

《水浒》研究

通 讯

第 三 期

（首届《水浒》学术讨论会特辑之二）

湖北省社会科学院文学研究所 主编
湖北省《水浒》研究会

一九八二年二月十五日

目 录

讨论会纪要	1
一、开幕词	胡国瑞 4
三、贺电	《文学遗产》编辑部、日本大内田三郎 7
四、贺信	8
湖北省文学学会、黄石师院、赵景深、谭正璧、郑公盾等	
五、大会致词	陈东城、霍松林 14
六、闭幕词	张啸虎 16
七、在闭幕式上各地代表的发言摘要	19
王立兴、黄中模、杨芷华、夏麟书、易名、李永祐、胡邦炜	
八、诗词集锦	21
霍松林、刘操南、宋谋瑒、陈流、刘中光	
九、专家来信	25
邓绍基、聂石樵、李希凡、张文、杨柳、付继馥	
十、感想与建议	常林炎、刘中光、布鲁南、程金阶等 27
十一、首届《水浒》学术讨论会讨论内容分类摘要	31
十二、学术通讯	63
顾学颉、王利器、赵景深、胡山源、章培恒、易名、孙述宇、大内田三郎	
十三、问题讨论：金圣叹仅是为了反明熹宗、魏忠贤而批改《水浒》的吗？	张国光 66
十四、学术交流	71
十五、动态	72
十六、本会简讯	75

我国《水浒》研究

工作者的第一次会师

——在武汉举行的首届《水浒》学术讨论会

纪 要

我国首届《水浒》学术讨论会于一九八一年十一月十四日在武汉开幕，来自二十六个省市、自治区的新老《水浒》专家、高等院校教师、科研院所研究人员与学术报刊编辑一百六十余人。经过了五天的热烈讨论，已胜利闭幕。

这次大会在我国具有首创性质，大会共收到专著二种，论文一百一十余篇。湖北省文学学会、黄石师范学院、《文学遗产》编辑部、老专家孙楷第、赵景深、谭正璧和日本《水浒》学者大内田三郎等发来了贺信和贺电。本会名誉会长、湖北省社会科学院副院长曾惇写了贺词。湖北省文学学会会长、武汉大学教授胡国瑞致开幕词。湖北省社会科学院副院长杨锐、本会顾问、湖北省文联主席老作家姚雪垠、湖北省委宣传邵文艺处长陈东城（代表李晓明副部长）在大会上讲了话。

武汉市委宣传部副部长李珠、华中师范学院副院长杨平、武汉师范学院院长李成文、武汉教育学院院长蔡刚、《长江日报》副社长张学知出席了开幕式。湖北电视台、广播电

台《湖北日报》、《长江日报》、《解放日报》、《羊城晚报》、《文汇报》、《江汉论坛》、《北方论丛》、《大众日报》、《文摘报》、《中南民族学院学报》、《今昔谈》先后作了报导。陕西师范大学教授霍松林代表各省市与会同志在开幕式上致词。文学史家和《水浒》研究专家：王起、程千帆、徐中玉、顾学颉、李健章、周绍良、邓绍基、吴调公、序仲安、李希凡、郑公盾、何满子、刘冬、马蹄疾、杨柳、李厚基、黄天骥、陈美林等同志均向大会表示了祝贺。辽宁大学副教授高明阁、杭大学副教授刘操南、武汉大学讲师吴志达、武汉教育学院讲师翁柏年、安徽大学贾文昭、江苏省曲艺协会秘书长张隶华、《红旗》杂志编辑林文山作了大会发言。大会学术组负责人、武汉师范学院副教授张国光汇报了关于《水浒》和金圣叹评价问题的讨论情况。华中师范学院副教授黄清泉、武汉大学讲师唐富龄主持了闭幕式。大会秘书长、湖北省社会科学院文学研究所负责人、副研究员张啸虎致闭幕词。参加武汉师范学院中文系举办的《水浒》学术讲论班的各省师专的中文科主任、元明清文学讲师六十余人列席了开幕式。

