

绘本

窗边的小豆豆 2



(日) 黑柳彻子 著

(日) 岩崎千弘 绘 赵玉皎 译

绘本

窗边的小豆豆 2

(日) 黑柳彻子 著

(日) 岩崎千弘 绘 赵玉皎 译

新星出版社 NEW STAR PRESS

著作权登记图字：01-2014-7905

《EHON MADOGIWA NO TOTTO CHAN 1.2 KAN SETTO》
© TETSUKO KUROYANAGI 2014
Original Japanese edition published by KODANSHA LTD.
Publication rights for Simplified Chinese character edition
arranged with KODANSHA LTD. through KODANSHA BEIJING
CULTURE LTD. Beijing, China.
Illustrations by Chihiro Iwasaki
Copyright © Chihiro Art Museum (Chihiro Iwasaki Memorial
Foundation) 2014
All rights reserved.

图书在版编目(CIP)数据

绘本窗边的小豆豆(全2册) / (日)黑柳彻子著;
(日)岩崎千弘绘; 赵玉皎译. — 北京: 新星出版社, 2014. 11
ISBN 978-7-5133-1605-7

I. ①绘… II. ①黑…②岩…③赵… III. ①儿童文学—图画
故事—日本—现代 IV. ①I313.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第220007号

绘本窗边的小豆豆(全2册)

(日)黑柳彻子 著 (日)岩崎千弘 绘
赵玉皎 译

责任编辑 汪欣
特邀编辑 许冬薇
内文制作 杨兴艳
责任印制 廖龙

出版 新星出版社 www.newstarpress.com
出版人 谢刚
社址 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 邮编 100044
电话 (010)88310888 传真 (010)65270449
发行 新经典发行有限公司
电话 (010)62026811 邮箱 hurricane@readinglife.com
印刷 鸿博昊天科技有限公司
开本 787毫米×1310毫米 1/24
印张 8
字数 30千字
版次 2015年1月第1版
印次 2015年1月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5133-1605-7
定价 69.80元(全2册)

版权所有, 侵权必究, 如有质量问题, 请与发行公司联系调换。

(日)黑柳彻子

日本著名作家、著名电视节目主持人、联合国儿童基金会亲善大使。代表作《窗边的小豆豆》1981年在日本出版后, 累计销量达938万册, 成为日本历史上销量最大的一本书。中文简体版2003年出版至今, 雄踞畅销书排行榜长达10年之久, 累计销量达730万册, 被媒体和广大读者评为“世纪最有价值图书”。

