

张金锐 著



张金锐

诗词集

第二辑

全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社



张金锐 诗词集 (第二辑)

全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

张金锐诗词集(第二辑)/张金锐 著.—合肥:安徽人民出版社,2014.9

ISBN 978-7-212-07529-3

I. ①张… II. 张… III. ①诗词—作品集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 198889 号

张金锐诗词集(第二辑)

张金锐 著

出版人:胡正义

责任编辑:刘 超

封面设计:陈 爽

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场八楼

邮编:230071

营销部电话:0551-63533258 0551-63533292(传真)

制 版:合肥市中旭制版有限责任公司

印 刷:合肥市裕同印刷包装有限公司

开本:710×1010 1/16

印张:11.25

字数:120 千

版次:2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978-7-212-07529-3

定价:39.00 元

版权所有,侵权必究

张金锐诗词集（第二辑）

张金锐 著



全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

序 一

梁东

作为家乡在京人士联谊会的会长，我对安庆市的历任领导同志都怀有亲近与敬重的心情。他们当中的很多人都是我的好朋友，张金锐同志就是其中的一位。所不同的，我和他还加上一层关系——诗友。

不知道从什么时候起，他爱上了诗词。于是他拿出当年当兵和尔后钻研经济管理工作的劲头，浸润于传统诗词，悠游其中，一发而不可收。几年的辛苦耕耘有了收获，一叠诗词手稿放置我的案头，行将付梓。这时候我倒真有几句话想说说。

首先，人是要有点精神的。金锐从军、从政，基层打拼锻炼了他的攻坚克难的勇气和精神。天命之年并不妨碍他对文学领域的深度进军。传统诗词是中华文化皇冠上的宝石，艺术规律决定了必要的“游戏规则”。他没有像有些人把精力花在议论这些规则有无必要和呼吁打开“镣铐”去“跳舞”上。他一头钻进去，承认并尊重先贤们数千年来逐渐形成的规律性认识，以及其永恒的生命力。他又一次付出了攻坚克难的不懈追求。他的努力终于在不长的时间见到效果。诗集中展现的是作者对人生的感悟和对事业的忠诚。“好古，敏以求之者也”（《论语·述而》），“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔”（同上）正是金锐精神状态的写照。从艺术上说，他的律绝

和词作,都反映了阶段性的可喜成果。客观地说,这部诗集中的作品绝不是“字字珠玑”,也不必给他加上“桂冠诗人”的头衔,然而有一点可以肯定,他没有想“抄近路”,效法某些不伦不类的东西,而是老实实在地埋头沉心,扑下身子,一步一步朝前走。我赞赏这种来自出发点的正确把握和义无反顾的精神。

其次,往深里说一步,金锐执着的努力从大方向上源于对中华优秀传统文化忠贞不渝的信念。今天,中国人都在谈“文化自信”。“文化自信”来源于“文化自觉”。“自觉”不是“他觉”,更不是“觉他”,而是首先搞清、搞准自己的老祖宗,找到自己的“精神家园”。这本来是顺理成章的平常道理,奇怪的是常常被人们搞糊涂了。于是乎,这成了一种“觉悟”,一种可贵的觉悟。金锐是具有这种觉悟的。在我们的交往中、创作的交流中,我充分感受到他对中华优秀传统文化炽热的情感,这成了我们交流诗艺共同语言的“定海神针”。正是中华文化的伟大生命力和无穷魅力,造就了他的坚定信念,也成为他“入虎穴”、“得虎子”的不竭动力。有了这种“定力”和觉悟,从而避免和少走弯路,再加上前面所说的那种克服困难的精神,张金锐还会“登堂入室”,一以贯之地努力下去,还会不断地拾级而上。

