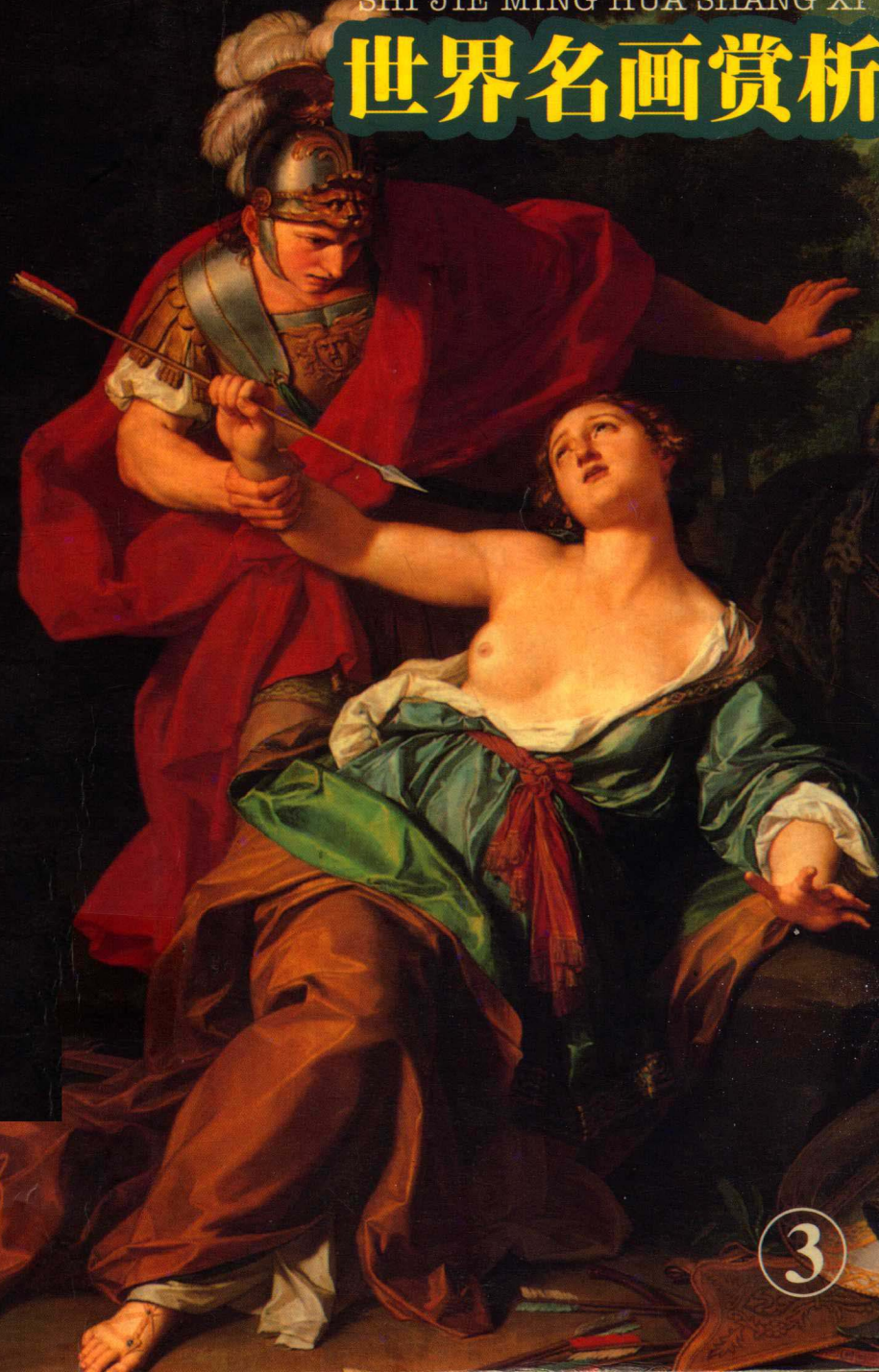


SHI JIE MING HUA SHANG XI

世界名画赏析



世界名画赏析



图文珍藏本

世界名画赏析

SHI JIE
MING HUA
SHANG XI

张维鼎 译

新疆科技卫生出版社

J233
79/3

图书在版编目(CIP)数据

世界名画赏析 / 张维鼎主编. — 乌鲁木齐: 新疆科技

卫生出版社 2000. 9

(美育系列读本)

