标

7

年级

现代文课外阅读

教育部课程教材所研究员北京新课标教材副主编 / 庄文中
人民教育出版社新课标教材编审特级教师 / 伊道恩
中国科学教育论坛副总编辑 / 张谦亨



华夏出版社

教材编写所研究员北京新课标教材编写所
教育出版社新课标教材编审特级教师 / 张谦亨
科学教育论坛副总编辑 / 张谦亨



阅读黑马

XIANDAIWEN KEWAI YUEDU

新课标 7 年级

现代文课外阅读

副主编:	蔡肇基	崔琪	戴凤春	陈平	王多	张东彪
编著:	安国文	才景辉	陈贵友	陈淑珍	何晓怀	侯云秀
	华雅琴	黄佳慧	李灵慧	李宇新	梁玲	刘海涛
	刘丽萍	刘莉	刘淑玲	吕庆业	吕岩	邵丽萍
	石馨	万有礼	王长东	王庭东	王秀英	吴晓峰
	徐丽萍	许岩	张静秋	张明华	张秋菊	张书博
	张延明	张志远	赵得	赵毅	周立刚	邹凤英

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

华夏阅读黑马. 新课标7年级现代文课外阅读/庄文中等编著. - 北京: 华夏出版社, 2003.7

ISBN 7-5080-3128-8

I. 华… II. 庄… III. 语文课-阅读教学-初中-课外读物

IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 052850 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

北京中科印刷有限公司印刷

787×960 1/16 开本 12.125 印张 182 千字

2003年7月北京第1版 2003年12月北京第6次印刷

印数 70001—80000 册

定价:13.80 元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换

谢谢你给我的爱

1. 你丈夫真好 — 冰/1
2. 落基山的雪 [加拿大] 赵 荒/3
3. 孪生姐妹 [新加坡] 方桂香/6
4. 幸存者的记忆 熊小军/13

寸草春晖

5. 母爱是一部书 蒲 鹰/16
6. 轻轻地抱住母亲 茹喜斌/22
7. 母亲的复活节礼帽 [美] 约瑟夫·蒙宁格/24
8. 母亲，请站在原地等我 洪 烛/28

父子情深

9. 花开花落两无言 尤天晨/32
10. 我的相机·爹的胡琴 陈 勇/37
11. 父与子 [冰岛] 贡·贡纳尔逊/40

人生讲义

12. 我永远是一个清华人 曲才秋/45
13. 向儿童学习 王开岭/50
14. 冬日正午 [俄] 门捷霍夫/54
15. 短文两篇/59

漏掉的阳光 张丽钧/59

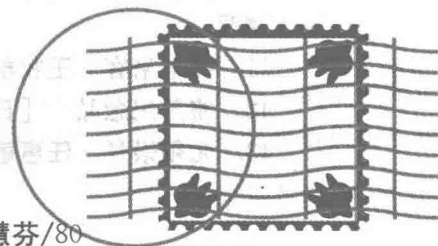
大米饭小米饭 惠晓晖/61

社会经纬

16. 狗风波 刘国祥/65
17. 大 家 刘 齐/68
18. 话的力量 [前苏联] 巴甫连科/71

回望农民

19. 正月初四这一天 李昌平/74
20. 沉重的砭山梨 曹 永/78
21. “农村基层教育的条件真是苦哇” 徐慧芬/80



校园内外

- 22. 阴影与阳光 徐慧芬/83
- 23. 一位母亲与家长会 刘燕敏/86
- 24. 桥之过 俞凤斌/89

科学探索

- 25. 人类的家园——地球 徐振成/92
- 26. “化石”二章/97
地球沧桑说化石 卢衍豪/97
龙与龙骨 贾兰坡/98
- 27. 未来的海洋 刘光鼎/102
- 28. 桥话 茅以升/106

人与自然

- 29. 雨 徐 速/110
- 30. 冰川雪海风光 肖 群/115
- 31. 短文两篇/120
红叶西风白雁秋 周本湘/120
动物园的夜乐 谭邦杰/121
- 32. 猫的墓 [日] 夏目漱石/125

