

国家古籍整理「十一五」规划重点图书（续）

贵州省文史研究馆 编

续

黔南丛书

第四辑

【上册】

望眉草堂诗文集

贵州人民出版社

国家古籍整理「十一五」规划重点图书【续】 贵州省文史研究馆 编

续

黔南丛书

第四辑

【上册】

望眉草堂诗文集

贵州人民出版社

0833/08



本项目获贵州省新闻出版基金资助





续黔南丛书

第四辑(上)

望眉草堂诗文集

【清】颜嗣徽 著

谭佛佑 点校



贵州人民出版社

编辑委员会

总 顾 问 龙志毅

顾 问 蒋南华 范同寿

主 任 委 员 顾 久

副主任委员 王德玉 蒙育民 程鹏飞 沈志明

杨玉和 靖晓莉(常务)

编 委(以姓氏笔画为序)

于民雄 王羊勺 王尧礼 何 萍

张伟云 张祥光 张新民 李立朴

李华年 李黔宾 陈 琳 翁家烈

黄万机 程亦赤 谭佛佑

编 辑 部

主 任 王羊勺

副 主 任 王尧礼 陈 琳

编 辑 郝向玲 郎启飞 胡海琴

总 序

顾 久

民国时期,贵州学界前辈编纂了《贵州通志》,更利用搜集到的贵州古代典籍,汇编成《黔南丛书》,原拟编辑出版20集276种近1098卷,终因战争、政局及经费等未果,只整理出版了68种218卷。其内容广涉贵州经济、地理、文化、民俗、艺术、哲学等,弥足珍贵。遗憾的是,事逾百年,这套丛书编余所遗史料及一些罕见著述孤本、珍本仍堆积存放于图书馆、档案馆,被束之高阁,鲜有人能看到,利用价值少之又少。

为打开尘封古籍,放飞传统文化,贵州省文史研究馆和贵州历史文献研究会组织专家学者,对贵州古籍和历史文献进行抢救整理。从20世纪80年代起,20余年来,在贵州已形成一个以省文史馆馆员,省文献会会员为主体的挖掘、整理、编辑、出版贵州历史文献的强大体系,拥有一支热爱传统文化、知识深厚、耐得寂寞的专家队伍。21世纪初,省文史馆、省文献会又联合贵州大学、贵州师范大学、贵州出版集团、贵州省图书馆、贵州省博物馆、贵州省档案馆等单位,以前人留存的《黔南

丛书》20 集目录为基础,系统搜集分藏于各图书馆、档案馆、博物馆以及散失于民间的古籍文献、档案史料,逐步清理、搜集、复制,并整理、分类、点校,编纂为大型的历史文献资料丛书——《续黔南丛书》,以期不愧先贤夙愿,服务当代,遗存后世。

《续黔南丛书》以《黔南丛书》(2009 年点校本)的版式为样本,按经、史、子、集分类,含政治、军事、经济、历史、文学、文化、民族、宗教、哲学、民俗,以及有较大史料价值的文献典籍、档案史料及个人著述等。其作者起于明清,止于中华人民共和国建立,侧重于明清两代,个别特殊的适当下延,如凌惕安著《咸同贵州军事史》等类个人著述。第一批选定和辑入后续目录的古籍文献,多数为第一次整理点校,陆续出版,有较大的史料价值。如较早的明代郭子章《黔记》,以及清代《黔诗纪略后编》、《援黔录》及颜嗣徽《望眉草堂诗文集》、陈夔龙诗文三种《花近楼诗存》、《庸庵尚书奏议》、《梦蕉亭杂记》等。全书力求体例统一,方便读者使用。

参加此次整理工作的,既有经验丰富、学养深厚的老人,也有年富力强、精力充沛的中年专家,还有青春年少、热心古籍整理的研究生。年龄有差别,而不计辛劳,专心致意则一致。人人均完成数十万字初稿的标点、校注、录入等工作。特别难能可贵的,是老学者们克服了不会电脑之难,学会打字录入,按要求完成了电子文稿。

此项工程,除得到上述单位部门的倾情相助,更得到贵州省人民政府和省财政、省出版部门的大力支持,众志成城,共襄盛举,令人感佩,特书于前以志之。

2011 年 8 月

凡 例

一、本丛书以原书最早版本为整理底本,参校其他版本。

二、本丛书以标准规范简体字及现代通用标点符号进行标点整理,横式排印。

三、本丛书不作详细注释,仅作一般校订。

四、本丛书校记放原书每卷之后,以方便读者参考;校记序号与正文中同,从第一个纠错出校开始设置序号。

五、本丛书原文中繁体字、通假字、异(古)体字随文改,无法改动的个别字予以保留;错、衍、脱、漏、讹字均出校,多次出现者如“己”误为“巳”,“戌”误为“戍”等,在第一次出现时出校并作说明,以后不再出校。

六、本丛书原文中词句倒置,按文意或前后文乙正。

七、本丛书原文中古今不同用字,如牂柯的“牂”、扎佐的“札”等,均改为现在规范简体字。

八、本丛书原文中文字按文气分段,以利读者查阅。

九、本丛书原文中引用书名、文名先加圆括号再加书名号,引用的历朝历代史志典籍如“乾隆志”等,按原意当为乾隆《贵州通志》之省写,保留不作改正,径加书名号即“乾隆《志》”,余类推。

