

华夏文库
佛教书系

佛法初来 汉魏晋南北朝时期佛教

熊江宁 著



中原出版
集团

大地传媒 中州古籍出版社

111

佛教初传 汉魏晋南北朝时期佛教

张其成 著



中国佛教
研究

中国佛教研究

华夏文库·佛教书系

佛法初来

汉魏晋南北朝时期佛教

熊江宁 著

大地传媒 中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

佛法初来:汉魏晋南北朝时期佛教 / 熊江宁著. —郑州:中州古籍出版社, 2014.9

(华夏文库)

ISBN 978-7-5348-4753-0

I. ①佛… II. ①熊… III. ①佛教史—中国—汉代~魏晋南北朝时代 IV. ①B949.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第073045号

华夏文库·佛教书系

佛法初来:汉魏晋南北朝时期佛教

总 策 划 耿相新 郭孟良

责任编辑 贾保倩

封面设计 新海岸设计中心

版式设计 曾晶晶

美术编辑 曾晶晶

责任印制 刘新毅

项目统筹 单占生 萧 红(执行)

出 版 中州古籍出版社

地址:河南省郑州市经五路66号

邮编:450002

电话:0371-65788693

经 销 新华书店

印 刷 河南新华印刷集团有限公司

版 次 2014年9月第1版

印 次 2014年9月第1次印刷

开 本 960毫米×640毫米 1/16

印 张 8.5印张

字 数 59千字

印 数 1-3000册

定 价 22.50元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换

《华夏文库》发凡

毫无疑问，每一个时代都有属于自己时代的精神追求、文化叩问与出版理想。我们不禁要问，在21世纪初叶，在全球文明交融的今天，在信息文明的发轫初期，作为一个中国出版人，我们正在或者将要追求什么？我们能够成就或奉献什么？我们以何种方式参与全球化时代的文化传播进程？在一连串的追问下，于是，有了这套《华夏文库》的出版。

自信才能交融。世界各大文明在坚守自身文化个性的同时，不约而同地加快了探视其他文化精神内涵的步伐，世界不同文明正在朝着了解、交流、碰撞、借鉴与融合的方向前进。在此背景下，建立自身的文化自信，正是与世界各文明民族进行文化交流的基本要求。五千年中华文明与文化正在不断地被其他文明所发现、所挖掘、所认知，汉语言正在生长为世界语言，儒文化正在世界各地生根发芽。

借助这样一种正在成长着的文化自信、自觉、开放、亲和之力，用我们这个时代的学术眼光全面系统梳理中华五千年的文明与文化，向其他各大文明与文化圈正面展示自我，让中华优秀传统文化成为世界文化的重要组成部分，正是我们出版这套文库的目的之一。此其一。

知己才能知彼。身处五千年文化浸润的今天，重新思考我们先人的人生思考、价值思考与哲学思考，找到一个民族、一个国家的价值

所在、立命所在、安身所在，这已经是我们这个时代的学人与出版人不得不再思考的问题。作为中华文明的一分子，我们在思考的同时，还必须了解我们的先人创造了如何优秀的精神文明与物质文明以及社会文明。只有熟知自己的文化，热爱自己的文化，悟明自己的文化，我们才能宣说自己、弘扬自己、光大自己。因此，我们策划组织这套《华夏文库》的初衷，还在于让当下的知识青年全面系统瞭望中华文明与文化的全景，并借此能够对更为深广的世界各民族文化提供一个比较认知的基础。此其二。

顺势才能有为。我们正处在农耕文明、工业文明、信息文明的交汇处，信息文明带领我们从读纸时代进入读屏时代，以智能手机屏幕为代表的书籍呈现方式正在与纸质书籍争夺阅读时间与空间。我们正在领悟数字技术，正在以信息文明的视角，去整理、分析和研究农耕文明与工业文明的文化遗产，不仅仅是为了唤醒优秀的传统文化，我们还在生发和原创着当今时代的文化。由此，我们试图架起一座桥梁——由纸质呈现而数字呈现，由数字呈现而纸质呈现，以多媒介的书籍呈现方式，将文字、图像、声音与视频四者结合，共同筑成《华夏文库》以奉献给信息文明时代的新读者。此其三。