ISBN 7-5372-2263-0

I. 世... II. 张... III. 绘画—鉴赏—世界

IV. J205.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第45321号

责任编辑: 李齐新

封面设计: 文绍安



世界名画赏析 ①②③

新疆科技卫生出版社

(乌鲁木齐市二道桥路126号 邮编: 830001)

新华书店发行

成都印刷一厂印刷

850×1168mm 1/32 15印张

字数: 60千字 印数: 1—8000

2000年9月第一版 2000年10月第1次印刷

ISBN7-5372-2263-0 / J·4

定价: 75元(全三册)

版权所有 翻印必究

作者：加拉瓦齐奥

作品名：芭丘斯

油彩布画，95×85cm

乌非兹画馆收藏



本画大约创作于1596年至1597年间，当时加拉瓦齐奥是大主教德尔·蒙特的宾客，可能与《蛇发女怪美杜莎》一样，本画又被德尔·蒙特赠送给了他的朋友菲迪兰德·德·梅迪塞。1916年，本画在乌非兹画馆旧画中被罗伯托·农齐重新发现，并认定为艺术家的亲笔之作。（画面背后是本画果盘的细节描绘）

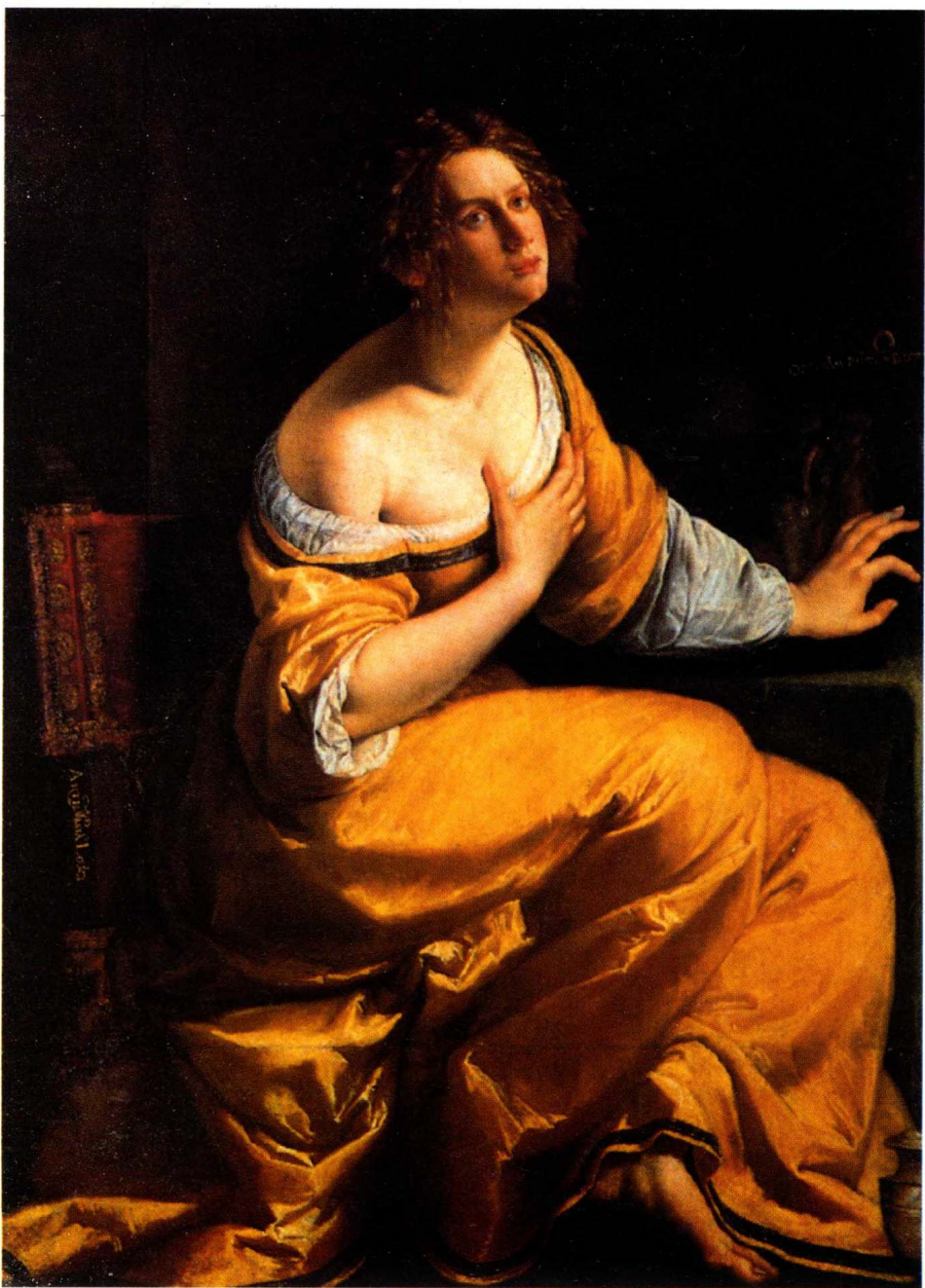
作者：阿特米塞娅·金提尼齐
作品名：朱迪丝斩断霍洛芬尼斯的头
油彩布画，199×162.5cm
乌非兹画馆瓦沙里画廊收藏



