

柬埔寨吴哥古迹茶胶寺考古报告

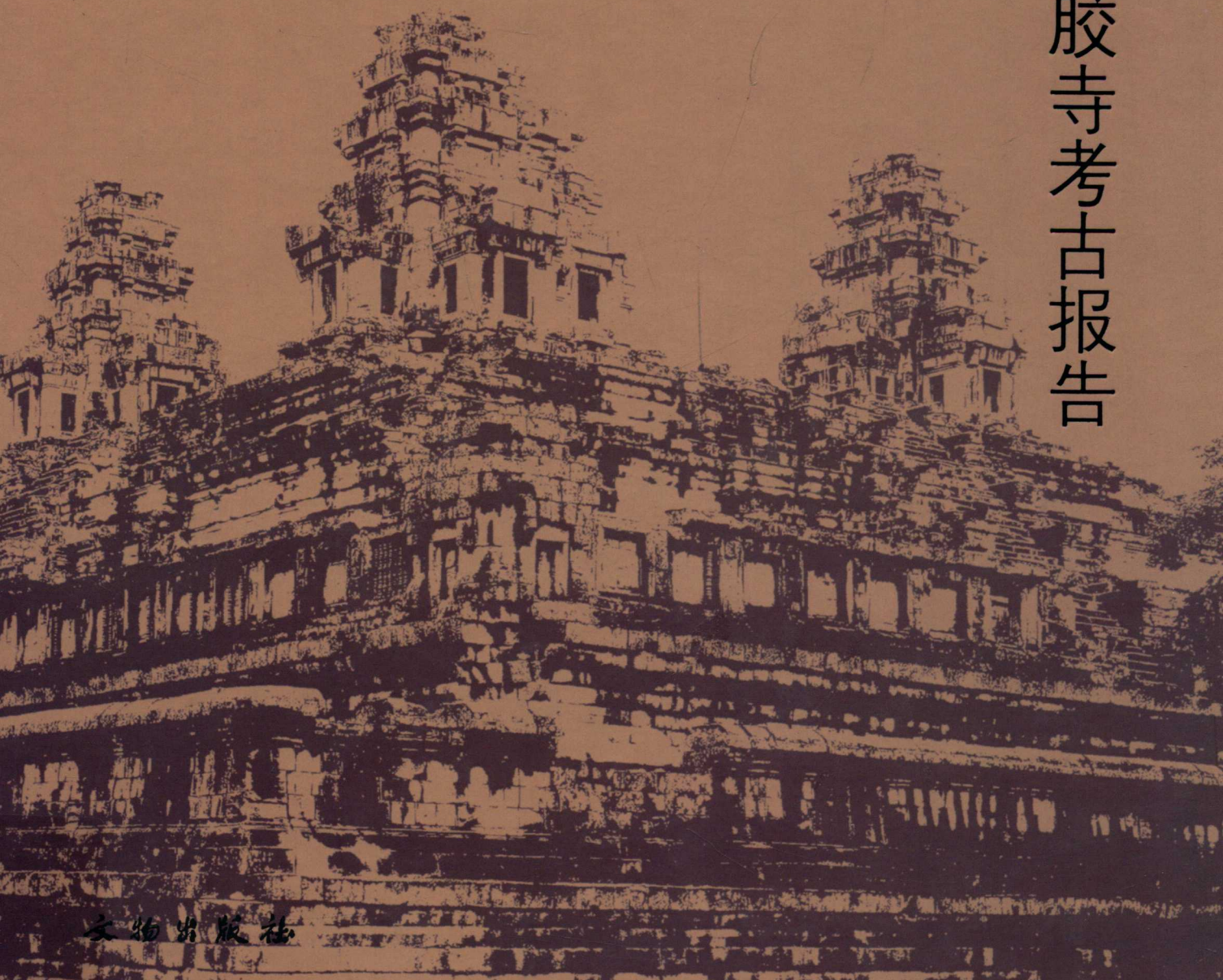
中国文化遗产研究院

中国政府援助吴哥古迹保护工作队

柬埔寨吴哥古迹保护与发展管理局

柬埔寨金边皇家艺术大学

编著



文物出版社

柬埔寨吴哥古迹茶胶寺考古报告

中 国 文 化 遗 产 研 究 院
中国政府援助吴哥古迹保护工作队
柬埔寨吴哥古迹保护与发展管理局
柬埔寨金边皇家艺术大学

编著

文物出版社

北京·2015

责任编辑:王 媛
责任校对:崔 华
封面设计:程星涛
责任印制:张道奇

图书在版编目(CIP)数据

柬埔寨吴哥古迹茶胶寺考古报告 / 中国文化遗产研究院等
编著. — 北京: 文物出版社, 2015.6

ISBN 978-7-5010-4313-2

I. ①柬… II. ①中… III. ①寺庙—考古发掘—发掘
报告—柬埔寨 IV. ①K883.358.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第127367号

柬埔寨吴哥古迹茶胶寺考古报告

中国文化遗产研究院
中国政府援助吴哥古迹保护工作队
柬埔寨吴哥古迹保护与发展管理局
柬埔寨金边皇家艺术大学
编著

*

文物出版社出版发行

北京东直门内北小街2号楼

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京鹏润伟业印刷有限公司印刷

新华书店经销

889×1194 1/16 印张: 29.25 插页: 2

2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5010-4313-2 定价: 490.00元

Report on Archaeological Investigation and Excavation at Ta Keo Temple-mountain Site of the Angkor Monuments in Cambodia

by

Chinese Academy of Cultural Heritage (CACH)

Chinese Government Team for Safeguarding Angkor (CSA)

Authority for Protection and Management of Angkor and the Region of Siem Reap (APSARA)

Royal University of Fine Arts Cambodia in Phnom Penh (RUFA)

