

中国历代名画作品欣赏

观赏——更加全面清晰

临摹——最佳精准范本

沈周

作品

徐玉钰·选编

高清图

艺苑掇英
名家名作



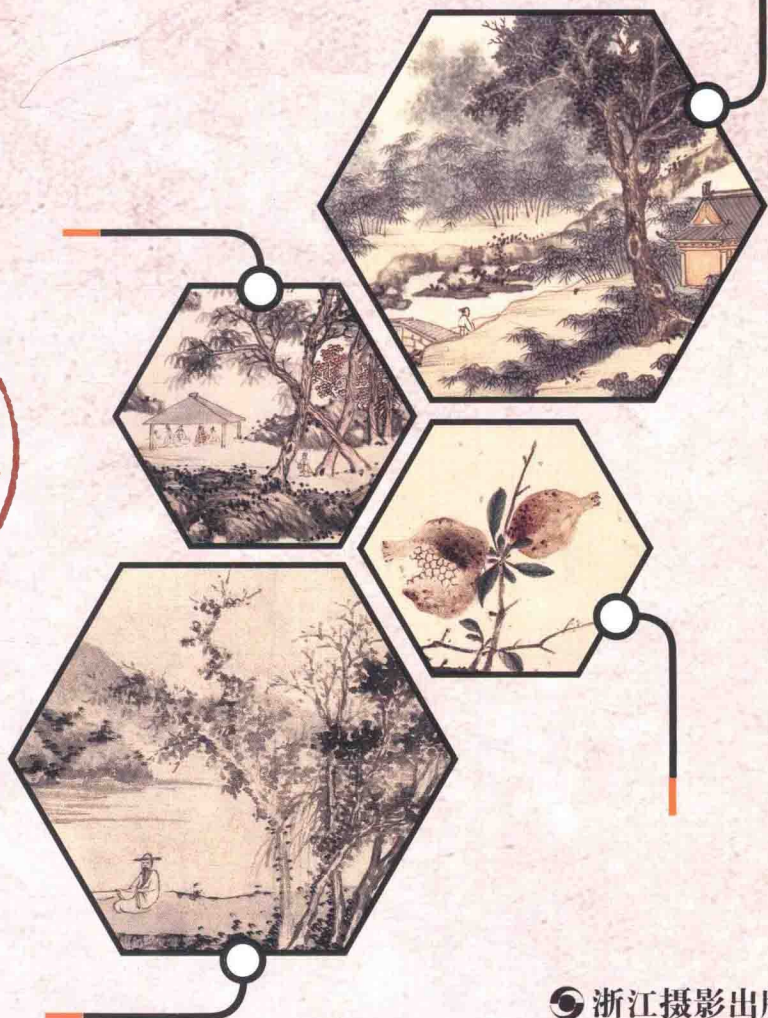
沈周

中国历代名画作品欣赏

作品

徐玉钰·选编

沈周



责任编辑 王 莉
责任校对 高余朵
责任印制 朱圣学

图书在版编目（C I P）数据

沈周作品 / 徐玉钰选编. — 杭州：浙江摄影出版
社，2015.1
（中国历代名画作品欣赏）
ISBN 978-7-5514-0842-4

I . ①沈… II . ①徐… III . ①中国画—作品集—中国
—明代IV . ① J222.48

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 300742 号

沈周作品

徐玉钰选编

全国百佳图书出版单位
浙江摄影出版社出版发行
地址：杭州市体育场路 347 号
邮编：310006
电话：0571-85151087
网址：www.photo.zjcb.com
制版：北京文贤阁图书有限公司
印刷：山东海蓝印刷有限公司
开本：787×1092 1/8
印张：14
2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-5514-0842-4
定价：88.00 元

沈周

沈周（1427—1509），字启南，号石田，更号白石翁，明代画家，“吴门四家”之首。他学识渊博，诗文书画均负盛名。沈周是明代吴门派创始人，以山水画著称，花鸟画、人物画亦有较深造诣。早年主要学王蒙，笔法比较细密，多作盈尺小景。中年师法黄公望及宋代诸家。40岁以后，开始拓为大幅，风格趋于劲健，追求骨力。晚年以吴镇为宗，笔健皴简，更加苍劲浑厚。他讲究诗书画三者的有机结合，苍润雄逸的画面配上清新质朴的诗句和挺拔苍劲的书法，互为映衬，相得益彰，突出了文人画的特色。

