

诗词工具四书
赵京战 编著

中華曲譜

中国书籍出版社

诗词工具四书

中华曲谱

赵京战 编著



中国书籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华曲谱 / 赵京战编著. — 北京 : 中国书籍出版社, 2014.11

(诗词工具四书)

ISBN 978-7-5068-4471-0

I. ①中… II. ①赵… III. ①元曲—选集 IV.

①I222.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第250133号

诗词工具四书·中华曲谱

赵京战 编著

策 划 吕梁松 李伟成

责任编辑 周思远 赵安民

责任印制 孙马飞 马 芝

装帧设计 游 慧 徐 玲 戴武妹

封底篆刻 原立军

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号(邮编: 100073)

电 话 (010) 52257143 (总编室) (010) 52257140 (发行部)

电子邮箱 chinabp@vip.sina.com

经 销 全国新华书店

印 刷 三河市紫恒印装有限公司

开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16

字 数 430 千字

印 张 29

版 次 2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-4471-0

定 价 398.00 元(全四册)



作者简介:

赵京战，笔名苇可，河北安平人，1966年入伍，空军功勋飞行员，副师职，大校军衔（已退休）。现任中华诗词学会副会长、教育培训中心主任，曾任《中华诗词》杂志常务副主编。主要著作有：

诗集：《苇可诗选》《苇航集》《苇航集（二）》《军营短笛》

诗词工具书：《诗词韵律合编》《中华词谱》《中华曲谱》《中华诗律》《中华韵典》《中华新韵（十四韵）》《网上诗话》

诗词创作软件：《诗词韵库韵母输入法》（合作）

诗集（主编）：《新韵三百首》《居庸诗钞》

凡 例

本书收录元北曲的常用曲谱331曲，分宫调排列。每一曲牌，只列出正格或常用体式，配以例曲，标明平仄格律和韵脚。每曲前面有说明文字，此说明应视为曲谱内涵之一部分。北曲多用衬字，甚至有增句减句，本书曲谱符号只标出正字的律谱，衬字用小字排，不在曲谱之内。

本书所选曲牌，基本上以《北词广正谱》为依据，作了适当的筛选和调整。对于曲牌雷同，使用狭窄的宫调，如道宫，不再选用。对于多个宫调交叉使用的曲牌，调式相同、使用价值不大者，只在其基本宫调列出，其他宫调不再出现。本书所选曲谱，以《北词广正谱》为基准，参照《全元曲》进行了校订。所标曲谱，以《元曲鉴赏辞典》附录之《元北曲谱简编》为基础，参考《太和正音谱》《康熙曲谱》《北词广正谱》进行了校对和修订。宫调后面所附散套组合举例亦摘自《北词广正谱》，录入时作了校订。

本书例曲尽量采用元曲中的精品和名作，以有利于对曲谱的理解和掌握。并兼顾到不同风格、不同内容的作品，以期较为概括地反映元北曲的全貌。同时也扩大本书的使用价值，读者即使不以创作为目的，也可以当作《元曲精选》来阅读和欣赏。例词作者署名依《北词广正谱》并参考《全元曲》。

元北曲使用中原音韵，声调分为阴平、阳平、上声、去声四个声调。原来的入声字分别派入四个声调之中使用。本谱是按照中原音韵来标明声调的。对于平声⁵，只标平，不再分阴阳。

本书所使用的曲谱符号如下：

- 一平声，包括阴平、阳平；
- ┆ 一仄声，包括上声、去声；
- × 一可平可仄；
- ↑ 一上声；
- ↓ 一去声；

厶 一仄声，宜用去声；

□ 一韵位；

二 一暗韵（句中）；可用韵可不用韵（句尾）；

■ 一缺如。

谱中只标出了平仄和韵，对于曲谱中的其他要求，如语步、对仗等，未作全面标明。读者应熟读元曲作品，从中体会掌握曲谱的全部内涵。

我们有时看到例词和曲谱不符的现象。有的个别句子诸家平仄各异，很难确定以哪家为准，这可能是由于作者守谱不严抑或使用方言所致，这种现象在宋词中也能见到。我们在使用时应以曲谱为准。

目 录

凡例·····	(001)
---------	-------

元北曲曲谱 (331曲)

一、黄钟宫 (25曲)