Cultural Relics Press

Beijing • 2015

序

多年来的吴哥古迹国际保护行动证明，保证工期的高质量的文物保护修复工程和扎实严谨的研究工作同样重要，两者互为支撑，相得益彰。无论《威尼斯宪章》等国际文化遗产保护规章，还是地区性的《中国文物古迹保护准则》《吴哥宪章》等，都一贯坚持把研究贯穿于文物保护工程的始末。中国文化遗产研究院承担的柬埔寨吴哥古迹茶胶寺保护修复工程正是这样做的。

加强吴哥古迹保护维修中的考古学研究，特别是建筑考古学研究，将会极大地提高人们对吴哥古迹的认知，并在一定程度上给保护修复工作提供实物信息资料。在我们的茶胶寺保护修复总体方案中，考古工作被列为专项科研任务之一，主要是配合古迹保护修复工程而开展的考古调查、勘探和发掘等研究工作。近几年的茶胶寺考古实践和成果一再证明，这种全面统筹工程项目的做法是必要的，有较多发掘成果为修正和充实修复设计方案提供了新资料，为深入认识茶胶寺提供了新线索。

吴哥古迹茶胶寺考古是中国考古工作者参与实施的一项重要涉外考古调查和发掘项目，在2011~2014年阶段性工作中取得了预期的考古成果。深入开展茶胶寺考古学研究，对于提高中国政府援柬工作队、中国文化遗产研究院乃至中国学者在吴哥古迹保护行动中的学术地位具有重要的学术意义，对支持中国政府援助吴哥古迹保护工作队及研究中心的学术建设同样具有积极的现实意义。在工作实践中，考古队立足茶胶寺，放眼整个吴哥古迹的考古调查，大量收集资料，较为全面地把握吴哥考古文化，并积极开展茶胶寺埋藏基础的探地雷达物探空间信息技术探测以及出土陶瓷片和土样的科技检测，极大地丰富了茶胶寺考古研究的内涵。

2012年4月1日，国家主席胡锦涛视察了茶胶寺工地，要求我们将文物保护修复与学习、研究柬埔寨的历史与文化有机结合起来。国家文物局也始终关心茶胶寺的考古工作，童明康副局长多次亲临现场检查指导我们的考古工作。在暹粒工作的柬埔寨和各国同行，也对中国工作队始终坚持在文物保护维修之前开展考古调查发掘和研究、结合保护修复工作加强考古学研究的工作规程给予了高度评价。

对于吴哥古迹的考古学研究，与法国、日本、德国等国家和地区的相关组织机构相比，我们涉足时间并不长，开展的工作和取得的成果都还很有限。但是，东南亚地区与中国无论古今都存在着极其密切的人员往来和经济文化交流，中柬古代文化传播和交流尤其繁盛，这或许是在茶胶寺开展考古学研究的历史基础和天然的优越条件。我们相信，茶胶寺考古和文化研究是今后开展吴哥文化乃至东南亚文化研究的基础，只要继续坚持下去，一定会取

