



云南民族器乐创作曲选

欢乐的把乌

云南人民出版社

欢乐的把乌

云南民族器乐创作曲选

本社编

云南人民出版社

一九八〇年·昆明

责任编辑：黄仲勋
特约编辑：吴学源
封面设计：徐荣灿

欢乐的把乌

云南民族器乐创作曲选

本社编

*

云南人民出版社出版

(昆明市书林街100号)

云南新华印刷厂印刷 云南省新华书店发行

*

开本：787×1092 1/16 印张：6.25 字数：137,000

1981年6月第一版 1981年6月第一次印刷

印数：1—1,240

统一书号：8116·976 定价：0.50元

前 言

为繁荣社会主义文艺创作，贯彻执行百花齐放、百家争鸣的方针，我们选编了这本民族器乐创作曲选集，这些曲子，只是我省近年来创作曲目的一部分。

这些作品，分别取材于我省傣、彝、哈尼、拉祜、壮、苗等民族的音乐素材，具有浓郁的边疆民族特色，充分反映了我省各族人民在粉碎“四人帮”以后，新的精神面貌和火热的斗争生活。

为了使曲集丰富多采，分别选择了不同乐器的独奏、重奏、小合奏等演奏形式，可供专业音乐工作者及广大业余音乐爱好者选用。

在编辑工作中，存在的不足之处，欢迎广大读者提出宝贵意见。

编 者

一九七九年八月

目 录

前 言

美丽的边疆（把乌独奏、扬琴伴奏）	陆棣 曲（1）
欢乐的苗山（扬琴独奏）	夏鼎 曲（5）
边寨欢歌（二胡独奏、扬琴伴奏）	杨正仁 张强 曲（8）
傣尼姑娘采茶（笛子独奏、扬琴伴奏）	黎炳成 曲（13）
瑞丽江畔（琵琶独奏）	曾庆荣 高映华 曲（18）
欢乐的把乌（把乌独奏、扬琴伴奏）	郭享基 张祖豫 曲（20）
彝山春早（二胡独奏、扬琴伴奏）	吴学源 仲勋 曲 夏鼎 配伴奏（23）
彝家乐（月琴独奏、弦乐伴奏）	张宝荣 曲（30）
赶摆（高胡、扬琴、古筝三重奏）	王直 晓飞 曲（42）
壮乡舞曲（民乐小合奏）	夏鼎 曲（53）
附： 乐队编制	（95）

(把鸟独奏、扬琴伴奏)

 $1 = F^{2/4}$

改良把乌音域

(5 — i)

优美、慢速 $\text{♩} = 56$

1

$\overset{2}{\tau} \overbrace{3 \cdot \quad 5 \mid \underline{121} \quad \underline{6 \quad 1} \mid 2}^{\text{tr}} - \left[\overset{3}{\tau} \overbrace{5 \underline{65} \quad 3 \quad 5 \mid \overset{6}{\tau} \overbrace{\dot{1} \underline{35} \quad \underline{63} \quad 5 \mid \overset{6}{\tau} \overbrace{\dot{1} \underline{35} \quad \underline{63} \quad 5}^{\text{tr}} \mid 6}^{\text{tr}} - \right]$
 $\left[\overset{1}{\tau} \overbrace{\underline{1532} \quad \underline{3235} \mid \overset{1}{6} \text{ } \text{ } - \mid \underline{2612} \quad \underline{2612} \mid \overset{2}{5} \text{ } \text{ } - \mid \overset{1}{6} \text{ } \text{ } - \mid \overset{1}{6} \text{ } \text{ } - \mid \underline{0565} \quad \underline{3235} \right]$

5 65 35 1̇ | ³⁵6 · 5 | 3535 2 3 | 5 — | 0 — 0 | 0 0 | 0 0 |
6 — | 0565 35 1̇ | 6 · 5 | 3535 1 6 | ^{46 1}4 45 4 1̇ | ⁵6 · 1̇ | 1661̇ 4 54

tr

0 0 | 5 5 6 5 2 | 6 7 . 2 | 2 7 7 2 7 5 | 6 7 — | 0 0 | 0 0

6 — | 7 2 3 5 — | 3 5 7 3 — | 2 3 5 7 — | 3 5 7 3 — | 2 7 7 2 7 5 6 7 | 6# 4 4 6 | 4 2 3 4