总之，这是一套——专家大家名家写小书；以最小的阅读单元，原创撰写中华精神文化、物质文化与社会文明系列主题与专题；以图文、音视频多媒介呈现的方式，全面介绍与传播中华文明与优秀文化，系统普及与推介中华文明与文化知识；主旨是为了让世界与中国共同了解中国的——大型丛书，借此，复兴文化，唤起精神，融入世界。

耿相新

2013年6月27日

目 录

一 为度众生苦

——时代背景

1 菩提树下证悟

——佛教历史.....2

2 从印度到东土

——汉魏晋南北朝佛教发展的时代背景.....11

二 佛法初弘传

——重要事件

1 白马驮经至东土

——佛教初入汉地.....18

2 融合与发展

——初传期的佛道关系与著作.....25

3	多地并弘	
	——三国时期佛教·····	30
4	玄佛合流	
	——西晋时期的佛教·····	37
5	南北皆举	
	——东晋十六国时期佛教·····	42
6	日益兴盛	
	——南北朝佛教·····	51
7	东西合璧	
	——魏晋南北朝的佛教艺术·····	62

三 但求佛法作

——名僧名士

1	译经第一人	
	——安世高·····	71
2	汉地皈依第一人	
	——严浮调·····	75
3	月氏菩萨	
	——支娄迦谶·····	78

4	博知天下	
	——支谦·····	80
5	西行求法第一人	
	——朱士行·····	83
6	百年传法	
	——佛图澄·····	86
7	一代宗师	
	——道安·····	89
8	名僧亦名士	
	——支遁·····	98
9	净土宗初祖	
	——慧远·····	102
10	海外求法第一人	
	——法显·····	110
11	译经大师	
	——鸠摩罗什·····	114
12	解空第一人	
	——僧肇·····	118

13 摄山大师

——僧朗·····122

14 东来译经

——真谛·····124

小知识目录

佛陀·····	6
大、小乘佛教·····	6
佛教传入中国的其他说法·····	15
佛教在中国发展的几个阶段·····	15
关于“老子化胡说”的争论·····	28
元宵节的由来与佛教的关系·····	29
康僧会的《六度集经》·····	35
魏晋玄学·····	36
六家七宗·····	48
梁武帝与达摩·····	49
神不灭之争论·····	50
昙曜五窟·····	67
曹植与梵呗·····	68
禅数之学·····	74
道安的佛经翻译原则·····	97

一 为度众生苦

——时代背景

公元前5~6世纪，由释迦牟尼建立于古印度的佛教，是世界三大宗教之一，在全世界范围内具有广泛的影响力。佛教传入中国之后，对中国社会产生了深远的影响，并且成为中国文化不可分割的一部分。

1. 菩提树下证悟

——佛教历史

佛教的建立

佛教的创立者释迦牟尼（约前565～前486年），名悉达多，姓乔达摩。释迦牟尼是佛教徒对他的尊称，“释迦”是他的族名，“牟尼”是明珠的意思，以此比喻他为“圣人”，因此，释迦牟尼的意思就是“释迦族的贤人”。

释迦牟尼所处的时代正好是我国春秋时代，大约与孔子同时。当时，古印度奴隶制经济发展迅速，恒河流域从上游至下游，建立了以城市为中心的16个大国。

悉达多出生于古印度的迦毗罗卫城（约在今印度、尼泊尔边境地区），是迦毗罗卫国净饭王之子。母亲摩耶夫人早死，他由姨母抚养长大。他从少年时代就开始接受婆罗门教的传统教育，学习吠陀经典和五明，成人后与觉善王的女儿结婚，生了一个儿子叫做罗睺罗。但是悉达多一直没有放弃对苦、乐、病、老等人生问题的思考，在悉达

