



CHANGYU

SINCE 1892

百年张裕传奇 上

王基堂 著



張

團結出版社



CHANGYU
SINCE 1892

百年张裕传奇



王恭堂
著



团结出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

百年张裕传奇 / 王恭堂著. — 北京 : 团结出版社,
2015. 4

ISBN 978-7-5126-2805-2

I. ①百… II. ①王… III. ①葡萄酒—酿酒工业—工
业史—烟台市 IV. ①F426.82

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 014721 号

出 版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

电 话: (010) 65228880 65244790

网 址: <http://www.tjpress.com>

E-mail: 65244790@163.com

经 销: 全国新华书店

印 装: 北京艺堂印刷有限公司

开 本: 170mmX240mm 1/16

印 张: 39.75

字 数: 582 千字

版 次: 2015 年 4 月 第 1 版

印 次: 2015 年 4 月 第 1 次印刷

书 号: 978-7-5126-2805-2

定 价: 128.00 元 (上下册)

(版权所有, 盗版必究)

前言

我在山东大学生物系研究生毕业后，1968年分配到张裕公司工作，直到2008年退休，在张裕公司工作40年。曾经任职过张裕公司的技术员、车间党支部书记、研究所所长、张裕公司的副总经理、总工程师、技术顾问等。

1968年我刚进入张裕公司工作时，张裕公司还是个小型企业，年销售收入313万元，实现利税48.7万元。到2008年我离开张裕公司时，张裕公司已经成为国内外知名度很高的大型企业，年销售收入40多亿元，年实现利税14亿元以上。我亲身经历、亲自参入了张裕公司由小到大的发展过程，亲眼目睹了改革开放以来张裕公司的腾飞。我对张裕公司一往情深，情深似海。把我在张裕公司经历的那些人和那些事，真真切切地记录下来，传承下去，是我义不容辞的责任。

老年人都有回忆往事的习惯。回忆我在张裕公司工作的40年，我感到幸福，感到甜蜜。

2012年迎来张裕公司建厂120周年大庆。我用3年时间写成的回忆录《四十年目睹张裕起飞》共八章，本想作为向公司成立120周年献礼之作。但因大庆临近，来不及全面修改，便将该书的第一章“张裕才人代代出”和第八章“鲲鹏展翅”单独出版成书，书名《百年酿芬芳》，只限张裕公司内部发行。

张裕公司的120年大庆又过去了两年，在这两年时间里，我对《四十年目睹张裕起飞》中的第二章至第七章，进行了大刀阔斧的删改。现在正式出版发

行的《百年张裕传奇》，就是内部出版的《百年酿芬芳》与修改后的《四十年目睹张裕起飞》第二章至第七章的修订本。这样，才能真实、全面、系统地反映张裕公司 120 年的发展历程。

写我在张裕公司 40 年的回忆录时，我一直在思考，这 40 年张裕公司经历的人太多，经历的事太复杂了，怎样能理出个头绪，叫人看了有条理清楚、逻辑性强的感觉呢？为此，我为自己的回忆录写作定了“两条红线”贯穿始终：一条是时间的红线，严格按照时间的顺序，写张裕公司的人和事；另一条是人物的红线，以人物统帅事件。历史是人创造的，张裕公司的历史是张裕人创造的，按时间顺序写到一个人物时，一次性把此人的音容笑貌和业绩写完整，避免了前后重复。

我严格按照这两条红线，回忆我在张裕公司工作的 40 年，把这 40 年里张裕公司的发展过程划分成几个时期，将每个时期的主要领导、英模、出类拔萃之人的个性特点、喜乐爱好、说些什么、做些什么、对张裕公司的是非功过等，按我的记忆和理解，进行回忆和评说，尽量做到真实、准确、公正、有史料价值，成为张裕公司这 40 年的真实写照。

书写成后，叫什么书名，我也绞尽脑汁，曾经想定名为《百年张裕传奇人物》。经过反复推敲和广泛征求意见，与其叫《百年张裕传奇人物》，不如直呼《百年张裕传奇》。因为书中不仅真实地记述了百年张裕的传奇人物，还详细地记述了百年张裕发展传奇、质量传奇、文化传奇等。所以把书名叫作《百年张裕传奇》，应该说更概括、更确切、更合情理。把书名定为《百年张裕传奇》，更主要的理由是：张裕公司自建厂到今天，经历 120 年的发展历史，经历了中日甲午战争、八国联军侵略中国的战争，经历了军阀混战、抗日战争和

