

依据教育部2011版《全日制义务教育语文课程标准》编写
中国教育学会中学语文教学专业委员会 专家审定

青少年经典阅读书系〔名师解读〕
QINGSHAONIAN JINGDIAN YUEDU SHUXI

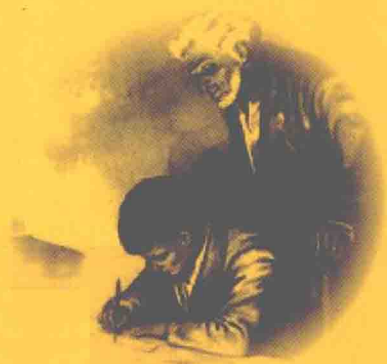
AI DE JIAOYU

爱的教育

【意大利四年级小学生的日记】

〔意〕亚米契斯◎著

《青少年经典阅读书系》编委会◎主编



·阅读

教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，
就不成其池塘，没有爱就没有教育。



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

依据教育部2011版《全日制义务教育语文课程标准》编写
中国教育学会中学语文教学专业委员会 专家审定

青少年经典阅读书系
QINGSHAONIAN JINGDIAN YUEDU SHUXI

AI DE JIAO YU

爱的教育

【意大利四年级小学生的日记】

〔意〕亚米契斯◎著

《青少年经典阅读书系》编委会◎主编



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

爱的教育 / 《青少年经典阅读书系》编委会主编. —北京:
首都师范大学出版社, 2011. 11

(青少年经典阅读书系·文学名著系列)

ISBN 978-7-5656-0502-4

I. ①爱… II. ①青… III. ①儿童文学—日记体小说—意大利—
近代 IV. ①I546.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 222664 号

爱的教育

《青少年经典阅读书系》编委会 主编

策划编辑 付海江

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100048

电 话 68418523(总编室) 68982468(发行部)

网 址 www.cnupn.com.cn

印 厂 北京印刷一厂

全国新华书店发行

版 次 2012 年 7 月第 1 版

印 次 2012 年 7 月第 1 次印刷

书 号 978-7-5656-0502-4

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 18.5

字 数 246 千

定 价 25.90 元

版权所有 违者必究

如有质量问题请与出版社联系退换

总 序

Total order

被称为经典的作品是人类精神宝库中最灿烂的部分，是经过岁月的磨砺及时间的检验而沉淀下来的宝贵文化遗产，凝结着人类的睿智与哲思。在滔滔的历史长河里，大浪淘沙，能够留存下来的必然是精华中的精华，是闪闪发光的黄金。在浩瀚的书海中如何才能找到我们所渴望的精华，那些闪闪发光的黄金呢？唯一的办法，我想那就是去阅读经典了！

说起文学经典的教育和影响，我们每个人都会立刻想起我们读过的许许多多优秀的作品——那些童话、诗歌、小说、散文等，会立刻想起我们阅读时的那种美好的精神享受的过程，那种完全沉浸其中、受着作品的感染，与作品中的人物，或者有时就是与作者一起欢笑、一起悲哭、一起激愤、一起评判。读过之后，还要长时间地想着，想着……这个过程其实就是我们接受文学经典的熏陶感染的过程，接受文学教育的过程。每一部优秀的传世经典作品的背后，都站着一位杰出的人，都有一颗高尚的灵魂。经常地接受他们的教育，同他们对话，他们对社会、对人生的睿智的思考、对美的不懈的追求，怎么会不点点滴滴地渗透到我们的的心灵，渗透到我们的思想和感情里呢！巴金先生说：“读书是在别人思想的帮助下，建立自己的思想。”“品读经典似饮清露，鉴赏圣书如含甘饴。”这些话说得多么恰当，这些感

总序

Total order

受多么美好啊！让我们展开双臂、敞开心灵，去和那些高尚的灵魂、不朽的作品去对话、交流吧，一个吸收了优秀的多元文化滋养的人，才能做到营养均衡，才能成为精神上最丰富、最健康的人。这样的人，才能有眼光，才能不怕挫折，才能一往无前，因而才有可能走在队伍的前列。