第三,再把话说开去。张金锐是名副其实的“官员”。当代诗坛上的官员,是一个有特色的群体,其表现可圈可点。这一代人由于历史的原因,多半难于系统地接触传统文化尤其是古体诗词的根脉,及其艺术规律。然而,生活的感悟,实践的积累,尤其是传统文化的难以抑制的光芒,隔不断的“磁场”的吸力,连新诗人都“前贤读破三千纸,勒马回缰写旧诗”(闻一多句),官员队伍中的不少人,不期而然地成为改革开放以来造就“中华诗词热”的重要推手。他们兴味盎然,甚至夜以继日地投入诗词的学习和创作。信赖和实践没有辜负他们。我有许多官员朋友,成为当代诗坛的佼佼者。实践



证明,大凡浸润于传统诗词,由于诗词传递中华文化的元典精神和中华民族的人文气质,使他们如鱼得水般找到了自己的家。在这个精神家园中,人们更直接地领略了爱国主义的最强音,更加亲近自然,重新审视中华道德思想的光辉,领略人间的真善美。这些,正是每一个公务人员所不可或缺的。张金锐通过诗词的学习和创作,在励志、感悟、陶情、养性诸多方面,多有收获,令人欣慰。扩而言之,更多的官员和公众人物走近诗词也必然会收益多多。而这正是时代和我们民族未来所需要的。从这个意义上说,诗词正在呼唤着更多的“张金锐们”。

可喜的“张金锐现象”!

序 二

诗词是我国古典文学之英华,自先秦以至现代,名家辈出,星光灿烂。近百年来风云变幻,传统文化遭到激烈的批判,诗词亦受株连,被视为“封建文学”,让位于白话新诗。但护持传统者依然大有人在,“文革”后诗词复兴,社团林立,近年更在互联网上迅速发展,凭借高科技手段广为传播,在新世纪展现生机蓬勃的气象。纵观中国三千年诗史,可知诗词深深植根于中华文化沃土,是人文精神与高雅艺术的结晶,具有真善美合一的永恒价值,其生命之坚韧,不可能被暴力摧毁。而求真、向善、爱美是人类共同的愿望,文明总是在不断地向高层境界提升,道路虽多曲折,但人类有足够的信心与毅力克服困难,战胜邪恶,实现伟大的理想。以汉字书写创作、包括诗词在内的中华典籍,属于世界文明的重要组成部分,继承珍贵的文化遗产,重建心灵家园,为民族复兴乃至世界和平作出贡献,是我们这一代人的责任。

诗词在古代,爱好者颇为广泛,从王侯将相到平民百姓,都有醉心吟咏者,历代诗集与诗话多有记载。但作诗填词的主体无疑是士大夫阶层,屈原以后,诸如李白、杜甫、苏轼、辛弃疾,乃至清末黄遵宪、丘逢甲、陈三立、文廷式、王鹏运、朱祖谋,在诗词史上留下一系列闪光的名字。科举时代的士大夫诗人是文化精英,大多立身正直,秉承儒家治国平天下的理念,仁民爱物,馀事为诗以抒情言志,胸襟博大,志向高远。屈原“长太息以掩涕兮,哀民生之多艰”;杜甫

“穷年忧黎元，太息肠内热”；文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，无数富有忧患意识与爱国情怀的诗篇，显示诗人崇高的品格，为后世永垂风范。辛亥革命废除帝制，民国之后又诞生中华人民共和国，为官从政者无复士大夫之称，但蕴含于古典诗词中的人文精神作为一种优良传统，理应赓续弘扬，并结合新时期的社会实践加以创造发展。如果我们的党政官员多出一些文化素养很高的诗人，必能在精神文明建设和民族复兴的进程中起到表率作用。