解放战争，全国解放以后，又经历了抗美援朝战争和历次政治运动，可以说多灾多难、劫后余生。但张裕人不屈不挠、前仆后继、屡败屡战、越战越勇，终于在改革开放的春天，鲲鹏展翅，大展宏图，把一个名不见经传的小厂，发展成中国最大的葡萄酒企业，不仅如此，还跻身于世界最大的葡萄酒企业之前列。这不仅是中国的奇迹，也是世界的奇迹。记述百年张裕奇迹的书，理应叫作《百年张裕传奇》。

我写张裕往事的有利条件是既能入乎其内，又能出乎其外，不仅是当局者，又是旁观者。我在张裕公司做过普通职工、中层干部和厂级领导，因此对张裕公司既有感性认识，又有理性认识。

张裕人并非都能对张裕公司的文化历史有深刻的认识和理解，“不识庐山真面目，只缘身在此山中”。我退休以后，每期《张裕报》都认真地看，认真地思考。这个时期，我出乎张裕公司之外，是张裕公司的旁观者。张裕公司的改制，为张裕公司带来无限生机活力，是张裕公司发展史上的转折点。我从局外人、旁观者的角度，看待张裕公司的改制及其对张裕公司的重大影响，反而看得更清楚，更能说明白。

书写成后，我有一些思想负担。文学是语言的艺术，是用语言塑造人物、刻画人物的艺术。只有把人物写真、写实，写得有魂、传神，像艺术摄影一样，才能让人喜欢、爱读。我真想把书中的每个人物写得更好，但我至多算是个业余文学爱好者，有此心意，无此能力。没经过本人同意，我把张裕公司一百多个真人真事、真名实姓地写到书里。尽管可能并不是每一个人物的性格特征都完美无瑕，但他们确实在百年张裕公司的发展历程中贡献了自己的力量。所以，我真诚地恳请书中没有写好的人物包涵、原谅，我向他们道歉、请罪。

我写这本书时，已经70多岁。岁数大了，又不专业，写的过程很是辛苦，很是困难。书写成后，要不要出版发行，又是一个难题。我的家人和朋友，诚恳地劝我不要出书。还有人关心我说：“你做了一辈子技术工作，已经70多岁了，应该做个安分守己的好老头，就不要再写书了，自找麻烦，没病找病。”我也很为自己的不安分惭愧、遗憾和无可奈何。

我的晚年生活是安逸、温馨、惬意的。如果为出这本书闹得鸡犬不宁，对自己、对家庭、对公司都是不合宜的，于是我犹豫了。我纠结犹豫了3年，最后还是固执地坚持要出版这本书。我要出书的理由是，张裕公司向来重视企业文化的创造和积累，这里有一百多年张裕公司的企业文化。后来人要写张裕的历史或连续剧，本书是第一手资料。我热爱张裕，我觉得自己应该为张裕奉献一切，哪怕是张裕公司受指责、背黑锅。

我相信，再过几十年或几百年以后，张裕公司的后来人，中国葡萄酒行业的后来人，他们要了解中国葡萄酒工业的发展历史，要了解张裕公司的发展历史，看了这段回忆录，会感到新鲜、新奇、弥足珍贵。即使我这速朽之笔、速朽之文不能流传于世，我觉得也有写的必要。

现代作家朱自清有两句诗改写得非常好：“但得夕阳无限好，何必惆怅对黄昏。”黄昏之时，重温往事的温馨与甜蜜，就能得到无限的快乐和幸福。如果，我的晚年也能为张裕公司尽绵薄之力，那更不负我一生对张裕公司的热爱，也让我今后的生活更加幸福。

