

海龙屯遗址价值研究丛书

播州民族文化研究

陈季君 等 / 著

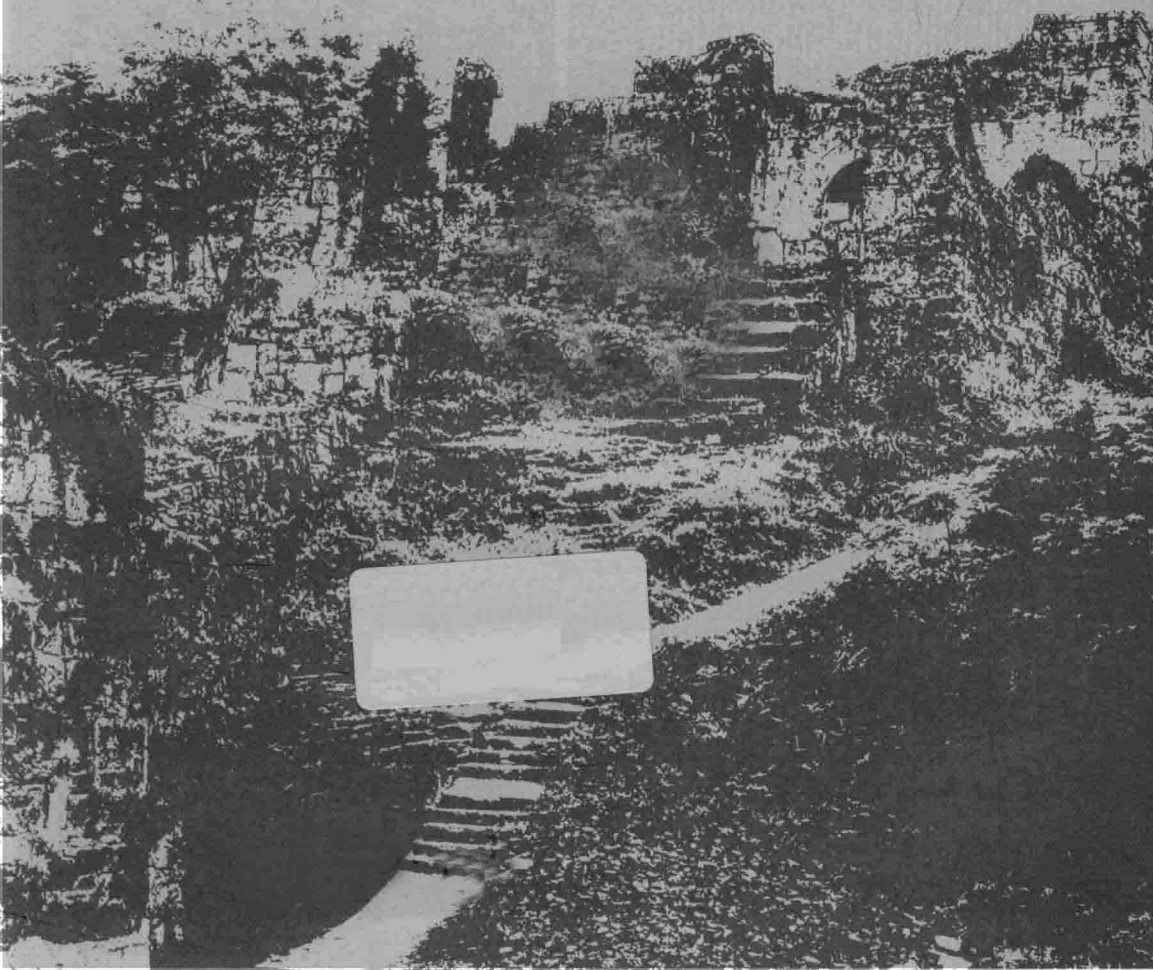


社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

海龙屯遗址价值研究丛书

播州民族文化研究

陈季君 等/著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

播州民族文化研究 / 陈季君等著. —北京: 社会科学文献出版社, 2015. 4

(海龙屯遗址价值研究丛书)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 6444 - 2

I. ①播… II. ①陈… III. ①民族文化—研究—遵义市
IV. ①K280.733

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 201184 号

· 海龙屯遗址价值研究丛书
播州民族文化研究

著 者 / 陈季君 等

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 丁 凡

责任编辑 / 郑庆寰 丁 凡

出 版 / 社会科学文献出版社·皮书出版分社 (010) 59367127

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367090

读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 三河市东方印刷有限公司

规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 18 插 页: 0.75 字 数: 240 千字

版 次 / 2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 6444 - 2

定 价 / 69.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

版权所有 翻印必究

本书是 2014 年国家社科基金一般项目
“播州土司文化与中国古代国家认同研究”
(14BZS056) 阶段性成果

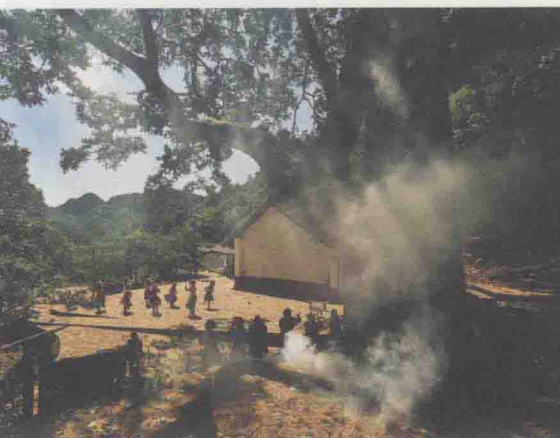
遵义海龙屯文化遗产管理局
遵义师范学院土司文化研究中心
遵义师范学院乌江流域历史文化研究中心