这部诗集的作者张金锐先生从政数十年，曾任怀宁县委书记，安庆市副市长，安庆市委常委、政法委书记，现任政协安徽省委员会委员、政协安庆市委员会主席，若在古代，可称“士大夫”了。张先生颇有诗人气质，此前多写新诗，近年转习传统诗词，兴趣浓厚，一发而不可收。作品题材丰富，意境宏阔，举凡海内外山川名胜、四时风景，以及友谊亲情与种种生活感悟，皆随时随地写成诗篇，或抒发壮伟的抱负，或寄托柔婉的情思，佳句联翩，气韵生动。昔人谓仁者与天地万物为一体，诗人之心可包括宇宙，张先生诗中的关爱大到国家民族，小到一花一鸟，正乃仁者与诗人发自内心的情感。在诗艺方面，张先生谨遵传统的格律声韵，修辞炼句，力求雅正精工，取法乎上。时下诗坛多有不良风气，作诗填词者目空前古，大言不惭，以“改革”为由，任意突破千年形成的艺术规范，其作品出律乱韵，语言粗俗，全无典雅高华之美，名为“创新”，实为对传统的毁坏。张先生步入诗词之宫，选择了一条艰辛的道路，读书积学，追慕前贤；为诗反复推敲，中规中矩，在此基础上升堂入室，成就未可限量。诗为文学金字塔上的明珠，惟有奋力登攀者，才有希望到达光辉的顶点。

安庆地区古属皖国，文化之积累源远流长，代有诗中雄杰。20世纪传统诗坛亦不乏名家，诸如怀宁陈独秀、潘伯鹰、洪传经，桐城



而勿阻，又

滨寓居

目录



励志篇

纪念辛亥革命一百周年	003
安庆市第十次党代会闭幕感怀	003
贺环新集团与外企合资发展十五年	004
贺中华诗词研究院成立	005
与卡洛斯先生欢聚感怀	005
安庆太湖县纪念赵朴初先生诞辰 104 周年 暨深情缅怀陈邦织先生追思会感怀	006
欢呼天宫与神八交会对接成功	007
岁末夜与石化同仁欢聚感作	007
赠诸君新年赴他乡任职	008
参加纪念周总理逝世一周年诗歌朗诵比赛感作	008
有感于“感动中国”活动开展十周年	009
立春登振风塔	009
中华春早	010
政协会议	010
依韵和丁兄《送昌苗兄赴任广西》	011
雷锋颂	011
赞大学生村官	012
“一米阳光”赞	012

南海有感	013
贺中国首位女航天员刘洋飞天	013
念奴娇·喜赋神舟九号手控对接天宫一号成功	014
纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表七十周年	015
香港回归祖国十五周年抒怀	015
纪念聂耳诞辰一百周年	016
长相思·部队服役岁月感	017
贺安庆市政府和中船总公司签订合作战略协议	018
浪淘沙·南海有感	019
又闻东瀛岛国钓鱼岛挑起事端	019
听领导谈人生感怀	020
赞保障性住房建设	020
赞党中央树新风	021
新年观世界形势有感	021
中国海监船编队在钓鱼岛巡航	022
贺习主席成功访问加勒比等国	022
赠到农村扶贫工作者	023
忆在东北军营站岗	024
纪念毛主席诞辰一百二十周年	024

感 悟 篇

步韵和李兄《赴英伦培训随感》	027
长相思·到台湾	028
至台湾首日夜思	029
阿里山千年神木群	030
咏月兔	031
中秋夜台湾参观考察归来感怀	031
观开封府感怀	032



游园有感	032
观圣地亚哥感怀	033
辛卯除夕咏梅	033
观央视新闻农民工摩托车队千里回家乡过春节有感	034
壬辰元日感怀	034
虞美人·咏春	035
农村旧房改造后新貌	036
迎春感怀	036
和余兄《藏笠翁一扇两面画感怀》	037
观长江感怀	037
立天柱山	038
鹧鸪天·太平天国集贤关古战场感怀	038
岳阳楼赞	039
蝶恋花·六盘山感怀	040
端午感怀	040
观荷感怀	041
“九·一八”八十一周年感怀	042
十六字令·赞十堰市山地整理建新城	042
国庆感怀	043
忆江南·宜城赞	043
再登天柱山感怀	044
读《壬辰 1592 决战朝鲜》感赋	045
重阳节感怀	046
参观泾县新四军军部旧址纪念馆	046
新年感怀	047
正月夜读《暴风雨的记忆》	047
蛇年感怀	048
新春有感	048
新春感怀	049
观江宁织造博物馆	050
再看《亮剑》感怀	051
回母校安庆二中	051