动物世界

- 33. 骆驼的秘密 [美] 卡罗尔·乔曼/129
- 34. 滇金丝猴透视 史立红 王 蕾/132
- 35. 两只猫的对话 [埃及] 穆斯塔法·萨迪克·拉斐仪/136

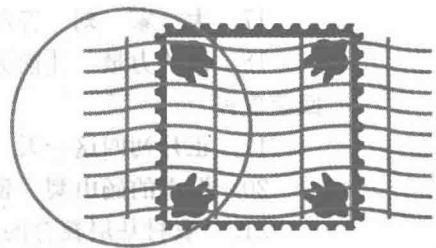
物性哲理

- 36. 一句仁义的谎话/140
- 37. 钻石人生 晨 义/143
- 38. 人生絮语 [利比亚] 阿里·米斯拉提/148
- 39. 故事时间 [尼日利亚] 钦努阿·阿契贝/151
- 40. 面临灾难的蚂蚁 光 宇/155

慧心慧眼

- 41. 夜半来客 王牧群/158
- 42. 旅游纪念品 [日] 星新一/161
- 43. 无须崇拜 任惠敏 164

参考答案/167





1 你丈夫真好^①

— 冰

- (1) 奇奇怀着身孕，已经九个月了，出门越来越不方便。丈夫就不让奇奇出门，需要买东西时丈夫都替她想好也买好了。今天是奇奇妈妈的生日。奇奇一个人上街。丈夫上班去了。
- (2) 奇奇走到车站等公共汽车。公共汽车还没有来。奇奇刚停住脚步，后面就有人轻轻拍拍她的肩膀。奇奇转过身，一个漂亮的姑娘指着候车的长椅说：“大姐，你坐吧。”
- (3) 奇奇忙道谢坐下。她真的很想坐下，才走了几步路，就已经气喘吁吁了。
- (4) “你丈夫真好！”漂亮姑娘笑着说。
- (5) “嗯。”奇奇应了一声，她有些奇怪，这姑娘猛不丁说这话是什么意思？
- (6) 公共汽车开过来了，停住，围住车门的人却都不上，自动让出一条路，这条路一直铺到奇奇脚下。
- (7) 奇奇的脸红了，她一迭声地说着：“谢谢！”
- (8) 奇奇上了车，很快，一个小伙子站了起来，让出了自己的座位。奇奇坐了下来，心里涌起了热流。今天是妈妈的生日，今天阳光普照，今天真好！
- (9) “你丈夫真好！祝你们幸福！”小伙子下车时突然说。
- (10) 奇奇说：“谢谢！”心里却更不明白了。怎么人们都知道丈夫好呢？听人说丈夫好，奇奇就更高兴。
- (11) 到了站，奇奇站起来，拥挤的车厢里又让出一条路。周围的人们都面带微笑，用一种羡慕的眼神目送她下车。
- (12) “你丈夫真好！”一个妇女说，“好人一生平安！”
- (13) “谢谢！”奇奇心里乐开了花，车上的人都向她招手致意。
- (14) 奇奇到了家。
- (15) 这时，小妹忽然在奇奇后面哇地大叫了一声。大家都被惊动了。小妹小心地从奇奇背后揭下一张用透明胶带贴上的纸片，小妹小声念道：“请给我妻子让个座，谢谢！”
- (16) “姐夫真好！”小妹一脸的羡慕。
- (17) 奇奇捧着纸片，眼泪扑簌簌地落了下来……



欣赏感悟

这篇文章采用了近乎荒诞的夸张手法，描写了一位孕妇在出门时受到他人的热情关照的故事，表现了丈夫对妻子关爱有加、妻子对丈夫充满感激的恩爱之情。同时也折射出当今社

① 选自《人物周刊》(2000年11月20日)。



会人们助人为乐、热爱幸福的崇高精神风尚。全文以时间先后为序，以“你丈夫真好”为线索，娓娓道来，使人沉浸在幸福而又好奇之中，直到最后才将谜底揭开，令读者不得不发出“合乎情理之中，出乎意料之外”的感慨。尽管丈夫的做法近乎儿戏，但你不能不为丈夫的良苦用心所折服。尽管丈夫一直未露面目，但人们的称赞、小妹的惊呼、奇奇的感激已足以将他的形象塑造得栩栩如生。