1. 醉花阴 (古) ·····	(002)
2. 醉花阴 (近) ·····	(003)
3. 喜迁莺 (古) ·····	(004)
4. 喜迁莺 (近) ·····	(005)
5. 出队子 ·····	(006)
6. 刮地风 (套) ·····	(007)
7. 刮地风 (令) ·····	(008)
8. 四门子 ·····	(009)
9. 水仙子 凌波仙、凌波曲、湘妃怨、冯夷曲, 亦入双调 ·····	(010)
10. 寨儿令 古寨儿令、塞雁儿、柳营曲, 亦入越调 ·····	(011)
11. 神仗儿 亦作煞·····	(012)
12. 节节高 ·····	(013)
13. 者刺古 ·····	(014)
14. 九条龙 ·····	(015)
15. 侍香金童 ·····	(016)
16. 降黄龙袞 降黄龙滚·····	(017)
17. 文如锦 ·····	(018)
18. 愿成双 ·····	(020)
19. 女冠子 双凤翹·····	(021)
20. 昼夜乐 ·····	(023)
21. 红衲袄 红锦袍·····	(025)
22. 贺圣朝 ·····	(026)
23. 人月圆 ·····	(027)

24. 尾 声	(028)
25. 神仗儿煞	(029)
套数组合举例	(030)

二、正宫 (29曲)

35

1. 端正好 亦入仙吕	(034)
2. 滚绣球	(035)
3. 倘秀才	(036)
4. 呆骨朵 灵寿杖	(037)
5. 叨叨令	(038)
6. 塞鸿秋	(039)
7. 脱布衫	(040)
8. 小梁州	(041)
9. 醉太平 凌波曲	(042)
10. 伴读书 村里秀才	(043)
11. 笑和尚 笑歌赏	(044)
12. 白鹤子	(045)
13. 芙蓉花	(046)
14. 双鸳鸯	(047)
15. 蛮姑儿 蛮姑令	(048)
16. 穷河西	(049)
17. 菩萨蛮	(050)
18. 月照庭	(051)
19. 六么遍 柳梢月、柳梢青、梅梢月 亦入仙吕	(052)
20. 黑漆弩 鹦鹉曲、学士吟	(053)
21. 甘草子	(054)
22. 汉东山 撼动山	(055)
23. 货郎儿	(056)
24. 转调货郎儿	(057)
25. 九转货郎儿	(059)
26. 煞	(068)
27. 尾声	(069)

28. 煞尾	(070)
29. 啄木儿煞 啄木儿尾、随煞尾声	(072)
套数组合举例	(073)

三、仙吕宫 (43曲)

1. 端正好 亦入正宫	(076)
2. 赏花时	(077)
3. 八声甘州	(078)
4. 点绛唇	(079)
5. 混江龙	(080)
6. 油葫芦	(081)
7. 天下乐	(082)
8. 那吒令	(083)
9. 鹊踏枝	(084)
10. 寄生草	(085)
11. 村里迓鼓	(086)
12. 元和令	(087)
13. 上马娇	(088)
14. 游四门	(089)
15. 胜葫芦	(090)
16. 后庭花 亦作煞	(091)
17. 柳叶儿	(092)
18. 青哥儿 (令)	(093)
19. 青哥儿 (套)	(094)
20. 六么序	(095)
21. 醉扶归	(097)
22. 醉中天	(098)
23. 金盏儿 醉金盏	(099)
24. 雁儿 醉雁儿、单雁儿	(101)
25. 忆王孙 画峨眉、柳外楼	(102)
26. 一半儿 忆王孙	(103)
27. 玉花秋	(104)

28. 四季花 (令)	(105)
29. 四季花 (套)	(106)
30. 穿窗月	(107)
31. 大安乐	(108)
32. 翠裙腰	(109)
33. 六么遍 亦入正宫	(110)
34. 上京马 亦入商调	(111)
35. 绿窗愁	(112)
36. 祆神急 祆神儿、亦入双调	(113)
37. 六么令	(114)
38. 锦橙梅	(115)
39. 三番玉楼人	(116)
40. 太常引	(117)
41. 赚煞 赚煞尾、赚尾	(118)
42. 上马娇煞	(119)
43. 后庭花煞	(120)
套数组合举例	(121)

四、南吕宫 (22曲)

1. 一枝花 占春魁	(126)
2. 梁州第七 梁州	(127)
3. 隔尾	(129)
4. 牧羊关	(130)
5. 骂玉郎 瑶华令	(131)
6. 感皇恩	(132)
7. 采茶歌 楚江秋	(133)
8. 玄鹤鸣 哭皇天	(134)
9. 乌夜啼	(135)
10. 贺新郎	(136)
11. 草池春 斗虾蟆、絮虾蟆、虾蟆序	(137)
12. 红芍药 亦入中吕	(139)
13. 菩萨梁州 (集曲)	(140)