激动地

0 0 | 0 0 | 5335 3123 | 2772 7567 | 7 67 6 53 | 5 — | 1 12 1615 |

f

4 34 32 7 | 3 5 7 2 // — | 1 5 3 | 5 3 | 3 5 | 7 5 | 6 5 | 2 7 | 6 234567 | 1 55 3333 |

f

$\overset{2}{3} \cdot \underline{5} \mid \underline{\underline{3161}} \underline{\underline{2123}} \mid 3 - \mid \underline{\underline{112}} \underline{\underline{1615}} \mid \overset{2}{3} \cdot \underline{5} \mid \underline{\underline{5335}} \underline{\underline{2612}} \mid 2 -$
 $\left[\begin{array}{c} 55 \\ 1 \end{array} \begin{array}{c} 3333 \\ 33 \end{array} \begin{array}{c} 1111 \\ 33 \end{array} \mid \begin{array}{c} 66 \\ 6 \end{array} \begin{array}{c} 3333 \\ 33 \end{array} \begin{array}{c} 1111 \\ 33 \end{array} \mid \underline{\underline{3272}} \underline{\underline{7532}} \mid \begin{array}{c} 55 \\ 1 \end{array} \begin{array}{c} 3333 \\ 33 \end{array} \begin{array}{c} 1111 \\ 33 \end{array} \mid \begin{array}{c} 55 \\ 1 \end{array} \begin{array}{c} 3333 \\ 33 \end{array} \begin{array}{c} 1111 \\ 33 \end{array} \mid \begin{array}{c} 555 \\ 7 \end{array} \begin{array}{c} 444 \\ 333 \end{array} \begin{array}{c} 6222 \\ 333 \end{array} \mid \underline{\underline{2772}} \underline{\underline{7652}} \right]$

渐慢

tr

5 65 3135 | 1̣ 35 63 5 | 1̣ 35 6 35 | 6 — | 5 65 3235 | 1̣ 6 5 | 3535 2 3

1̣ 35 1653 | 1̣ 3 5 1653 | 1̣ 3 5 1653 | 6 36 1632 | 5723 5723̣ | 3612 3613̣ | 3̣ 1̣ 6̣ | 2̣ 7̣ 6̣

$\underline{2\ 7\ 2}$ $\underline{3\ 3}$ | $\underline{3\cdot 5}$ $\underline{6\ 5\ 2}$ | $\overset{tr}{6}\underline{7}$ — | $\overset{>}{3}\overset{>}{3}$ $\overset{>}{3}\overset{>}{3}$ | $\underline{2\ 7\ 2}$ $\underline{6\ 6}$ | $\underline{2\ 7\ 2}$ $\underline{3\ 3}$ |
 7 /// — | 7 /// — | $\# \underline{\underline{7\ 7}}$ $\underline{4\ 4}$ | $\underline{7\ 7}$ $\underline{4\ 4}$ | $\underline{7\ 0}$ $\underline{0\ 7}$ | $\# \underline{7\ 0}$ $\underline{0\ 7}$ | $\underline{7\ 0}$ $\underline{0\ 7}$ |
 3 — | $\overset{5\ 6}{\underline{5\ 6}}\underline{5}$ — | $\overset{7}{\underline{7}}\underline{2}$ — | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 3 5 | 6 7 | 5 6 | 7 2 | 6 7 | 2 3 | $\overset{>}{6}\overset{>}{6}$ | $\overset{>}{6}\overset{>}{6}$ | $\underline{5\ 3\ 5}$ | 2 2 | $\underline{5\ 3\ 5}$ | $\underline{6\ 6}$ |