中国历代名画作品欣赏

《赵孟頫作品》

《黄公望作品》

《沈周作品》

《唐寅作品》

《陈淳作品》

《徐渭作品》

《董其昌作品》

《王时敏作品》

《陈洪绶作品》

《王鉴作品》

《龚贤作品》

《朱耷作品》

《五百罗汉图》

《王翬作品》

《石涛作品》

《王原祁作品》

《金农作品》

《郑板桥作品》

《任颐作品》

《吴昌硕作品》

《法界源流图》

《齐白石作品》

《徐悲鸿作品》

《马》

《工笔扇面》



沈

周

作

品

序

沈周（1427—1509），字启南，号石田，更号白石翁，长洲（今江苏省苏州市）人，明代画家，“吴门四家”之首。他学识渊博，诗文书画均负盛名。

沈周是明代吴门派创始人，以山水画著称，花鸟画、人物画亦有较深造诣。他家学渊源，曾祖父是王蒙至友，父亲沈恒吉、伯父沈贞吉也都善画，宗法王绂、杜琼。他除了受到家庭的熏陶外，自己也得到同乡先辈杜琼、刘珏等人的亲授。

沈周早年主要学王蒙，笔法比较细密，多作盈尺小景。中年师法黄公望及宋代诸家。40岁以后，开始拓为大幅，风格趋于劲健，追求骨力。晚年以吴镇为宗，笔健皴简，更加苍劲浑厚。他讲究诗书画三者的有机结合，苍润雄逸的画面配上清新质朴的诗句和挺拔苍劲的书法，互为映衬，相得益彰，突出了文人画的特色。

沈周擅水墨山水，尤以水墨浅绛画法著称。其作品有粗、细两种面貌，以粗笔见胜。所作水墨写意花鸟，形象写实，用笔劲练，墨色厚润，格调质朴，在写意之中不失形似，泼辣之中兼有恬和，上承宋元传统，下启大写意花鸟画新风。

沈周是吴派画家的领导者，他的作品也成为16世纪后半叶被临摹的对象。直到1509年他去世为止，其作品中的独创性丝毫没有衰退的迹象，直到今天人们仍然深受其作品高度的艺术魅力的影响。



目录 / Contents

虎丘送客图·····	1
虎丘送客图（局部）·····	2
芳园独乐图·····	3
芳园独乐图（局部）·····	4
垂钓图·····	5
青绿山水图·····	6
桃花书屋图·····	7
京口送行图·····	8
京江送别图（第二部分）·····	10
京江送别图（第一部分）·····	12
京江送别图（局部一）·····	14
京江送别图（局部二）·····	15
东原图（第二部分）·····	16
东原图（第一部分）·····	18
盆菊图·····	20
赠黄淮图卷·····	22
碧山吟社图（第三部分）·····	24
碧山吟社图（第二部分）·····	26
碧山吟社图（第一部分）·····	28
碧山吟社图（局部一）·····	30
碧山吟社图（局部二）·····	31
碧山吟社图（局部三）·····	32
碧山吟社图（局部四）·····	33
魏园雅集图·····	34
魏园雅集图（局部）·····	35
春云叠嶂图·····	36
春云叠嶂图（局部）·····	37
庐山高图·····	38
庐山高图（局部）·····	39
石竹图·····	40
松石图·····	41
云山雾树图·····	42