问题探究

1. 你认为这篇文章可不可以换个结尾？
2. 这篇文章表现的中心是“夫妻情”，还是“人们助人为乐”？
3. 文中的小伙子和妇女在对奇奇说过“你丈夫真好”之后，又分别说了“祝你们幸福”、“好人一生平安”，这两句话是否多余？



自主训练

1. 请阅读全文，理清文章脉络。如果将全文分成三个部分，该怎样划分？并概括每个部分的大意。

2. 全文三次出现了“你丈夫真好”，这样写有什么作用？

3. 第(6)节中加点的“铺”字改为“让”字好不好，为什么？

4. 第(8)节中加点的“阳光普照”的含义是_____。

5. 第(11)节中加点的“羡慕”的词性是_____，含义是_____；

第(16)节中加点的“羡慕”的词性是_____，含义是_____。

6. 第(13)节写道“奇奇心里乐开了花”，为什么？

7. 最后一节中，奇奇为什么“捧着纸片，眼泪扑簌簌地落了下来”？

8. 本文写“丈夫真好”，可“丈夫”一直未露面，这是什么写法？有何作用？





2 落基山的雪^①

[加拿大] 赵 荒

那是很多年以前一个冬天的早晨，太阳很灿烂地照耀着雪后的风景。在落基山脉普利斯特里山谷附近，年轻英俊的橄榄球运动员卡罗吻着他心爱的未婚妻贝蒂，用极其温柔的声音说：“让我们享受圣母玛丽亚带给我们的快乐，明天我们就要踏上教堂的红地毯，你将是我永远的新娘了！”

贝蒂含羞地依偎在卡罗的胸前，什么也没说，她早已沉醉在诗一般甜蜜浪漫的幻想中了。

卡罗和贝蒂情意绵绵了一会儿，然后开始滑雪。在那枚巨大的红色水晶下面，他们用各种美妙的姿态来宣泄憋闷在心中许久的悒郁^②。现在，他们终于拥有一片自由而绚丽的天空了，他们因过度的激动而变得有些颤栗^③，以至于当太阳已悄悄地在厚重的乌云后面藏起它的脸时，他们仍然乐而忘返。但是很快两个人就迷了路，闯入到一块也许从来就没有人到过的雪域。

这已是迷路的第二天。

一阵凛冽的寒风推搡着贝蒂单瘦的身躯，卡罗赶忙扶住她。贝蒂无力地说：“亲爱的，我已经几天没吃东西了，也许，也许我就要撇下你，一个人先去见上帝。”卡罗阻止她再这么说，他把贝蒂抱到附近一个积雪半掩的山洞里，用从雪野上拾来的为数不多的树枝为贝蒂燃起了一堆生命之火。然后卡罗转身去外面弄吃的，但他回来时两手空空。在这样一个寒冷荒芜的季节里，在这样一个鸟兽罕至的山谷中，哪儿来的食物呢？