得令人满意的学术成果。

茶胶寺考古发掘始终坚持和遵从国际考古遗产保护的新理念、新动向，不是简单发掘之后就立即回填了事，而是边发掘、边研究、边设计、边展示，发掘中坚持保护与展示利用的良好结合。在发掘结束后，我们为重要遗迹搭建了保护展示棚，在一段时间内供游客和专家学者参观考察，这不仅符合现当代考古遗产活化利用的国际通常做法，也与吴哥古迹世界文化遗产保护研究、传承利用的遗产地现状完全适应。但由于柬埔寨高温高湿的自然环境非常不利于遗迹的保存，所以我们的考古现场展示无法持久。

还要赘言的是，茶胶寺田野考古调查与发掘以及资料整理也是一项国际合作项目。除了中方合作单位之外，我们的工地上还有柬埔寨吴哥古迹保护与发展管理局和金边皇家艺术大学考古系的同事们。这本考古报告先后参与人员众多，是一部中国和柬埔寨文物考古工作者的集体成果。本报告的出版，是继 2013 年中国文化遗产研究院温玉清博士《茶胶寺庙山建筑研究》问世之后又一部关于茶胶寺研究的考古专项成果，相信这些研究成果的陆续刊布，会在吴哥古迹保护研究中产生良好影响。

是为序。

中国文化遗产研究院院长、研究馆员 刘曙光

目 录

前 言	1
第一章 概 述	7
第一节 茶胶寺考古调查与发掘背景	7
第二节 地理环境与历史沿革	8
一 地理环境	8
二 历史沿革	12
第三节 既往考古研究与保护工作	15
第四节 工作目的与内容	22
一 考古目的	22
二 工作内容	23
三 考古计划	24
第五节 工作方法 with 经过	25
一 技术路线与工作方法	25
二 考古研究经过	27
第二章 茶胶寺建筑群考古调查	29
第一节 调查概况	29
一 2007~2010年调查	29
二 2011~2014年调查	29
第二节 茶胶寺建筑群调查	30
一 茶胶寺建筑群遗址现场调查描述	31
二 重点区域考古调查及考古计划	55
第三节 茶胶寺保存状况与保护问题	57
一 保存现状	57
二 保护中存在的问题及影响因素	59
三 保护建议	65
第四节 茶胶寺雕刻	66

一 建筑雕刻及装饰	66
二 石雕像	68
三 线刻图像	99
第五节 茶胶寺碑刻	112
一 碑铭	112
二 题刻	118
第六节 茶胶寺地表遗物调查与采集	126
一 区域遗物采集与统计分析	126
二 地表遗物采集	126
第七节 小 结	154
第三章 茶胶寺考古勘探	157
第一节 概 况	157
一 勘探目的与意义	157
二 勘探方法和手段	157
三 勘探范围与内容	158
第二节 庙山外围基础及散水	158
一 南面东半部分基础及散水钻探情况	158
二 庙山一层平台外东面南段基础及散水钻探情况	170
三 庙山一层平台外东面北段基础及散水钻探情况	172
四 庙山一层平台外北面东段基础及散水钻探情况	175
五 对庙山一层平台外围基础的勘察与试掘	177
第三节 神 道	178
第四节 壕 沟	181
第五节 庙山建筑一层台	187
一 对一层平台的钻探	187
二 对一层平台基础的勘察与试掘	188
第六节 庙山建筑二层台	188
一 对二层平台的钻探	188
二 对二层平台基础的勘察与试掘	188
第七节 庙山建筑三层台	189
一 对三层平台的钻探	189
二 对三层平台基础的勘察与试掘	189
第八节 小 结	189
一 地层堆积及成因	189
二 茶胶寺地基和埋藏环境	190

三 庙山基础建筑形制	190
第四章 茶胶寺考古发掘	192
第一节 茶胶寺发掘概况	192
一 发掘地点选择及目标	192
二 发掘原则及探方布设	192
三 发掘经过	192
第二节 庙山一层台外围基础发掘	195
一 东外塔门外南侧	195
二 一层台基外南面东段	208
三 小结	215
第三节 北桥及东侧壕沟发掘	215
一 概况	215
二 北桥遗址	218
三 壕沟东北角	246
四 小结	248
第四节 神道与散水发掘	249
一 概况	249
二 神道中段南侧及南池	252
三 东外塔门外散水与神道交会区	271
四 小结	291
第五节 南池发掘	295
一 概况	295
二 南池东北角	296
三 南池西南角	323
四 小结	337
第六节 东壕沟南段发掘	339
一 概况	339
二 地层堆积	340
三 遗迹	345
四 出土器物	350
五 小结	369
第五章 茶胶寺探地雷达基础探测报告	375
第一节 背景概况	375
第二节 方法及原理	375

