



ONGHUA 9



9

新蕾出版社

《童话》顾问

叶圣陶 叶君健 包 蕾
华君武 任溶溶 严文井
陈伯吹 陈子君 张天翼
金 近 郑文光 贺 宜
洪汛涛 黄庆云 葛翠林

童 话 (第9辑)

新蕾出版社 编辑、出版
天津新华印刷一厂印刷
新华书店天津发行所发行

开本850×1168毫米 1/32 印张5 插页2 字数96,000

1985年5月第1版 1986年3月第1次印刷

印数：1—8,200

统一书号：R10213·285 定价：0.79元

童 话

(丛刊)

第九辑

我有七只手	沈 寂(1)
耳朵出游	魏锡林(9)
馋大王奇闻	绍 禹(11)
童话号火箭	金逸铭(23)
小强变鸟	王 兴(30)
月亮为什么要向太阳借光	倪树根(37)
火车轮圆圆	张志勇(42)
小铁钉闯祸记	刘居上(45)
彩色的墙	钟宽洪(49)
“无止休”与休止符	顾骏翹(56)
小水獭的智谋	李云莉(65)
波波探亲记	康复昆(69)
山羊小乖乖(中篇)	唐鲁峰(81)
小树种的故事(低幼童话)	寇德璋(107)
小树和竹子(低幼童话)	樊加丽(111)
长长和高高(童话诗)	古继堂(113)
小羊、小兔和狼(童话诗)	宋曙光(117)

彩虹和桥（童话诗）	乌兰齐日格	(118)
小鱼的灾难（寓言诗）	圣 野	(55)
五彩小小鸡（童话木偶剧本）	孙 毅 钱时信	(120)
母熊的哲学（寓言·外一篇）	翁亦童	(130)
雪花的眼泪（寓言·外二篇）	梦 花	(132)
猫、兔、鸡的爱好（寓言·外一篇）	湛 卢	(135)
不该变白的黑板（寓言·外一篇）	聪 聪	(137)
小单眼、小双眼和小三眼（英国童话）	任明耀译	(139)
珍贵的猫（意大利童话）	严大椿译	(149)
为什么兔子有长耳朵（苏联童话）	曲 静译	(156)
全国儿童文学理论座谈会圆满闭幕（简讯）	予 象	(158)

责任编辑：柯玉生

封面：王治华

插 图：郝慧芬 **乐小英** 郭占魁 段纪夫 华克齐
徐茂林 孙泽良 徐克仁 王 刚 曹留夫
赵 新 陆汝浩 李 涠 马树茂 缪群飞
张立华 毛用坤 张 访 王 朴



沈 寂

不记得是哪一天，我们一起看《哪吒闹海》。看到哪吒和龙王在大海里搏斗，打着打着，眼看哪吒慢慢地有些招架不住了，我们都为他着急，没想到这个娃娃忽然摇身一变，顿时从身上长出来三头六臂——三颗脑袋六只手，噼里啪啦，把龙王打得落花流水！我们高兴得都从椅子上跳起来，拍手叫好，你还乐得直跺脚。我呀，真羡慕这位小神仙，一面看，一面对你说：

“要是我遇到什么困难的事，也忽然能变出三——不，我不要三颗头，那有多难看！——我只要六只手，左右上下一起出动，保证能战胜一切！嘿，那该有多好啊！”

当时，你听了我的话，眼睛一翻，还讽刺我：

“你这个人没知识！三头六臂？那是讲故事的人胡编出来的，是古代的神话！今天是什么时代，哪里会出现这种神奇的事！”

可是，连我也没想到：今天，就是你说的“今天”，竟真的



出现了这种神奇的事，而且就发生在我身上。

你不信？好，你坐好，听我慢慢地告诉你。

今天，我们学校里的科学小组，到少年宫去参加航空模型比赛。我这架模型，型

号最新，式样别致，性能良好，在小组里数不上第一，至少也得数第二。同学们都说：我这次去参加比赛，一定能给小组争取到荣誉和奖励。奖励我倒不在乎，是我个人的，荣誉属于大家，非要不可。正因为这样，我倒有些不放心，万一输给别人怎么办？所以在比赛前，一定要来一次严格审查，于是，我一吃过早饭，提前一个多小时到学校去，把我保存在实验室里的那只模型再好好的试验一下。

