

女 My only Friend 朋友

宁晓馨◎著

我是你 ……的享分能不

为 了 背 叛 的 友 谊

我生命中绽放的花朵能够在多年之后，风化成寂静的岩石，永不凋零。

力量。这是一本关于友情的书，与众不同，是作者对友情最深刻的思考。

阳。疯长的那一面，相反，这本书勾起了我心中若有若无的灰暗。

下之后仍久不为人知的心情。这本小说所描述的友情，是青春少女之间的友情。

琐碎：在见不到对方的时候便不停地发短信，外出时不寂寞，怕太寂寞。

拉手。到马路……每当读到这些小小的细节，我总会感到心酸，即使是对于朋友。

滴，偶尔遇到礁石，溅起冰凉的水花，或许还会有几片叶子从树上落下，打着你。

远去。我认为女孩之间的情谊永远都是清清凉凉的，就如同是一缕带着红色的风。

蛋糕，散发出迷人而诱惑的香气，或是小说中所描述的那种叫做蓝色威尼斯。

点，晶莹剔透的杯子里，开出幽蓝色的花朵，低向有肩膀的拥抱，以及。

子不离不弃的人们，如今早已如风花一般被风吹散。

如少年时代那般将我生命中的朋友们紧紧地包围，像一朵盛开的鲜花，因它。

脆弱。此刻我真实地渴望如今仍旧在我生命中最温暖的花朵能永远存在。

石。永不凋零。这是一本关于友情的书，与众不同，是作者对友情最深刻的思考。

中国日报出版社

我是你
的享分能不

女朋友

My only Friend



为 了 背 叛 的 友 谊

已如风花一般被风吹走，散落在天涯，同时我也不再如少年时代那般多

浪漫地比喻为一朵朵盛开的鲜花，因花儿虽美，却太过脆弱，此刻我确实

我生命中绽放的花朵能够生长至老之后，又化成坚强的岩石，永不凋零

力量，这是一本关于友情的书，但与众不同，是作者所着力描

阳秋叶的那一面，相反，这本书却让我心中若有若无的灰暗

下之后仍久久为人知的心情，又本小说所描述的友情，充斥着黑暗

宁晓馨◎著

中国出版出版社

寸草心……每当读到这些小小的句子，我都会感到心酸，就像是身

外遇到痛苦，激起冰凉的浪花，或许还会听见几片叶子从树上落下，打着

我认为女孩之间的友谊应该是清澈透明的，就如同是一片带着红

散友比恋人更温暖的香气，更是小说中所描写的那位叫做蓝色威

点，晶莹剔透的杯子里，开出一朵朵蓝色的花朵，低矮而清冷的姿态，几生前那此

子不离不弃的人们，如今早已如风花一般被风吹走，散落在天涯

如少年时代那般将我生命中的朋友们浪漫地比喻为一朵朵盛开的鲜花，因花儿

图书在版编目(CIP)数据

女朋友/宁晓馨著. —北京:中国画报出版社, 2008. 7

ISBN 978-7-80220-300-6

I. 女… II. 宁… III. 长篇小说—中国—当代

IV. I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 078775 号

作 者:宁晓馨

特约编辑:一 草 卢 鱼

封面设计:张丽娜

版式设计:张丽娜

女朋友

出 版 人:田 辉

责任编辑:杨 博

出版发行:中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号,邮编:100044)

电 话:88417359(总编室)、68469781(发行部)