落基山的雪呀，只是一个劲地落！它似乎要把这对年轻的恋人埋葬在嫉妒的深渊里！

就这样，两人又在饥寒交迫的痛苦中熬过了一日，贝蒂已变得极度虚弱。第二天上午，仍不肯放弃希望的卡罗又回到了山洞，这时他脸色苍白，脚步踉跄，左臂已不见踪影，只剩下血淋淋的残缺的袖管。贝蒂搂着心爱的恋人哭着询问，原来卡罗遇见一只觅食的棕熊，在与那头罪恶的野兽搏斗时，卡罗的一条胳膊被残忍地咬掉了。贝蒂再也不奢望着能够走出山谷，两人紧紧依偎在一起，带着泪水也带着颤栗的微笑，尽情享受临别这个世界时的最后的温存。夜幕降临了，贝蒂沉沉入睡，然而当她在次日早晨醒来时，却发现火堆上置放着一块烤肉。“我夜里逮到了一只冻僵的野兔。”卡罗神情疲惫地说。贝蒂于是狼吞虎咽地吃起来，卡罗却没有吃，贝蒂问他，他却说早已吃饱了。贝蒂于是留了将近一半烧得漆黑的烤肉，准备在两人最需要的时候吃。有了食物，上帝总算给两人的生存带来了一线生机。然而，卡罗

① 选自《就这样被感动》（南京大学出版社）。

② 〔悒（yì）郁〕忧愁不安。

③ 〔颤（zhàn）栗〕发抖，哆嗦。



因为昨日失血过多，加上这几天体力消耗太大，他终于倒在了落基山的雪地上，再也没有站起来。

贝蒂是在卡罗永远逝去后的第五天下午被搜索小组救出的。那时，她已两眼呆滞，形容枯槁^①。在萨斯卡通红十字医院的病房里，当一个教授想了解贝蒂何以在满地冰雪的绝境里坚持了这么久时，贝蒂说：“是爱，还有这个！”她出示了她保存下来的一小半截烤肉。

“这是人的肉啊！”教授在凝视和检查了一会儿那截烤肉后大叫，“这是人的左臂！尽管已烧烤得模糊不清，但骨头的构造我还是辨别得出来！”

贝蒂的脸色刹时苍白无比，她又想起了落基山上晶莹的雪，又想起了男友卡罗痛苦的微笑和血淋淋的臂膀。她似乎看见了卡罗在锋锐的岩石上自戕^②的惨烈场面，她明白了，一切都明白了！

贝蒂把卡罗送给她的那枚订婚的蓝宝石戒指，紧紧地捂在胸口，然后失声痛哭起来……

每一个听到这个故事的人都会忍不住热泪盈眶，我就是其中的一个。当约翰的叔叔在春日花开的下午告诉我这个人世间旷古未闻的奇情绝爱时，我的泪水顿时像小河一样汹涌而出。约翰的叔叔还告诉我，贝蒂后来嫁给了辛普森堡一个很富有的商人，不过两年后就离了婚。那富商不喜欢贝蒂，原因是她半夜老做恶梦，并且喃喃地呼唤着卡罗的名字。



欣赏感悟

读完《落基山的雪》，你心中是否也飘起了一片片晶莹的雪？你是否也被这人间旷古未闻的奇情绝爱所感动？人们都渴望爱情，可是爱情的圣殿究竟是用什么造就的呢？是金钱？地位？美貌？还是无限的忠诚和心甘情愿的奉献？对这个困扰世人的问题，《落基山的雪》会给我们一些有益的启示。

这篇故事不但感人，而且情节安排亦有值得借鉴之处。作者没有直接写卡罗如何决定折断左臂以及如何在岩石上惨烈地折断了左臂，而是在贝蒂获救之后才揭开了事实的真相，这样更具有震撼人心的力量。

本文的题目是《落基山的雪》，作者行文时亦多次提到“雪”，注意体会这样写的作用。



问题探究

- 匈牙利诗人裴多菲有一首著名的爱情诗《我愿意是激流》，其中有这样一段：“我愿意是废墟/在峻峭的山岩上/这静默的毁灭/并不使我懊丧……/只要我的爱人/是青青的常春藤/沿着我荒凉的额/亲密地攀援上升。”这段诗的主旨和本文叙述的爱情故事有何相通之处？试

① 形容枯槁(gǎo)形容面容憔悴。

② 自戕(qiāng)自杀。





作简要分析。

2. 本文以“落基山的雪”为题，你认为是否恰当？请阐述你的意见。
3. 把这个故事讲给你的家人听，请他们对这个故事作出评价，并请他们讲一讲类似的爱情故事。



自主训练

1. 从下文来看，第三段中“那枚巨大的红色水晶”是比喻_____。
2. “一阵凛冽的寒风推搡着贝蒂单瘦的身躯”一句用了什么修辞手法？它在这里起到了怎样的表达作用？