唉，妈妈常常说我手脚灵巧、脑子糊涂。今天就因为一时考虑不周到，不，是太性急了些，也不，应该说太粗心，太糊涂了，一心只想到要试一下，完全忘了先观察一下客观条件，竟在实验室里试飞。我嘴里吹起军号：哒！哒！底——！手一放，模型“嗖”的飞上去，可是在空中兜不到半圈，“咚”的撞在墙上，“唰”的倒栽下来，“噗”的掉落在地，机翼“吱”的戳破一个鸭蛋大的小洞，准确地说，应该是大洞。

这一下可糟啦，机身也毁坏了，非但比不过人家，怕还不让我参加比赛呢！

怎么办？我急得要哭出来。

哭有什么用？眼泪能把破洞补好？只有一个办法，把它修好。

我连忙找材料，量尺寸，画图样，剪下来，装上去。

可是，我只有一双手，平时很灵巧，这时候由于心里紧张，变得又慢又笨，又慌又乱，顾到了这一头，管不到那一头，翻来复去，搬上挪下，老是装不好。

这时候我真希望能象哪吒那样，立刻多长出几只手来就好了。

你说过，那是神话，不可能。那末，有谁来帮我一下也好。

我忽然想起了马军。马军也要去参加比赛，他也一定到这里来拿他的模型。他手脚灵巧，我保证他很快就能帮我把模型修好。可是，他这个人性子慢，要是今天他也慢吞吞地到这儿来，就来不及帮我修了呀！我得赶快去向他讨救兵！

我急急忙忙离开学校，绕小道跑到他家里。

他妈说：“马军已经走了。”

我就赶到别的同学家去找他。

别的同学都摇摇头：“马军没来过。”

救兵找不到，东走西跑，反而耽误了时间，还是赶快回去，靠自己的两只手加紧修吧。

我满头大汗，赶回学校。当我经过实验室窗口，无意中向里瞅一眼时，顿时呆住了。

我看到有一双手，正在灵巧而飞快地翻弄着我的模型，象哪吒在飞舞乾坤圈。

这是谁的手？哪儿来的手？我探头去看。可是，窗旁正好



摆着一个大橱，挡住我的视线，除了那双手外，什么也看不到。

我为了要看个明白，又不想惊动，怕破坏这神奇的现象，便把脚步放得很轻，悄悄地从另外一个小门溜进实验室去。

等我把头从小门

外伸进去一看，又傻住了。

那双手突然消失，而模型已经修好，完完整整地放在桌上。

这当然是个奇迹，在我困难的时候，居然神秘地突然出现两只手来帮助我，这岂不是和哪吒一样了吗？

我来不及研究这神奇的现象，赶快在修补好的地方涂上颜色，抱着模型赶到少年宫去。

唉，谁知道倒霉的事儿总跟在我屁股后面跑。这不能怪我脑子糊涂，而是老天爷故意和我作对。刚才天还是好好的，我一出校门，转眼间乌云密布，又是吓人的闪电，又是可怕的雷声，真象神话里龙王追打哪吒时那样，雷公、雷婆一齐出动。我来不及地跑了几步，铁杆般粗的雨柱就唰唰地直泻下来。

天要下雨有什么办法！更糟糕的是我没带伞，碰巧这一段路又没有地方避雨。我双手紧紧抱住模型，可挡住了这边，露出了那边，怎么也盖不住。我急得浑身冒汗，这时候我真希望

自己能象哪吒那样变出几双手来，帮我……。

我的糊涂脑袋瓜里刚冒出这种不科学的希望时，嘿，出我意料之外，突然从我的背后真的伸出一只手来，还举着一顶红色尼龙小伞，帮我把雨水挡住。

我昂起头，奇异地望着那只手，问：

“你从哪儿来的？”

我的话刚说完，只见这只手的几个纤巧的手指在伞柄上打着节拍，响起《雷锋之歌》来。这乐声象是回答，又象进行曲，催令我前进。

我在这只神奇的手的保护下，加快脚步赶路。穿过一条街，雨停了。使我惊异的是，雨一停，手和伞也蓦地消失。我转过身子回过头去张望，什么也没看到。真是说来就来，说去就去，来无踪，去无影。

找不到就不找了。时间不早，比赛时间一定快到了，我心急慌忙，拔脚就跑。

这一跑又闯了祸。地上湿，脚下滑，我跑了几十步后，‘啪’的一下扑倒下去。



这时候，我脑子倒很清楚：人可以倒下去，模型可不能再碰坏。我连忙双手把它紧紧抱住，没想到，顾了上面，顾不了下面，我的一双脚重重实实地磕倒下去。啊哟！天哪！两只膝盖痛得站不起来。