14. 玉交枝	玉娇枝·····	(141)
15. 四块玉	·····	(142)
16. 梧桐树	·····	(143)
17. 鹧鸪儿	斗鹧鸪 亦入中吕、越调 ·····	(144)
18. 干荷叶	翠盘秋·····	(145)
19. 金字经	阅金经、西番经 ·····	(146)
20. 煞	·····	(147)
21. 黄钟尾	·····	(148)
22. 尾声	·····	(150)
套数组合举例	·····	(151)

五、中吕宫 (33曲)

1. 粉蝶儿	·····	(154)
2. 醉春风	·····	(155)
3. 叫声	·····	(156)
4. 迎仙客	·····	(157)
5. 石榴花	·····	(158)
6. 斗鹧鸪	亦入越调 ·····	(159)
7. 上小楼	·····	(160)
8. 快活三	·····	(161)
9. 朝天子	谒金门、朝天曲·····	(162)
10. 四边静	·····	(163)
11. 四换头	·····	(164)
12. 满庭芳	满庭霜·····	(165)
13. 红绣鞋	朱履曲·····	(166)
14. 鲍老儿	·····	(167)
15. 古鲍老	·····	(168)
16. 红芍药	亦入南吕 ·····	(169)
17. 剔银灯	·····	(170)
18. 蔓菁菜	·····	(171)
19. 普天乐	黄梅雨·····	(172)
20. 柳青娘	·····	(173)

21. 道和 道合	(174)
22. 醉高歌 最高楼	(176)
23. 十二月	(177)
24. 尧民歌	(178)
25. 喜春来 喜春风、阳春曲、喜春儿	(179)
26. 摊破喜春来	(180)
27. 卖花声 亦作煞	(181)
28. 乔捉蛇	(182)
29. 齐天乐	(183)
30. 红衫儿	(184)
31. 山坡羊 苏武持节	(185)
32. 尾声	(186)
33. 卖花声煞	(187)
套数组合举例	(188)

六、大石调 (20曲)

1. 念奴娇 百字令	(192)
2. 六国朝	(193)
3. 卜金钱 初问口	(194)
4. 归塞北 望江南、喜江南	(195)
5. 雁过南楼	(196)
6. 喜秋风	(197)
7. 怨别离 常相会	(198)
8. 净瓶儿	(199)
9. 好观音	(200)
10. 催花乐 擂鼓体、擂鼓棒	(201)
11. 青杏子 青杏儿, 亦入小石调	(202)
12. 蒙童儿 愁郭郎	(203)
13. 还京乐	(204)
14. 催拍子	(205)
15. 荼蘼香	(207)
16. 蓦山溪	(208)

17. 初生月儿	(209)
18. 随煞	(210)
19. 赚煞	(212)
20. 玉翼蝉煞	(213)
套数组合举例	(215)

七、小石调 (4曲)

1. 青杏儿 青杏子, 亦入大石调	(218)
2. 恼杀人	(219)
3. 伊州遍	(220)
4. 尾声	(222)
套数组合举例	(223)

八、般涉调 (7曲)

1. 哨遍	(226)
2. 麻婆子 脸儿红	(228)
3. 墙头花	(229)
4. 急曲子 促拍令	(231)
5. 耍孩儿 魔合罗	(232)
6. 煞	(233)
7. 尾声	(234)
套数组合举例	(235)

九、商角调 (6曲) ㄣ

1. 黄莺儿	(238)
2. 踏莎行	(239)
3. 盖天旗	(240)
4. 应天长	(241)
5. 垂丝钓	(242)
6. 尾声	(243)

套数组合举例	(244)
--------------	-------

十、商调 (16曲)

1. 集贤宾	(246)
2. 逍遥乐	(247)
3. 挂金索	(248)
4. 金菊香 金菊花	(249)
5. 上京马 亦入仙吕	(250)
6. 醋葫芦	(251)
7. 梧叶儿 知秋令、碧梧秋	(252)
8. 双雁儿 双燕子	(253)
9. 望远行	(254)
10. 凤鸾吟	(255)
11. 凉亭乐	(256)
12. 玉抱肚	(257)
13. 浪来里 浪里来	(259)
14. 高过浪来里	(260)
15. 高平煞 高平调煞	(261)
16. 随调煞	(262)
套数组合举例	(263)