3. 文章第一、二段描写了卡罗和贝蒂情意绵绵的情景，从全文来看，这两段的作用是：_____。
4. 贝蒂在了解了事实的真相之后，“似乎看见了卡罗在锋锐的岩石上自戕的惨烈场面”，你能否想象出那个惨烈的场面？试作描绘。

5. 文章在揭示真相之前，有几处伏笔，你能找出这几处伏笔并加以说明吗？

6. 这个故事到贝蒂了解真相、失声痛哭就已经结束，那么，结尾一段能否省去？为什么？



3 孪生姐妹

[新加坡] 方桂香

当我处心积虑地把她挤下去时，她却默默地为我每一次的胜利，写下满心的祝福与喜悦。如果没有那个叫高美美的孪生姐姐，我想我会更快乐……

其实，论智商，论才华，论相貌，如果没有那个孪生姐姐，我常常都可以冠压群芳，让女生自惭形秽^①，让男生刮目相看。

可是，只要有姐姐在，我就会被比下去。

94分明明是全班最高分，但只要和隔壁班得100分的高美美一比，我就矮了一截。

参加演讲比赛时，我一出场，不到几分钟就全面抓住了听众的注意力，结束时如雷的掌声，让我认定自己是最优秀的。但只要那位叫高美美的姐姐一出场，我又相形见绌^②了。她那近乎无懈可击的嗓音与语调紧紧扣住每个听众的心弦，让他们听得如痴如醉。

这么优秀的女孩，照理说是会引来许多妒忌的，但我那位名副其实又高又美的孪生姐姐，从小学到中学，却出乎意料地受到女同学绝对的拥戴。除了我，她对几乎每一个人都有一股非凡的魅力。

虽然，在老师和同学眼中，我也是那么优秀，但我知道，在他们眼中，那个高美美更优秀。永远有个更优秀的人挡在前头，永远只能当“阿二”，感觉是不快乐的。

这么多年来，有很多人问我：“有这么一个近乎完美的姐姐，你觉得骄傲吗？”

我为什么要为她而骄傲？她样样都比我好，在很大程度上，已经让我自卑。

除了气自己不争气，样样都差她一截外，我惟有越来越讨厌这个孪生姐姐。

直到中三那年，我才尝到超越她的畅快感……

为了更好地照顾患病的爷爷，今年初，我们从西部搬到东部。我和姐姐因此从西部一所女校转入东部一所男女混合中学。

转入新学校的第一周，姐姐显得很快乐。这是我第一次看不到她灿烂的笑容。

哼，她也有不快乐的一天，活该！

而我，对新生活满怀憧憬，我期盼新学校能为我带来希望，改变我当“第二”的命运。

于是，我笑容满面地迎接新老师、新同学。16岁的女生第一次与男生同班，感觉还真特别。

今天相邻座位那名像郭富城的帅男生还对我说：“雅雅，你的笑容很像梁咏琪，好甜美

① [自惭形秽(huì)] 原指因为自己的容貌举止不如别人而感到惭愧。后泛指自愧不如别人。惭：惭愧。秽：肮脏。形秽：形态丑陋。

② [相形见绌(chù)] 与同类事物相比较，显出不足。形：对照，比较。绌：不够，不足。



啊！不像那个高美美，面无表情，好像……好像患了什么产后忧郁症似的。”