王宗堂

2014年12月18日于北京（时年76岁）

目 录

contents



1892



1981

CHANGYU
1892

第一章

张裕才人代代出 / 1

第二章

我在张裕公司工作四十年 / 79

第三章

张裕公司“文化大革命”中的人物 / 143

第四章

鞠躬尽瘁的林筵宾经理 / 203



2004



2015

CHANGYU

2015

第八章

数风流人物还看今朝 / 461

附录 / 599

第七章

力挽狂澜的孙利强和田福永 / 353

第六章

壮怀激烈的付育斌与王秉谦 / 285

第五章

两袖清风的张德桂与王有兴 / 241

第一章

张裕才人代代出



“江山代有才人出，各领风骚数百年。”

张裕公司能有今天的繁荣昌盛，得益于一代代能人为之奋斗。

纵观张裕公司一百多年的发展历史，张裕公司的经理、总裁，因企业发展的需要，几经轮换更替，可谓是因时代之运而生，因企业只需而生。我们可以把张裕企业的一把手分成两种类型，即创业开拓型和看家守业型。张弼士、徐望之、林筵宾、孙利强、周洪江等是创业开拓型的杰出代表。他们具有超凡的人格魅力，或力挽狂澜，或大展宏图，为张裕公司的建立，为张裕公司的发展壮大建立了不朽的功勋。

1

张弼士先生是张裕公司的创始人，是张裕公司开天辟地第一人。

1841年（清朝道光二十一年），张弼士出生于广东省大埔县黄堂乡车轮坪村。

张弼士是客家人，原名张肇燮，正名张振勋，字弼士。国内人多称呼他张振勋，张弼士是后来在南洋发迹后开始叫响的。

广东大埔，是华侨之乡，是世界客家人魂牵梦萦的地方。这里山连山水连天，重峦叠嶂，郁郁葱葱，秀色若可餐，蔚为壮观。

大埔人勤劳朴实，120万大埔人，一半在中国，一半在海外，遍布全球各个国家。他们是客家汉人，这里是“文化之乡”，是中华民族文化艺术瑰宝的“汉剧之乡”。

诺贝尔奖获得者、美籍华人杨振宁说：大埔是出总统的地方！新加坡总理李光耀祖籍是大埔古野唐溪村，祖屋《中翰第》至今风采依旧。南美圭亚那总统张西瑟也是大埔人。

叶剑英元帅是客家人，他参观张裕公司时，很为客家老乡自豪！

1979年8月23日，叶剑英元帅参观张裕公司后，又到张裕西沙旺葡萄园参观。

叶帅在园中小径漫步，并对随行人员说：“若要说起来，我与张裕还有缘哪！”人们一时不解，听叶帅继续说：“我与张弼士同属梅州地区客家人，可算是同乡吧？”随行的人员顿时鼓掌。

园艺师冯贻标对自己精心培育的葡萄品种如数家珍，仔细说与叶帅听：



张弼士

“这是雷司令。”

戎马一生的叶帅对“司令”二字很敏感，他风趣地问：“葡萄还有司令吗？有没有将军？”

冯贻标说：“有啊！你看看这种葡萄，叫李将军！”

这巧妙的回答，使在场的人都很开心，叶帅也很开心。闪光灯的镜头将这难忘一刻永久地保存了下来。

难怪世界上客家人到大埔朝圣，就像伊斯兰人朝拜麦加。



张弼士故居

张弼士小时候，家境清贫，父亲张兰轩是道光初年秀才，精通医术，在乡村教私塾时常给人治病。张弼士兄弟四人，他排行第三，只跟随父亲读过三年书，13岁时即给姐夫放牛。张弼士放牛特别爱唱当地流行的两首山歌：