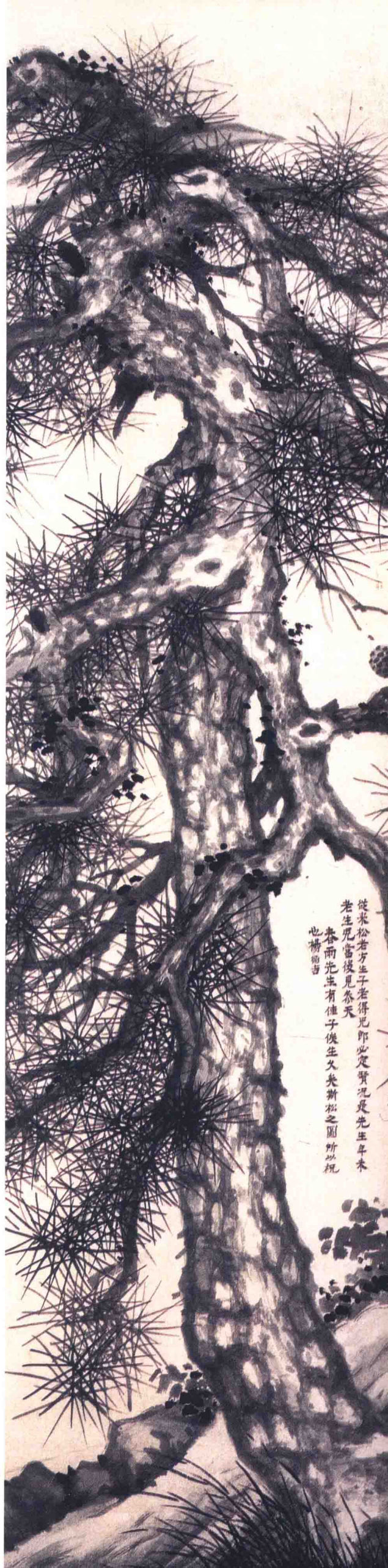




新郭图·····	45
北港·····	46
北港（局部）·····	47
稻畦·····	48
东城·····	49
东城（局部）·····	50
鹤洞·····	51
拙修庵·····	52
拙修庵（局部）·····	53
朱樱径·····	54
朱樱径（局部）·····	55
竹田·····	56
竹田（局部）·····	57
果林·····	58
知乐亭·····	59
知乐亭（局部）·····	60
折桂桥·····	61
折桂桥（局部）·····	62
续古堂·····	63
西溪·····	64
桑州·····	65
振衣冈·····	66
菱豪·····	67
全真馆·····	68
全真馆（局部）·····	69
南港·····	70
曲池·····	71
麦丘·····	72
耕息轩·····	73
耕息轩（局部）·····	74
艇子泚·····	75
卧游图册之一·····	76

目录

卧游图册之二·····	77
卧游图册之三·····	78
卧游图册之四·····	79
卧游图册之四（局部）·····	80
卧游图册之五·····	81
卧游图册之五（局部）·····	82
卧游图册之六·····	83
卧游图册之六（局部）·····	84
卧游图册之七·····	85
卧游图册之八·····	86
卧游图册之八（局部）·····	87
卧游图册之九·····	88
卧游图册之十·····	89
卧游图册之十一·····	90
卧游图册之十一（局部）·····	91
卧游图册之十二·····	92
卧游图册之十三·····	93
花鸟图册之一·····	94
花鸟图册之一（局部）·····	95
花鸟图册之二·····	96
墨菜辛夷图卷之一·····	97
墨菜辛夷图卷之一（局部）·····	98
墨菜辛夷图卷之二·····	99
墨菜辛夷图卷之二（局部）·····	100
写生图册之一·····	101
写生图册之一（局部）·····	102
写生图册之二·····	103
写生图册之二（局部）·····	104
写生图册之三·····	105
写生图册之三（局部）·····	106