印 刷:北京嘉业印刷厂

监 印:敖 晔

经 销:新华书店

开 本:787×1092 1/16

彩 插:2

印 张:14.5

版 次:2008 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-80220-300-6

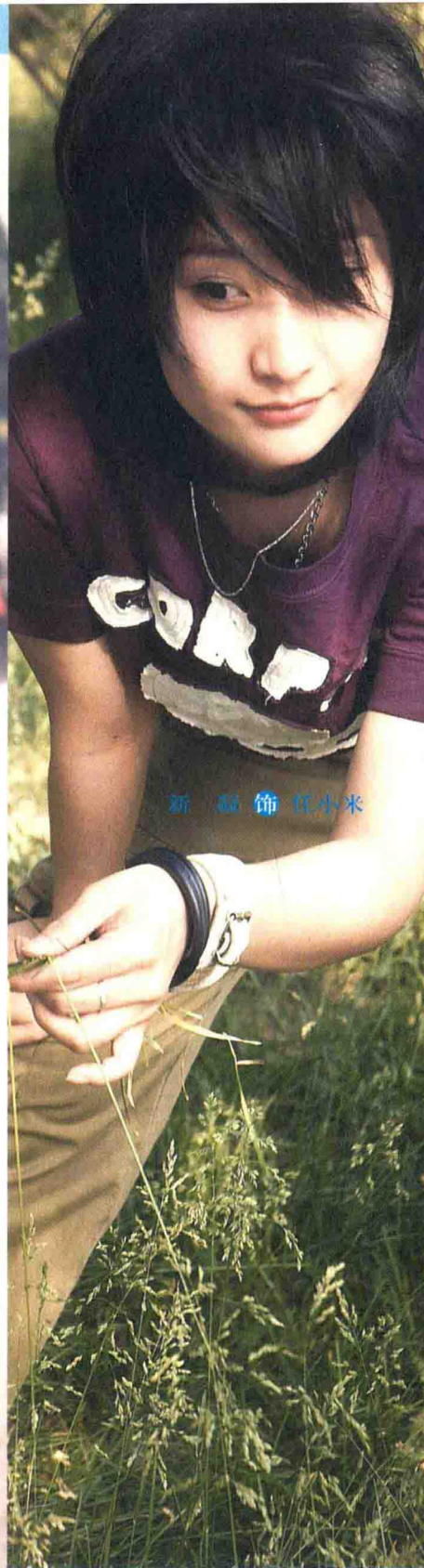
定 价:23.80 元

版权所有 翻版必究

未来 饰 韩菁



新 饰 任小米



孙从妍 饰 依依



李寅飞 饰 陆柯



曾浩 饰







My...
only
Friend





My
only
Friend



My
only
Friend

my
only
Friend





my
only
Friend





my
only
Friend





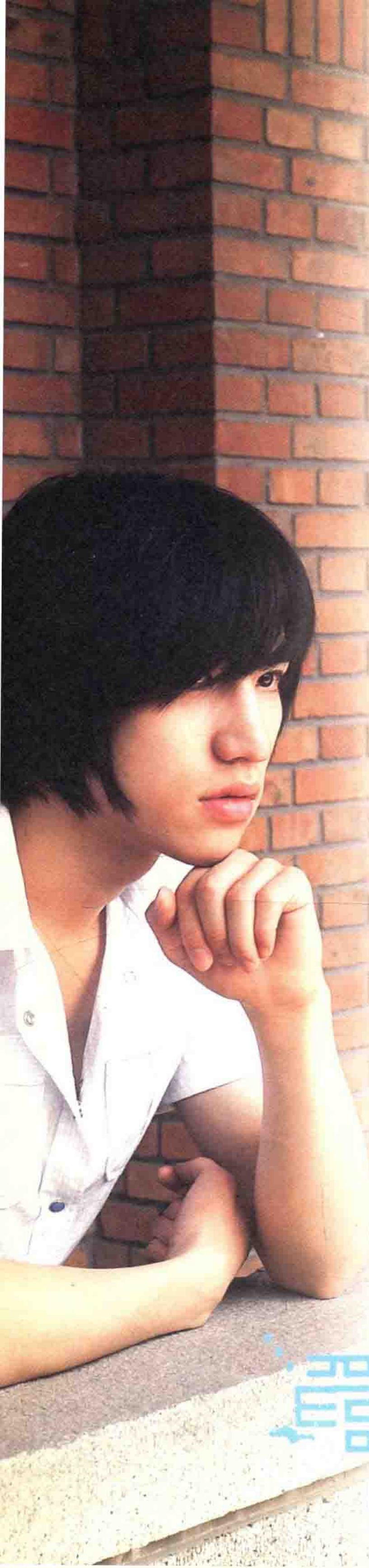
遗落在麦田的女孩

“记忆就像一片长了杂草的麦田，混乱不堪。现在，我正试图把疯长的杂草清除干净。而我遗落的女孩，一定就在这片麦田的某个角落里。”

这句话令我不禁想起岩井俊二的电影《关于莉莉周的一切》中的开头，少年莲见兀自站在麦田中沉默地听着耳机里的歌。有时想来，或许这就是青春年少。诚然，我从不认为青春等同于朝气，年少等同于阳光。正如向着太阳愤怒生长的麦田，愈是繁盛，所投下的暗影便能覆盖更加广袤的土地。而同属于这时期滋生的阴暗的小情绪，便会悄然发芽，张开迷蒙的双目，蠢蠢欲动，肆然欢歌，它们试图替那些沉默而忧郁的少年说话，诉说出他们心底无尽的忧愁，哀伤，甚至罪孽与羞耻。