满山树子背虾虾，莫笑穷人戴笠麻，

慢得几年天地转，洋布伞子有得擎。
满山树子笔笔直，莫笑穷人无饭食，
慢得几年天地转，饭饮端出任你食。

可见张弼士从小就怀有远大抱负。

张弼士小时候和其他男孩一样，放牛贪玩，致使牛常常糟蹋人家的农作物，惹得上门投诉的场主几乎天天都有，弄得他姐夫十分烦恼，只好把张弼士送回黄堂车轮坪老家。

土地的贫瘠，家境的惨淡，加上客家人争强好胜的秉性，让张弼士无法忍受终老田间的命运，张弼士18岁便随着一批乡亲下了南洋，告别了家中的等郎妹。

张弼士来到荷属巴达维亚（今印度尼西亚的雅加达）谋生。先在一家米店当勤杂工，后在一家温姓老板的纸行做帮工。他工作认真勤恳，深得老板信任，升为账房。不到两年，老板又将独生女儿许配给张弼士做偏房。岳父去世后，他继承了遗产，另设酒行。由于他经营有方，逐渐兴旺发达。当他从荷兰殖民地当局手中获准承包酒税与典当税的时候，他的财运就谁也挡不住了。于是他投资印度尼西亚、马来西亚、新加坡等地的垦殖业，种植橡胶、咖啡和茶，有数千人为他打工。后来他又陆续开设银行、轮船公司，并开始经营药材、开发锡矿等，不到十年，资产已达荷兰盾8000万，一跃成为南洋首富。

1890年（清光绪十六年），大清驻英国钦使龚照瑗赴欧美考察回国，途经南洋槟城，张弼士亲自拜见。龚照瑗问张弼士：“西洋人何以使南洋商业繁荣兴盛？”

张弼士答曰：“因人地之宜，利导教诲，以法律保护，使人乐事勤工。”

龚照瑗又问致富何术？

张弼士答曰：“尽地利，观事变。人弃我取，人取我与，能发能收，力行勤俭，择人善任。”张弼士把致富心得如数端出来。龚照瑗听后大为佩服，恭维之余，连忙利用自己的钦差身份，为朝廷招商引资，力邀张弼

士为国效力。

龚照瑗说：“君并非商界能人，而是天下奇才！现国家贫弱，何不归救祖国！”张弼士当即满口应承。

龚照瑗回国后，在朝廷上下逢人必说，极力推荐张弼士。他还向洋务大臣李鸿章极言张弼士可堪重用。因此，张弼士被奏封为清朝首任驻槟榔屿领事，1894年又擢升为驻新加坡总领事。从此，张弼士成为爱国爱乡的红顶商人。龚照瑗大概不会想到，百年之后中国葡萄酒的凌烟阁上，还有他一个伯乐位子！

1871年，张弼士在雅加达被邀至法国领事馆共进晚餐，席间人们大谈酒经，夸说法国的葡萄酒和法国的白兰地世界推崇。张弼士也亲身体会到，法国的美酒，名不虚传。法国的领事透露：“如果采用中国烟台所产的葡萄酿酒，酒味香醇，毫不逊色。法国在烟台的传教士有亲身体验！”说者无心，听者有意。张弼士听后，铭记在心。

1858年，山东半岛的蓬莱（当时叫登州府）辟为通商口岸。后因登州府城外海滨滩薄水浅，清政府将通商口岸改为烟台。1861年8月22日，举行烟台开埠仪式。同时筹建东海关，此为中国北方最早的通商口岸之一。

1891年，登莱青道尹兼东海关监督盛宣怀邀请张弼士到烟台商讨兴办铁路事宜。盛宣怀是清朝末年洋务运动的主要领导和实践者，是北洋大臣李鸿章的得力臂膀。

张弼士不忘法国领事的谈话，正想寻找合适的时机，亲自考察烟台周围的生态环境和气候条件，调查研究在烟台发展葡萄种植业，建立葡萄酒厂的可行性。

烟台之行正好给了张弼士一个实地考察的机会，公务之余，他派人摸清了烟台葡萄种植和土壤水文情况，认定法国领事出言不虚。张弼士趁盛宣怀谈兴正浓的时候，郑重其事地提出在烟台发展葡萄种植业，建立葡萄酒厂的想法。盛宣怀正想招商引资，发展民族工业，对张弼士的想法，非常赞赏。两个人的交谈不仅友好，而且深入，甚至连建立玻璃瓶工厂、建立商标印刷工厂等具体问题，都做了一一探讨。

1892年，张弼士大动干戈，大手笔规划建设张裕葡萄酒公司。他在烟台山的东面靠近海边的地方，买下61亩土地，作为公司生产厂区的建设用地，即今天张裕酒文化博物馆所在地。在这片地的北面，规划建公司的主体厂房，地上面是两层楼建筑，楼下面是地下大酒窖。主厂房的南面，建成欧式花园。