第三节 现场探测方式	376
第四节 数据处理	376
第五节 探测数据处理及分析结果	377
一 神道	377
二 茶胶寺东遗址	381
三 北池	383
四 北桥	385
五 壕沟西北角	387
六 二层平台东南角	388
七 二层平台东北角	390
八 二层平台西北角	391
九 二层平台西南角	392
十 三层平台东面	393
第六节 结 论	394
第六章 茶胶寺出土陶瓷器与土壤样品科技检测报告	395
第一节 北环壕出土瓷片标本的初步分析	395
一 样品及分析方法	395
二 分析结果	395
三 讨论	395
四 结论	398
第二节 庙山外东南部出土陶瓷片化学分析及产地研究	398
一 样品以及分析方法	398
二 分析结果	398
三 讨论	401
四 结论	404
第三节 北环壕土壤样品的初步分析	405
一 土样及分析方法	405
二 分析结果及讨论	405
三 结论	405
第七章 结 语	407
第一节 调查与发掘成果及存在的问题	407
一 茶胶寺考古调查与发掘成果小结	407
二 相关考古及历史研究的规划与初步成果	409
三 存在的相关问题及建议	410

第二节 对茶胶寺结构布局及建筑特点的初步认识	412
第三节 茶胶寺建造过程及兴废历史探讨	414
第四节 茶胶寺及吴哥古迹其他寺庙遗址陶瓷器调查与研究	415
一 建筑陶瓷	415
二 生活用陶瓷	415
三 科技检测手段的应用	416
四 吴哥地区古代陶瓷调查研究	416
第五节 茶胶寺的文化遗产价值认知	417
一 寺庙设计营造理念和宗教文化艺术价值	417
二 庙山建筑形式及风格所体现的吴哥时期建筑形制研究价值	418
三 石构庙山主体建筑工程技术工艺价值	419
四 吴哥时期寺庙建筑历史地位和使用沿革的记忆价值	419
第六节 援助柬埔寨茶胶寺考古研究的国际实践	420
一 茶胶寺考古与历史研究的必要性	420
二 考古工作原则与实施程序	421
三 考古学视野下的茶胶寺研究与保护利用建议	423
四 茶胶寺考古及历史研究工作的特点和体会	424
主要参考文献	427
后 记	430
英文提要	432

插图目录

图1-2-1 吴哥古迹位置示意图	8
图1-2-2 茶胶寺位置示意图	9
图1-2-3 吴哥古迹卫星影像图	10
图1-3-1 19世纪末至20世纪初测绘的茶胶寺平、剖面示意图	19
图1-3-2 雅克·杜马西绘制的茶胶寺平面示意图	20
图1-3-3 1922年11月吴哥古迹保护中心对庙山塔内基础进行发掘	21
图1-3-4 茶胶寺祭祀林伽的水晶	21
图1-3-5 茶胶寺环状物	22
图1-3-6 茶胶寺装饰物	22
图1-5-1 庙山散水东南角布方总基点	25
图1-5-2 茶胶寺探方分布示意图	26
图2-2-1 庙山建筑主体东面	31
图2-2-2 庙山建筑主体西南部	32
图2-2-3 庙山建筑主体西南角结构	33
图2-2-4 庙山建筑主体西北角结构	33
图2-2-5 庙山建筑群	34
图2-2-6 庙山建筑群	34
图2-2-7 茶胶寺庙山建筑群遗址总平面分布图	35
图2-2-9 一层台北外长厅	37
图2-2-8 北外塔门西侧门一层台地基内部结构	37
图2-2-10 一层台南外长厅	38
图2-2-11 东内塔门北侧厅砖券顶	39
图2-2-12 南藏经阁	40
图2-2-13 北藏经阁	40
图2-2-14 二层台南内长厅	41
图2-2-15 庙山三层台东面北段石雕刻	42
图2-2-16 庙山三层台东南角基础砌石雕刻	42
图2-2-17 据传掏挖黄金的凿洞	43
图2-2-18 三层台内部堆砌石材与结构	43