渐慢
 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\overset{2}{\underline{3}}$ — | $\underline{1\ 5}$ $\underline{5\ 2}$ | $\overset{2}{\underline{3}}$ — |
 6 /// — | $\overset{1\ 2}{\underline{1\ 2}}\underline{1}$ /// — | $\overset{5\ 7\ 2\ 3}{\underline{5\ 7\ 2\ 3}}\underline{5}$ /// — | $\overset{1}{\underline{5}}$ /// — | $\overset{1}{\underline{5}}$ $\underline{5\ 5}$ | $\overset{5}{\underline{5}}$ /// — |
 深情慢速
 mp
 p

$\underline{1\ 5}$ $\underline{5\ 2}$ | $\underline{2\ 3}$ $\overset{2}{\underline{3\ 1}}$ | $\underline{1\ 2}$ $\overset{1}{\underline{2}}$ | $\overset{3}{\underline{5}}$ $\underline{1\ 6}$ | $\underline{6\ 1}$ $\overset{1}{\underline{2}}$ | 2 — |
 $\overset{5}{\underline{5}}$ /// — | $\overset{5}{\underline{5}}$ /// — | $\overset{5}{\underline{5}}$ $\underline{2\ 5}$ | $\overset{3}{\underline{5}}$ /// — | $\overset{3}{\underline{5}}$ $\underline{2\ 6}$ | $\overset{6}{\underline{2\ 5\ 6\ 2\ 5\ 6}}$ $\overset{6}{\underline{2\ 5\ 6\ 2\ 5\ 6}}$ |

$\overset{tr}{1\ 3\ 5}$ $\underline{1\ 3\ 3}$ | $\overset{tr}{1\ 3\ 5}$ $\underline{1\ 2\ 2}$ | $\overset{tr}{1\ 3\ 5}$ $\underline{1\ 3\ 3}$ | $\overset{tr}{1\ 3\ 5}$ $\underline{1\ 2\ 2}$ | 2 — | $\overset{6}{\underline{1}}$ — |
 $\underline{1\ 3\ 6\ 1}$ $\underline{1\ 5\ 0}$ | $\underline{1\ 3\ 6\ 1}$ $\underline{1\ 5\ 0}$ | $\underline{1\ 3\ 6\ 1}$ $\underline{1\ 5\ 0}$ | $\underline{1\ 3\ 6\ 1}$ $\underline{1\ 5\ 0}$ | $\overset{5}{\underline{1\ 5\ 2\ 1\ 5}}$ — | $\overset{5}{\underline{1\ 5\ 3\ 1\ 5\ 1}}$ — |

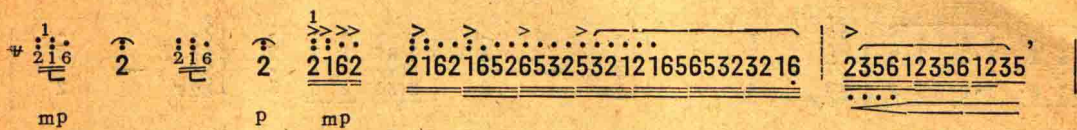
5 — | 1 3 | 5 6 | 1 3 | 5 6 | $\overset{6}{\underline{1}}$ — ||
 0 0 | $\overset{5}{\underline{1\ 5\ 1\ 5}}$ — | 0 0 | $\overset{5}{\underline{1\ 5\ 3\ 1\ 5\ 1}}$ — | 0 0 | $\overset{1}{\underline{1\ 5\ 3\ 1\ 5\ 1}}$ — ||

欢乐的苗山

(扬琴独奏)

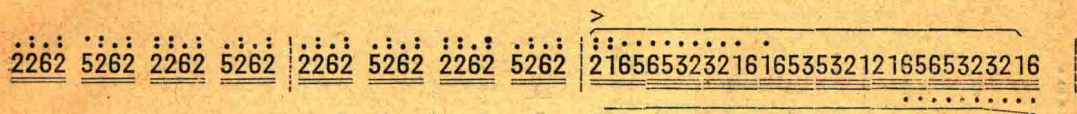
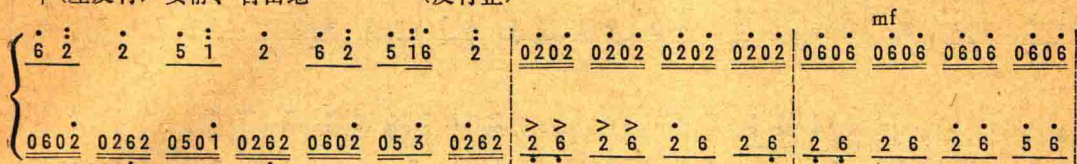
1 = D $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