张弼士一次要投资300万两白银在烟台建葡萄酒公司，这在当时可不是个小项目，需清廷专折奏准。为打通朝廷上下的关系，盛宣怀帮了大忙。

盛宣怀的官运一路吉星高照，就在张弼士紧锣密鼓大兴土木的时候，盛大人又走马高升了，升任天津海关道尹兼海关总督，把持着进出口大权。

在张弼士看来，张裕的申办手续有两道关节最难打通，先得由直隶总督府验明无误，然后再由清廷奏准。直隶总督府就设在天津，李鸿章任总督，与盛宣怀有很深的交情。李鸿章又是北洋大臣，权倾一时，时常出入朝廷，给朝廷上个折子递个话儿，本来就是分内的事儿。

在李鸿章眼里，张弼士投资300万两白银专做“洋酒”，是北洋新政的政绩，是北洋新政耀眼的光环，可以给自己脸上贴金。

梁启超说：“李鸿章之治事最精核，每遇一问题，必再三盘诘，毫无假借，不轻然诺，既诺则必践之，实言行一致之人也。”

像李鸿章这样办事精明的人，在核准张裕公司的“营业执照”时，真没亏待张裕公司，他亲批的执照上赫然写明：“准予专利十五年，凡奉天、直隶、山东三省地方，无论华洋商民，不准在十五年内另有他人仿造，以免篡夺。”

在那个时代能有这样强的专利意识，也算是李鸿章对张裕公司的特殊关照。

张裕公司的创办，为张弼士在国内的事业开了个好头。特别是李鸿章和盛宣怀的极力保荐，张弼士的仕途好运连连，加官晋爵，如同家常便饭。

张弼士有幸得到慈禧太后的召见，他趁机献上30万两白银作为见面礼。太后的确不同凡响，做事也很爽快，先赏了个侍郎衔，接着又赐下头品顶戴，补授大仆寺正卿，再缀上个商部考察外埠商务大臣。

好多第一次到张裕公司的人，误认为“张裕”是企业创始人的名字，这是错误的。翻开张弼士的生平年谱，他所创办的企业有几十个：裕和、裕兴、裕昌、裕益等，“裕”字用得很多，是丰衣足食、富裕吉祥的象征。于是张弼士用他的张“姓”和富裕的“裕”字连在一起，给新建的葡萄酒公司取名“张裕”，很有创意！正由于“张裕”这个名字起得好，张裕公司才能越来越兴隆，越来越发达。

张弼士投资 300 万两白银，把欧洲国家的葡萄种植业和葡萄酒酿造业，原汁原味地搬到中国，开创了中国葡萄酒工业的新纪元。尽管我国的葡萄种植和葡萄酿酒，可以追溯到汉朝，但长期停留在手工作坊酿造葡萄酒上，没有形成规模生产。张弼士之壮举，开创了中国工业化生产葡萄酒之先河，具有划时代的里程碑意义。为此张弼士殚精竭虑，呕心沥血操办这一企业，为了取得一个名正言顺的好名字，他绞尽脑汁。

张弼士在宫廷里混熟了，办事自然圆通。光绪皇帝的老师翁同龢，是军机大臣，名满天下，不仅人品学问高人一筹，书法又精妙老道，张弼士动了请他题写厂名的念头。

翁同龢当然知道张弼士非等闲之辈，乐意送个人情。当下大笔一挥，“张裕酿酒公司”六个大字，苍劲凝重，气韵天成。翁同龢的润笔费一向让人望而却步，这次破了格，每个字仅收白银 50 两的润笔费，意思意思罢了。

六个大字镂刻贴金，镶嵌在公司大门上，金光闪闪，透着一股英气，既彰显了张裕公司的身份，为过往行人多了一份谈资，又为慕名而来的参观者多了一份拍照留念的景致。

张裕公司第一任经理的人选，让张弼士绞尽脑汁，这个人太重要了。张弼士在朝廷身兼数职，常常奔走海内外，无更多精力顾及公司的事，而建厂初期的繁杂事情——建葡萄园、挖酒窖、培训工人、管理财务，又绝非一般人可以胜任。

张弼士的侄子张成卿，曾经在槟榔屿圣西韦亚斯学院主修工业制造及土木建筑工程，做事精明干练，不卑不亢。张弼士脑海里不止一次想到他。