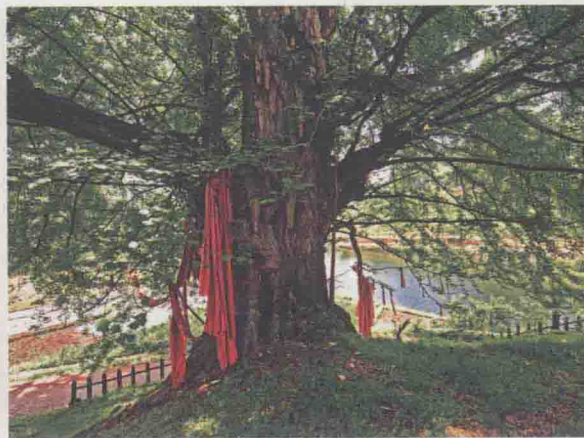
④ 遵义桐梓县九坝镇古人类洞穴遗址



④ 遵义仁怀濮人洞穴遗址



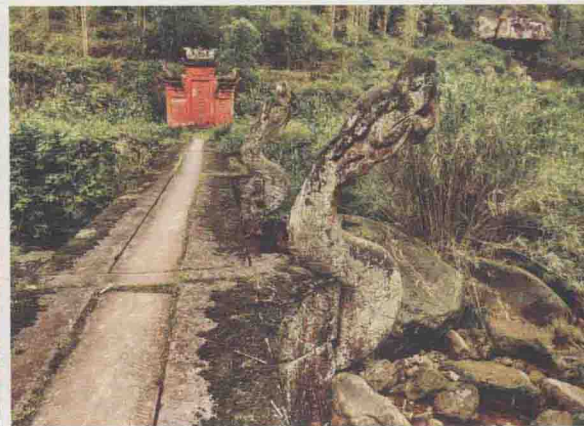
④ 赤水河流域苗寨



④ 遵义平正仡佬神树



④ 仁怀怀阳洞古盐道



④ 赤水古盐道——天恩桥



❶ 黔北仡佬族傩面具



❷ 仡佬族妇女椎髻头饰



❸ 仡佬族银饰品



❹ 仡佬族便衣筒裙



❺ 仡佬族贯首服（凤冈杨氏寨老衣）



❶ 苗族背篓



❷ 苗族白饰盛装



❸ 苗族蓝饰盛装



❹ 头堂唢呐与锣鼓



❺ 土家族刺绣



❻ 二堂唢呐与锣鼓



❼ 苗族黑饰盛装

海龙屯遗址价值研究丛书



❶ 后山苗族村手工织布



❷ 习水官店镇古老的发髻和银饰



❸ 红苗服饰



❹ 良村红苗



❶ 杨槩墓牡丹花卉图



❷ 杨槩墓野鹿枝图



❸ 杨辉墓出土明代彩绘仪仗陶俑

海龙屯遗址价值研究丛书



❶ 播州古栈道

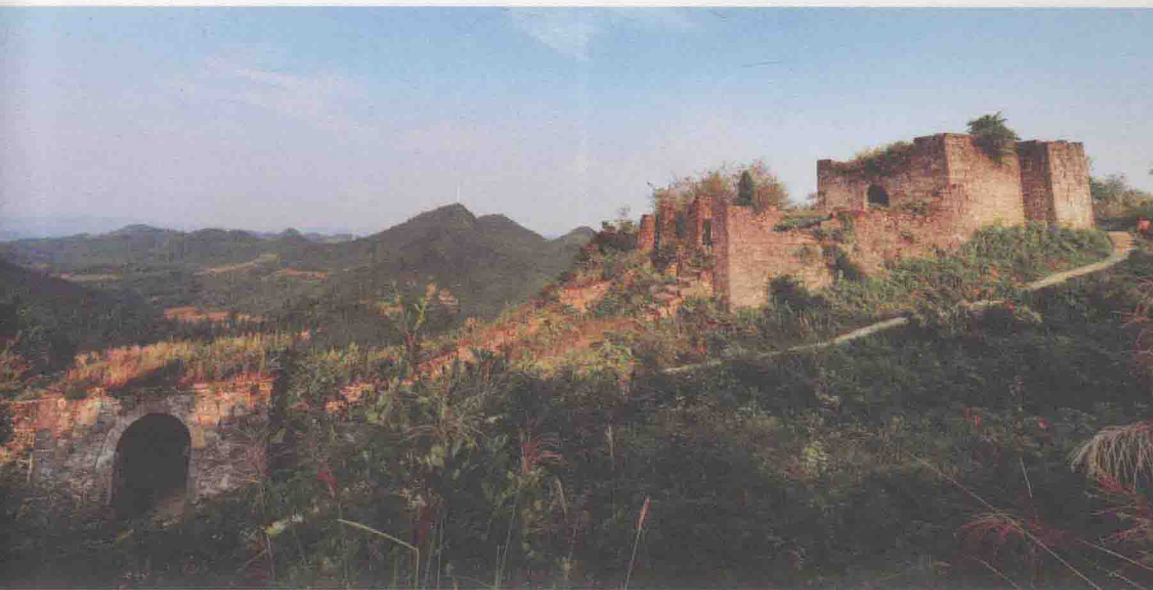


❷ 海龙人家

❸ 播州军事城堡 - 海龙屯



➤ 照片由遵义市文物局考古队何烨同志提供 ◀

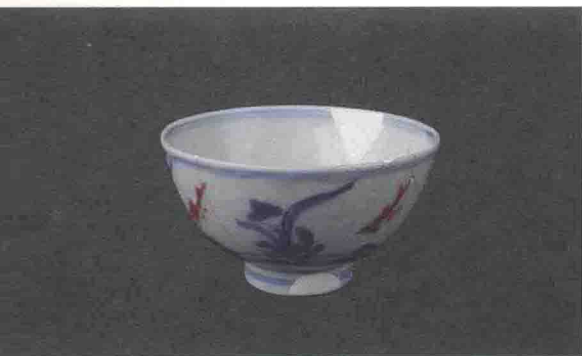


❶ 播州军事城堡 - 海龙屯

❷ 播州土司养马城城墙远眺



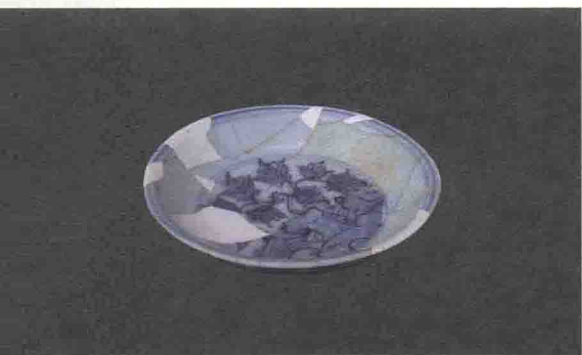
海龙屯遗址价值研究丛书



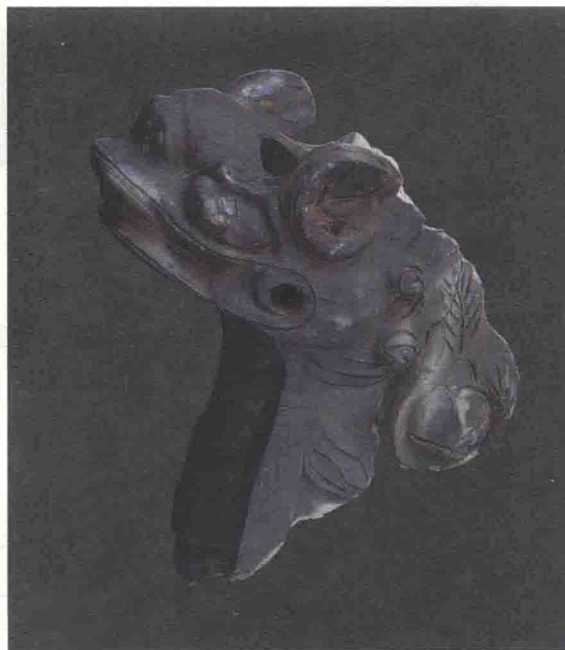
❶ 海龙屯出土瓷碗



❷ 海龙屯出土瓷碗



❸ 海龙屯出土青花盘



❹ 海龙屯出土脊兽



❺ 海龙屯出土青花盏碗



❻ 海龙屯出土青花盏碗

《播州民族文化研究》

编委会

顾 问：王大忠 吴次南

主 任：洪 涛 徐光华 郭正勇

