



第十届 “叶圣陶杯”初中生

获奖作文

高雪晓 王世龙·主编

DISHIJIE
YE SHENGTAOBEI
CHUZHONGSHENG
HUOJIANGZUOWEN

- 家乡竹林·····陈晓斯
南沙风情一小店·····李梦吟
海南印象·····金京洋
感激有你·····廖子仪
难忘那张严肃的脸·····马 瑞
心中的一道彩虹·····陈 融
老朋·····
真诚之美·····楚祝杰
钢铁是这样炼成的·····胡一凡
要首先成为千里马·····吴佳慧
诉衷情·····陈亦柔
沉重的爱·····黄鑫梅
金橘飘香·····陈娇恒
通往厨房的七步·····吴再妍



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位



第十届“叶圣陶杯” 初中生获奖作文

高雪晓 王世龙◎主编



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

第十届“叶圣陶杯”初中生获奖作文 / 王世龙编.

—青岛: 青岛出版社, 2013.11

ISBN 978-7-5436-9846-8

I. ①第… II. ①王… III. ①作文 - 初中 - 选集

IV. ①H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第276132号

书 名 第十届“叶圣陶杯”初中生获奖作文

主 编 高雪晓 王世龙

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市海尔路182号 (266061)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110

责任编辑 吴清波 陈宁

制 版 青岛艺鑫制版印刷有限公司

印 刷 青岛新华印刷有限公司

出版日期 2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

开 本 16开 (700mm × 1000mm)

印 张 18

字 数 260千

书 号 ISBN 978-7-5436-9846-8

定 价 25.00元

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017

青岛版图书售后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社出版印务部调换。

电话: 0532-68068629

编委会

(按姓氏笔画为序)

顾问：毛志成 白 烨 叶小沫 吴思敬
苏立康 苏叔阳 林 莽 顾之川
高洪波 曹文轩 梁晓声

主任：吴翠兰
总 编：路玉美
主 编：高雪晓 王世龙
执行主编：钟湘麟 单荣秀

编 委：王 岱 王世龙 邓 虹 朱 明
李 强 杜增翠 单荣秀 高雪晓
钟湘麟 夏 冬 程 翔 蓝 野
路玉美

亲爱的读者：

感谢你阅读这本新书——《第十届“叶圣陶杯”初中生获奖作文》。

“叶圣陶杯”全国中学生新作文大赛已经走过了十年光辉的历程。它秉承“弘扬叶圣陶教育思想，积极配合新课程改革，倡导中学生健康写作，发现与培养文学新苗”的宗旨，坚持“生活化内容、个性化表达、多样化风采”的基本理念，已经成为最具权威性和影响力的国家级作文赛事，得到了教育界、文学界、出版界、新闻界的高度关注。

在广大中学师生的积极参与和热情呵护下，大赛已经成为全国中学生表现才华、表达情感的最佳平台，成为一个个文学新人脱颖而出、走向成功的摇篮。众多学子从这里起步，走进了清华、北大等著名学府，全国十几所高校在招生录取简章中明确地把“叶圣陶杯”大赛获奖作为文学写作类特长加以认定。

我们的大赛以杰出的文学家、教育家，《中学生》杂志创办人叶圣陶先生的名字命名，《中学生》杂志原主编、著名出版人、作家叶至善先生（叶圣陶之子）生前亲笔授权冠名。作为主办单位的中国少年儿童新闻出版总社和中国当代文学研究会校园文学委员会，作为承办单位的《中学生》杂志社，为这份沉甸甸的责任而竭诚努力，不断创新。大赛组委会认真策划组赛，精心评审编选，力求每一年的获奖作文选集做到佳作荟萃，文质兼美。

为此，我们在获奖作文选集中贯穿大赛基本理念，为中学生读者提供一些最朴实而又最有效的写作思想。我们提倡写自己真实的所见、所闻、所言、所为、

所感，让作文贴近社会生活、家庭生活、学校生活，拒绝空洞虚假、无病呻吟、闭门造车；我们提倡以我的角度、我的情感、我的结构、我的手法、我的语言，写出有个性、有创意、有特色、有魅力、有生命的作品；我们提倡打开多元视野，进行多维思考，运用多种文体，展现多彩文风，让作文园地百花吐艳，万紫千红。

