

跟随探险家刘先平聆听大自然之歌 探索海天之谜

我的七彩大自然

西沙

有飞鱼

刘先平
著

天津出版传媒集团

新蕾出版社

新书



我的七彩大自然

西沙有飞鱼

刘先平 著

天津出版传媒集团



新蕾出版社

图书在版编目(CIP)数据

西沙有飞鱼/刘先平著.

—天津:新蕾出版社,2013.3(2013.4重印)

(我的七彩大自然)

ISBN 978-7-5307-5634-8

I .①西…

II .①刘…

III.①游记—中国—当代

IV.①I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 262574 号

出版发行: 天津出版传媒集团
新蕾出版社

e-mail: newbuds@public.tpt.tj.cn

<http://www.newbuds.cn>

地 址:天津市和平区西康路 35 号(300051)

出 版 人:纪秀荣

电 话:总编办 (022)23332422

发行部 (022)23332676 23332677

传 真:(022)23332422

经 销:全国新华书店

印 刷:唐山天意印刷有限公司

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:4.75

字 数:75 千字

版 次:2013 年 3 月第 1 版 2013 年 4 月第 2 次印刷

定 价:16.00 元

印 数:6 001—11 000

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究,如发现印、装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换。

地址:天津市和平区西康路 35 号

电话:(022)23332677 邮编:300051



1



2



3

1 红艳如火的柳珊瑚，闪着金光，又
金柳

2 世界四大名螺之首——鹦鹉螺

3 森林中的野象



4



5

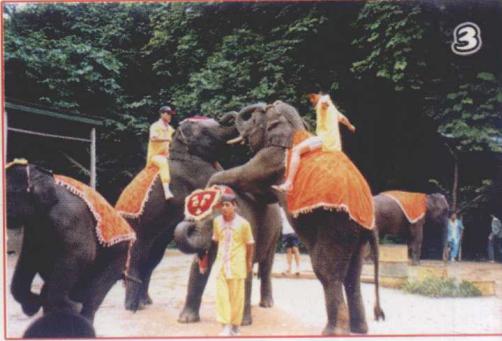
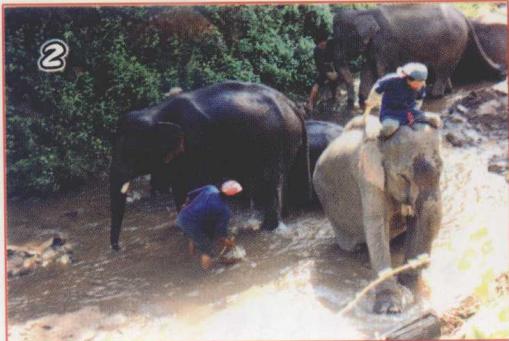
4 从树林里爬出的小海螺

5 鸥鸟正在海面巡猎



1 梅花山自然保护区的华南虎

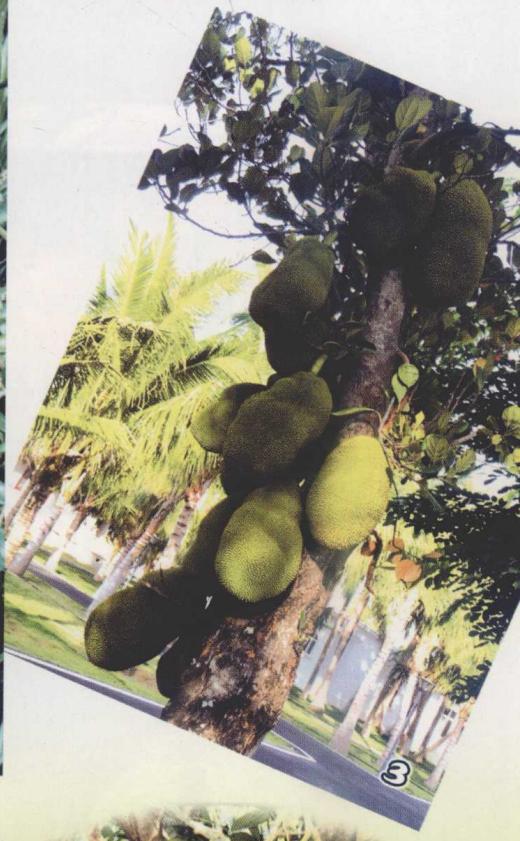
2 与大象培养感情



3 大象们表演的“叠罗汉”