從米松方生子老得兄即必定賢況是先生年未
老生兄當後見春天
春雨先生有佳子僕生久矣斯松之圖所以祝
也楊師吉



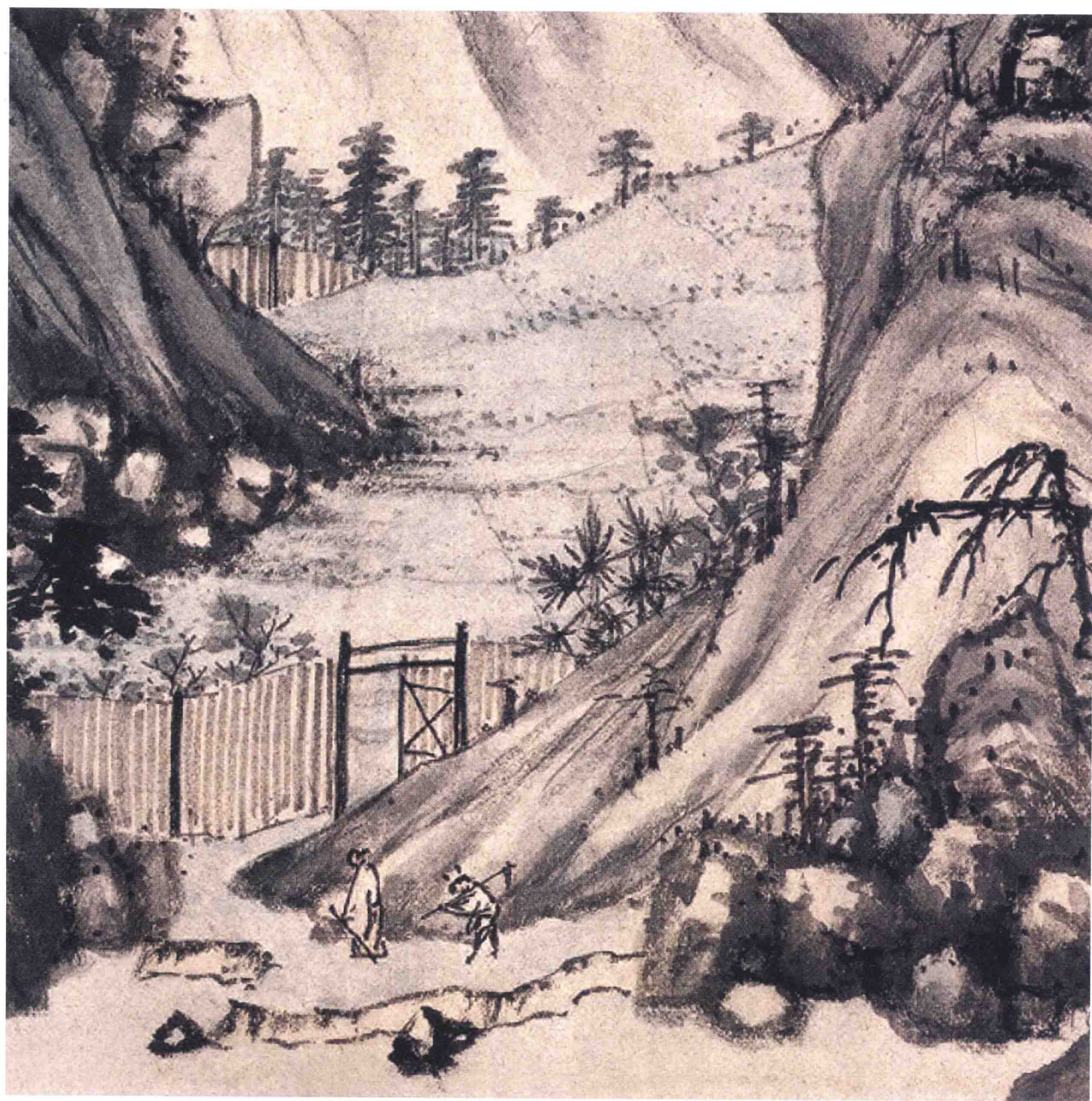
◎虎丘送客图



◎ 虎丘送客图（局部）



◎ 芳园独乐图



◎ 芳园独乐图（局部）



◎ 垂釣圖

千樹秋風萬葉飛林蹊苦徑步
鐘暉展聲歷落吟歌去猶
有餘紅然著衣

沈周



◎青绿山水图



◎桃花书屋图



画鷁翻、過晉陵布帆追
送有風乘重逢日遠知年
老戀別情長與路增德業
並高心愈下詩篇深慰
我何勝客遠櫻筍猶卿
味一夕清談酒漫憑

辱以

妙句見贈慰先念舊藹然
至情佩感之餘敬和

高韻請

教

友生沈周并拜

龍庵少宰先生閣下

◎ 京口送行图