在平时作文、考场作文、竞赛作文之间打开互相连接的通道，是“叶圣陶杯”大赛的显著特征。因此，大赛命题紧扣课标，紧靠考纲，紧贴教材；组赛工作严谨规范，层层选拔，优中选优；评奖编辑由名家现场评审，名师精彩点评，名编倾心打造。我们努力使获奖作文选集成为竞赛作文精品、考场作文标杆、平时作文典范，帮助你实现作文成功、竞赛争先、考场夺魁的愿望。

对于中学生来说，写作能力的培养无疑是非常重要的，写作能力是一个人文化素养和才华的体现，是一个人从事各项事业的基石。很难想象，一个语言表达能力差，写作水平低的人在未来社会生活中能够成为大有作为的人。如果我们的工作能够为中学生朋友写作能力和综合素质的提高起到一点铺路石的作用，我们将会感到莫大的欣慰。

谢谢你，亲爱的读者！愿我们在“叶圣陶杯”大赛中相识、相知，愿我们通过这本获奖作文选集成为亲密的朋友！

编者

目录

CONTENTS

> > 第1辑 生活化内容

●路上的风景

- 003 家乡竹林 / 陈晓斯
- 005 南锣鼓巷一小店 / 李梦晗
- 007 海南印象 / 余京洋
- 009 人间仙境——昭苏 / 王晓洁
- 011 走进云南 / 杜西洋
- 013 彝乡美 / 柳 竹
- 015 西北风情录 / 杨柳依

●校园的故事

- 017 感激有你 / 曹子仪
- 019 同桌缘 / 何家旋
- 021 扫落叶 / 姜佳佳
- 023 “校花” / 赵 玲
- 025 我们班的“大哥大” / 向 玲
- 027 难忘那张严肃的脸 / 马 瑞
- 029 心中的一道彩虹 / 邓 麒

●温馨的港湾

- 031 母亲教给我一种品格 / 赵庭汉
- 033 肩膀 / 李文杰
- 035 我明白了 / 白照照
- 037 我家的“军事化管理” / 欧阳慧琳
- 039 暖暖的单车后座 / 尹 蓉
- 041 父爱无价 / 梁惠敏
- 043 “话多”的妈妈 / 王金亮

●世态与人情

- 045 感谢命运，让我遇见你 / 卢 玥
- 047 老朋友“大胡子” / 蓝东方
- 049 真诚之美 / 楚锐杰
- 051 感人的一幕 / 曾怡璇
- 053 不要忘记感激 / 何 婷
- 055 善待他人就是善待自己 / 郭家远
- 057 小贩 / 朱慈涵

CONTENTS

●欣赏与品味

- 059 钢铁是这样炼成的 / 胡一凡
- 061 要首先成为千里马 / 吴佳慧
- 063 诉衷情 / 陈亦柔
- 065 沉重的爱 / 黄鑫梅
- 067 《古都》述评 / 杨朝
- 069 我读懂了你 / 潘威
- 071 寻帆 / 尤熹然

●心灵的轨迹

- 073 蜗牛教给我一种精神 / 周欣吾桐
- 075 一书一椅一清茶 / 周奕彤
- 077 残缺的美 / 李丹
- 079 让“心”走出“门” / 方邈
- 081 苦难点亮人生 / 张博洋
- 083 责任 / 王馨屿
- 085 一路向北 / 高本政

>> 第2辑 个性化表达

●聚焦与求异

- 089 舌尖上品出的父爱 / 许诺
- 091 父亲的肩膀 / 胡明妍
- 093 雨雾庐山 / 甘蕙玲
- 095 平江路念想 / 丁佳慧
- 097 水性江南 / 丁楚欣
- 099 童年的记忆 / 李文杰
- 101 我想唱一支童年的歌 / 韦唯

●情真而意切

- 103 文学、文化与城市 / 欧阳靖祜
- 105 瓷 / 梁艺源
- 107 金橘飘香 / 陈娇恒
- 109 通往厨房的七步 / 吴再妍
- 111 苦丁茶的味道 / 李钰霖

