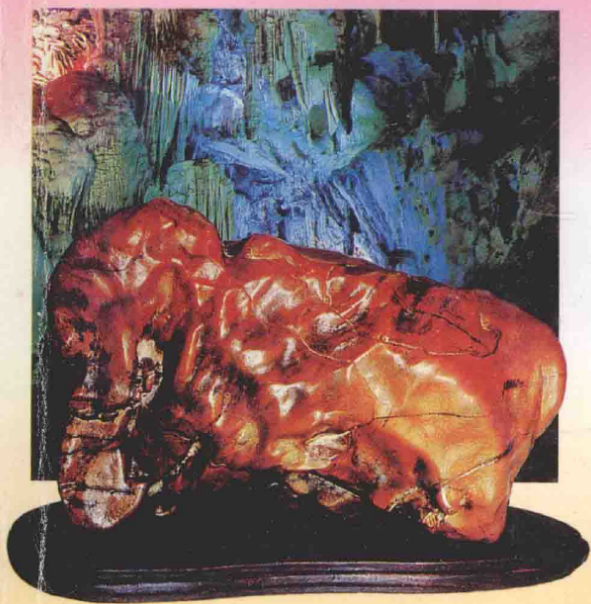




奇石 选影

QISHIXUANYING

主编：韦怀琨

广西民族出版社



奇石选影

韦怀琨 主编

广西民族出版社

奇石造影

韦怀琨 主编

责任编辑 韦方红 覃承勤

封面设计 玉荣奖

责任校对 罗新萍

版 式 方 红

出 版 广西民族出版社

发 行 广西区新华书店

印 刷 南宁红豆彩印厂印刷

电 分 北大方正广西制版中心

开 本 850×1168 1/32 5 印张

版 次 1997 年 5 月第 1 版 1997 年 5 月第 1 次印刷

印 数 1—3000 册

ISBN 7-5363-3308-0/J·499

定价:52.00 元

编委会：

黄凤明	莫克美	林绍兰	陈艳兰
苏俊英	黄文吉	谭元先	黄太和
黄学传	苏其发	袁杏辉	韦怀德

执行编委：

方 成

摄影：

韦怀琨 张 颂

前 言

“奇石文化”，是体现中华民族优秀传统文化审美观的一种文化现象。“奇石”，又称雅石、寿石、石玩，乃奇形怪状之石，为天人合一的产物。风雨侵蚀，四时氛氲。它妙在天成，绝非人工之所能成。一石一天地，如同无言之诗词、立体之图画、无音之乐曲，越瞧越美，越看越爱，天下景物尽收眼底。令人心旷神怡，悠然自得！

本画册展示了奇石收藏家们的精品彩照近 300 幅，其中不少曾在全国奇石展上获奖，载誉而归。在这小小一方石文化领地上，寄托了无限的情思！古人云：仁者乐山，智者乐水，仁智兼者乐石。赏石，是人类社会文明的必然，也是人类回归自然、回到天地与我共存、万物与我一体的产物！那一一有形的雅石，配与象形的文字，与人类无形的心灵，交融共鸣，诗情画意，乐在“石”中！真乃是石之理藏灵性，石之表鬼斧神工，石之美虚实映生，石之德造化弄人！

奇石，以其形奇、色美、质优、纹靓、座佳著称而扬名问世。人们在采石、捡石、藏石、赏石、悟石、玩石、爱石、展石、论石等等的全部实践中，将会自然、自觉不自觉地以“石”来点缀了自己的人生。一动一静，行云流水，相互辉映，“人石”共乐！这就是在本册成书之要旨！

本书承蒙各地收藏家们之大力支持与奉献，以各千姿百态、栩栩如生、俏物酷似、寓意幽深，绝妙的、活脱脱的石山精灵、神仙玩物倩影，美化着书境，补衬着石文化，拓宽审美视野，熏陶着人们情操。寄石托情，在这千奇百怪、灵异万千、玲珑别致的仙景雅境中，为人们展现了一个瑰丽的大千世界。令人陶醉不已。藉此，谨致以真挚之感谢之情！

编者

1996. 11. 13

目 录

前 言·····	
一、中华奇石·····	(1)
二、维妙维肖·····	(20)
三、玲珑各异·····	(53)
四、风景这边独好·····	(103)
五、千姿百态·····	(130)
六、古朴逼真·····	(144)
七、石王大观园·····	(149)
奇石·神石·····	(155)