多29岁的时候，他离开王宫，到处寻师访友，探索人生解脱之道。

悉达多的父亲多次劝他回国都没有能够说服他，于是在亲族中选派了五个随从跟随悉达多。悉达多出家后寻访了三个有名的宗教家学道，但仍不能满足他的解救人类痛苦的要求，就离开他们来到尼连禅河岸边的树林里，和那里的苦行人在一起。他尝尽了各种艰苦辛酸以寻求解脱，经历六年苦行但都没有获得所期望的结果，这才领悟到苦行是无益的。他于是放弃以前的做法，一个人来到菩提伽耶的一棵菩提树



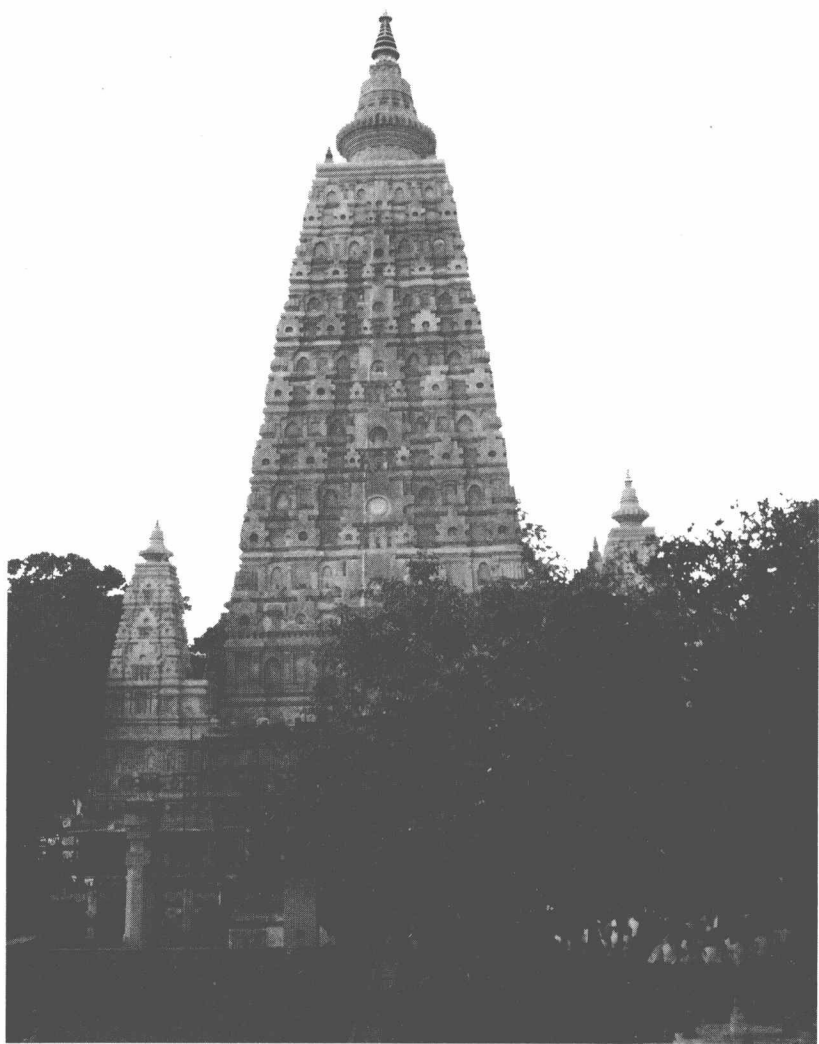
释迦牟尼与菩提树浮雕像

菩提树的梵语原名为“毕钵罗树”，相传佛陀在菩提树下证悟，才得名菩提树，“菩提”梵语意思为“觉悟”。因此菩提树被视为智慧之树

下坐禅，经过七天七夜后，终于战胜了烦恼魔障，获得了彻底觉悟，成为了有“大智慧”的人，时年35岁。

佛陀悟到的真理简单说就是四谛、八正道。四谛即苦谛、集谛、灭谛和道谛，八正道是正见解、正思想、正语言、正行为、正职业、正精进、正意念、正禅定。佛陀在鹿野苑找到他原来的五位侍者，为他们说法，从而组织起佛教第一个教团，形成佛教，这就是佛陀的第一次说法，被称为“初转法轮”。