4 狩猎中的华南虎





1 槟榔结在高高的树干上

2 结在树干上的可可果——可可粉加上糖和香料就成了大家都喜爱的巧克力

3 结在树干上的果子——菠萝蜜

4 菠萝蜜的花、果子都结在树干上

摄影:李珍英



1



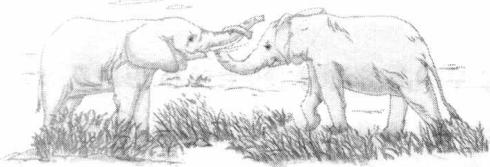
2



3



- ① 坐在大象身上,漫步热带雨林,难得的惬意
- ② 楠树奇特、美丽的花序
- ③ 美味的调料——胡椒
- ④ 从热带地区引种到我国的木瓜,又称番木瓜、万寿果



我的七彩大自然

刘先平

银亮的阳光，其实是七彩的，她融合了红、橙、黄、绿、青、蓝、紫，才给了万物能量，才成了生命三要素之首。

从 20 世纪 70 年代中期开始，我跟随科学考察队或独自在大自然中探险，三十多年来在寻找什么呢？朋友们常常问我，我也常常自问……

我的故乡在巢湖边，三十多年前写的《童年花絮》中记录着那时的思绪：

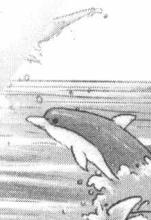
“这个充满生机、熙熙攘攘的湖边世界，在我幼小的心灵里播撒了无比深厚的爱的种子。此后，我常常去崇山峻岭、大漠戈壁、雪峰冰川及江河湖海，寻找生出的绿叶，开出的紫色小花，飞出的鸟群，起航的白帆以及五光十色的幻想。”

经过三十多年日月的陶冶，渐渐醒

西沙有飞鱼



001





我的七彩大自然

悟,我,是在寻找大自然的色彩——山川河海、野生动植物以及人生的光华。山川河海是七彩的,野生动植物是七彩的,人生是七彩的。但只有七彩的大自然和七彩的人生相互辉映,世界才无比精彩。

自1978年重新拾起笔来,致力于大自然文学的创作,是从描写在野生动物世界探险的长篇小说开始的。写作中我不时思索着大自然文学的种种。当写完《云海探奇》、《呦呦鹿鸣》、《千鸟谷追踪》、《大熊猫传奇》四部长篇之后,曾作了一段时间的思考。

面对世界各国五彩缤纷的大自然文学,以及数年来创作过程中的感受,我创作之初的愿望逐渐鲜明和强烈:创作具有中国特色的大自然文学,将中国的大自然、丰富多彩的野生生物世界谱写成壮美的诗篇、回荡在天宇的乐章。也即是说:大自然文学不仅要有长篇小说,还应该有多种文体,多样性才是丰富的表现。朝这个目标努力的基础,必须用自己的双脚去认识大自然,亲身体验中国大自然的特殊风韵和底蕴。

于是,我把考察(认识)大自然看作第一重要,然后才是把考察、探险的所得写成大自然探险奇闻、奇遇。希冀充分以真实性的魅力,给读者一个真实的奇妙的自然世界。这比结构一个充满惊险离奇的故事困难得多,因为在大自然中探索,并非每天都会发生充满刺激的事件,或有新鲜稀奇的发现,更多的是只

