

朝廷轶事

清案探秘

唐博 著

朝廷轶事

清案探秘

唐博 著

QING' AN TAN MI
CHAOTING YISHI

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

清案探秘. 朝廷轶事 / 唐博著. —桂林: 广西师范大学出版社, 2015.6

ISBN 978-7-5495-6724-9

I. ①清… II. ①唐… III. ①中国历史—清代—通俗读物 IV. ①K249.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 094416 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

桂林漓江印刷厂印刷

(广西桂林市西清路 9 号 邮政编码: 541001)

开本: 700 mm × 1 010 mm 1/16

印张: 13 字数: 140 千字

2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷

印数: 00 001~15 000 册 定价: 32.00 元 (附光盘)

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

前言

清朝是中国最后一个封建王朝。近三百年的历史长河里，既有波澜壮阔，也有风云诡谲，既有盛世华章，也有屈辱经历。有许多故事至今仍众说纷纭，悬而未决。

官员和百姓，在封建社会是矛盾统一体。官员每天的工作，都需要跟百姓打交道；百姓每天的生活，又脱不开官府的影子。

对百姓来说，官员的生活是神秘的。任何有关官员生活的新闻，无论是权威发布，还是小道消息；无论是公共的，还是隐私的，都会成为寻常百姓街谈巷议的话题，成为文人墨客反复演绎的对象。陈圆和吴三桂的凄美爱情为什么如此传奇？年羹尧和隆科多为什么会盛极而衰，相继倒台？乾隆年间甘肃为什么会发生塌方式腐败？“和珅跌倒，嘉庆吃饱”究竟是真是假？电影《投名状》里反映的刺马案，真的是一场情杀吗？在这些故事背后，究竟隐藏了什么，又能给我们带来哪些人生体悟呢？

唐博博士，毕业于中国人民大学清史研究所，中央电视台《百家讲坛》首位“80后”主讲人。今儿起，将由他给大家讲讲清朝官员的那些事儿，带领大家一起进入官员生活里的《清案探秘》。

目 录

第一集 陈圆圆与吴三桂之谜	001
第二集 康熙江南科场案	031
第三集 年羹尧和隆科多之谜	057
第四集 甘肃通省冒赈捐监案	081
第五集 和珅的倒台之谜	105
第六集 钦差之死的惊天谜案	129
第七集 林则徐禁烟之谜	153
第八集 扑朔迷离的马新贻遇刺之谜	177
后 记	199



第一集

陈圆圆与吴三桂之谜

提起吴三桂与陈圆圆，人们一定会想到这两位传奇人物的凄美爱情。一个是盖世英雄，一个是绝代佳人。吴三桂为了她，不惜“冲冠一怒”，引清兵入关，开启了明清鼎革、改朝换代的新时代，也改写了自己的人生轨迹，被扣上了汉族士大夫眼中的“叛徒”帽子。那么，历史真相究竟是什么？陈圆圆算不算绝代佳人？吴三桂投降清朝，是不是只为了陈圆圆？吴三桂跟陈圆圆之间的情缘，究竟是怎么回事？这对英雄美人能否终成眷属？如何来看待和评价他们的这段人生经历呢？

请跟随我一道揭开“陈圆圆与吴三桂之谜”。

一、陈圆圆是谁

很多人都听说过陈圆圆，知道她是明末清初的绝色佳人。可是，历史上到底有没有这个人呢？

答案是肯定的。从历史记载上看，陈圆圆（1623—1695年）真名沅，字圆圆，又字畹芬（一说“畹芳”）。老家江苏武进（今常州）。古人一般把姓氏和字连在一起称呼，避免直呼名讳，比如“关云长”“张翼德”，一方面是对人尊重，另一方面也显得更亲切。所以，“陈圆圆”这样的称呼就流传下来，以至于很多人根本不知道她的本名。

那么，陈圆圆究竟是个怎样的人呢？

陈圆圆自幼父母双亡，被寄养在叔父家。因天生丽质，凝脂如玉，五官端正，身材娇巧，且伶俐可人，深得叔父怜爱。

八岁那年，江南水灾，庄稼绝收。陈圆圆跟着叔父一家逃荒到昆山，投奔姑姑。姑父邢阿山在油坊当厨师，日子殷实，苦于膝下无后，见陈圆圆漂亮可爱，便收为养女。于是，陈圆圆一度跟了姑



父姓邢，很快学会了缝纫、刺绣等女红。

恰巧，县衙招募年轻女子缝补衣服。陈圆圆前去应招，很快就被知县夫人看中，留下来给女儿当伴读。知县老爷附庸风雅，常把艺人叫到县衙唱昆曲。陈圆圆耳濡目染，既会作诗填词，更能唱曲跳舞，嗓音圆润，唱腔纯正，备受知县青睐。16岁那年，她到苏州的昆班学艺，成了梨园中人，就算跻身演艺圈了。陈圆圆天赋不凡，色艺双全，很快就惊艳四座，技压群芳，成为江南演艺圈的名角儿。