佛陀在鹿野苑“初转法轮”后接受他的教化而皈依的人越来越多，其中最有名的出家弟子包括舍利弗、目犍连、大迦叶等人。回到故乡后，佛陀的异母弟弟难陀、堂兄弟阿难、提婆达多和他的儿子罗



正觉大塔和菩提树

位于印度比哈尔邦伽耶城南10公里的菩提伽耶大菩提寺，距印度东部最大城市加尔各答607公里，是佛祖释迦牟尼悟道之处，也是佛教信徒心目中最神圣的地方



佛涅槃造像碑

释迦涅槃和十大弟子像。十大弟子，指佛陀在世时十个主要弟子。分别为：摩诃迦叶、目犍连、富楼那、须菩提、舍利弗、罗睺罗、阿难陀、优婆离、阿尼律陀、迦旃延。摩诃迦叶是头陀第一（或称苦行第一），也称“大迦叶”，目犍连是神通第一，富楼那是说法第一，须菩提是解空第一，舍利弗是智慧第一，罗睺罗是密行第一，阿难陀是多闻第一，优婆离是持戒第一，阿尼律陀是天眼第一，迦旃延是议论第一。

睺罗等都出了家，他的姨母也皈依了佛教，成为僧团中第一个出家的女弟子。不出家而皈依佛法的居士也有很多，男居士叫做优婆塞、女居士叫做优婆夷。

此后的45年间，佛陀向社会各阶层宣讲自己觉悟到的思想，拥有了越来越多的信徒。佛陀涅槃后所产生的佛舍利被分为八份送到各地建塔安奉。其中摩揭陀国安奉在菩提伽耶的那一份舍利，在公元前3世纪被阿育王取出，分成许多份送到各地建塔，后来也有一部分流传到了中国，比如陕西法门寺的佛指舍利、北京八大处的佛牙舍利。

在释迦牟尼创立佛教和他逝世后的100多年间，佛教主要在古印度恒河中游一带流传，佛教教团比较统一，都奉行释迦牟尼的教法，信徒持戒严谨，基本上都以乞食为生。历史上通称这一期间的佛教为“原始佛教”，也称“早期佛教”或“初期佛教”。

佛教的创立可以说是东方文明史上的重大事件，它不仅影响了印度宗教和思想的各个领域，而且由于它的向外传播，也影响了亚洲许多国家的宗教、伦理、哲学、艺术、民俗的变化和发展。

小知识◎佛陀

佛教中经常说的“佛陀”是梵文Buddha的古代音译，此梵文词的词根含有“醒来”和“知道”双重意思。“佛”的意思就是“觉悟、悟了的人”或“醒悟了的人”。佛教的“佛陀”一词至少包含如下三种含义：一、正觉，即对一切法的性质相状，无增无减地、如实地觉了。二、等觉，或称遍觉，就是不仅自己觉悟，而且能平等、普遍地觉他，使别人觉悟。三、圆觉，或称无上觉，即自觉、觉他的智慧和功行都已经达到最高的、最圆满的境界。所以“佛陀”一词的意义就是“圆满觉悟的人”。

◎大、小乘佛教

大乘思潮作为早期佛教的异端分化出来，经过了相当激烈的斗争。它被攻击为“外道”“魔说”，它的信奉者被大批地摒出了戒律严谨的僧团组织。坚持佛教正统的僧伽则自命“声闻者”“远行者”，一再举行结集，以统一思想，纯洁组织。这些正统的僧伽，后来主要用“阿毗达磨”的形式，也在不断地修订、补充和发挥佛教的早期教义，到5世纪，形成了与大乘佛教