图2-2-19	中央主塔	44
图2-2-20	三层台东北角	44
图2-2-21	中央主塔内部	45
图2-2-22	散水东南角	46
图2-2-23	散水东北角	46
图2-2-24	神道地表	47
图2-2-25	神道石灯柱	48
图2-2-26	南池	49
图2-2-27	北池	49
图2-2-28	南壕沟	50
图2-2-29	北壕沟外堤护岸	51
图2-2-30	南壕沟地表残存南护岸台阶	51
图2-2-31	南壕沟地表残存北护岸台阶	52
图2-2-32	西外塔门石构件关联结构	53
图2-2-33	东外塔门南侧水关	54
图2-2-34	东外塔门北侧排水孔内口	54
图2-2-35	雨中的东外塔门南侧排水孔	55
图2-2-36	东内塔门南侧排水孔内侧	55
图2-2-37	一层台东南角疑似长厅基址西部结构	55
图2-2-38	一层台南院西侧疑似建筑基础	55
图2-2-39	二层台东北角疑似长厅基址建筑结构	56
图2-2-40	东外塔门外神道	56
图2-3-1	三层台东面石刻剥落现状	58
图2-3-2	一层台南外长厅石窗花柱风化剥蚀	59
图2-3-3	三层平台积水	60
图2-3-4	东内塔门积水	60
图2-3-5	雨水侵蚀的庙山东南部内外建筑	61
图2-3-6	雨水侵蚀的庙山二层平台东南部	61
图2-3-7	庙山二层台东南段雨水排渗	62
图2-3-8	雨水泛滥影响遗迹长期保护展示	62
图2-3-9	东内塔门顶部生长的树木	63
图2-3-10	草木生长影响须弥坛东面南段石刻	63
图2-3-11	草木生长对西内塔门顶部结构的破坏	64
图2-3-12	树根对南壕沟护岸的破坏	64
图2-3-13	树木生长影响东壕沟护岸砌石结构	65
图2-4-1	二层台散落石雕刻	66

图2-4-2	东外塔门西面山花雕刻	67
图2-4-3	北外塔门未完成的山花雕刻	67
图2-4-4	须弥台发现的湿婆石立像	70
图2-4-5	湿婆头部雕像	70
图2-4-6	石立像	71
图2-4-7	石立像	72
图2-4-8	石坐像及那迦坐像	73
图2-4-9	石跪像	73
图2-4-10	那迦坐像	74
图2-4-11	石雕男神立像	75
图2-4-12	石雕男神立像	76
图2-4-13	石雕女神立像	77
图2-4-14	石雕女神立像	78
图2-4-15	石雕女神立像	79
图2-4-16	石雕女神跪像	79
图2-4-17	毗湿奴石雕像	80
图2-4-18	石雕神头像	81
图2-4-19	浮雕石神像	82
图2-4-20	石雕坐像	83
图2-4-21	石雕像	84
图2-4-22	石雕像残件	85
图2-4-23	圣牛	86
图2-4-24	石狮子	87
图2-4-25	林伽座及石像座	89
图2-4-26	林伽座	90
图2-4-27	林伽座	92
图2-4-28	林伽座	93
图2-4-29	林伽神像	94
图2-4-30	石像座	95
图2-4-31	石像座	96
图2-4-32	石像座	97
图2-4-33	石雕构件	98
图2-4-34	线刻画1	99
图2-4-35	线刻画2	100
图2-4-36	线刻画3	100
图2-4-37	线刻画4	101

图2-4-38 线刻画5	102
图2-4-39 线刻画6	103
图2-4-40 线刻画7	104
图2-4-41 线刻画8	104
图2-4-42 线刻画9	105
图2-4-43 线刻画10	105
图2-4-44 线刻画11	106
图2-4-45 线刻画12	107
图2-4-46 线刻画13	107
图2-4-47 线刻画14	108
图2-4-48 线刻画15	108
图2-4-49 线刻画16	109
图2-4-50 线刻画17	109
图2-4-51 线刻画18	110
图2-4-52 线刻画19	111
图2-4-53 线刻画20	111
图2-5-1 碑铭1	113
图2-5-2 碑铭2	114
图2-5-3 碑铭3	114
图2-5-4 碑铭4	115
图2-5-5 碑铭5	116
图2-5-6 碑铭6	117
图2-5-7 碑铭7	117
图2-5-8 碑铭8	118
图2-5-9 题刻1	119
图2-5-10 题刻2	120
图2-5-11 题刻3	121
图2-5-12 题刻4	121
图2-5-13 题刻5	122
图2-5-14 题刻6	122
图2-5-15 题刻7	123
图2-5-16 题刻8	123
图2-5-17 题刻9	124
图2-5-18 题刻10	124
图2-5-19 题刻11	125
图2-5-20 题刻12	125