- 113 转过那个弯 / 恋轩
- 115 生活中的一朵浪花 / 邹宇

●有序而善变

- 117 感激，是心与心的沟通 / 张傲滢
- 119 爱竹说 / 吴卓恩
- 121 今·明 / 吴量群慧
- 123 面对挫折 / 余浩
- 125 你在我心里 / 纪德金
- 127 吃“钱” / 刘悦
- 129 学会反省 / 唐露

●灵活而自由

- 131 荷花 / 余鑫驰
- 133 少年心事 / 杨一欣
- 135 悄然花开 / 张悦

137 奏响生命的乐章 / 郭凯悦

139 青春惑 / 蔡宗宁

141 那个有你的夏天 / 杨 宏

143 不会尘封的记忆 / 姚雨静

●纯真而精炼

145 花儿和女孩 / 晏旃婷

147 默默的守望 / 刘瑞雪

149 母亲的背影 / 梁婷婷

151 粽子香 / 田冰釜

153 靠山吃山 / 吴嘉图

155 心中的葵花海 / 杨 艳

157 老猫正传 / 凌则敏

> > 第3辑 多样化风采

●多元大视野

161 在风雨中绽放 / 靳文雨

163 让爱常驻心底 / 沈星辰

165 小黑的故事 / 陈健成

167 绝望的眼神 / 倪韵琴

169 闪亮一刻 / 林丹媛

171 小鬼当家 / 席柳婷

173 “黑色幽默” / 田 甜

●多维新思考

175 把窗儿打开 / 徐一帆

177 身在庐山中 / 王姗姗

179 人生一部书 / 涂俊玲

181 生命本是纯情水 / 俞 纤

183 那家茶馆 / 张铨林

185 变 / 马星宇

187 南门·北门 / 葛安娜

●用多种文体

189 如果有来生 / 李 丹

191 我克?我克?我克 / 赵嘉雯

194 五坡岭上一株竹 / 唐 迢

196 絮语 / 李依阳

199 狐狸的“真理” / 卢 妮

201 左右脑之争 / 朱勇铸

203 秋 / 胡心慧

●展多彩文风

205 金色的糖纸 / 杨迁航

207 年 / 黄乾平

209 沐浴书香 / 张 璐

211 灵魂歌者 / 李婷婷

213 中秋月圆蟋蟀鸣 / 任 丹

215 好想当一次“坏孩子” / 肖玉莲

217 山的那边 / 龙孟琴

CONTENTS

> > 第4辑 小作家文萃

●听雏凤清声

- 222 神奇牌的妈妈 / 薄睿宁
- 224 幸福是一锅包子 / 薄睿宁
- 226 青州滑雪记 / 薄睿宁
- 228 假如我是庞士元 / 薄睿宁
- 233 吕老师出的难题 / 万 亿
- 236 雨伤 / 万 亿
- 238 彩虹桥，弯牙月 / 万 亿
- 240 心静茶缘 / 万 亿
- 243 在雨中 / 万 亿

- 245 心事 / 余 瑞
- 247 七秒记忆的等待 / 余 瑞
- 251 诗三首 / 余 瑞

●看沃土新苗

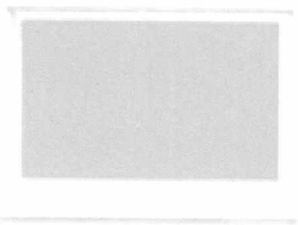
- 255 我是芦苇，你是根 / 肖嘉伟
- 258 一只渴望自由的小麻雀 / 方西子
- 261 瓷都景德镇 / 吴卓仑
- 264 曼妙舞姿 / 陈钟瑜
- 267 宇宙外面的世界 / 许睿真

> > 附 录

- 271 沐浴十年阳光 写下一路精彩
/ 大赛组委会秘书处
- 277 第十届“叶圣陶杯”大赛初中组
现场决赛题 / 大赛组委会命题组
- 278 第十届“叶圣陶杯”大赛初中组
现场决赛题解析 / 大赛组委会命题组