夏鼎曲

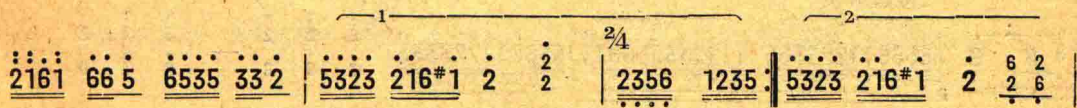
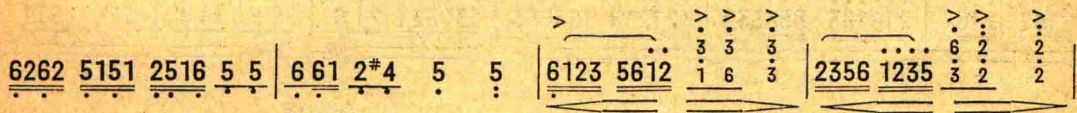
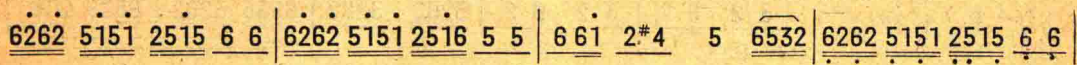
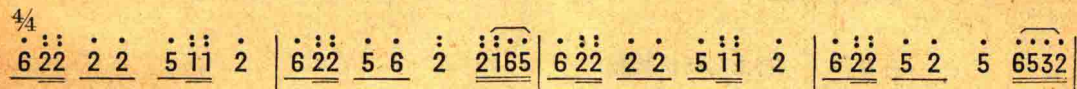
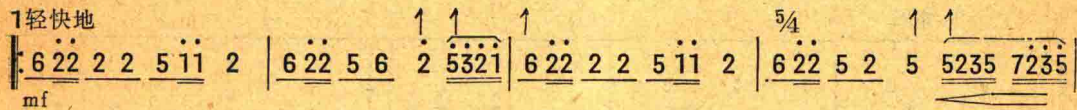


卜(左反竹) 安静、自由地

(反竹止)



1 轻快地



渐慢

$\frac{3}{4}$ 稍快如歌地

53323 216#1 : 2 2 2 2 3 2 | 6 2 2 3 2 : 6 3 6 1 2 | 2 — 5 |

1 6 6 6 1 5 | 2 — 5 | 2 6 1 6 5 | 5 6 1 6 | 2 1 6 5 6 5 | 6 5 3 2 3 2 |

3 2 3 2 1 6 | 3 1 6 5 3 | 3 1 2 | 5 2 | 1 6 6 6 1 5 | 6 3 3 3 5 3 | 5 2 |

3 6 1 6 5 | 3 3 3 | 5 6 5 | 5 0 0 | 0 0 0 | 3 5 6 | 1 3 3 3 | 2 3 #4 6 7 2 | 0 3 7 3 |

6 — 2 | 5 3 3 3 5 2 | 6 — 2 | 3 6 6 5 3 2 | 2 3 5 3 | 0 3 6 7 6 | 3 — 6 | 0 3 6 7 3 | 7 — 6 | 0 2 7 6 3 7 |

6 0 0 | 0 7 6 7 2 | 5 6 | 6 2 | 5 3 3 3 5 2 | 3 — 6 | 0 3 7 3 | 0 3 6 7 6 | 3 — 6 |

6 0 0 | 0 7 6 7 2 | 5 6 | 6 2 | 5 3 3 3 5 2 | 3 — 6 | 0 3 7 3 | 0 3 6 7 6 | 3 — 6 |

6 0 0 | 0 7 6 7 2 | 5 6 | 6 2 | 5 3 3 3 5 2 | 3 — 6 | 0 3 7 3 | 0 3 6 7 6 | 3 — 6 |