是明星就少不了拥趸。陈圆圆的“粉丝”众多，外戚田弘遇就算一个。

田弘遇是当朝崇祯皇帝的老丈人，田贵妃的亲爹。这年，他到苏州游玩，听说陈圆圆大名，立刻召见，上下一打量，果然不同凡响。他当即花重金把陈圆圆强买下来，不是给自己纳妾，而是献给皇上。

他不是皇上的老丈人吗？为什么要给自己女儿找个年轻漂亮的争宠对手呢？其实，田弘遇有自己的苦衷。他的富贵日子，都得益于女儿田贵妃的得宠。可是，最近，田贵妃一病不起，田弘遇担心女儿如有不测，自己的荣华富贵就会到头了。他要预先准备，把跟皇上的裙带关系延续下去。

可惜，田岳丈的良苦用心，用的不是时候。朝廷内外交困，皇上焦头烂额，哪顾得上跟美人缠绵。陈圆圆在宫里苦等数月，也没盼来皇上的宠幸，只好回到田府，充当歌伎，干起梨园的老本行。田岳丈的这笔投资，算是砸手里了。

二、陈圆圆是美女吗

在很多人的印象里，陈圆圆是美女。清代学者陆云士在《圆圆传》里，说陈圆圆“声甲天下之声，色甲天下之色”，可谓天下第一，声色双冠。可是，事实果真如此吗？

清代学者柴萼在《梵天庐丛录》中说，自己见过画家吴镜如所作的《圆圆像》。这是吴镜如当着陈圆圆的面画的写生作品，应该是写实的。

画中的陈圆圆，“髻挽倭坠，长袖轻裙，颧甚高，上唇左有一黑子，鼻梁中陷”。就是说，陈圆圆颧骨很高，上嘴唇左边有一颗黑痣，鼻梁塌陷。很显然，这幅画里的陈圆圆，面部缺陷明显。



中年陈圆圆画像：一代佳人，容颜已老，气质犹存

民国学者何秉智在《滇南拾遗·天风阁随笔》里提到：“或又



谓圆圆貌实非美，鲇埼亭主人全谢山尝亲见其最真确之小影，乃恒述以告人，其言固宜若可信也。”就是说，清代学者全祖望（全谢山）曾见过真正的圆圆画像，确认其长得并不好看。

既然长得不好看，为何陈圆圆还能给后人留下国色天香的印象呢？

冒辟疆（名襄，字辟疆）是明代末年的文学家、大才子，曾跟圆圆有过短暂交往，但有缘没分，俩人劳燕分飞。后来，冒辟疆娶了“秦淮八艳”之一的董小宛，仍对陈圆圆念念不忘。他在一篇题为《影梅庵忆语》的文章里，对陈圆圆有过这样的描述：



冒辟疆画像

其人澹而韵，盈盈冉冉，衣椒茧，时背顾湘裙，真如孤鸾之在云雾。是日演弋阳腔《红梅》，以燕俗之剧，咿呀啁折之调乃出自陈姬身口，如云出岫，如玉在盘，令人欲仙欲死。

细细读来，不难发现，冒辟疆对陈圆圆的迷恋，不是容貌和体型，而是舞姿和歌声。清初学者陈维崧在《妇人集》里说：

如皋冒先生尝言，妇人以姿致为主，色次之。碌碌双鬟，难其选也。蕙心纨质，澹秀天然，生平所见，则独有圆圆耳。

陈维崧说，冒辟疆对陈圆圆的评价标准首先是“姿致”，其次才是“色”。评价的内容是“蕙心纨质，澹秀天然”，都是形容气质而非容貌的。

清代学者邹枢在《十美词纪》里，对陈圆圆的描述是：

少聪慧，色娟秀，好梳倭坠髻。纤柔婉转，就之如啼……演西厢，扮贴旦红娘脚色。体态倾靡，说白便巧，曲尽萧寺当年情绪。常在于家演剧，留连不去。

很显然，邹枢欣赏的也是陈圆圆的歌舞演技，而非相貌。

显然，陈圆圆是靠出色的演技和扎实的文学功底，加上精妙的化妆，来弥补容貌上的缺陷，从而塑造了过人的艺术形象。这与今天一



些相貌平平，却在舞台上无比靓丽的娱乐明星，情况如出一辙。

崇祯皇帝对陈圆圆没有产生兴趣，除了由于政务繁忙外，是不是跟她相貌缺陷有关呢？既然陈圆圆的相貌有缺陷，那她又是怎样跟吴三桂结成连理的呢？

三、偶遇吴三桂

崇祯末年，李自成起义军席卷北方，直逼京城；关外的皇太极包围宁远、锦州，准备进取中原。吴三桂（1612—1678年）在辽东跟清军打了十几年仗，跟过袁崇焕、孙承宗、祖大寿等辽东大帅，经验充足，人脉颇广。因此，朝廷下诏派他以宁远总兵身份率军出征，镇守山海关，阻挡清军南下。其父吴襄以京营提督身份组织队伍抵抗李自成。

一时间，父子同掌兵权，成了京城里的热门人物。达官贵人们纷纷设宴，为吴襄接风，为吴三桂饯行。这么做，就是想找个靠山，求个安稳。田弘遇当然不甘落后，便以同为江苏高邮老乡为由，把吴三桂请到府上，饮宴一番。