副主任：陈季君 石重友 林黛君 付 蓉

成 员：罗 进 洪圣达 党会先 朱静波 陈宪忠

彭 恩 裴恒涛 谢东莉 魏登云 宋 娜

王佳翠 陈 旭

序

在《播州民族文化研究》即将付梓之际，该书作者，遵义师范学院的陈季君教授嘱我作序，而我对播州文化知之甚少，但为能补充自己的知识，且先睹为快，还是欣然从命。

通读全书，获益匪浅。我们看到，地处黔北的播州，万山耸峙，沟壑萦行，物产丰富，人杰地灵。这里独特的地域环境，孕育了丰富多彩的民族文化。自播州始建，特别是杨氏入播，及土司制度的推行，多种文化即在此交流互动，不仅中原文化再次发扬光大，而且具有地域特色的以仡佬族为核心的各民族文化也在此交相辉映，共同构成了播州民族文化旖旎多姿的历史画面。而播州民族文化中又包含了土司文化，这也是播州民族文化的一个显著特点。

我们更能深切地感觉到，地处播州这块神奇土地上的学者，默默耕耘，精诚合作，以“筚路蓝缕”的精神，精心梳理本土宝贵文化遗产。近些年，在西南民族文化的研究中，学者们特别注重对土司文化的研究。随着土司遗址申遗活动的开展，这一研究尤显重要。我们欣喜地看到，遵义师范学院专门成立了土司文化研究中心，并在土司文化的研究上取得了长足进步。呈现在读者面前的这部著作，即是他们集体智慧的结晶，更是为播州土司海龙屯遗址申遗做出的重要学术支撑。就此而言，其意义已超越学术研究的范围。

该书全面阐述了丰富多彩的播州民族文化，对我们进一步深入了解播州的历史，了解土司制度是大有裨益的。作者的研究至少在以下几个方面值得称道。

其一，传统文献资料与考古资料的结合运用。播州地处西南，属华夏文明的边缘地带，传世文献较少，而代表正统观念的文献中又不可避



免的夹杂着“他者”的偏见，使播州本土化的历史记忆被隐藏或抹杀。这就需要对现有文献资料去粗取精，去伪存真，同时需要用地下出土的实物资料去补充，印证文献资料。在这一方面，本书的作者显然下了大力气，他们充分利用最新的考古资料，如播州土司军事城堡——海龙屯的考古挖掘资料。这就使他们的论述更加严谨，更加客观。在这方面可谓建树颇多，如人们一直争论的杨氏族属问题，作者以杨粲墓中随葬的铜鼓和海龙屯民居特征证明，杨氏有西南少数民族僚人的特点，而非来自太原的汉人，这是很有说服力的。