有自己才知道的长途跋涉的艰辛、危险中的战栗、难耐的孤寂。因为四部长篇小说已得到了评论界的好评，我对进行长篇小说的创作已有了感悟，现在又要去进行新的尝试：这无异于给自己出了难题。

我喜欢创作上的难题，它往往能调动生命的全部力量去迎接挑战，去探索；无论是成功或失败，生命都将更加充满活力、闪耀光华。

于是，我走向四川、云南、福建、贵州、黑龙江、新疆、海南、广西……大漠戈壁、雪山冰川、江河湖海。面对如诗如画的大自然美丽和被破坏得支离破碎的山河，我被激起了无限的悲愤、忧虑。

我生长在巢湖边，对水有着特殊的感情，但是，在城市的周围已很难看到一条没有被污染的河流。五大淡水湖中的太湖、巢湖已是一湖臭水。饮水安全已严重威胁着生命。

水是生命的源泉。

我国的水源在西部。西部是我国生态关键区之一。自 20 世纪 90 年代，我的注意力主要集中在西部地区。先是探索水之源江之源，1999 年、2000 年、2002 年、2004 年、2005 年五上青藏高原，到达珠穆朗玛峰海拔 5200 米处、雅鲁藏布江大峡谷、林芝的雪山银峰下的巨柏群……特别是 2000 年，先是探索长江、黄



我的七彩 大自然

河、澜沧江源，再追随澜沧江大峡谷，由青海转入西藏，再进入云南金沙江大峡谷、三江并流地区，历时两个月。

江之源在高山，在雪峰、冰川。那么山之源又在哪里？为了探索山之源，2004年、2005年，我又两次横穿中国，从南北两线，走进万山之祖帕米尔高原。

多次穿行于横断山脉，有时带着马帮、帐篷露宿在无人区，寻找大树杜鹃王、银杉、滇金丝猴……我见识到了奇妙的生物世界，少数民族异彩纷呈的文化。仅就为了进入独龙江（地处缅甸、西藏、云南交界处），就历经了1998年、2002年、2006年4月、10月四次怒江大峡谷探险，这才终于到达这个独特的野生生物世界。大海占据了地球的三分之二。于是2011年，我又走向蔚蓝的大海，乘船穿梭在西沙群岛之间，领略着海洋生命的奇妙，大海的美丽与壮阔……圆了几十年的梦想。

自古以来，人们对于腿和脚就有着极高的赞誉——量天尺。正是在丈量大地、探索祖国大自然的神秘中，我逐渐领悟到生态平衡的意义：“首先是‘人’的本身的生态平衡，这主要是指一个人自身的心理和生理的平衡，精神和物质的统一；再是自然界的生态平衡；最高的境界则是人与自然的和谐、共荣共存——天人合一。”（“刘先平大自然探险系列”的《前言》。2001年）建设良好的生态与和谐的社会，则必须树立生态道德。当人们尊崇生态道德，以其修身济国，和谐之花才会遍地开放。如同

红、橙、黄、绿、青、蓝、紫——七彩融合为一体，世界才有了阳光普照。

说得简单一点儿，生态道德就是处理人和自然关系的准则。人类五千年的文明史，已规范了很多人与人之间、个人与社会之间的行为准则——道德。但尚没有较为系统的人与自然之间相处的法则。究其原因，历来人只把大自然看成属于自己的财富，在“大自然属于人类”的误区中走得太久。尊重一切的生命、感恩自然、热爱自然……并未列入我们现有的道德范畴。直到大自然施以惩罚，环境危机压力愈来愈大，人类才被迫重新审视与大自然的关系。审视的结果令人震惊：人类是属于大自然的，人只不过是大自然万千臣民中的一员，必须扫除唯“人”为大的狂妄。没有了大自然——失去了家园，人类将怎样生存？这个认识上的飞跃，是人类认识史上最为重要的一章。环境危机是后工业化时期才愈加显现的，全世界都在寻求解决的办法。生态道德的建立，或许不失为一剂良方。当然，构建生态道德的道路是漫长、艰难的，需要启蒙和培养。