南京大学讲师王立兴，重庆师院讲师黄中模，山西大学副教授杨芷华，中国人民大学讲师李永祜，《北方论丛》编辑夏麟书在闭幕式上发言，对这次大会作了高度评价并对今后如何深入开展《水浒》研究，提出了建议。李士钊同志代表山东省和聊城师院参加大会的同志们，提出了于82年在水泊梁山召开第二届《水浒》学术讨论会的拟议。四川省《社会科学研究》编辑部的代表谈了该刊将要征集关于研究金圣叹小说理论的学术论文，都得到与会代表的热烈响应。大会最后通过了关于向全国《水浒》研究工作者发出加强联系、交流成果、相互切磋，共同在马列主义、毛泽东思想指导下

深入开展科学的《水浒》学研究的建议和成立中国《水浒》学会的倡议书，并委托湖北省《水浒》研究会联合山东省暨聊城地区高等院校和学术、文艺团体进行第二届《水浒》学术讨论会的筹备工作。大会相信我国台湾省的《水浒》研究同行，和我们聚首一堂共同交流研究《水浒》的心得的一天终将到来。

这次讨论会不仅在我国《水浒》研究史上揭开了新的一页，而且将在我国学术史上产生积极的影响。我国《水浒》研究者从来没有聚首一堂互相切磋过，象今天这样在马列主义、毛泽东思想的基础上，在党的双百方针的鼓舞下，开诚相见，求同存异的大规模的讨论会，还是创举。

通过这次讨论会的筹备活动，摸清了一些《水浒》研究者的现状和他们研究的成果以及今后研究的动向。负责筹备工作的同志，还作了种种努力邀请各地持不同学术见解的同志参加大会。学会主编的《水浒争鸣》（论文集）对来稿不作学术观点上的修改，而且还提倡指名道姓地展开辩论。所以这次讨论会正如杭州大学副教授刘操南所说：由于与会代表对《水浒》都有所研究，又写成了论文，因而在会上言之有物。其次是真正做到各抒己见，畅所欲言；与会代表都能互相尊重，认识到即使观点不同，也能相互启发，取长补短，交流了心得和成果，活跃了思路，对今后深入研究《水浒》，必会起促进作用。

这次大会着重讨论了《水浒》成书的时代、作者是谁？施耐庵有无其人？《水浒》祖本的面貌如何？是繁本在先还是先有简本而后才演变为繁本？历史上的宋江曾否投降？《水浒》主题辨（是农民革命课本，还是宣传投降主义的反面教材？对所谓①写“忠奸斗争”，②写地主阶级内部改良派对

顽固派的斗争和③写人民群众对抗斗争，④写市民斗争的说法如何评价？）《水浒》人物论（主要是对宋江形象的分析）；对宋江是农民英雄说，或叛徒说，或前后判若两人说，或双重性格说，多种性格说，以及“两种《水浒》两个宋江形象”说，和由此引起的“多种《水浒》一个宋江”说，及“一种《水浒》两个宋江”说进行了讨论。关于金圣叹评改《水浒》的功过问题，大家发言很热烈，大多数认为：金圣叹被斥为反动文人，这是一个应该“平反”的“冤案”。他的评改本压倒一切旧本三百年来独为流行，就说明群众是欢迎金本的。而且金圣叹是我国最大的小说理论家，故更应该受到重视而不是应该继续予以诋斥。

有的同志还对《水浒》和《红楼梦》等作了比较研究，并强调《水浒》在世界文学史上应有突出地位。有的同志提出胡适考证《水浒》过大于功，不应盲目予以肯定，并对鲁迅评《水浒》和金圣叹的文章，作了实事求是的理解。关于如何完整地理解毛泽东同志对《水浒》的前后评论问题，会上也有同志发表了自己的意见。