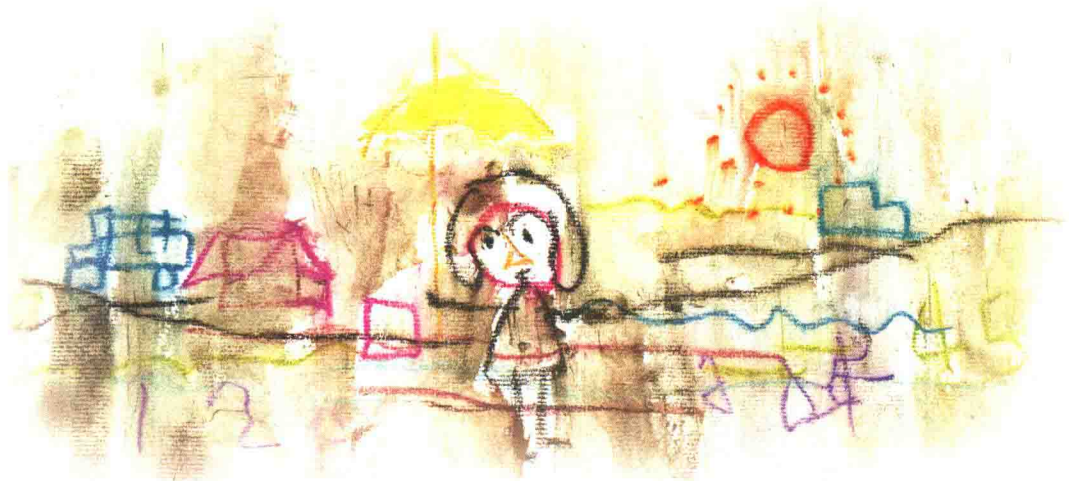


(日)岩崎千弘

日本著名画家。生于1918年, 14岁开始学习油画和素描, 18岁开始学习书法。她的画将西方水彩画和东方传统绘画技巧融合在一起, 表现手法细腻动人, 独具一格。曾于1973年获博洛尼亚国际儿童图书展图像奖, 1974年获莱比锡国际图书展铜奖。1974年因病去世, 享年55岁。1977年千弘美术馆东京馆开馆, 1997年千弘美术馆安云野美术馆开馆。

<http://www.chihiro.jp>





目录

试胆量 / 2

最差的衣服 / 8

运动会 / 16

小辫子 / 24

天鹅湖 / 34

“旱田”老师 / 42

野炊 / 50

“真是一个好孩子！” / 60

破学校 / 66

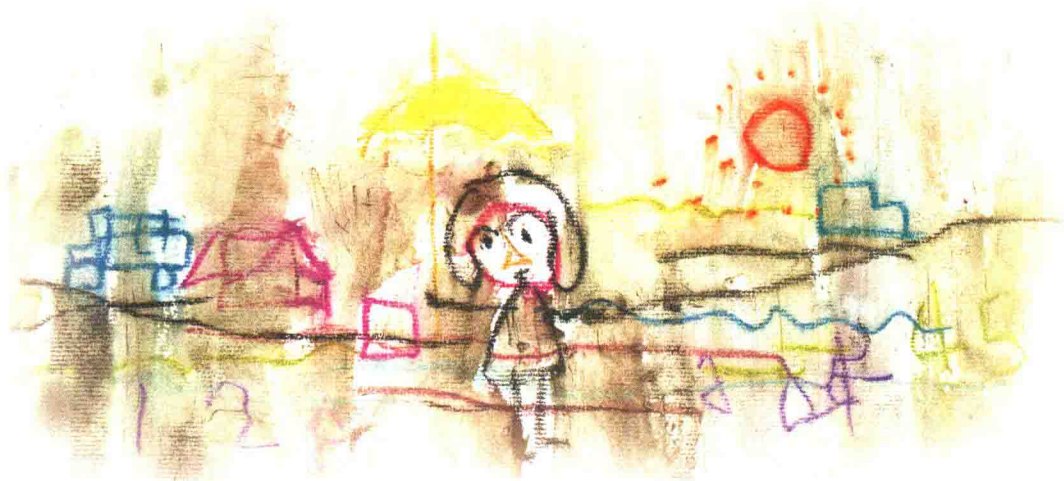
小提琴 / 72

一言为定！ / 78

再见，再见 / 84

小豆豆写给大家的话——

“大家都要在一起” / 88



目录

试胆量 / 2

最差的衣服 / 8

运动会 / 16

小辫子 / 24

天鹅湖 / 34

“旱田”老师 / 42

野炊 / 50

“真是一个好孩子！” / 60

破学校 / 66

小提琴 / 72

一言为定！ / 78

再见，再见 / 84

小豆豆写给大家的话——

“大家都要在一起” / 88

试胆量

有一天，校长先生说：

“今晚要在九品佛的寺庙里，
做一个‘试胆量’的活动，想做妖怪的人请举手。”

有七个男孩争着当妖怪。

他们自己准备了妖怪衣服，

埋伏到九品佛寺庙里的某个地方。

剩下大约三十个孩子，五个人分成一组，

分别从学校出发。

“试胆量”就是到九品佛寺庙和墓地里转上一圈，
再回到学校来。



校长先生说：

“如果害怕了，中途回来也没有关系。”

晚上的寺庙里，虽然有月亮，

但也让人心惊胆战，害怕得不得了。

风轻轻地吹动一下树梢，大家就惊得大叫“啊——”

脚下踩到一个软绵绵的东西，也惊呼“妖怪来了！”

最后，连手拉手的同伴们，

也互相怀疑：“是不是妖怪呢？”