一、中华奇石



“中”华奇石

“中”字赭色卵石，由白色的纹勾勒出行书的“中”字，行笔圆滑，奔放有力，清秀而洒脱。规格：10×6×6cm，重3Kg。收藏者：谭元先。

大藤峡石简介：广西桂平市大藤峡石，是珠江支流黔江河段大藤峡下游十余平方公里的砾石滩江河段大藤峡石在漫长的地质作用过程中，由于流水或海浪反复冲击搬运，磨蚀使一些岩块变成浑圆状。一些质地坚韧的岩石常被保留下，成为一个个形状不同、千奇百怪的砾石（卵石）。

卵石质地坚硬、成分稳定，有纯色的、多种颜色的石英类（硅质）卵石，大量的是玉髓（隐晶质的二氧化硅）和具色带条纹玛瑙（也是隐晶二氧化硅，只不过有色带花纹）。

大藤峡石成分结构有的单纯，有的复杂；有形状石，有纹理石；有的呈单色，有的是多色；有的平纹、凹纹、凸纹。所呈的样相，千奇百怪：有神态各异的人物，有层峦叠翠的山水风光；有栩栩如生的飞禽走兽、花卉树木，也有各种形象的文字，更以“中华奇石”和“江山春”为其中之珍品。

“中华奇石”由四块卵石组成。其主题是中华大地石之精灵，是石文化的主旋律，是炎黄子孙的心声，是龙的传人的骄傲。

收藏者：谭元先。



谭元先像

收藏者简介：谭元先，广西桂平市第一中学中学一级教师，大学文化，生于1943年8月，1990年开始采集、收茂大藤峡石，尤以收藏文字为主，有数十件文字石精品。藏石有10多吨，辟家中藏石馆“洗石斋”。



中“华”奇石

“华”字灰黄色卵石，由蓝黑色色纹勾勒出“华”字的繁体字。似出唐著名家柳公权手笔，以骨力胜，体现出俊美、雄健、流畅、苍劲的艺术美感。规格：10×6×3cm，重 1Kg。



中华“奇”石

“奇”字赭色卵石，由金黄色的纹勾勒出狂草的“奇”字。似出狂草鼻祖怀素和尚之笔，大笔泼墨奔腾豪放，苍劲有力，收笔如云卷云舒。规格：21×16×8cm，重5Kg。



中华奇“石”

“石”字赭色卵石，由白色的纹勾勒出行书的“石”字。行笔流畅，一气呵成，字清晰秀美，俊逸。规格：20×15×12cm，重 7Kg。



『江
山
春』

“江山春”由三块卵石组成。主题是华夏大地的春天，是对祖国的颂歌，是对山河的赞美，是“江山如此多娇”的注释。收藏者：谭元先。

“江”字灰黄卵石，由深黄纹，兼以黑色纹边勾勒出行书的“江”字。笔锋劲道，起笔流畅自如，收笔有力稳重，一气呵成。规格：8×12×6cm，重4Kg。

(右图)“山”字灰色卵石，以白色纹勾勒出行草的“山”字。笔锋粗犷，起笔奔放，止笔有力，与“山东电视台”的“山”字极相似，出自大书法家之笔，真是天人之合而为“山”。规格：16×16×7cm，重3Kg。

(下图)“春”字赭色卵石，以金黄色纹勾勒出行草书的“春”字。此春字笔划繁多而多变，行笔流畅圆滑如出名家之笔，惊叹天地万物，鬼斧神工之笔，写出此绝世珍品。规格：12×12×5cm，重1.5Kg。



江“山”春



江『山』春



梁仪雄像



大鹏展翅

鹏程万里，形态逼真。曾荣获第三届中国名人藏石精品展一等奖。规格：70 × 58cm，收藏者：梁仪雄。



金龟送宝



(上图)金龟喜洋洋,主人乐天怀。
曾荣获中国第二届赏石展二等奖。收藏者:丁国声。其藏石“仙鹤降福”曾荣获中国第二届赏石展一等奖。



丁国声像

马中赤兔



(左图)人中吕布,马中赤兔。曾荣获第三届中国名人藏石精品展三等奖。规格:55×30cm,收藏者:梁仪雄。





鸳鸯峰

(上图)曾荣获中国第二届赏石展二等奖。规格:30×25cm,收藏者:黄太和。

(下图)曾荣获中国第四届名人藏石精品展二等奖。规格:18×10×8cm,石种(产地):卵石,收藏者:萧琳,现任职于广西壶城印社。



双峰毓秀

赤
花
兔



(上图) 曾荣获中国第四届名人藏石精品展一等奖。规格: $41 \times 28 \times 16\text{cm}$, 石种(产地): 三江卵石, 收藏者: 萧琳。

萧琳获奖证书、奖牌照