首届水浒学术讨论会

开 幕 词

湖北省文学学会会长

胡国瑞

武汉大学教授

同志们：

今天，我们来自全国各地的《水浒》研究工作者云集武

汉，济济一堂，隆重举行首届《水浒》学术讨论会。

首届《水浒》学术讨论会，由湖北省文学学会《水浒》研究会、湖北省社会科学院文学研究所、湖北省高等院校中文系暨长江文艺出版社于今年春季联合发起，《水浒》研究会积极进行筹备。筹备工作受到湖北省委宣传部、省社会科学院、省社联以及湖北省各高等院校领导的重视和关怀。《水浒》研究会的顾问、知名的教授、学者，《水浒》研究专家给予了支持和指导。全国各省市社会科学研究机构、各高等院校中文系领导和《水浒》研究工作者也给予了大力支持和积极响应。大会共有一百六十多位同志参加，其中小部分是湖北省《水浒》研究会的同志，绝大部分是来自全国各地的《水浒》研究工作者，他们代表了全国各省市社会科学研究机构和各高等院校中文系，使这次大会具有全国性和广泛的代表性。大会收到了专著二册，论文一百一十多篇。一些知名学者向大会发来了贺信，因事不能与会的同志也来信表达祝愿。《水浒》学术讲论班的全体同志也列席了开幕式。美中不足的是台湾省《水浒》研究的同仁未能参加这次盛会，我们相信，与台湾省同仁者欢聚，共同研究祖国宝贵文化遗产的日子终将到来。

这次大会，是《水浒》研究这门学科第一次学术会议，是具有首倡意义，会议规模之大，动员之广泛，内容之丰富，是《水浒》研究有史以来前所未有的。《水浒》为我国古典小说的优秀代表作品之一，与《红楼梦》前后辉映，成为两座突出的艺术高峰。“红学”领域，正是“红杏枝头春意闹”，这是我们所期望的；相比之下，《水浒》研究还长期我处于散漫状态，还没有形成科学的“水浒学”体系，这是我们应该正视的。特别是“四人帮”为了篡党夺权而搞起

的“评《水浒》运动”，在《水浒》研究领域造成了严重的混乱。使这部古典小说遭受了巨大的屈辱。这次讨论会在一定意义上可以说是对我国八十年来《水浒》研究成果的一次检阅和总结，是拨乱反正后的《水浒》研究工作的新的起点，它在《水浒》研究学术史上无疑是一个里程碑。

《水浒》成书以来，至今已有五百多年的历史。它的出现和演变，既是宋元时代政治和经济条件上的生物、同时又是我国文学，特别是小说艺术长期发展的一个必然结果。《水浒》的思想价值与艺术价值，为我国的古典小说中所罕见，它对我国近百年的农民起义和人民生活有深刻影响，它以高度的艺术成就立于世界文学名著之林。解放以来，由于《水浒》研究工作者的辛勤劳动和共同努力，《水浒》研究取得了相当可观的成绩。粉碎“四人帮”后，《水浒》研究进入了新的阶段，有了一定的进展。新的历史时期，要求我们在马克思主义指导下，在坚持“四项基本原则”的基础上，贯彻执行“百家争鸣”的方针，坚持实事求是的精神，用科学的态度对《水浒》的成书过程、版本源流、思想内容、艺术成就、作者生平、诸家评点等方面进行较前更为深入的研究，对《水浒》在世界文化思想史和中国文化思想史上的地位，进行充分的探讨，并给予应有的历史地位。同时，也要求我们加强研究的科学性，端正研究方法，重视对《水浒》进行综合性和系统性的研究，欢迎从思想史、经济史、农民革命史等角度进行研究。希望通过这次讨论，认真总结《水浒》的成果和经验教训，使长期以来《水浒》研究中的某些问题有新的突破，并明确今后研究方向，从而把《水浒》研究的水平提高一步。希望与会同志解放思想，实事求是，追求真理，勇于争鸣，大胆创新，求同存异。

为着继承祖国优秀文化遗产，发展社会主义新文化，攀登思想理论高峰这一共同目的，大家不远千里到会，可谓群英咸集，胜友如云。相信大家能够团结一致，互相相习，交流心得，切磋琢磨，发扬优良学风，促进学术进步。