《青少年经典阅读书系》给了我们一把打开智慧之门的钥匙，会让我们结识世界上许许多多优秀的作家作品，会让这个世界的许多秘密在我们面前一览无余地展开，会让我们更好地去感悟时间的纵深和历史的厚重。

来吧！让我们一起品读“经典”！

国家教育部中小学继续教育教材评审专家
中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长

姜立序

丛书编委会

丛书策划 复 礼

王安石

主 编 首 师

副 主 编 张 蕾

编 委 (排名不分先后)

张 蕾 李佳健 安晓东 石 薇 王 晶

付海江 高 欢 徐 可 李广顺 刘 朔

欧阳丽 李秀芹 朱秀梅 王亚翠 赵 蕾

黄秀燕 王 宁 邱大曼 李艳玲 孙光继

李海芸

阅读导航

内容简介

《爱的教育》的作者埃迪蒙托·德·阿米琪斯 1846 年生于风光旖旎的意大利利古里亚西海岸的奥纳利亚镇（该镇于 1923 年跟一箭之遥的另一港口镇茂屋里齐奥合并为如今的因佩里亚市）。他自幼酷爱学习，青少年时代就喜欢军旅生活。1865 年从军校毕业后成了一名步兵军官，翌年参加了意大利的第三次独立战争。后来，他根据多年丰富的军事经历，撰写了许多报道、特写。这些作品于 1868 年结集为《军事生活》出版。德·阿米琪斯曾游历过许多国家，发表过一系列游记，其中最著名的有《西班牙》（1872 年）、《荷兰和伦敦游记》（1874 年）、《摩洛哥》（1876 年）、《君士坦丁堡》（1879 年）、《朋友们》（1883 年）、《一位老师的小说》（1890 年）、《学校和家庭之间》（1892 年）、《大家的马车》（1899 年）、《童年和学校生活的回忆》（1901 年）和《高尚的氏族语言》（1905 年）等。他的后几部作品以描写家庭、学校和社会教育及其生活而享有盛名。

成书背景

描写小学生学习和生活的《爱的教育》是阿米琪斯最著名的一部脍炙人口的作品，也是继《木偶奇遇记》之后又一部意大利传世之作。《爱的教育》发表于 1886 年，是作者历经八年呕心沥血写成的。这部作品一发表，立即轰动了当时的意大利文坛，仅在当年出版的头两个月，就再版了四十余次依然告罄。1913 年发行量达到一百多万册，对于当时只有三千万左右人口的意大利来说，不能不算个奇迹，迄今仅在意大利就印行一百多版，行销千万册，成为意大利无数家庭教育孩子的教材。这部书还多次被改编成动画片和故事片，搬上银幕和舞台，作品被译成数百种文字和方言，成为世界上最受欢迎的读物之一。阿米琪斯在世界文坛上崇高而特殊的荣誉没有因时间的飞逝而减弱。

作者通过十岁的四年级小学生恩利科的眼光观察他所在班级、老师、同学、同学的家长以及周围的社会环境，满纸洋溢着“爱”的气息。其间穿插着的一则则美好和真实的“每月故事”，故事里讲述的那些朋友的友谊和宁肯牺牲自己的高贵品格则感动和激励着一代又一代的读者。一个小学生的世界生动地呈现在我们面前。作者通过一件件平凡、细微的事情，娓娓地记叙师生之情、父子之爱、朋友之谊，展示人性的善良与纯洁，讴歌爱祖国、爱社会的精神。但这本书的特色就在于它以孩子的口吻、孩子的笔触、孩子的眼光，来写孩子的生活与思想。整部作品并不刻意讲究修辞和结构，语言朴实、晓畅，但由于饱含了作者对在社会中下层艰辛度日的大众的深沉的关爱，对普通人纯真心灵的热忱赞颂，融爱于每一细节之中，使得整部作品洋溢着博大的人道精神和温馨的人性之美，使作品于细微处见真情，平凡中寓崇高。