图2-5-21 题刻13	126
图2-6-1 北外塔门外西侧ⅡT2024、ⅡT2025、ⅡT2124、ⅡT2125区域采集	127
图2-6-2 采集陶器	129
图2-6-3 采集灰陶罐	130
图2-6-4 采集釉陶器	131
图2-6-5 采集釉陶器	132
图2-6-6 采集孔雀蓝釉陶片	133
图2-6-7 采集青瓷器	134
图2-6-8 采集青瓷合子	135
图2-6-9 采集青瓷器	136
图2-6-10 采集青瓷器	137
图2-6-11 采集白瓷器	138
图2-6-12 采集青白瓷器	138
图2-6-13 采集青白瓷器	139
图2-6-14 采集彩绘瓷器	141
图2-6-15 采集彩绘瓷器	142
图2-6-16 采集青花瓷器	143
图2-6-17 采集青花瓷器	144
图2-6-18 采集弧瓦	146
图2-6-19 采集拱瓦	148
图2-6-20 采集拱瓦	149
图2-6-21 采集瓦当、脊饰、石质建筑构件及其他	151
图2-6-22 采集瓦当及脊饰	152
图2-6-23 石建筑雕刻残件	153
图2-6-24 采集铜器	153
图2-6-25 采集铁器	154
图3-1-1 2014年庙山西南部人工钻探	157
图3-1-2 茶胶寺考古勘探地点平面分布图	159
图3-2-1 茶胶寺1号点钻探图	160
图3-2-2 茶胶寺2号点钻探图	161
图3-2-3 茶胶寺3号点钻探图	162
图3-2-4 茶胶寺4号点钻探图	164
图3-2-5 茶胶寺5号点钻探图	165
图3-2-6 茶胶寺6号点钻探图	166
图3-2-7 茶胶寺7号点钻探图	168/169
图3-2-8 茶胶寺8号点钻探图	170

图3-2-9 茶胶寺9号点钻探图	171
图3-2-10 茶胶寺12号点钻探图	173
图3-2-11 茶胶寺13号点钻探图	174
图3-2-12 茶胶寺14号点钻探图	176
图3-2-13 茶胶寺庙山基础周边探沟	178
图3-3-1 茶胶寺10号点钻探图	179
图3-3-2 茶胶寺11号点钻探图	180
图3-4-1 茶胶寺15号点钻探图	182
图3-4-2 茶胶寺16号点钻探图	184
图3-4-3 茶胶寺17号点钻探图	186/187
图3-5-1 茶胶寺18号点钻探图	187
图3-5-2 茶胶寺19号点钻探图	187
图3-6-1 茶胶寺20号点钻探图	188
图3-6-2 茶胶寺21号点钻探图	188
图3-7-1 茶胶寺22号点钻探图	189
图4-1-1 茶胶寺考古发掘区分布示意图	193
图4-2-1 东外塔门外南侧基础平、剖面图	195
图4-2-2 东外塔门外南侧基础结构	197
图4-2-3 东外塔门外南侧出土素面弧瓦	198
图4-2-4 东外塔门外南侧出土黄褐陶弧瓦	199
图4-2-5 东外塔门外南侧出土黄褐陶弧瓦	200
图4-2-6 东外塔门外南侧出土灰褐陶弧瓦	201
图4-2-7 东外塔门外南侧出土素面弧瓦	202
图4-2-8 东外塔门外南侧出土素面拱瓦	203
图4-2-9 东外塔门外南侧出土素面拱瓦	204
图4-2-10 东外塔门外南侧出土陶器与釉陶器	205
图4-2-11 东外塔门外南侧出土红褐陶罐	206
图4-2-12 东外塔门外南侧出土酱褐釉陶罐	207
图4-2-13 东外塔门外南侧出土釉陶罐	207
图4-2-14 庙山一层台外南面东段现状	208
图4-2-15 庙山一层台外南面东段台基基础平、剖面图	209
图4-2-16 庙山外南面东段基础与散水结构	210
图4-2-17 II T0701暴露一层平台外围基础及地层堆积	210
图4-2-18 1923年1月吴哥古迹保护中心对庙山外东南部散水进行清理	211
图4-2-19 庙山一层台外南面东段基础出土器物	211
图4-2-20 庙山一层台外南面东段基础出土瓦类	212