祝愿首届《水浒》学术讨论会开得圆满成功！祝所有《水浒》研究工作者在建设我国高度的社会主义精神文明的伟大事业中作出新的贡献！

贺 电

首届《水浒》学术讨论会：

《水浒》是我国古典文学名著，这次会议的召开，对《水浒》研究的深入开展有重要作用。

祝大会圆满成功！

《文学遗产》 11月14日

《水浒》研究会：

接到张国光先生的来信，我知道本月十四日至十八日在武昌召开首届《水浒》学术讨论会，真使我高兴！我衷心希望《水浒》研究会的成立以及这次《水浒》学术讨论会的召开能够推动《水浒》研究工作的顺利开展。

敬祝《水浒》学术讨论会圆满成功，《水浒》
研究日益昌盛！

日本大内田三郎

贺 信

湖北省文学学会

《水浒》研究会：

值此《水浒》学术讨论会开幕之际，谨代表省文学学会和我会下属之文艺理论研究会、古典文学研究会、现代文学研究会、当代文学研究会和写作研究会，向你们和大会致以热烈的祝贺。

《水浒》是反映我国北宋年间农民起义的一部长篇白话小说，是一部具有世界影响的文学名著。现在，你们举行的这个会，是我国首届《水浒》学术讨论会。它将检阅和总结我国建国以来《水浒》研究的成绩。同时，这也是一个机会，使全国各地的专家、学者及有志于《水浒》研究的同行来到我们武汉这个九省通过的地方，大家聚集一堂，在党的领导下，在“百花齐放，百家争鸣”方针的指引下，交换意见，交流经验。因而这次会议必将推动《水浒》研究更普遍、更深入的开展。并且，这样的学术活动，也是为继承我国丰富的文学遗产，古为今用，为发展和繁荣社会主义学术研究所作的新的努力的一部分，是为建设社会主义精神文明作贡献。所以，你们这个活动是极有意义的。让我们再一次向你们，和通过你们向大会，向光临大会的领导同志、全体代表

表示最诚挚的祝贺和问候。

祝大会圆满成功!

湖北省文学学会

一九八一年十一月十四日

《水浒》研究学会

欣悉首届《水浒》学术讨论会在武汉召开，谨表祝贺。

《水浒》是我国第一部描写农民革命战争的小说，是中国文学史上有数的伟大作品。它以生动的语言，动人的情节，塑造了许多威武雄壮的英雄形象，反映了封建社会的面貌和农民革命战争的复杂性。《水浒》研究会的成立，《水浒》学术讨论会的召开，不仅对研究这部文学巨著具有重大的意义，而且对贯彻党的“百家争鸣”的方针，促进古典文学的研究，都具有重大的意义。我们对研究会同志们所的大量工作给予高度的评价，对研究会今后的工作将尽力给予支持。

祝讨论会开得成功，并在今后的研究中取得丰硕成果

此 致

祝 礼

黄石师范学院

一九八一年十一月十四日

首届《水浒》学术讨论会：

盼望已久的首届《水浒》学术讨论会召开了，我们代表水泊梁山所在地的梁山县和菏泽地区人民，谨致热烈的祝贺！

由于《水浒》的广泛流传，使我们这片偏僻闭塞的山河土地名扬中外，妇孺皆知；中外众多学者、文人怀着倾慕之情，不远万里，甚至漂洋过海前来考查；至今，梁山县以及与其毗邻的聊城、阳谷、东平一带，还流传着大量脍炙人口的水浒人物故事，梁山上存有不少水浒遗址。我区的聊城是宋江、晁盖、吴用、白胜等人的故乡，梁山是阮氏三雄、杨雄等人的故乡，群众中流传着“梁山一百单八将，七十二名在郓城”的歌谣。近年来，梁山县已组织人员多次到民间采风，搜集了八十多篇水浒外传故事，最近即将整理出版，其中一部分已仿照《水浒》的笔法、连同相邻地区的稿子已陆续在《牡丹》（文艺双月刊）上连载。《水泊文艺》也重点发表了一些中关于水浒的资料。受到广大读者的好评。