十一、越调 (30曲)

1. 斗鹌鹑 亦入中吕	(266)
2. 紫花儿序	(267)
3. 金蕉叶	(268)
4. 调笑令 含笑花	(269)
5. 小桃红 平湖乐	(270)
6. 秃厮儿 小沙门	(271)
7. 圣药王	(272)
8. 麻郎儿	(273)
9. 络丝娘	(274)

10. 小络丝娘	小络丝娘煞尾	(275)
11. 东原乐		(276)
12. 绵搭絮		(277)
13. 拙鲁速		(278)
14. 天净沙		(280)
15. 鬼三台	三台印	(281)
16. 耍三台		(282)
17. 雪里梅	雪中梅	(283)
18. 酒旗儿		(284)
19. 眉儿弯		(285)
20. 送远行		(286)
21. 寨儿令	古寨儿令, 塞雁儿, 柳营曲, 亦入黄钟	(287)
22. 黄蔷薇		(288)
23. 庆元贞		(289)
24. 古竹马		(290)
25. 青山口		(292)
26. 南乡子		(294)
27. 梅花引		(295)
28. 凭阑人		(296)
29. 煞		(297)
30. 收尾	尾、尾声、随煞	(298)
套数组合举例		(299)

十二、双调 (96曲)

1. 新水令		(302)
2. 驻马听		(303)
3. 驻马听近		(304)
4. 沉醉东风		(305)
5. 雁儿落	平沙落雁	(306)
6. 得胜令	阵阵赢、凯歌回	(307)
7. 乔牌儿		(308)
8. 滴滴金	甜水令	(309)

9. 折桂令	蟾宫曲、步蟾宫、天香引、秋风第一枝	(310)
10. 锦上花		(311)
11. 碧玉箫		(312)
12. 搅筝琶		(313)
13. 清江引	江儿水	(314)
14. 步步娇	潘妃曲	(315)
15. 落梅风	寿阳曲	(316)
16. 乔木查	银汉浮槎	(317)
17. 庆宣和		(318)
18. 水仙子	凌波仙、凌波曲、湘妃怨、冯夷曲, 亦入黄钟	(319)
19. 庆东原	郾城春	(320)
20. 沽美酒	琼林宴	(321)
21. 太平令		(322)
22. 夜行船		(323)
23. 挂玉钩	挂搭沽、挂搭钩、挂金钩	(324)
24. 挂玉钩序		(325)
25. 川拨棹	川拨棹	(326)
26. 七弟兄		(327)
27. 梅花酒		(328)
28. 收江南	喜江南	(329)
29. 小将军		(330)
30. 小阳关		(331)
31. 拨不断	续断弦	(332)
32. 太清歌	太平歌	(333)
33. 小煞		(334)
34. 镇江回		(335)
35. 阿纳忽	阿那忽	(336)
36. 风入松		(337)
37. 胡十八		(338)
38. 一锭银		(339)
39. 大德乐		(340)
40. 乱柳叶		(341)
41. 豆叶黄		(342)

42. 捣练子	胡捣练	(343)
43. 早乡词	枣乡词、早香词、早乡儿	(344)
44. 石竹子	石竹花	(345)
45. 山石榴		(346)
46. 醉娘子	真个醉、醉也摩挲	(347)
47. 相公爱	驸马还朝	(348)
48. 小拜门	不拜门	(349)
49. 慢金盏	金盏子	(350)
50. 大拜门		(351)
51. 也不罗	野落索	(352)
52. 小喜人心	喜人心	(353)
53. 大喜人心		(354)
54. 风流体		(355)
55. 忽都白	古都白	(356)
56. 倘兀歹	倘古歹、唐兀歹、唐古歹	(357)
57. 大德歌		(358)
58. 荆山玉	侧砖儿	(359)
59. 竹枝歌		(360)
60. 春闺怨		(361)
61. 牡丹春		(362)
62. 对玉环		(363)
63. 五供养		(364)
64. 月上海棠		(365)
65. 殿前欢	小妇孩儿、凤将雏、凤引雏、燕引雏	(366)
66. 殿前喜		(367)
67. 行香子		(368)
68. 天仙子	天仙令	(369)
69. 蝶恋花		(370)
70. 金娥神曲	神曲缠	(371)
71. 间金四块玉		(373)
72. 减字木兰花		(374)
73. 快活年		(375)
74. 新时令		(376)