尽管本画有画家的签名与日期，但在十七世纪的绘画藏品明细簿上却没有准确的记载。1795年在《埃特鲁里娅妇女画家》一书中，本画被视为画馆中最重要的作品之一。本画有可能是在罗马创作的，也就是阿特米塞娅1620年从佛罗伦萨返回罗马之后。由于科色莫二世早已订购此画，所以画一完工即由罗马将画送到他的宫中。

作者：阿特米塞娅·金提尼齐
作品名：马丽·马格达琳
油彩布画，146.5×108cm
彼提画馆帕拉丁画廊收藏

本画是大公爵科色莫二世订购的。本画的题材对大公爵之妻马丽娅·马达琳纳具有十分亲近的意义，本画创作于1613年至1620年间，即艺术家停留在佛罗伦萨期间。



作者：阿特米塞娅·金提尼齐

作品名：朱迪丝与她的女仆

油彩布画，114×93.5cm

乌非兹画馆瓦沙里画廊收藏

1637年始，本画记录于梅迪塞绘画藏品中，本画创作于1613年初，艺术家在佛罗伦萨逗留期间，也有可能本画1612年作为贺卡画从罗马送到佛罗伦萨，以预示这位女艺术家即将到达该城。

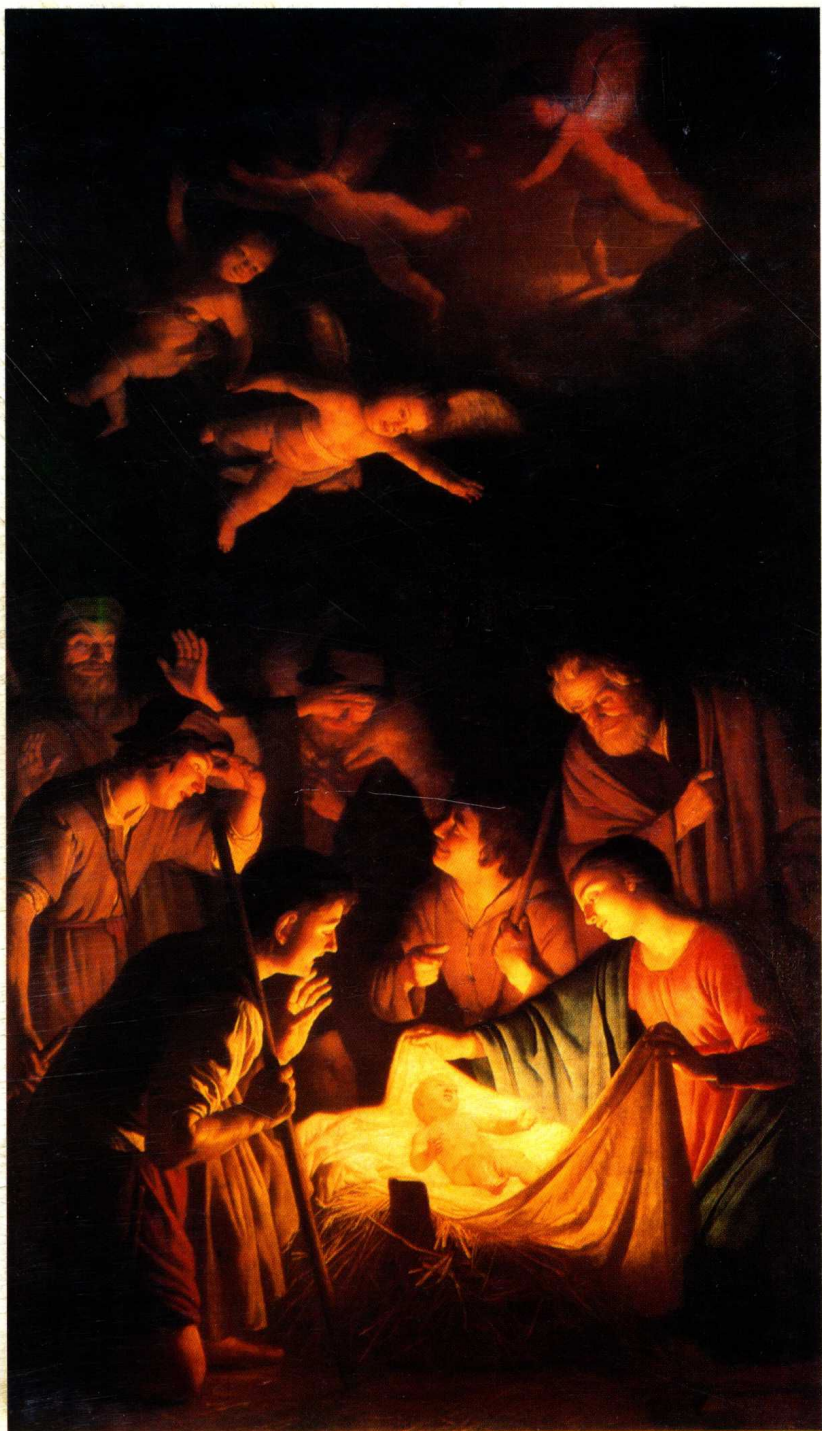


作者：吉里特·封·诺托斯特

作品名：牧者的礼拜

油画布画，228×198cm

乌非兹美术馆瓦沙里画廊收藏



本画于1619年10月至1620年4月为佛罗伦萨圣菲利奇塔教堂内的古齐尼礼拜堂所作，创作时期在诺托斯特返回乌菲兹特之前，在1993年5月的大爆炸中，本画遭到了完全的毁灭。

作者：吉里特·封·诺托斯特
作品名：结婚喜宴

油画布画，138×203cm
乌非兹博物馆瓦沙里画廊收藏

在波齐奥的藏本画被瓦
家山庄1695年，是加拉瓦