其二，在研究方法上，注重多学科的有机糅合，交叉运用。对西南民族历史问题的研究，基于文献资料的稀疏，单纯依靠传统史学对史料的考证与解读是远远不够的，特别是对播州民族文化这一长期空白的研究领域，更需要运用民族学、人类学等学科的研究方法，进行田野考察，做跨文化的比较，真正深入现场，感受历史的变迁。难能可贵的是，本书的作者不仅具有多学科的专业背景，为他们相互促进，运用多种研究方法提供了学术基础，同时，他们能深入播州历史的现场，数次登上海龙屯，多次深入黔北仡佬族村寨，广泛收集口述材料，努力搜寻历史的记忆。这无疑是对播州民族文化研究的有益尝试，而且取得了明显的效果。如对播州民族文化交流的十一种形式的归纳，就是很好的例子。

其三，本书从多角度，全方位地展示了播州民族文化的丰富内涵，让我们看到播州民族文化在物质层面和精神层面的鲜活事例，特别是播州民族的风俗习惯，土司时期的文化教育，以及道教文化在播州的传播，土司杨氏崇道情况的论述，更是引人入胜。同时，作者对播州民族文化的定位也是准确的，这就是：播州处于多民族文化的交接地带，汉文化与非汉文化，以及非汉文化之间的频繁互动，形成了播州文化的显著特征，以上正是本书的最大贡献。

当然，作为地方院校的学者，教学工作繁忙，学术交流机会有限，因此，研究过程中难免存在一些不足。就本书而言，仍存在有待拓展深



化之处，如文献、考古资料的收集仍有进一步提高的空间，对播州民族文化的分类，以及民族文化与土司文化的区别，有待进一步深入研究。同时，某些结论的客观性方面也存在商榷的余地，如播州以仡佬为主的非汉文化特征问题等。

总之，本书作为播州民族历史文化的一部拓荒之作，无疑会深化人们对播州历史文化的认识，值得一读。我们更期待以陈季君教授为首的研究团队，百尺竿头，更进一步，为读者奉献更多的佳作。

是为序。

李世愉

2014 年 10 月