什么产后忧郁症嘛？他懂什么叫产后忧郁症吗？真无聊！

不过，就算他形容得不对，他的话却绝对是中听的。这是第一次那个样样领先的高美美被我比下去了，而且说这番话的人，还是一个帅男生呢！

他啊，把我说得心跳加速，却又忍不住要娇羞地把他偷看几十回。想不到开学的第一周，我就尝到了初恋的美好滋味。

似是而非的爱恋，让我看到新中学处处都是生机。我要把握机会，重整旗鼓，超越姐姐，扬眉吐气！

人家常说风水轮流转，此刻我终于体会到了。

我的春风得意和姐姐的愁眉苦脸，形成了强烈的对比。

“美美，妈妈完全了解你对旧同学的不舍之情，但为了照顾爷爷，我们必须搬家。”妈妈看到姐姐郁郁寡欢^①，觉得很心疼，这样安慰她。

我不也郁郁寡欢了这么多年，怎么不见妈妈这么心疼我！

“妈妈，我明白的，爷爷那么疼我和妹妹，他现在有病在身，我们是应该照顾他的。”

姐姐最会讨人欢心，永远懂得讲些贴心话。

可惜这个世界上，只有我一个人看得透她。

她当然郁郁寡欢啦！在从前的那所女校，她是老师的宠儿，是同学们的偶像。离开学校的最后一天，她收到的礼物比我多，她接受的拥抱比我热烈，她在旧学校的受欢迎程度，是远远超越我的。

她当然郁郁寡欢啦！新学校没让她如鱼得水，她那冷冰冰的脸孔，也让同学们对她却步，她受欢迎的程度已大不如前了！

“美美已经 16 岁，应该学习处理离愁别绪，何况新学校里也有很多可爱的新同学，往后和他们熟了后，你也会跟他们相处得很开心的。”妈妈拥抱着她，万分温柔地对她说。

哼，我才不信她是不会处理离愁别绪呢。与其说她感情丰富，不如说她依恋以往光辉灿烂、有恃无恐^②日子。

她这么圆滑，哪会无法适应新环境？不是她不要适应新环境，而是新环境不欢迎她。

我终于相信好运不是永恒的，看来她是大势已去了。我要抓紧机会，让自己在新学校里大放光彩。

这么多年来被压的郁闷，已经让我对她产生报复的心理。虽然她是我孪生姐姐，但为了争取第一，我会处心积虑^③地把她挤下去。

①〔郁郁寡欢〕闷闷不乐。郁郁：苦闷的样子。寡：少。

②〔有恃无恐〕因有所依托而毫不害怕，或毫无顾忌。恃：仗恃、依靠。恐：害怕。

③〔处(chǔ)心积虑〕费尽心机，存心很久。处心：存心。积虑：图谋了很长时间。



于是，我极尽能事突出自己，和老师、同学搞好关系，并有意无意地在他们面前破坏我姐姐。

不出两个月，果然一切奏效，几乎所有的老师都不怎么喜欢她。老师不喜欢她，就可以让她失去许多表现的机会，比如不选她当班长，不选她当学长，不选她参加校内外各种比赛，没有这些机会，就算她有十八般武艺，也无用武之地。

中三这一年，是我最骄傲、最得意的一年。

我终于以2分之差险胜了姐姐，得了全年级第一名。外加演讲比赛第一名，校际作文比赛第一名、东部学校数学比赛第一名，中学科学有奖问答比赛冠军……

总之，所有的参赛权几乎都落入我手中。我已全面地把姐姐挤出局。没有她这个强对手，我这个“阿二”当然轻而易举地登上冠军宝座。

颁奖典礼当天，我完全陶醉在同学们的掌声和祝福声中。

此情此景，让我回想过去姐姐在领受荣耀与祝福时，我总是满腔妒火地黯然离去。今天，我终于扬眉吐气，我要让那退当“阿二”的姐姐尝一尝痛失冠军的失落滋味。

可是，我却看到她静静地坐在一角，欣慰地为我鼓掌。

待同学都离开后，她走近我，一脸真诚地说：“妹妹，这么多年来，我第一次看到你这么开心，我也好开心。”

说着，紧紧地拥抱我。

我惊讶得连一句谢谢也说不出。

“我们一起回家去吧！我要爸爸妈妈给你好好庆祝一番。”姐姐热情地说。

“我夺走了你的冠军宝座，难道你不会不开心吗？”