自滇夜飞返皖感怀	052
中秋夜感怀	053
马年感怀	053

随想篇

在共青城陵园前	057
商丘古城观叹	057
和丁兄《瞻独秀江津旧居》	058
瞻刘铭传碑	058
帆船石	058
观邹族文化村	059
依韵和丁兄《宜城夜思》	060
夜游宽窄巷子	060
夜醉	061
杜甫草堂	062
赞开封菊花节	062
长相思·到巴西	063
清平乐·观伊瓜苏大瀑布感怀	064
在瓜纳巴拉海湾	065
里约热内卢市	066
亚马孙歌剧院	067
在亚马孙河钓食人鱼	068
姚黄牡丹	069
夜来香	069
春夜在清斋堂上	070
元宵节	070
赞新竹	071
赞紫砂壶	071



观沪东方明珠电视塔	072
菱湖晨雾	072
长相思·从安庆机场赴北京	073
壬辰二月清晨在京城散步	073
观花	074
春燕	074
春夜	075
赞天柱山	075
九华山感怀	076
祝安庆乒乓球馆建成三周年	077
又唱《乌苏里船歌》	077
步韵奉和刘教授雁荡山诗	078
忆江南·岳阳楼怀古	078
东北行旅友欢庆周年江船上感怀	079
再和孙兄	080
又闻战友退休后骑自行车游西藏有感	080
与全国妇联领导戏谈当年看手抄本《第二次握手》	081
长相思·参观宁夏国务院“五七”干校博物馆	081
银川西夏王陵怀古	082
观明长城	084
赞枸杞	084
沙坡头感怀	085
菱湖赏荷	086
赞牡丹	086
黄河壶口瀑布感怀	087
赞锦州笔架山神奇“天桥”	087
在北京皇家粮仓观昆曲《牡丹亭》	088
看菱湖广场跳舞人群	088
晨起	089
贺市直女干部联谊会成立	089
女冠子·贺七夕	090
赞徐教授在五千年文博园题字	090

立问天阁感怀	091
观爱情湖感怀	092
十六字令·沿长江高速路赴鄂感怀	092
咏仙桃市	093
登武当山金殿	094
登振风塔感怀	094
敬亭山怀古	095
浣溪沙·安庆二中高二(三)班同学 毕业四十周年合肥重聚有感	095
听春雨	096
新春曲	096
登昆明金殿	097
游大理	097
参观霍山佛子岭水库迎驾酒厂感怀	098
游花亭湖	098
帮儿子收拾运动鞋	099
治牙感怀	100
笑某君出国将白发染黑	100
十六字令·马年迎春	101
风筝	102

览胜篇

参观台北“故宫博物院”	105
野柳地质公园蕈状岩	105
在太鲁阁峡谷风景区燕子口	106
车行在台湾东部海岸	107
站在鹅銮鼻崖顶	107
参观邓丽君纪念馆	108



观高雄港	108
远郊行	109
大相国寺	109
游清明上河园	110
巴西红木	111
伊瓜苏大瀑布	112
观里约马拉干那足球场	112
在黑河航游	113
奥希金斯大街	113
长相思·岳西行	114
观大别山彩虹大瀑布	115
春游	115
春歌	116
小孤山	116
陪全国政协领导游花亭湖	117
长相思·星海湖	117
沙湖赞	118
游沙湖	119
到锦州	120
观中华孝道园	121
鹧鸪天·游五千年文博园	121
观贵妃梅下情思根雕	122
采桑子·观女娲补天根雕	122
观美猴之家根雕	123
观李白醉酒根雕	123
观王者之风雄狮根雕	124
紫霄宫	124
游湖	125
菱湖秋夜	125
参观淮北市榴园村	126
游宣州梅溪公园	126
游广教寺双塔	127
夜游秦淮河	127