这一次，我是又痛又急，不单是心里想哭，而是真的哭了出来。

也正在这个时候，奇迹又出现了。在我腰部两旁，突然长出两只又粗又大的手来，有力地将我扶起，送到不知在什么时候出现的自行车上；接着，还是这两只大手，扶着车把，飞快地把我送到少年宫。

我为了赶时间，来不及地三步并作两步跑进少年宫，正好

比赛开始。我轮到第四个，我的气还没有平下来，就把模型放了出去，一面嘴里轻轻地喊着：“哒！哒！底——！”嘿！我的宝贝飞机，今天也象是从神仙手里放出去的“法宝”，在空中盘龙飞凤，直上云霄。

比赛结果，我得了第二名！哒！哒！底——！胜利了！

我在热烈的掌声中，伸出双臂，接受了奖品，心里别提有多高兴了。我望着上面印着“勤巧双手”的那张奖状时，真恨不能把我这两只勤劳灵巧的手狠狠地亲几下。

可是，也是我所没想到的，就是我那两只亲爱的手，非但不愿意让我亲



近，还准备把这张奖状退还给我，用一种只有我才能听到的声音说：

“这奖状不应该归我们俩，还有其它几只手呢！”

这句话说到我心里，仿佛从我自己心里发出来一般。是啊，我真应该去找那几只曾经在我身上突然出现又突然消失的手。可是，它们现在在哪儿啊？

我抬头朝四周一望，一眼就看到马军。

马军挟着自己没得奖的模型，正在热烈地朝我鼓掌。他一双手的灵活动作，使我立刻想起了实验室里那两只神奇的手。我找到了，恐怕就是它们，不，一定是它们！

我象飞一样的跑过去，想把奖状交给他，让马军同享荣誉。

可是，马军非但不把手伸过来接，反而‘嗖’的缩了回去，象不肯承认自己曾做过好事，对着我拼命直摇，身体一步步向后倒退。突然，一扭身跑了。

我不肯罢休，追到门外，两面一望，找不到马军。

马军没看见，却看见了刚才送我到少年宫来的那两只有力的手，正扶着自行车，朝我这边过来。

我连忙喊住：“快来，快来！”

自行车真的在我身前停住，两只手象一对白鸽一样飞到我面前，又要来扶我。

我立刻告诉它们：“我的腿已经不痛了。我应该感谢你们，还应该把奖状送给你们。”

两只手听说我得到了奖，先热烈地鼓起掌来；听说我要把奖状给它们，就做了个推让的动作，又一个翻身，一起跳回到自行车的扶手上，对我招了两招，然后自行车就象神话里的仙

车，一溜烟儿，一下子走得无影无踪。

无影无踪也得追上去，我低下头朝前直跑，跑呀跑的，跑了几十步路，忽然听到后面传过来《雷锋之歌》。

我煞住脚，猛回头，瞧见那只纤巧的手。这只手不是曾经在我背上伸出来为我撑过伞吗？是它，一定是它！

马军的一双手逃了，那两只有力的手追不到。现在这只唱《雷锋之歌》的手可一定不能再让它跑掉了。

我掉过身子，拼了命追。奇怪，我算跑得快，可总是追不上。我张大了嘴，直着喉咙喊，它象没听见，理也不理。

最后，它飞进广场的人堆里，和几十双小手一起拿着扫帚扫地。

我实在认不出来了，不知道该把奖状交给哪一只手？

到现在我还在找那几只手，我希望你帮我一起找。我先告诉你它们共同的脾气：你困难的时候，它们就出现；你成功了，在荣誉面前，它们又不知躲到哪儿去了。

你不是说：我们今天不可能象哪吒那样长出三头六臂吗？可是你看我这次亲自碰到的这件事：除了我自己一双手外，一下子又出现一双代我修模型的灵巧的手，还有那只为我撑伞的友谊的手，再有那两只有力的帮助人的手，一共加起来是七只手，哼，比哪吒还多一只呢。你说还不够神奇吗？

恐怕这就是社会主义的神话吧？嗯？

插图：郝慧芬

耳朵出游



魏锡林

“事务室预计本月用纸15000张，结果节约了百分之二十四，实际用了多少张呢？——皮皮，你来回答。”