研究《水浒》的活动，在我们那儿也刚刚开始。目前，梁山正在整饰修缮，即将成为对外开展旅游的胜地。

因为我们事先没有收到大会的通知，闻讯赶来，没能给会议带来什么资料和礼品，深表歉意。

盼望与会诸位，光临梁山，为研究《水浒》做出更大贡献！

预祝大会圆满成功！

山东菏泽《牡丹》编辑部

山东梁山《水泊文艺》编辑部

一九八一年十一月十四日于武汉

《水浒》研究会负责同志：

听说首届《水浒》研究讨论会即将在武汉举行，我极其兴奋，欣喜。

《水浒》是我国第一部正面描写农民起义的伟大现实主义作品，是一部对中国近几百年历史产生了很大影响的巨著。过去，我们对它的研究是很不够的。在文革期间，它又成为“四人帮”围剿的对象。但是，这一部在封建时代是禁了几百年都禁不绝的杰作，其生命力决不是几个跳梁小丑所能扼杀的。现在打倒了“四人帮”，仅仅为它平反是不够的。现在你们召开这次全国性的讨论会，非常及时。《水浒》中蕴藏着丰富的思想性和艺术性，是一个值得我们国家引以为荣的巨大宝藏。这一宝藏尚待与会的同志们齐心协力地开发。我以年老多病，新近病了一个多月，还很虚弱，不能躬践盛会，谨以短简，聊表微忱，祝贺讨论会获得丰富的成果，伟大的胜利！

赵景深

《水浒》研究会负责同志：

得悉你会即将在武汉召开首次全体大会，不胜欢喜！《水浒传》是中国古典小说史上一部特出的专写农民起义、反抗封建统治压迫、超越时代的作品，虽历经销毁查禁，但依旧不断广泛流传，可见它实具有强大永恒的生命力，历来研究者虽不乏其人，且各有特见，但大都只局限于前七十一回，而似乎独独缺少贯串全书内容作研究的论著。此次大会的召开，会聚全国硕彦，集思广益，共抒高见，定能突破前人研究范围，多多开创前人未辟的途径，为《水浒》研究别开生面，取得丰硕的收获。我由于老病健忘，双目近视，不

胜利的成功！

谭正璧

给《水浒》研究会的贺信

《水浒》研究会筹备大会

亲爱的同志们：

你们邀请我参加《水浒》学术讨论会的信都收到了。由于工作较忙平身体不好，以致不能如约前往参加这个学术讨论会，实在非常抱歉。趁此大会开幕之际，请允许我向你们致以诚挚的谢意，并预祝大会成功，取得丰硕的成果

《水浒传》是我国旧小说中最伟大的作品之一。它以不朽的艺术形象，深刻地揭示了作品所反映的时代真实。这部古典小说，自16世纪问世以来，五百多年间在我国民间广泛流传，为中国人民地热烈喜爱，并起了很大作用和巨大影响。

《水浒传》通过北宋末年战斗在今山东、河南等地以宋江为首的农民起义的史实为题材，艺术地概括和再现了宋代社会的阶级矛盾，并全面地反映了当时农民起义的真实历史面貌。《水浒传》深刻地揭露了农民起义发生的原因，指出了在这个社会里面封建统治阶级怎样对劳动人民进行极其残酷的剥削和压迫，并在这个基础上集中起大量财富，过着极其糜烂的骄奢淫佚的生活。《水浒传》指出，在封建统治阶级专横残暴压迫剥削下，广大人民陷入了无以复加的贫穷困苦的境地，他们中间的许多人，不但在经济上真正到了“贫

无立锥之地”的地步，而且在政治上还受到了封建社会从最高统治机构到最下层的政政机构、从城市到最偏僻的乡村的一系列由官僚、地主、豪绅、恶霸构成的天罗地网残酷的逼害，因而被逼到了“有家难奔、有国难投”（林冲语）的走投无路的绝境。这样，他们中间的觉悟分子，就不得不到处揭竿而起，聚集山林，对封建统治阶级展开了不屈不挠的英勇斗争。