渐慢

2 0 0 | 0 0 0 | 6 3 3 3 5 2 | 2 0 0 | 0 0 0 | 2 3 4 6 7 2 | 6 2 3 4 6 7 2 |

6 6 2 3 #4 6 | 7 2 3 #4 | 6 3 3 3 5 2 | 2 0 0 | 0 0 0 | 2 3 4 6 7 2 | 6 2 3 4 6 7 2 |

自由地渐快渐强

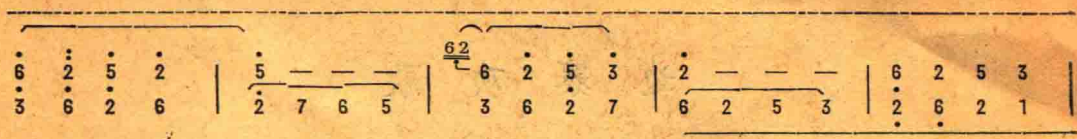
2 — | 2 4 6 7 | 3 2 6 2 | 3 2 6 2 | 3 2 6 2 | 6 5 3 5 3 2 6 2 | 6 5 3 5 2 1 6 1 |

2 1 6 1 2 1 6 1 | 2 1 6 1 6 5 | 6 5 3 5 3 2 | 3 2 1 2 1 6 | 1 6 5 6 5 3 | 5 3 2 3 2 1 | 2 1 6 | 2 5 5 | 1 4 4 | 6 2 2 | 5 1 1 |

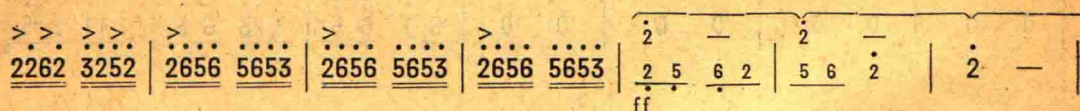
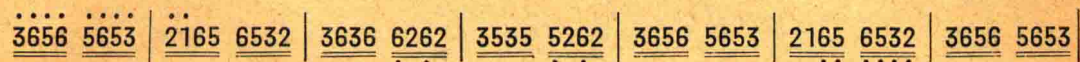
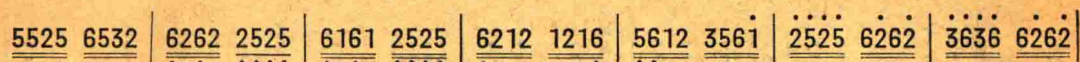
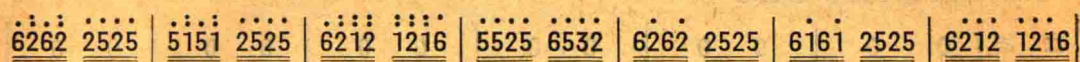
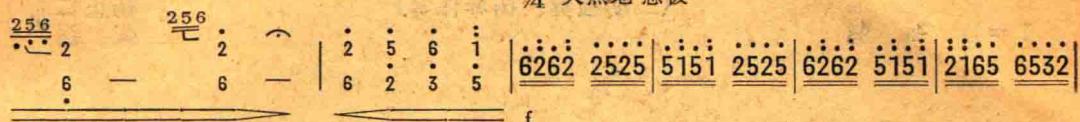
慢起渐快

深地情

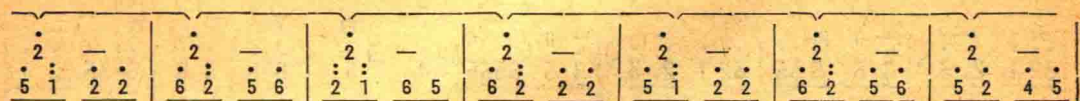
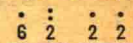
4 6 6 | 5 5 6 6 1 1 2 2 3 3 5 5 | 1 1 2 2 3 3 5 5 6 6 1 1 | 5 5 6 6 1 1 2 2 3 3 5 5 | 6 2 2 | 5 1 2 | 3 6 6 | 2 3 6 |