这部作品不仅是有名的儿童读物，实可作为普通的读物并特别地介绍给与儿童有直接关系的父母、教师们。“凡是读这部书的人都将无法抗拒它的魅力，是无可争议的教科书，它所饱含的教益、慰藉和激荡的情趣无不使所有的人流下动情的眼泪……”实情确是如此，首次对照日、英文把该书介绍到国内的夏丏尊先生就曾说过，他是流着泪读完这本书的。文坛巨匠巴金先生在德·阿米琪斯的另一本作品《过言之花》译本的序言中写道，他最初是满含热泪读完《爱的教育》的，受到了深深的感动。

素质教育其实就是爱的教育，是对祖国、父母、师长、朋友的真挚的爱，爱是教育的根本。青少年时期是人的一生中至关重要的阶段，在青少年成长过程中，我们除了教给他们知识，还应该给予他们什么呢？《爱的教育》给我们提供了素质教育的典范。它有诗人般细腻优美的语言、哲学家那样敏锐的洞察力、生物学家那样渊博的知识、绅士般的风度与风格，把读者带到广阔的社会中去，娓娓而谈，循循善诱。它讲述了许多感人的故事，深刻的哲理，使学生学到了许多课堂上学不到的东西。

《爱的教育》讲述的是情感教育，却洋溢着对生活、对大自然的热爱，充满乐观向上的精神，以及对社会丑恶现象的无情鞭挞。读后令人回味无穷、发人深省。

目 录

十月

- 开学的第一天 / 2
- 我们的老师 / 4
- 不幸事件 / 5
- 卡拉布里亚的孩子 / 6
- 我的同窗好友 / 8
- 宽宏大量的品德 / 10
- 我的二年级女老师 / 13
- 在阁楼上 / 15
- 学校 / 16
- 帕多瓦的爱国少年（每月故事） / 19

十一月

- 清扫烟筒的孩子 / 22
- 万灵节 / 24
- 我的朋友卡罗纳 / 25
- 烧炭工和绅士 / 27
- 我弟弟的女老师 / 29
- 我的母亲 / 32
- 我的同学科列帝 / 34

目 录

校长 / 38

士兵 / 40

纳利的保护人 / 41

班级第一名 / 43

伦巴第的小哨兵（每月故事） / 44

穷人 / 50

十二月

小商人 / 53

虚荣心 / 55

头场雪 / 58

小泥瓦匠 / 60

雪球 / 62

女老师 / 64

受伤者的家 / 65

佛罗伦萨的小抄写员（每月故事） / 67

意志 / 74

感恩 / 76

一月

代课老师 / 79

目 录

- 斯达尔迪的藏书室 / 80
- 铁匠的儿子 / 82
- 欢聚一堂 / 84
- 维托利奥·埃马努埃勒国王的葬礼 / 85
- 弗朗蒂被赶出校门 / 87
- 撒丁岛的少年鼓手（每月故事） / 89
- 爱国 / 96
- 嫉妒 / 98
- 弗朗蒂的母亲 / 101
- 希望 / 102

二月

- 隆重的颁奖仪式 / 105
- 决心 / 107
- 玩具火车 / 108
- 盛气凌人 / 110
- 工伤 / 112
- 囚犯 / 114
- 达达的看护人（每月故事） / 117
- 工场 / 127
- 马戏团的孩子 / 129

目 录

狂欢节的最后一天 / 132

盲童 / 134

生病的老师 / 141

马路文明 / 144

三月

夜校 / 147

打架 / 149

孩子们的家长 / 151

七十八号犯人 / 152

夭折的孩子 / 154

三月十四日前夜 / 155

发奖 / 157

吵架 / 161

我的姐姐 / 164

菲鲁其奥的血（每月故事） / 166

重病中的小泥瓦匠 / 172

加沃尔伯爵 / 175

四月

春天 / 178

目 录

- 温伯尔托国王 / 179
- 幼儿园 / 184
- 体操课 / 187
- 我父亲的老师 / 190
- 大病初愈 / 199
- 爱工人朋友 / 200
- 卡罗纳的母亲 / 202
- 朱塞佩·玛志尼 / 203
- 公民英勇行为（每月故事） / 206