“你是我妹妹，让你委屈，老排第二，我才难受呢！你开心就能让我开心，真的。”

听完姐姐这番真心的剖白，我的眼泪簌簌^①地落下来。

“姐姐，对不起。”

“为什么要说对不起，谁胜谁负，我并不在乎，我只希望你快乐，因为你是我深爱的妹妹。”

姐姐说着说着，声音却突然越来越微弱，最后竟然晕倒在地上。

我吓得忙喊救命，老师听到后赶紧叫了救护车，把姐姐送入医院。

在医院里，爸爸妈妈被叫进医生房内，他们足足谈了两个多小时，让在外面苦等的我心烦意乱，忧心如焚^②。

爸爸妈妈一踏出医生房门，我就迫不及待地趋前追问：“姐姐怎么样了？”

① 〔簌（sù）簌〕纷纷落下的样子。

② 〔忧心如焚〕忧愁的心思像火烧一样，形容非常忧虑焦急。忧：忧愁。焚：烧。





妈妈与爸爸面面相觑^①，一脸为难，不知道如何告诉我。

“妈，姐姐怎么样了？你们快告诉我呀。”

“雅雅，姐姐她……唉，还是你说吧！”妈妈推给爸爸说。

“到底出了什么事？”我很害怕地问。

“雅雅，美美其实不是你的孪生姐姐。”爸爸谨慎地说。

“你们到底在讲什么？”我的思绪越来越紊乱^②了。

“美美不是你的孪生姐姐，你妈妈在生了你之后，大病一场，医生说她以后不能再生孩子了。你一出世后就很顽皮，到了两岁多，依然是个占有欲很强的孩子。爷爷奶奶知道妈妈不能再生育后，更加把你当成掌上明珠。眼看着你被宠越越坏，我们也越来越担心，但却束手无策……”

我好像在听一个大秘密被一层层地揭开一样，吓得我心惊肉跳。

爸爸拍了拍我的肩膀继续说：

“就在你两岁半那年，美国一位科学家到新加坡来参加国际性科学会议，我和那位科学家一见面就很投缘，我还请他到我们家吃饭。在那短短的两小时聚餐上，他目睹了你的霸道和顽劣，于是向我和妈妈推荐了一种教育独生子女的新科学方案，并希望我们能试试配合他做这项实验。”

爸爸沉默了一会儿，看了看妈妈，然后慎重地告诉我：“结果他为我们带来了一个最新生产的高智能机器人。”

我顿时目瞪口呆。

“这种机器人具有人类的所有功能，它最独特之处就是容貌能根据需要而设计。这位美国科学家想用这种机器人陪伴独生子女共同生活的方法，来研究独生子女的心理状况、生活规律等，以促进独生子女们健康成长。”

爸爸再度看了看妈妈，然后继续对我说：“我和你妈妈商量后，就把这个机器人接受了下来。它就是美美。”

“姐姐怎么可能是机器人？”这对我来说简直难以置信。

“雅雅，姐姐真的是机器人。是一个为你而量身订做的机器人。”

我惊吓得说不出话来。

“本来我们是想到你长大一些，至少到你上大学再告诉你，但想不到美美却在这个时候出了事！”妈妈伤感地说。

“姐姐究竟出了什么事？”

“美美必须送回科学研究所。她之所以晕倒，是因为内部系统出了问题。”

①〔面面相觑(qù)〕你看我，我看你，不知如何是好。觑：看。

②〔紊(wěn)乱〕杂乱；纷乱。紊：乱。



妈妈点点头，然后感慨万千地说：“美美是个高智能的全面机器人，她在德、智、体、美等方面都是我们人类的楷模，可是没想到和我们相处了这么多年，她却动了感情。尤其是对你这个所谓的孪生妹妹的深情，已让美美常常受感情牵制而无法发挥她本来应该有的最佳表现。”

我哭了，千百种思绪涌上心头。从小到大，不，准确地说，是到初二那年，姐姐展现的绝对是一种冷静、稳健、十全十美的惊人表现。可是到今年，她却“失常”了，正因为她失常，才让我有机可乘。被胜利、荣耀冲昏了头脑的我，这一年来，竟没留意到姐姐的失常。