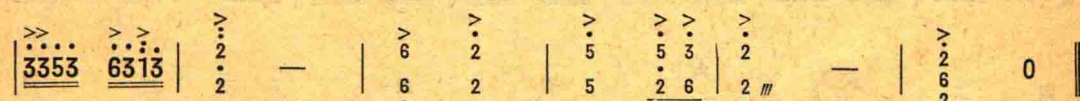
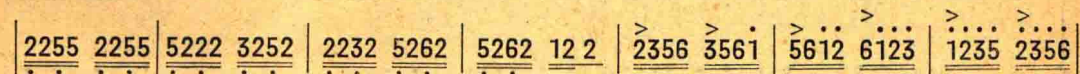
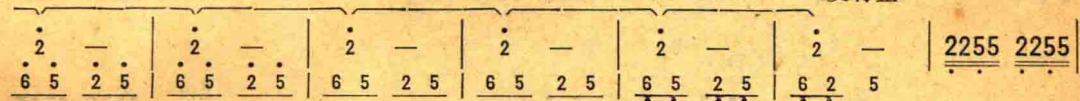
2/4 火热地 急板



↑ (右反竹)



(反竹止)



演奏说明：① 演奏此曲时，请将左码条第九码的 f^2 降低半音 (e^2)，与第五码的 e^2 成同位音；这样在演奏主题“6̣ 2̣ 2̣ 5̣ 1̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 2̣ 2̣ 5̣ 6̣ 2̣”时中音“2̣”就可用第九码的 e^2 ，不用大跳了。

② 本曲竹法符号“↑”为右竹，“↓”为左竹，请注意。

边寨欢歌

(二胡独奏、扬琴伴奏)

杨正仁曲
张强

1 = D $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

快速 拉祜族民歌风、喜悦地

二 胡 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

扬 琴 | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\#$ | $\underline{\underline{3\ 5}}$ | $\underline{\underline{6535}}$ $\underline{\underline{2\ 5}}$ | $\underline{\underline{5\ 5}}$ $\underline{\underline{3\ 5}}$ | $\underline{\underline{2565}}$ $\underline{\underline{1\ 5}}$ | $\underline{\underline{3\ 5}}$ $\underline{\underline{5\ 1}}$ | $\underline{\underline{2\ 12}}$ $\underline{\underline{6\ 1}}$ |

| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\overset{\text{内}}{\underset{\square}{2}}\ \dot{1}$ $\overset{\text{三}}{\underline{\underline{3\ 5}}}$ | $\overset{-0}{\underline{\underline{1\ 23}}}$ $\overset{-0}{\underline{\underline{6\ 5}}}$ | $\overset{\text{四}}{\underline{\underline{1\ 11}}}$ $\overset{\text{四}}{\underline{\underline{5\ 5}}}$ |

$\underline{\underline{5555}}$ $\underline{\underline{3216}}$ | $\underline{\underline{5111}}$ $\underline{\underline{6535}}$ | $\underline{\underline{1\ 55}}$ $\underline{\underline{55\ 5}}$ | $\underline{\underline{1\ 55}}$ $\underline{\underline{55\ 5}}$ | $\underline{\underline{5\ 1}}$ $\underline{\underline{1\ 1}}$ | $\underline{\underline{5\ 1}}$ $\underline{\underline{1\ 1}}$ | $\underline{\underline{5\ 1}}$ $\underline{\underline{1\ 1}}$ |

$\underline{\underline{32\ 1}}$ $\underline{\underline{2\ 3}}$ | $\overset{-0}{\underline{\underline{1\ 5}}}$ $\overset{\text{四}}{\underline{\underline{5\ 35}}}$ | $\underline{\underline{32\ 1}}$ $\underline{\underline{2\ 3}}$ | $\overset{-0}{\underline{\underline{1\ 5}}}$ $\overset{0}{\underline{\underline{6535}}}$ | $\overset{\text{内}}{\underset{\square}{3}}\ \underline{\underline{5}}$ | $\overset{\text{三}}{\underline{\underline{5\ 5}}}$ $\overset{-1}{\underline{\underline{3\ 5}}}$ | $\overset{\text{四}}{\underline{\underline{6535}}}$ $\overset{\text{二}}{\underline{\underline{2\ 1}}}$ |