第1辑

生活化内容



路上的风景

校园的故事

温馨的港湾

世态与人情

欣赏与品味

心灵的轨迹



叶圣陶先生说：“生活犹如泉源，文章犹如溪流。泉源丰盈，溪流自然活泼地昼夜不息。”从真实的生活中发现写作的素材，汲取写作的灵感，寻求写作的契机，是写作最主要的途径。

“叶圣陶杯”大赛坚持“生活化内容”的理念，提倡写自己在学校生活、家庭生活、社会生活中的所见、所闻、所言、所为、所感，记述真实的人事，展示真实的情景，刻画真实的细节，表现真实的情感。

真实是作品的生命。让我们的写作始终植根于生活，拒绝空洞虚假、无病呻吟，反对闭门造车、书本搬家。反映真实生活的文章，才会有感人的力量。

名师点评：自然风光、人文景观、风俗民情，是不可忽视的重要写作资源。家乡的自然与人文资源更是如此。我们对于世界的认识，正是从这里开始的。《家乡竹林》就取材于乡土，文中绿竹有情，细雨有情，小狗亦写得妙趣横生，生活显得十分温馨可爱。

家乡竹林

（决赛一等奖）

广东省深圳市梅山中学初二 陈晓斯

2012年7月5日

漫步于竹林中。

没想到家乡还有如此宝地，且让爱竹的我惊喜巧遇。

左一撮右一落的绿竹为这条原始小道搭起了一顶顶帐篷。往头顶望去，炙热的阳光正在猛烈地进攻，却回回被绿阴打退。是这些可爱的卫士，维护了属于这条小道的清凉。

我喜欢这里，喜欢在这些绿竹间穿梭。我带着狗仔从这儿跑进，从那儿窜出。我们遇到了温柔高雅的“竹小姐”，向她们挥手，与她们一同唱歌。我们还遇到了那群顽皮的“竹小子”，他们真是讨厌极了，总是撩起我们的头发，有时甚至硬揪着不放，气得我的狗仔直冲着他们汪汪怒吼，使劲想跳上去，咬他们一口。

突然，一滴水珠重重地打在我脑门上，顺着鼻尖滑落在嘴角边，来不及尝尝苦甜，就被手臂抹去。我好奇地抬头望，又是一滴落在了脸颊上——下雨了。旁边的狗仔高兴地四处乱跑，细长的尾巴摇个不停，它四处避雨，每当雨滴落在它的身上，就笑一声，看了许久，我才明白，它和雨在玩捉迷藏。

有竹叶搭起的帐篷，雨一般不会很大，只间或漏下几滴。这雨珠落在肌肤上，



蔓延开来，冰凉感渐渐扩散至全身，倒也是一种享受。

突然，狗仔跑到竹林尽头，仰望着天空，似乎在寻找着什么。这时才发现雨停了。狗仔失望的眼神无奈地望着天空，它在道别雨，它在不舍雨……

这雨似乎又给竹林添了几丝清凉。微风轻拂，滑过我的鼻尖，冰冰的，瑟瑟的，也吹静了我的心。如此宝地，今能遇到，可真是三生有幸啊！

漫步竹林中，那淡淡的竹叶香飘到我望不到的尽头……

（指导老师：朱晓芸）

名师点评：写游览者众的自然或人文景观，应该有细致的观察、独特的视角。《南锣鼓巷一小店》就颇有特色，文章借一场雨为繁华都市的热闹地带营造出一个清净的环境，记叙了一次特别的体验，于“孤独”中进入“不孤独”的境界。

南锣鼓巷一小店

（决赛一等奖）

北京市通州区潞河中学初二 李梦晗

2012年6月3日

为这次并不是远途的旅行，我大概做了一个星期的准备。早上，天气很闷。树上在早些日子已有了蝉儿居住，那会儿却仿佛憋得叫不出声响，都回家去了。

到达南锣鼓巷，四周盖房修路叮叮当当的，让人生厌。我的小脾气上来了，一跺脚一溜烟跑进了巷子，连衣服上的木扣子掉下来都浑然不知。

时间还很早，来逛巷子的游人不多，清静得很。我边吃边玩，多数商品都是拿起来瞅瞅又放回去，气得老板娘直瞪我。我自然是开心，东溜溜西逛逛，不知不觉天就阴下来了，我随便转进了一家小店。后脚刚跟进来，雨哗哗地就下起来了，我舒了口气，自叹走运。路上没了人影，他们怎么跑得这么快？