小豆豆他们决定不去墓地了。

回到学校后才知道，大家都因为太害怕了，

没有人敢走到墓地那里。

过了一会儿，一个头上缠着白布的男孩呜呜地哭着，
被老师领了进来。

这个男孩装成妖怪，在墓地里等着大家，可是谁也没有去。
渐渐地，他自己也害怕起来，站在路上呜呜地哭。

接着，又有装成妖怪的两个男孩哭着回来了。

原来，其中一个孩子发觉有人走进墓地，
急忙跳了出来，正好和迎面跑来的另一个男孩撞在一起。
两个人都呜呜地哭着，一起跑了回来。

大家都嘻嘻哈哈地笑了起来。

“妖怪们”也一边哭，一边忍不住笑了。

这时，右田君戴着报纸做成的鬼脸，也跑回来了，
说：“太过分啦，我还一直在等着你们哪！”



说完，他嗤嗤地挠着被蚊子叮了的手和脚。

看到这幅情景，不知谁说了一句：

“妖怪被蚊子吃啦！”

大家又笑了起来。

“好了，我去把剩下的妖怪们带回来吧。”

说着，丸山老师走了出去，

不一会儿就把“妖怪们”全部带了回来。

原来有的“妖怪”正在外面路灯下，

慌里慌张地东张西望，

有的“妖怪”则被吓得往家里跑。

从这天晚上以后，

巴学园的小学生们就不再害怕妖怪了。

因为，他们知道了，

原来妖怪自己也害怕呢。



最差的衣服

校长先生总是对家长们说：

“请让孩子们穿最差的衣服吧，

穿那种无论弄得怎么脏，

甚至弄破了都没关系的衣服。”

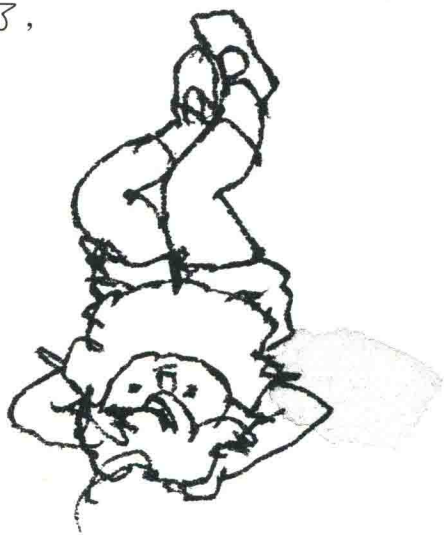
所以，巴学园的孩子们，

可以不必在意衣服，

能够尽情地玩耍。



小豆豆最喜欢的游戏，
是钻别人家的或者野地的篱笆。
那时候的篱笆，
一般是用带刺儿的铁丝围在栅栏的周围，
被孩子们称为“铁丝网”。
钻篱笆的时候，先把脑袋钻到篱笆下面，
然后往上顶铁丝网，挖出一个洞，再钻过去。
有一天，小豆豆穿了一件连衣裙，
钻铁丝网的时候，裙子当然撕破了，



从背上到屁股那里，共撕开了七个大口子。

小豆豆好不容易想出了一个好借口，

回到家以后，对妈妈说：

“刚才，我在路上走的时候，

别的孩子都往我背上扔刀子，才成了这个样子。”

妈妈只说了句：

“啊，是吗？这可太吓人了。”

不过，妈妈决定趁着这个机会，

问问她自己一直大惑不解的一个问题。



“衣服会被刀子啊什么的弄破，这妈妈也知道，可是为什么每天回来的时候，短裤总是碎得不成样子呢？”

小豆豆想了一下，说：“因为，往里钻的时候，肯定会先挂住裙子，但是出来的时候，是屁股先出来。从篱笆的一边，一直做着‘打扰了’和‘再见’的动作，短裤什么的，立刻就破了。”

妈妈还是不太明白，觉得很纳闷：“那样做的话，很有趣吗？”

“妈妈也做做看？绝对很有趣。”

不过，我想妈妈的裤子也会弄破的。”