$\underline{\underline{5\ 5}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{1\ 5}}$ $\underline{\underline{5\ 5}}$ | $\underline{\underline{1\ 5}}$ $\underline{\underline{5\ 5}}$ | $\underline{\underline{1\ 5}}$ $\underline{\underline{5\ 5}}$ | $\underline{\underline{1\ 5}}$ $\underline{\underline{5\ 1}}$ | $\underline{\underline{5\ 1}}$ $\underline{\underline{5\ 1}}$ | $\underline{\underline{5\ 1}}$ $\underline{\underline{1\ 1}}$ |

$\underline{\underline{5\ 32}}$ $\underline{\underline{1\ 5}}$ | $\overset{-1}{\underline{\underline{6\ 12}}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{1\ 5}}$ $\underline{\underline{3\ 5}}$ | $\underline{\underline{1\ 5}}$ $\underline{\underline{2\ 3}}$ | $\underline{\underline{5\ 1}}$ $\underline{\underline{6535}}$ | $\overset{\text{内}}{\underset{\square}{3}}\ \underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{5555}}$ $\underline{\underline{1555}}$ |

$\underline{\underline{5\ 1}}$ $\underline{\underline{1\ 1}}$ | $\underline{\underline{6\ 1}}$ $\underline{\underline{1\ 1}}$ | $\underline{\underline{1151}}$ $\underline{\underline{3135}}$ | $\underline{\underline{1151}}$ $\underline{\underline{2123}}$ | $\underline{\underline{1151}}$ $\underline{\underline{6535}}$ | $\underline{\underline{5\ 3}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{5\ 5}}$ $\underline{\underline{1\ 5}}$ |

$\underline{\underline{6535}}$ $\underline{\underline{2321}}$ | $\underline{\underline{5333}}$ $\underline{\underline{1333}}$ | $\overset{\text{内}}{\underset{\square}{3}}\ \underline{\underline{6313}}$ $\underline{\underline{5123}}$ | $\underline{\underline{1512}}$ $\underline{\underline{3235}}$ | $\underline{\underline{3215}}$ $\underline{\underline{2523}}$ | $\underline{\underline{1151}}$ $\overset{\text{内}}{\underset{\square}{4}}\ \underline{\underline{6535}}$ |

$\underline{\underline{6\ 5}}$ $\underline{\underline{2\ 5}}$ | $\underline{\underline{5\ 3}}$ $\underline{\underline{1\ 3}}$ | $\underline{\underline{6\ 3}}$ $\underline{\underline{5\ 3}}$ | $\underline{\underline{1\ 5}}$ $\underline{\underline{3\ 5}}$ | $\underline{\underline{5\ 5}}$ $\underline{\underline{2\ 5}}$ | $\underline{\underline{1\ 5}}$ $\underline{\underline{6\ 5}}$ |

慢起渐快 (仿芦笙) *

$\overline{6 \underset{\cdot}{1} 2}$ $\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1}$ $\underline{\underline{6535}}$ | 1 $\overset{\text{内二}}{\overset{3}{5}}$ | $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}$

四一 二 三 内三 四 三 内四

6535 2321 5333 1333 6313 5123 1512 3235 3215 2523 1151 6535

6 5 2 5 | 5 3 1 3 | 6 3 5 3 | 1 5 3 5 | 5 5 2 5 | 1 5 6 5 |

1 $\overset{6}{\underset{7}{\frown}} 1$ | $\overset{6}{\underset{7}{\frown}} 1$ | 5. 6 | $\overset{4}{\underset{6}{\frown}} 1 1$ | 5. 6 | $\overset{3}{\underset{6}{\frown}} 1 1$ | 3 5 | $\overset{3}{\underset{7}{\frown}} 2$ — | $\overset{3}{\underset{7}{\frown}} 5$ | $\overset{3}{\underset{7}{\frown}} 2. 3$ |