我打量起小店来。老板不知干什么去了，没晾干的抹布堆在桌角。墙上被一张张的卡片覆盖，厚厚的几层，上面写什么的都有，大都有关爱情和友情，目不暇接。正看着，咿呀一声，淋得像落汤鸡一样的老板推门进来了：“破天说下雨就下雨，一点儿都不给面儿——来来来，坐吧，看看想写点儿什么，留这儿也行寄出去也行——我先上去换身衣服……”老板见我站在店里，想招呼我却又尴尬地兀自走了。不过我不在意，本来就是孤独的旅行。

这是一家可以写信的店。我不知道这样介绍合不合适。许多人在这里给家人、恋人或朋友写了信，盖上“南锣鼓巷”的章后，这些信再飞向各个地方。仿佛印



上这四个字以后，信就有了北京味儿，也就顺带捎了一份不同的念想。

我一直固执地信一些没来由的话，很多人都是。

坐下来对着空白的纸和明信片，我提笔不知该落下什么。我自认为这是一次孤独的旅行，厌倦了纷繁的城市和隔膜的人心，想借旅行寻求一份安慰，即使依然会孤独，自己也在庆幸，那么多旅人和我一起在孤独着，我就不孤独了。

最终，那张明信片我什么也没有写。明信片印着水蓝的天空和奇幻的云朵。我不需要写任何说明，我知道我想的他都懂，一切尽在无言中。我将它投进邮筒。

我赶在后海亮起霓虹灯前匆匆离开了。我说过我是固执的，相信南锣鼓巷是一片静谧的土地。高大的树和古旧的房屋都那样立着，像我站在世界上一样。

我们都孤独，我们都不孤独。

（指导老师：郑小兰）

名师点评：古人说“登山则情满于山，观海则意溢于海”，不仅要写出“山”“海”之美，更要让文章充满“情”“意”。《海南印象》就写得真切而具体，作者笔下的沙滩、扇贝、椰树，更有快乐游戏的海南女子，都散发出富有特质的气息，唤起人们热爱自然、热爱生活的激情。

海南印象

（二等奖）

甘肃省天水市逸夫实验中学初三 余京洋

略带咸味的风推着浪潮滚滚而来，湿润了这个还残存着些许原始风味的岛屿，哪怕在高楼林立、歌舞升平的海口、三亚，亦是如此。毕竟，与生俱来的特有气质是不会被历史的车轮碾作烟尘的。

这里处处都有海滩，乳白色的细沙一望无际，像是大海这块蓝宝石精心镶嵌的银边。细沙中总是若隐若现些扇贝，它们形态各异，却都精美异常。它们的每一处，皆是海浪日夜的心血，在月白的华光下，一下一下，雕琢成型。连它的细胞中都呼啸着海风，经久不息，像是最动人的呼唤，绵长悠远，深情感人。两旁高大的椰子树散开了硕大的枝叶，苍翠饱满的色泽带着阳光特有的醇厚，映衬在蓝天碧海之下，摇曳生姿，婆婆沉沉，傲然超脱。任何一个人，来到这里，看到汹涌奔腾的海、碧波如洗的蓝天和那不时掠过的鸟的幻影，都会无比沉醉。

禁不住脱下鞋子，赤足走在海滩上。褪去了一切无谓的束缚，我的双足真切地感觉着微微的炽热，这大自然的滚烫胸怀。这一刻，我只是茫茫大地中一个飘忽的小点，化为浪中白花一朵，与天地共栖。霎时回眸，只见几位海南女子在快乐地游戏，她们红红的脸颊有着太阳般的温暖，简单的蓝色裙摆仿佛是海洋中最明净的一捧碧水，绚烂明朗。她们开心地笑着，唤醒了这个寂然的角落，像椰影般轻巧的身影在灵动的光影中显现，似真似幻。那一刻，我愣住了，仿佛横亘