刘老师一连问了三遍，皮皮好象一句也没有听见，没有回答。

同学们吃惊地回过头来望着他。忽然，大家吓了一跳，原来他的耳朵不见了。

“耳朵，耳朵，你的耳朵呢？”大家向皮皮比划着，皮皮一摸，也吓了一跳。

他一抬头，忽然看见两只耳朵正在窗外探头探脑呢！

“快追，我的耳朵跑啦！”皮皮和同学们追了出去。

一对耳朵，“手”拉着“手”在前边跑。小同学们吵着、闹着在后边追。因为耳朵体积小，灵活，一会儿工夫就逃得无影无踪了。

皮皮只好到派出所去报案，请民警叔叔帮着查找。

耳朵哪里去了呢？耳朵到动物园玩儿去了。它们从禽鸟馆，跳到水族馆，又坐了一会儿宇宙火箭。



当一对耳朵从滑梯上“手”拉着“手”往下滑的时候，被一个孩子发现了。

“耳朵，耳朵，真好玩……”孩子们一拥而上，去捉那耳朵。那耳朵却顽皮地一蹦，飞跑了，让小朋友们扑了个空。

一个小朋友想了个法子。他掏出弹弓，按上一粒黄豆，来一个木匠单吊线，嘣的一声，正打在左耳的耳轮上。耳朵感到一阵晕眩，便从空中跌落下来。

小朋友一拥而上，捉住了耳朵，放进鸟笼子里，交到了派出所。

民警给小学校打了电话，刘老师带着皮皮来认领。

“坏东西，以后你还跑吗？”皮皮安上了耳朵，同时教训着那对自由行动的小家伙。

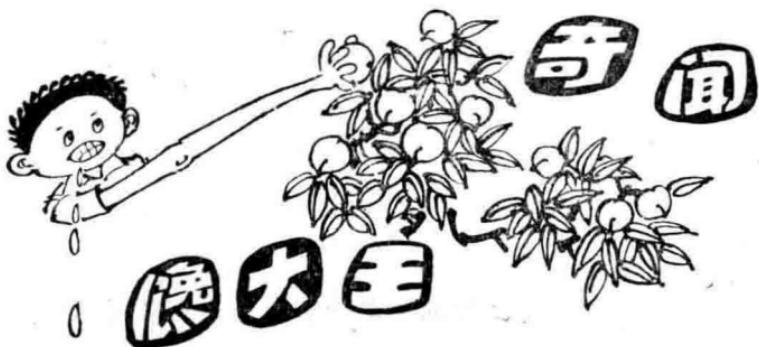
“还跑，还跑，乘你不注意就跑。”一对耳朵倔强地在两边嘟哝着。

“我哪点对不住你们了呢？”

“我们对你有什么用呢？老师的讲话，爸爸妈妈的教育，你一句也听不进去。你已经不需要我们了嘛！”

皮皮红着脸，低下了头。

插图：乐小英



编者

小朋友，你们听说过吹牛大王的故事，也听说过哭鼻子大王的故事，还听说过皮大王、懒大王的故事，但可曾听说过别的大王，比如馋大王的故事吗？如果没有，那我就来说一个馋大王的故事吧。可有一样，凡是是要听的，请自己把手脚捆起来；不然的话，听了一半，替馋大王脸红，都走了，我该有多扫兴呀！

好啦，咱们可以言归正传了：

一 馋大王应声倒下

“嗖！”一个十来岁的男孩应声倒下了。

这男孩不是别人，正是馋大王。

“馋大王？肯定是外号。好孩子是不应该给人家起外号的。”

小朋友说的对。这外号是讲故事的人给起的，大概总有什么特殊情况。但我们不管他，还是叫名字好。

馋大王的真名叫阿嵯。他是妈妈上山采野果时生下来的。

妈妈请学校一位老师帮助起名，这位老师想了想，说：“他是在险峻的山上生的，就叫阿巉吧，预祝他将来成为一个高尚的人。”你看这个“巉”字，有多少笔划呀，害得阿巉前前后后挨老师十七、八下藤条子才勉强学会。

那么，这“嗖”的一声，是什么响呢？是箭，哪来的？是美育山长胡子老爷爷的。

但大家不要误会，长胡子老爷爷可不是有意射的呀！也不是长胡子老爷爷射得不准。他当时见一只狐狸，就急忙拉弓，不料脚下被树根绊了一下，一个趔趄，箭就离了弦……

长胡子老爷爷一见射倒了人，红彤彤的脸，顿时吓得蜡黄蜡黄，那长长的白胡子，显得更加白了。他一边往出事的地点奔跑，一边暗暗祈祷：

“天呐——千万别伤在孩子的致命处啊！”

二 他不住地往后退呀退

长胡子老爷爷还没有跑到，只见中箭的男孩“腾”地跳了起来。

他真是喜出望外，蜡黄的脸又变成红彤彤的了，那长长的胡子，随风飘呀飘，好象翩翩起舞。长胡子老爷爷几步跑上去，关切地问：

“孩子，伤