十、本丛书原文中小字或双行小字(即夹注),均以小五号字随文排印;个别会影响排版的地方,则移到文后,改为自注或作者注。

十一、本丛书原文夹注或小字中有历史纪年的,先用圆括号,再用方括号,如“光绪五年”,则(光绪五年[公元1879年]),以此类推。

十二、本丛书原文中的人名如有避讳,均按现行通用名字改正,如唐玄宗、郑玄的“玄”,原作“元”,径改;原书中人名与现在通用名字不同者,均改,如“张秀眉”、“赖文光”、“张宗禹”等。

十三、本丛书对原书中对少数民族带有侮辱性称谓的字如“狆、猺”等,随文改正为“仲、瑶”;个别如“獠”、“猯”等字,因改正后意思有变,故保留;另有部分字句对少数民族也不够尊重,删除恐影响丛书的完整性,故亦保留,请读者注意批判辨别。

十四、本丛书中的纪元换算,在原文后加圆括号及公元××年;原文仅有帝王年号和甲子纪年如“光绪戊戌”,无具体年数,则先换算为××年,再与公元一起置于圆括号中,即(×年公元××年);原文无帝王年号仅有甲子纪年如“戊戌”,结合上下文考证后说明是光绪二十四年,即“戊戌”则注为(光绪二十四年 公元1898年),如无法考证则保持原样不动。相邻的几个历史纪年,第一个出现时换算公元,其余类推不再标明公元纪年。

点校说明

《望眉草堂诗文集》为复圣颜渊七十七代裔孙、晚清贵筑颜嗣徽义宣所撰。原书分为《诗集》十二卷和《文集》五卷，另有《乔梓联吟草》一卷，自编《年谱》一卷，《诗余》、《联语》各一卷。现存有两种版本。一为清光绪癸巳（十九年 公元 1893 年）贵阳文蔚堂刻版，称黔版。全书共八册，计诗集八卷共五册，文集三卷共三册。扉页为贵筑青岩状元赵以炯之题笺：“望眉草堂全集。”另一为光绪庚子（二十六年 公元 1900 年）粤西柳州刻版，称粤版。书中未及刻坊名称。全书共装十四册。诗集十二卷，文集五卷，并刊入《年谱》、《诗余》、《联语》各一卷。另《乔梓联吟草》一卷，亦系光绪庚子在粤西单独刻版梓行，未付于全书之中。

《望眉草堂诗文集》之点校，《诗集》一至八卷、《文集》一至三卷，均以义宣公四世裔孙颜昌文女士珍藏之贵阳文蔚堂版为底本，参照邹国彬先生捐赠、贵州省图书馆所藏之粤西柳州版。一般个别文字之出入，在不害其文义的情况下，均不另出

校。唯有黔版缺如或文句出入较大者，即补入并出校说明。其余《诗集》九至十二卷，《文集》四至五卷，《年谱》、《诗余》、《联语》等，均据省图书馆藏之粤版校记。至于《乔梓联吟草》，则据义宣公之长孙颜绍璟先生珍藏的粤西版点校。集中诗歌，多为“乔唱梓和”，许多都选自前《诗集》之中，有的诗句，也作了较大改动。为节省篇幅，校记中即不再注出。读者可前后参照，自求自得，并乞鉴谅。在全书的点校过程中，得到内子颜昌文女士并子谭锬的大力支持协助，并参与校订、电脑录入等大量工作。顺付一笔，聊表谢忱。

鉴于点校者学识粗陋，根底浅薄，舛谬之处，在所难免，敬乞方家不吝赐教。

谭佛佑谨识

〔清〕

颜嗣徽著

谭佛佑点校

望
眉
草
堂
诗
集



『续黔南丛书』第四辑（上）

作者小传

颜嗣徽，字义宣，别号望眉，贵筑人。同治庚午（九年 公元 1870 年）解元，以知县分发广西，补迁江知县，擢归顺直隶州知州。义宣家富于资，多藏书，好博览。早岁志颇壮，文章勋业思规摹古人，时辈中有声。夤序者倾身与交，如黄子衡诗聘、钱莘民衡、杜子明梦龙、文云衢天骏皆日以上下议论，兴到，则觴咏唱和。同治癸酉（十二年 公元 1873 年）、甲戌（十三年 公元 1874 年）间北上，屡试不第，改官入粤，数权剧邑，政声在人口，而诗名亦播五管间，惟质地少弱。集中《但氏西园》一篇，凄婉绵丽，颇近梅村，此大篇之最佳者。

嗣徽，初名先昭，幼孤，事母极孝，且勤于学，经史子集，靡不潜心研究。其上张石卿制军《平苗书》，切中窾窍。性又好义，唐君因捐输被拘，代押千金以出之；钟君留滞都下，慨助千金，俾得归里；杜君、钱君身后萧条，为谋善后，并刻钱君《芋岩诗钞》遗稿，其慷慨有如此者。其在迁江、归顺也，向无志，乃