皇的藏本画被瓦
年簿记成1782年才画托斯特的
研究将是作品，创作在1615年
期古。



作者：吉里特·封·诺托斯特
作品名：古琵琶演奏者的晚餐
油彩布画，144×212cm
乌非兹画馆收藏

传记作家吉尼·曼曾写道：“近来的晚餐，一顿欢快的作品，可下，饮的晚了最大公。图斯干这里能就是诺托斯特1620年2月15日从罗马送给大公爵的画，在1993年5月的大爆炸中，本画受到严重的损伤。”



作者：巴托罗缪·曼弗里迪
作品名：向凯撒王献礼

油彩布画，130×191cm
乌非兹馆藏收藏



1666年，罗塞中，
主教·梅迪品在医
生·德·画与《基督》为
的本画中的被登齐奥的
师一起拉瓦，1772年
加作品，1779年间。
至本画在乌非兹展
本的大展时，佐儿
出，利正在那儿
创作，1924年
和农齐分别研
和证明本画的
究曼弗里迪
作品。

作者：巴托罗缪·曼弗里迪

油画布画，130×191.5cm

乌非兹馆藏

作品名：玩牌者们



本画在1993年5月乌非兹美术馆的一次被毁事件中，与《音乐家们》本画上本弗里迪的作本德·赠在亚作新参照奥的在齐争馆件与画上本弗里迪的作本德·赠在亚作新参照奥的在齐争

作者：安提维都托·格拉马提卡
作品名：神圣家族
油画布画，101×125cm
彼提画馆帕拉丁画廊馆长办公室内

本画原作于
地未罗伦萨
的佛迪塞
馆藏中。



彼提画馆帕拉丁画廊收藏

可能家族世子的本
画塞二并付的宫藏
本画塞莫的支用提绘中被遗年确
是梅色的订购的在彼年画了农的作
的订购的画在彼年画了农的作
1617年费用提绘中被遗年确
1638年画了农的作
明漏由定者