1 5 | 1 | 1 1 | 5656 | 1 1 | 5656 | 1111 | 3 5 | 2555 | 2 2 | 5 5 | 2323 |

0 $\overset{3}{\underset{7}{\frown}} 5 5$ | $\overset{3}{\underset{7}{\frown}} 2. 3$ | $\overset{3}{\underset{7}{\frown}} 5 5$ | 6 1 | $\overset{3}{\underset{7}{\frown}} 5$ — | $\overset{9}{\underset{7}{\frown}} 1 55$ | $\overset{9}{\underset{7}{\frown}} 1 55$ | $\overset{9}{\underset{7}{\frown}} 1 55$ | $\overset{9}{\underset{7}{\frown}} 1 55$ | $\overset{9}{\underset{7}{\frown}} 1 55$ | $\overset{9}{\underset{7}{\frown}} 1 55$ |

5 5 | 2323 | 5555 | 6 1 | 3563 | 5 | $\overset{3}{\underset{7}{\frown}} 5 1$ | $\overset{3}{\underset{7}{\frown}} 0 1$ | $\overset{3}{\underset{7}{\frown}} 5 1$ | $\overset{3}{\underset{7}{\frown}} 0 1$ | $\overset{3}{\underset{7}{\frown}} 5 1$ | $\overset{3}{\underset{7}{\frown}} 0 1$ |

1535 | 2 22 | 5 22 | $\overset{0}{\underset{7}{\frown}} 5 22$ | 5 22 | 5 22 | 5 22 | 5 22 | 1263 | 5 55 | $\overset{\text{大跳弓}}{1111}$ | $\overset{\text{大跳弓}}{5111}$ |

$\overset{3}{\underset{7}{\frown}} 5 1$ | $\overset{2}{\underset{7}{\frown}} 0 5$ | $\overset{2}{\underset{7}{\frown}} 5 5$ | $\overset{2}{\underset{7}{\frown}} 0 5$ | $\overset{2}{\underset{7}{\frown}} 5 5$ | $\overset{2}{\underset{7}{\frown}} 0 5$ | $\overset{2}{\underset{7}{\frown}} 5 5$ | $\overset{2}{\underset{7}{\frown}} 0 5$ | $\overset{3}{\underset{7}{\frown}} 1 1$ | 5 5 | $\overset{1}{\underset{7}{\frown}} 1 1$ | $\overset{1}{\underset{7}{\frown}} 1 1$ |

1111 5111 | 1111 5555 | 5321 2222 | 5555 2555 | 5555 2555 | 5555 2555 | 5555 2555 | 1263 | 5651 |

1 1 | 1 1 | 1 1 | 1 1 | 2 2 | 2 2 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 1 1 | 5 |

6165 1515 | 6165 1515 | 2321 5151 | 2321 5151 | 5655 5651 | 5655 5651 | 5655 5651 | 5653 | 2321 |

6 5 5 | 6 5 5 | 2 5 5 | 2 5 5 | 5 5 | 1 1 | 5 5 | 1 1 | 5653 | 2321 |

6165 6535 | $\overset{7}{\underset{7}{\frown}} 5 5$ | $\overset{7}{\underset{7}{\frown}} 5 5$ | $\overset{7}{\underset{7}{\frown}} 5 5$ | $\overset{7}{\underset{7}{\frown}} 5 5$ | $\overset{7}{\underset{7}{\frown}} 2 2$ | $\overset{7}{\underset{7}{\frown}} 2 2$ | $\overset{7}{\underset{7}{\frown}} 2 2$ | $\overset{7}{\underset{7}{\frown}} 2 2$ | $\overset{\text{内三}}{1}$ | $\overset{\text{稍慢}}{5 5}$ | $\overset{\text{内三}}{1}$ — |

6165 6535 | 1565 1565 | 1565 1565 | 1565 1565 | 1565 1565 | 1565 1565 | $\overset{1}{\underset{7}{\frown}} 1$ | $\overset{5}{\underset{7}{\frown}} 5 5$ | $\overset{5}{\underset{7}{\frown}} 5 5$ | $\overset{1}{\underset{7}{\frown}} 1$ | $\overset{1}{\underset{7}{\frown}} 1$ |