没有阴影的生命不能称之为完整的生命。因此无人敢指天发誓说将自己的一切皆公之于众。阴影存在于我们每个人的内心深处。它或许是我们生命中最难以启齿的部分，抑或是我们心田中最为善良而慈悲的净土；它或许消失于你青春消失的那天，抑或结束于你生命结束的那日。无论如何，它终会消失。只是到那时的你，或许已不再是你。

我认为女孩之间的情谊该永远都是清清淡淡的，就如同是一块镶着红色樱桃的小小蛋糕，散发出迷人而诱惑的香气。或是小说中所描写的那种叫做蓝色威尼斯的冰



点，晶莹剔透的杯子里，开出幽蓝色的花朵，低调而清凉的姿态。

比如。

这本小说所描述的友情充斥着普通女孩间的甜蜜与琐碎：在见不到对方的时候便不停地发短信，外出吃冰激凌，拍大头贴，一起做头发，手拉手轧马路……每当读到这些小小的细节，我总会感到心暖。就像是夏天的河水静静流淌，偶尔遇到沿途的石块，溅起冰凉的水花。或许还会有几片叶子从树上落下，打着转儿，最终缓缓远去。

方依依是温柔而脆弱的女孩，也是这本书中最该令人疼惜的女孩。从小的家庭环境造就了她性格中软弱的成分。一次偶然促成了她与韩菁之间的友情，于是她飞了，她沉溺其中。她曾傻傻地像个恋爱中的小姑娘一样小心翼翼地询问韩菁会不会离开自己。为了这份友情，她可以低眉顺眼，倾尽所有。她仅仅需要一个好朋友，一个完全属于自己的，纯粹而善良的朋友。

而正是如此，快乐与不安并存的感觉才在她的心中淬成一泓毒药，一泓最毒最苦的药。

只要给她一个微小的力量，便可让她轻易地哭泣。读这本小说的时候我总能模模糊糊地想起一个人。兴许是三五年之前的自己，又或许不是。处于青春初期，充满了年少的善良与真诚，对每个人都热忱地付出。那时候认为，友情便是一切，朋友是无上崇高的。而我，则可以舍弃诸多事物而广交天下朋友。直至许多年之后的今天，我以焕然一新的姿态重新面对曾经的自己，仍是



能够清晰地记得，某个下午，天空如同被二号的水粉笔铺就而成，镶着金边的云朵静止在天空之中，厚重荡气回肠得如同教堂中的油画一般。我身旁的女孩见此景象，紧紧地拥抱我，兴奋地尖叫出声。

my
only
friend

这样的温暖默片，却早已悬挂于回忆的墙壁之上，温暖定格成永恒，回忆逐渐泛黄。

然而。

任小米在消失了许多之后的突然出现以及随后的一系列举动令我感到心颤。她对韩菁所表现出的亲昵，以及对方依依的充满敌意，似乎化作了一阵风，撩动我内心深处的某一根弦（或许这弦还是生锈了的）。她善良却不羁，有着固定喜欢的朋友却又渴望自己是对方心中的唯一。她曾离开过韩菁那么长久的时间，长久到已经让韩菁下定决心忘掉她。然而当她再次出现的时候，却又让韩菁五雷轰顶般清醒地意识到，与自己相处了这么久的方依依，仅仅是一个可怜而哀伤的替代品。



正如前段时间我的QQ签名中所摘录的那句话一样：无论我离开多久，也要有一个位置，为我虚位以待。

第一次看到这句话的时候，我微微红了眼眶。心中那片茂盛的麦田，不知已荒芜了多少。偶尔有一只寂鸟飞过，微微遮挡住阳光。

几年前那些曾与我相约一辈子不离不弃的人们，如今早已如风花一般被风吹走，散落在天涯。同时我也不再如少年时代那般将我生命中的朋友们浪漫地比喻为一朵朵盛开的鲜花。因花儿虽美，却太过脆弱。此刻我现实地渴盼如今仍旧在我生命中绽放的花朵能够在多年之后，风化得如坚硬的岩石一般，永不凋零。

这才是朋友的力量。

这是一本关于友情的书。但与众不同的，是作品所着力描写的并非向着太阳疯长的那一面，相反，其中的人物勾起了我心中若有若无的灰暗，以及提笔写下之后仍久不为人知的心情。

只是我已不再愿意清理自己心中那片杂乱不堪的麦田，因我生怕被自己曾经遗落并且搁置的女孩，会突然出现在这片麦田之中，冲我露出麦子一般健康迷人的微笑，扰乱我现在已不想再有任何改动的生活。

Pluto

5/30/2008 11:50:42 PM