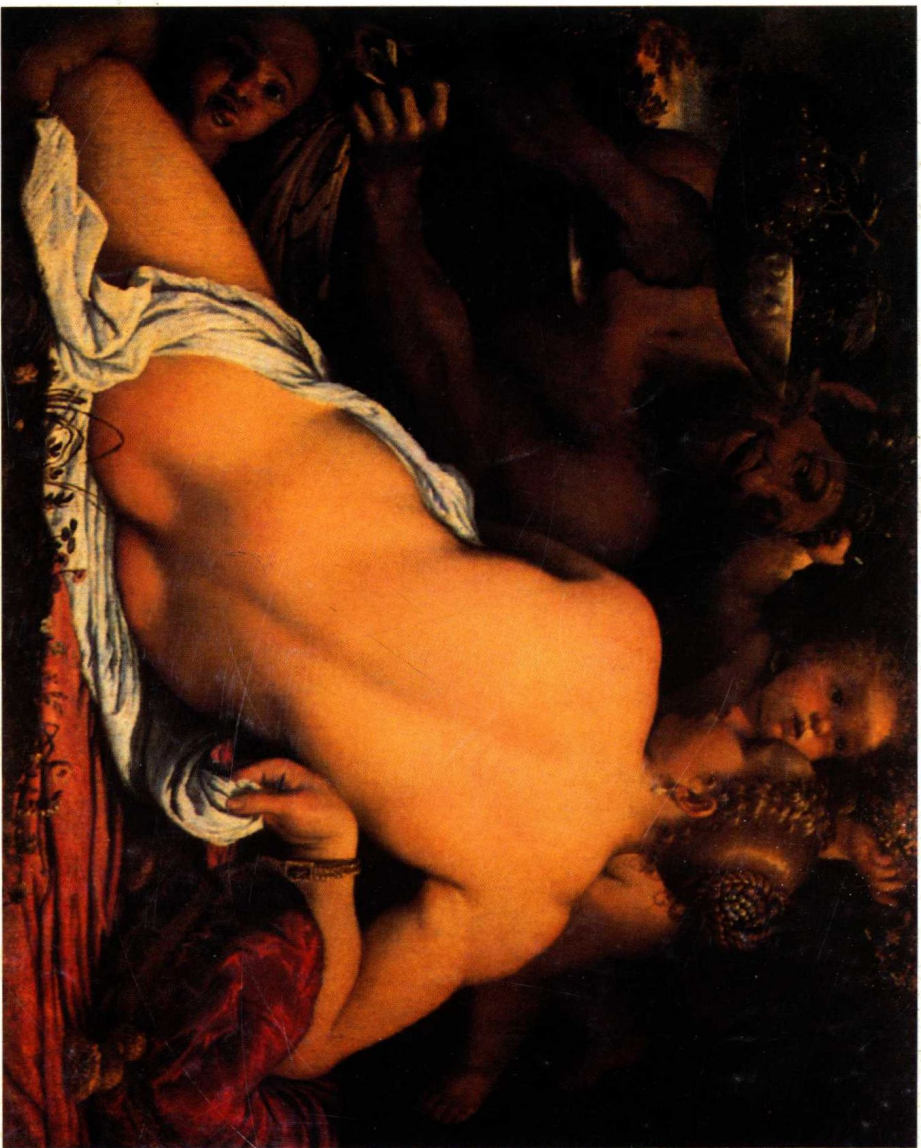


乌非兹画馆藏

油画布画，112×142cm

作品名：芭恰特与一个森林之神和一位爱之天使
作者：安利巴尼·卡拉齐

本画与同一题材名的另一幅画期，它们都存于1588年。绘画的创作时期，私人收藏中，似乎应稍早于本画。



作者：尼古拉斯·瑞格涅里
 作品名：一场与算命者的游戏
 油彩布画，172×232cm
 乌非兹画馆瓦沙里画廊收藏

兹藏：确里涅一者。在芝停
 乌非兹画馆收藏。瑞里追创作后。尼
 是琳本格的瑞里。弗曼要大年威尼
 本近伊娅是品曼要大年威尼
 画馆，里为作是重画大本家期
 品波定的里个本1625年术留