吴三桂出身武将世家，舅舅祖大寿和父亲吴襄都是辽东名将。受家庭环境的熏陶，吴三桂自幼善于骑射。他麾下的军队能征善战，号称“关宁铁骑”，成为明军抗击关外清军的重要力量。小伙子长得很帅，智勇过人，堪称那个时代“德智体全面发展”的精英

人才。

酒过三巡，身着白纱的陈圆圆，和着清新的丝竹声，从纱帘后



吴三桂朝服画像

缓步飘出，超凡脱俗，韵味悠长。只见她轻舒长袖，明眸含笑，一段轻舞，一段小调，舞姿无比轻盈，歌声沁人心脾。吴三桂欲仙欲醉，眼睛直勾勾地盯着她，有些呆住了。

歌舞完毕，陈圆圆飘到席前斟酒。只见吴三桂心神不宁，一饮而尽。陈圆圆飘然离去，吴三桂的目光也随之而去，似乎忘记了他正在别人家做客。

而陈圆圆呢，早就听说吴三桂的大名。今日得见，果然是英雄豪杰，不由得心生爱慕，甚至有种找到归宿的感觉。



这一切，田弘遇看在眼里，暗自得意。

宴席将散，田弘遇问吴三桂：“倘若外敌入寇，将军您将作何打算？”

吴三桂当然听出了弦外之音，马上答道：“如果先生肯以圆圆相赠，当此国难关头，我会先保全先生全家安然无恙。”

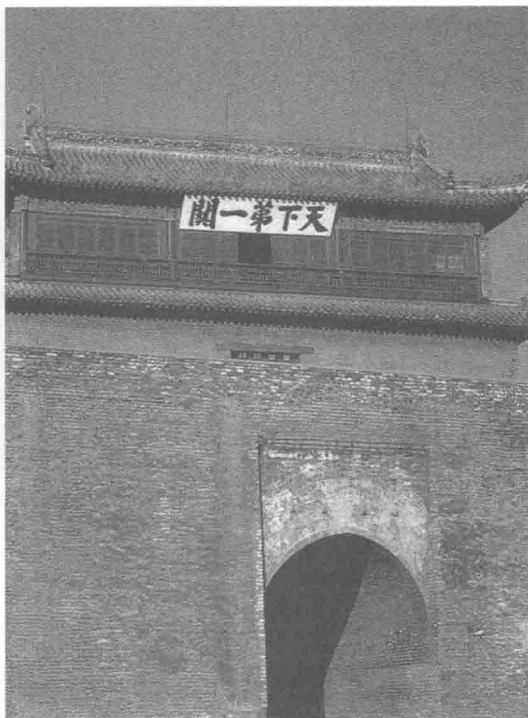
这正是田弘遇梦寐以求的答案。二话不说，陈圆圆归你了。

次日一早，吴三桂便备下聘礼，派人求婚。田家置办了丰盛嫁妆，吹吹打打地把陈圆圆送进了吴家。虽说吴三桂已有妻室，陈圆圆只能屈就当个小妾，但当晚的洞房花烛，俩人一定感到很幸福。

春宵苦短，这话不假。前方军情紧急，朝廷连番催促。吴三桂只能以国事为重，把陈圆圆留在京城家中，托父亲吴襄照顾，自己率军赶赴山海关。



明军火炮



山海关

四、冲冠一怒为哪般

就在吴三桂离开京城之后不久，明王朝发生了惊天巨变。

崇祯十七年（1644年）三月，李自成率军攻陷北京。崇祯皇帝上吊自杀，明王朝土崩瓦解。京城一片混乱，吴襄等大臣见大势已去，向李自成投降。

李自成进京后粮饷短缺。为了解决军队的吃饭问题，他干了件缺德事：打劫。

先是把户部国库和皇宫内府的金银财宝搜刮一空，然后挨个拷



打大臣，逼他们交出金银，搞得他们倾家荡产，人人自危。李自成部将刘宗敏，带人闯进吴襄宅院攫取金银，还把陈圆圆抢走据为己有，也有人说是献给了李自成。

大家知道，这种杀鸡取卵式的“打劫”，绝不是长久之计，让起义军原本赢得的民心丢失殆尽。许多人泄气、痛恨，甚至开始怀念起明朝了。



崇祯帝像

李自成虽然缺少政治头脑，但在军事谋略上还算清醒。他意识到，要想阻挡咄咄逼人的关外清军，必须控制山海关。他决定先礼后兵，将吴襄一家软禁，逼迫吴襄写信招降吴三桂，并许下诺言，只要吴三桂肯投降，不仅家人性命无忧，而且加官进爵，名利双收。

明朝已经灭亡，继续效忠已经没有意义。夹在李自成和清王朝中间，吴三桂只有投靠其一。面对皇太极和李自成的劝降信，吴三桂思索再三，决定投降李自成。这是为什么呢？我觉得有五个原因：

第一，保全家人。这是最直接的原因。

第二，顺应潮流。吴三桂看到昔日同僚纷纷投靠李自成，说明李自成政权似乎众望所归，有可能统一天下。