因而我对自然的观察，就具有了另一种视角和另一种含义——实际上是和大自然相处，融入自然，相互对话交流……探索的过程——通往沙漠深处的红柳、滂沱大雨中飞入胸膛的小鸟、青藏高原毁香跳崖的麝、天鹅湖畔麝鼠的城堡、柴达木盆地盐湖的奇妙、寻找大树杜鹃王的诡异、南海红树林中的蛇鳗、

雨林中伸出的野象的长鼻、进入箱式峡谷寻找黑叶猴王国、寄居蟹对居所的选择、海螺跳跃追逐猎物、蝠鲼跃出大海在空中产下幼鱼……往往比结果更有意义。发现过程的艰辛，自有一种蕴藏在平常中的特殊魅力和快乐！

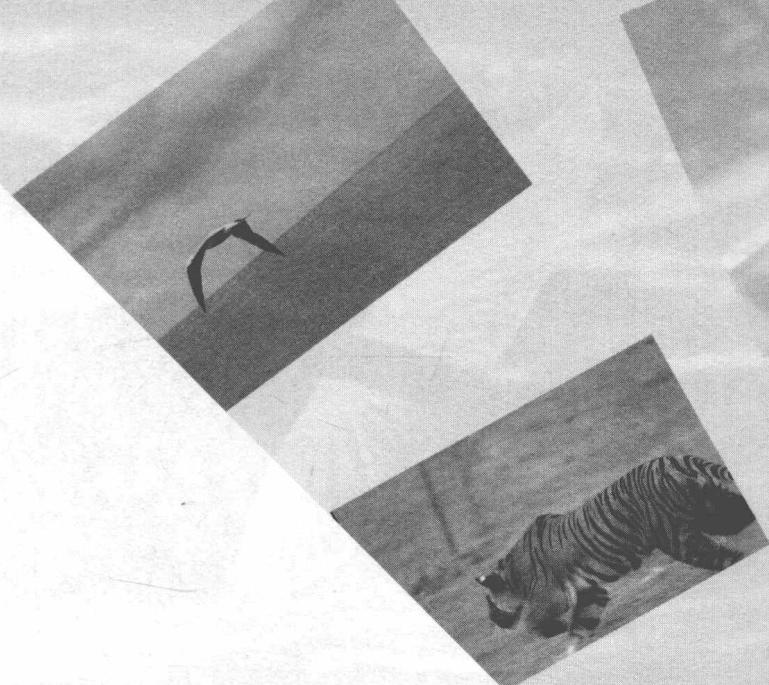
我将它们结构成一篇篇真实的故事，发表在《人民文学》、《当代》、《儿童文学》等报刊上。之后集合为《山野寻趣》、《东海有飞蟹》、《黑麂的呼唤》、《黑叶猴王国探险记》、《胭脂太阳》、《夜探红树林》……努力展现隐藏在森林或大漠深处的野生生物世界、神秘的大自然、人类为保护自然做出的努力，宣扬着生态道德。

评论家认为，这些作品既有小说的情节，又有散文的诗韵与哲理，更有亲历感的真实，是作家独创的文体。

大海并非只有蔚蓝，真实的海洋闪烁着红、橙、黄、绿、青、蓝、紫，花朵、果实——生命本质的表象——异彩纷呈，金丝猴以斑斓的面孔呈现，昆虫的色彩则是最为丰富、难以想象。阳光在三棱镜下是七彩的，这说明只有七彩的融合，才迸发出无限的光芒。