《水浒传》以生动的艺术形象，描绘出了梁山泊农民武装的形成和逐渐成长的战斗过程；刻划出了晁盖、宋江、吴用、鲁智深、武松、李逵、林冲、三阮兄弟等人物，如何经过不同的生活道路，终于聚集到梁山泊。他们号召了广大农民和其它社会阶层出身的人们，团结在自己的周围，建立了武装力量。他们在无数次的战斗中，把这支队伍锻炼成为纪律严明所向无敌的战斗部队，把梁山泊建设成了坚如磐石的武装根据地，并在这个根据地上，建立了自己的领导机关和政权。他们揭起了“替天行道”的义旗，使梁山泊成为周围广大地区人民群众热烈向往的圣地。他们为了保卫自己的根据地，曾接二连三地粉碎了封建统治阶级的武装侵剿。在他们面前甚至十分强大的来犯者也落个全军覆没了。他们对周围广大地区内许多封建统治阶级政治经济中心据点，以及乡村地主的武装堡垒如祝家庄、曾头市进行了进攻，而每次进攻都是以自己的全面胜利和敌方的失败而告终。《水浒传》还充分地表现了农民武装的高度团结、坚定、英勇和机智，以及农民武装力量和人民群众之间的血肉联系。正是因为《水浒传》具有这么鲜明的战斗性，它鼓舞了历代劳动人民参加盛会，一抒芹见，深为抱憾，仅能在此遥祝大会获得

人民对统治阶级不屈不挠地进行斗争的意志，影响了他们的思想和革命情绪。也正因为如此，《水浒传》就特别受到明清以来反动统治阶级及其御用的文人的深刻仇视。

《水浒传》深刻而沉痛地表现了，革命的堡垒往往被敌人轻而易举地从内部攻破。由于宋江后来执行了投降主义路线，以致把梁山泊农民起义军引向歧途，趋于毁灭。

数千年来，我国历史上曾经掀起过无数次大小规模的农民起义战争。正如毛泽东同志地形容的：我国农民起义战争规模之大为历史所仅见。《水浒传》作为一部描写农民起义战争史的小说，写的规模如此巨大、周详和深刻，这在世界文学史上也是罕见的。它的文学艺术描写，特别是在描写典型人物和典型环境上，有很多地方还是值得我们今天来加以很好学习和探讨的。

《水浒传》研究会在此时成立是很有必要，也是很有意义的。我祝愿《水浒》研究会能善于团结老、中、青《水浒传》研究者，开展百家争鸣，求同存异，从而对该书进行深刻的研究，使工作不断开展，为树立研究我国古典作品的楷模，为文学艺术的发展，做出杰出的贡献。

郑公盾

一九八一年十一月十二日

省委宣传部文艺处处长

陈东城同志致词

首先向大会祝贺，向各地代表表示欢迎！

《水浒》是反映封建社会农民斗争的长篇小说，具有高度的思想性、艺术性，为我们展开了一幅广阔的历史画图，它吸引着千千万万的读者，成为他们的精神食粮。但在十年内乱中它被江青一伙糟踏得不成样子，“四人帮”把《水浒》研究引上邪路，造成了恶果。我们应用马列主义、毛泽东思想对《水浒》进行全面的科学的评价。希望同志们用中央和省委工作会议精神为指导开好这次会，坚持四项基本原则和古为今用，并贯彻双百方针。通过研究、讨论、争鸣，求同存异，为古典文学研究作出示范。

霍松林教授代表各省、市与会同志

致 词

全国《水浒》研究者期待已久的首届《水浒》学术讨论幕会开了！我代表来自全国各地的代表们，向为这次大会付出了辛勤努力的湖北的同志们致以亲切谢意！

我国文学史上的长篇和短篇小说为数众多，它们在我国乃至世界文学史上都占有光辉的地位，而《水浒》更在明清长篇小说中名列前茅，它是世界上最早出现的现实主义长篇。其突出特点是：1、受秦汉以来传记文学的影响，又远远超过其水平。它利用艺术虚构、典型化的方法；不是创造了一两个而是塑了琳琅满目的艺术群象，其中几十人称得上是“典型环境中的典型人物”。所以它有首创意。

2、它反映了封建社会的主要矛盾，写了农民起义和农民战争，写了被封建制度逼得走投无路而揭竿而起的人和事，写了由星星之火到燃成燎原之势，由大闹中原到各路英