她少了以往的高昂斗志，少了以往的毕露锋芒，她变得多愁善感，沉默低调，但却没有妒忌我，有的只是爱与支持。

在姐姐的抽屉里，我意外地发现姐姐从转到这所新中学的第一天开始，为我写下的无数姐妹情深的日记。当我处心积虑地把她挤下去时，她却默默地为我每一次的胜利，写下满心的祝福与喜悦。

那晚，我伏在姐姐的床上大哭了一场。

那晚，我第一次觉得格外寂寞、孤独。

姐姐和我共同生活了这么多年，我们一起学习，一起玩耍，一起吃饭，一起睡觉……我从没有过独生子女的孤独感。

这时，爸爸妈妈推门而入。妈妈走近床边把我拥入怀里。

“妈妈，我真的见不到姐姐了吗？”

“她真的只是个机器人。虽然她曾经深情爱过我们，但只要系统出现问题，她就彻底被打回原形，成了供科学家研究的科学产品。”

美美对科学家来说，仅仅是个产品，但对我们一家人来说，却是一段忘不了的情；突然失去一个亲人，对我们是锥心的刺痛。

在姐姐未完成的日记本上，写下了我无限的歉疚：

姐姐，对不起。

姐姐，我爱你。

姐姐，我们永远怀念你！



欣赏感悟

“当我处心积虑地把她挤下去时，她却默默地为我每一次的胜利，写下了满心的祝福与喜悦”。

本文通过巧妙的构思、细腻传神的心理描写刻画出了一个心胸狭隘、霸道、顽劣的少年形象。无论智商、才华、相貌，“我”都比不上自己的孪生姐姐，成绩不如姐姐高，孪生姐姐美美的演讲扣住了每一位听众的心弦，优秀的美美对每个人都有非凡的魅力，这一切使“我”妒火中烧，对近乎完美的姐姐恨之入骨，对她产生了报复的心理。当“我”在同学和老师间





突出自己、排挤姐姐，在各项比赛中超过了她，成了冠军后，“我”本想在心花怒放之时看见姐姐黯然离去，却万万没有想到听到了姐姐那真诚的祝福的话语。当“我”从父亲口中得知：姐姐原来是科学家为我量身订做的高智能机器人，因与我朝夕相处，日久生情，终因受姐妹深情的牵制而无法发挥她本来应有的最佳表现时，陪伴了“我”十几年的姐姐永远离开了“我”，失去亲人的痛苦使“我”的心灵得到了一次净化与洗礼。使“我”懂得了爱与支持的重要，领悟到人与人之间情感的珍贵。

本文情节跌宕，扣人心弦。是啊，中学生除了应掌握求知的能力、做事的本领，还应具备乐观向上、积极进取的人生态度和健康的心理品质，而一个全面发展的人才是一个完整的人，才是具有竞争能力的人。本文无疑给了我们深深的启示。

问题探究

1. 阅读本文后，你感悟出什么道理？
2. 联系实际，谈谈你是如何处理同学关系的？
3. 你对以机器人陪伴独生子女有何看法？

自主训练

1. 雅雅以什么样的态度对待姐姐取得的成绩？

2. 雅雅把自己形容为“阿二”，体现了她什么样的心情？

3. “谁胜谁负，我并不在乎，我只希望你快乐”体现了姐姐什么样的性格？

4. 雅雅在超过美美之后，真的有畅快感吗？为什么？



5. 试分析美美晕倒的真正原因是什么?

6. “我哭了，千百种思绪涌上心头”，这句话体现了雅雅什么样的心情?

7. 请发挥想象，谈谈失去美美后，雅雅发生了什么变化?

8. 本文是以什么为线索展开的?

9. 请找出本文心理描写的句子（两处以上）。

10. 本文大部分写了雅雅对孪生姐姐的妒忌，目的是什么?