因而，我给大自然探险奇闻、奇遇的短篇集取名为“我的七彩大自然”。





目 录 *Contents*

001 南海有飞鱼

019 登油婆记,探寻华南虎

037 大象学校

061 清清回水湾

077 飞雪过天山

——穿越玉西莫勒格盖冰大坂

089 结在树干上的果

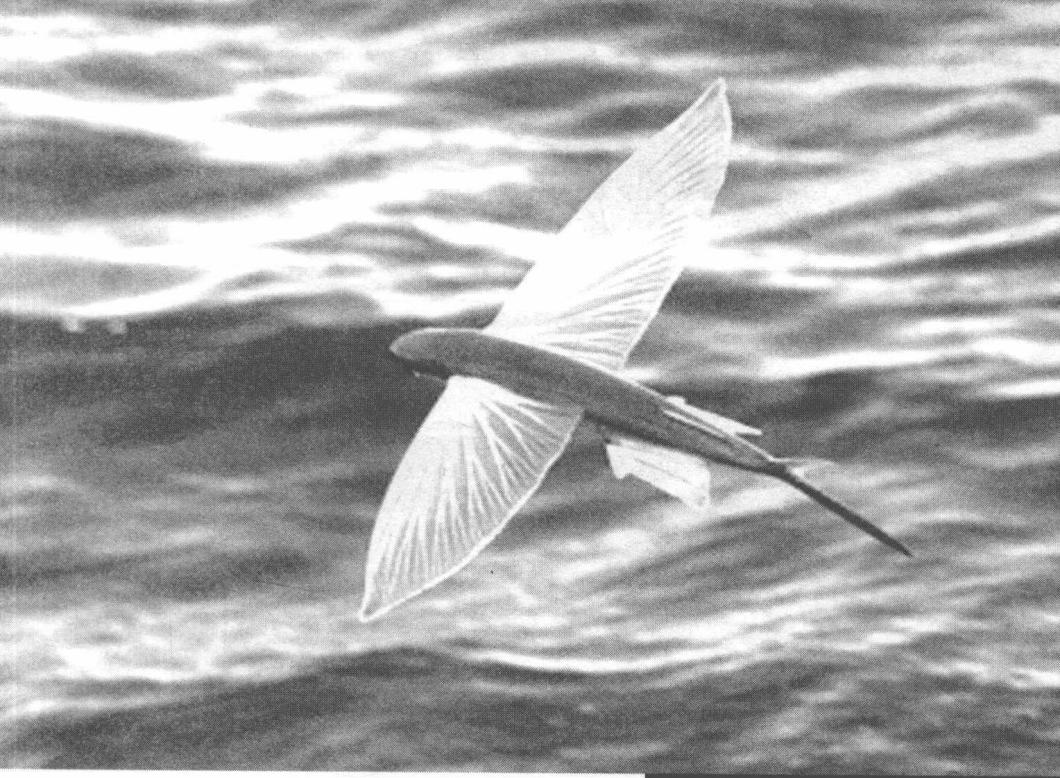
090 硕大的椰子

099 橙红的槟榔

104 智慧的菠萝蜜

112 酸甜的可可豆

125 木瓜诗



南海有飞鱼

nanhai you feiyu

南海南部的“飞鱼”是“飞鱼”种类里
最大的一种。它的身体细长，体表无鳞片，
身上布满了许多深色斑点，头部呈三角形，嘴大而扁，
前缘有一列能伸缩的触须，每条触须上长着许多小钩子。

“飞鱼”善于飞翔，当遇到危险时，它会张开翅膀，冲出海面，在空中滑翔，像鸟一样在海面上飞翔。当它飞到离水面很近时，又会突然落回海面，继续游泳。这样，人们常常看到“飞鱼”在海面上飞翔，所以叫它“飞鱼”。



人们向往着生机勃勃的日出，那是对于生命的热爱。

“睡得好？没晕船？”六点多醒来，我问李老师。

我们乘坐去西沙群岛的海轮，已航行了十二个多小时。

“嘿嘿嘿，傻人有傻福。刚才我还在梦乡哩！猜猜看，在哪里？”李老师有些得意。

“肯定是……”

“青藏高原！”

“哈哈哈！心有灵犀嘛，怎么我俩做梦都一样？到了