五月

- 患佝偻病的孩子 / 211
- 牺牲 / 213
- 火灾 / 215
- 从亚平宁山脉到安第斯山脉（每月故事） / 218
- 夏天 / 246
- 诗 / 248
- 聋哑女 / 250

六月

- 加里波第 / 259

目 录

军队 / 260

意大利 / 262

三十二度 / 263

我的父亲 / 265

到乡下远足 / 266

夜校毕业生的授奖式 / 269

女教师之死 / 271

感谢 / 273

七月

母亲的最后嘱咐 / 277

考试 / 278

十月，恩利科“辞旧迎新”，告别了昔日的同学、老师，迎来了四年级新的老师和同学。经过假期之后，学校、老师、同学重又成为他生活的重心。在此，恩利科以简洁而生动的笔墨描绘出了一幅学校众生图，让我们随着日子流程一起去感受恩利科的新学期新世界吧！

十七日，星期一



今天是开学的第一天，三个月的乡下假期梦幻般地过去了！今天早晨，当我母亲送我到巴列迪学校去注册上四年级时，我很不愿意去，总想着乡间的事情。每条街上都是来来往往的学生。父母们都拥挤在两个文具店里给孩子买背包、书包和作业本。学校门前，早就挤满了人群。工友和民警拼命疏导围得水泄不通的人群。到了校门口，有人拍了一下我的肩膀，我回头一看，嗨，原来是我三年级时的老师。这位满头红色鬃发、性情一向爽快的老师对我说：

“恩利科，我们以后永远分别了，是吗？”

这本是我早知道的事，然而，他的话还是使我难过起来。我费了九牛二虎之力挤到学校。贵夫人、先生、普通女人、工人、军官、祖母、女用人都一手领着孩子，一手拿着升级通知书在传达室和楼道里等着，喧哗声此起彼伏，像戏院里一样热闹非凡。今天我重新见到那间连接着七个班级的一楼大接待厅，心里充满着喜悦。三年以来，我几乎每天都经过这里。

大厅里早已人山人海，女教师来来往往，忙个不停。我的二年级女老师在教室门口见到我，跟我打招呼说：

“恩利科，今年你要到楼上去上课，今后我再也见不到你从这里经过了！”说完，她很难过地望着我。

女人们为自己的孩子没有找到座位而焦急不安，围着校长问个不停。我觉得校长比去年多了些白发，同学们的个子比以前高了，身体更健壮了。一楼的教室早已分好了班，一年级的学生倔犟得像一头头驴子，怎么也不肯进教室，家长们必须把他们强拉进去，但转眼之间，一些学生又跑了出来；有的看到家长走了，便忍不住哇哇地哭起来，家长们又得返回来哄哄他们，或者干脆把他们领回家，弄得老师们也毫无办法。

我的弟弟分在女教师德尔卡迪的班里，我分在二楼帕尔博尼老师的班里。十点钟，大家都进入教室。我们班一共有五十四个人，其中十五六个是我三年级的同学，一直得头等奖的德罗西也在我们班。我觉得学校是一块狭窄的天地，憋得难以忍受。因此，我十分向往度假时在山林自由自在玩耍的情景。我还时时想起三年级的老师。他和蔼可亲，平易近人，跟我们说话时总是面带微笑。他身材瘦小，如同我们的同窗好友。从此以后，我再也看不到他和他的红色鬃发了。想到这里，我感到实在惋惜。我现在的老师个子高高的，没有胡子，长长的头发平添了丝丝灰白，额头上有一道笔直的皱纹，他说话的声音很大很大，一直目不转睛地，一个个地上下打量着我们，好像非得要摸透我们心中所有的秘密方才罢休似的，脸上没有一丝笑容。

我心里想：“今天才是第一天，还有九个月呢！多少作业呀！多少考试呀！多少劳累呀！”下课后，我迫不及待地去找正在校门口等我的母亲，跑过去吻她的双手。她对我说：

“恩利科，好好用功啊，我们将一起学习。”我高高兴兴地回到家，但从此以后，我再也见不到我的那位平易近人，笑容满面的老师了，想到这里，我感到“学校”这个词不像以前那样美好了。