捐廉创办,身任总纂,故民不扰,而事集成《迁江县志》四卷、《归顺州志》六卷梓行于世。其任雒容、凌云,则停游亭规之扰;任苍梧,则捐廉以赈水灾。查蓉城之案,则坚却重贿,故所经州县民皆爱戴。历充壬午(光绪八年 公元 1882 年)、己丑(光绪十五年 公元 1889 年)、甲午(光绪二十年 公元 1894 年)等科房考,所得多名下士,许晋祁、范家祚、王敦成、李骥年四太史均出其门,士林美之。光绪二十八年(公元 1902 年)卒于任,年六十七岁。著有《望眉草堂诗集》十二卷,《文集》五卷,自编《年谱》一卷,《诗余》、《联语》各一卷,《乔梓联吟》一卷行世。尚有《牂牁诗语》一卷,《仿玉溪生体别集》一卷,待梓。

——录自民国《贵州通志·人物志》清四《文学上》

序 一

义宣子著凡若干篇，此义宣之寄之尔矣。顾以是絮之，譬如拾鸿鹄一羽而曰：“此善飞”；执马之一毛，而曰：“此善走。”意非不是也，然要未可谓尽之矣。辛酉（咸丰十一年 公元1861年）、壬戌（同治元年 公元1862年）间，余始识义宣子。义宣子外若不胜衣然者，尤弗喜自表暴。然英断沉谋，时亦可以窥之。义宣子之言曰：“士生当世，宜因时为变通。而执之，剥之，折之，泄之，椎其辄而驷然解之。使功名之会如李赞皇、张江陵、胡益阳一流人物，拳举风云，挟日月而摩霄汉。”其学，厌为幅巾方袍，亦不欲壁联其章，丹绘其句，使人谓文士无所用于天下。其于诗不多著；著时，弃去兹所存者。乃余旧为商留，而谓其有可存者在焉。

方咸丰初，吾乡草窃甚炽，陷其大小数十城。义宣子感慨讨论贼事，谓当夹攻雕剿。度当事者不我用，已^①不果上。迨其后，楚、蜀、黔三省出师，力撤戡防，遂以是成功。智者见事未

然，其义宣子之谓耶！义宣子诗，初与杨子剑潭游，情遥而旨近，事泽而青圆，乃其所长。后复肆力于眉山，遂清雄独往，自见真际。殆诸天帝释雨花，遍满世界。此花不由天人，如来摩尼宝珠，各见五色。其实只是此殊，至笔墨以外，春气盎然。他日名业之远，余以是为著龟焉。然则即以诗论，义宣子抑亦有不可测者。

余尝谓，古来瑰玮杰出之才，其发为文章，无不正大光明，与生平志事相称。今夫大虚噫气，雷轰焉，谷应焉，林木畏佳焉，江河嘘噏焉，下至蛙黾之杂聒，虫鸟之吟号，金石铿锵，忽鸣忽止。自会心者视之，莫非造物者，透露底蕴，况乎自鸣其胸臆者欤！今义宣子诗，试举一篇，必濔乎其不滓，粹乎其若温。余将以论古人者，责之义宣子哉！

忆同治甲戌（十三年 公元 1874 年），余与义宣子聚京师，泛潞河，适历下，访白雪楼遗址。相与太息者，久之已。余赴中州，君屡下南官第，遂试吏粤西。丙子（光绪二年 公元 1876 年）家居，余亦旋里，取旧著一再读之，十余年情事，历历在目。然两人者，皆四十飞腾矣。日月易迈，鬓发渐凋，耿耿怀抱，不知后之视今，复又何如也。吾闻粤西地土硗瘠，边鄙之与邻，僮、傜之所杂处。然瘠土之民，实易感动于北溟，严保伍，治乡兵，士夫当有能述其实者，若柳子以文字掩其政声，非所望已。吾党交励之义，固将有在也失。

庚辰（光绪六年 公元 1880 年）中秋同里钱衡撰

序 二

光绪乙酉(十一年 公元 1885 年)之年,贵筑颜义宣先生权知苍梧县事。彼都人士咸欣欣然有喜色,而相语于鸳江之滨,曰:“是循吏而能文章者也!”时余方客平南县治。县故近鸳江,与闻斯语,询于江镜河大令,乃得读君《望眉草堂集》。未几,君寓书招余入其幕中。余乃更欲一观君之为政,以证所闻鸳江人士之言。既抵境,则天大霖雨,鸳江之氓田庐,多为江流所没。君方抱疾卧床褥,乃色然跃起,驰单骑于田野间,遍访其疾苦,为请于大吏,发仓廩而赈之。鸳江之氓咸伏而请曰:“使君休矣!使君善自持。吾侪小民得使君噢咻之,殊不自知其疾苦也。”其感人有如此者。

君之《集》,昔刊于柳州,已^①风行一时。而余顾病其兼载同人评论之语,非古大家《集》中所有。辄为选录韵语百余章,将付手民别行之。而风尘愚人因循未果。今岁客端州,君于风雪之中,不远千余里驰书告余,近复删其诗文重刊之,尽去评论