

中国民间文艺家协会
湖北省非物质文化遗产保护中心

编



荆楚文库

民间故事
精粹



民间故事精粹

[上]

湖北省非物质文化遗产丛书「二〇一二」

长江出版传媒
湖北人民出版社

中国民间文艺家协会
湖北省非物质文化遗产保护中心 编

民间故事精粹

上

湖北省非物质文化遗产丛书〔二〇一二〕

长江出版传媒
湖北人民出版社

鄂新登字01号

图书在版编目(CIP)数据

民间故事精粹(上、下)/中国民间文艺家协会、湖北省非物质文化遗产保护中心编
—武汉：湖北人民出版社 2012.9

【湖北省非物质文化遗产丛书(2012)】

ISBN 978-7-216-07374-5

I. ①民… II. ①中… ②湖… III. ①民间故事—作品集—湖北省

IV. ①I277.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第216839号

丛书总策划：杜建国 李耀华

· **湖北省非物质文化遗产丛书(2012)** ·

民间故事精粹(上、下) **中国民间文艺家协会** 编
湖北省非物质文化遗产保护中心

出版发行：长江出版传媒
湖北人民出版社

地址：武汉市雄楚大街268号 邮编：430070

印刷：武汉贝思印务设计有限公司

经销：湖北省新华书店

开本：787毫米×1092毫米 1/16

印张：41.625 字数：623千字

版次：2012年10月第1版

印次：2012年10月第1次印刷

总定价：808.00元(共10册)

本册定价(上、下)：80.00元

书号：ISBN 978-7-216-07374-5

本社网址：<http://www.hbpp.com.cn>

湖北省非物质文化遗产丛书(2012)

编委会

主 任 杜建国

副主任 何大春 李耀华 刘玉堂 徐永胜

委 员 江国钧 李 波 周鸿森 黄念清 张晓慧

顾 问 刘正维 马世坤 陈建宪 郑 勤

何红一 鲁静安

主 编 李耀华

副主编 李 波 黄念清

执行主编 张晓慧

编辑部成员 黄树清 闫 玲 邓小羊 朱林飞 宋 凯

程 琛 周文华 马 瑄 殷 俊 陈 曦

总 序

杜建国

湖北是楚文化的发祥地,历史悠久,文化灿烂。湖北地处华夏腹地,兼具南北文化之长,既具有中华文化的主流特质,又具有鲜明的地域特色。在漫长的历史长河中,勤劳智慧的荆楚儿女创造了丰富多彩、绚丽多姿的文化遗产。这些宝贵的文化遗产,成为推动社会发展和历史进步的重要力量,至今仍焕发出耀眼的光华,在推进文化强省建设的征程中,发挥着不可替代的作用。

湖北是非物质文化遗产大省,资源丰富,是全国实施非物质文化遗产(此前称民族民间文化)保护工作较早的地区,宜昌市为全国非物质文化遗产保护工作三个综合试点地区之一。省委、省政府历来高度重视非物质文化遗产保护工作,出台了一系列政策举措。特别是近期《湖北省非物质文化遗产条例》的颁布实施,将为我省非物质文化遗产保护提供强有力的法律保障和政策支持。目前,我省建立了国家、省、市、县四级名录体系,保护机构逐步健全,保护队伍不断壮大,保护机制日趋完善,区域性整体保护稳步推进,理论研究扎实开展,社会影响不断扩大,基层立法和数据库建设走在全国前列,传承保护初见成效。我省有省级非物质文化遗产名录项目 260 个(项目保护单位 353 个),其中,端午节、剪纸、京剧、皮影戏等入选联合国教科文组织“人类非物质文化遗产代表作名录”,国家级非物质文化遗产名录 84 项(保护单位

106个),位居全国第十一位,在全国有较大的影响。

自非物质文化遗产保护工作开展以来,相关理论研究和资料收集整理工作随之推进。在湖北省文化厅领导下,在全省各地文化部门和非遗工作者的积极支持下,在众多专家的悉心指导下,湖北省非物质文化遗产保护中心结集出版湖北省非物质文化遗产丛书。这既是对前一阶段工作的总结,又可以在理论上进行探索,为更好地开展工作打下基础。2012年出版的这套丛书共有10册,今后还将陆续分期分批出版。

本套丛书能够顺利出版,与全省各地群艺馆、文化馆及各级非物质文化遗产保护中心的积极配合密不可分,这些成果是全省非物质文化遗产保护工作者心血与汗水的结晶。在此,向他们表示感谢并致以崇高敬意!

非物质文化遗产是中华民族智慧与文明的结晶,是连结民族情感的纽带和维系国家统一的基础。保护和利用好非物质文化遗产,对落实科学发展观,实现经济社会全面、协调、可持续发展具有重要意义。加强非物质文化遗产保护工作是各级文化部门的重要职责,是全省文化工作者义不容辞的责任。我们要以更加扎实的作风,更加有效的措施,努力提高我省非物质文化遗产保护工作的质量和水平,为推动我省文化大发展大繁荣,实现湖北科学发展跨越发展作出积极贡献。

是为序。

2012年9月

(总序作者系湖北省文化厅厅长)

《民间故事精粹》编委会

主 编：中国民间文艺家协会

湖北省非物质文化遗产保护中心

执行主编：韩致中

执行副主编：王锦强 张晓慧

编辑部成员：孔宏图 马 瑄 殷 俊 程 琛

陈 曦 周文华 胡高普 龚 郇

李协萍

前言

每一个民族都有着丰富精彩的民间故事,成为其民族文化的瑰宝。最著名的民间故事,莫过于《天方夜谭》和《格林童话》了。前者是在阿拉伯民间故事的基础上,经过后人加工而成,已非原汁原味;后者倒是比较地道的德国民间故事,更受读者特别是儿童读者欢迎,历经近两百年而不衰,创造了古今中外图书发行量的一个神话。如果把视角转到中华大地这片神奇的土地上,你会发现,有着五千年文明史的中华民族,通过一代接一代的口耳相传、口传心授,用他们的智慧不断演绎和丰富各种神话、传说、笑话,留下了浩如烟海的民间故事,其数量之丰、水准之高,绝不逊色于世界其他任何民族。

民间故事是历史的产物。其中的神话,早在原始社会就产生了;有的传说,也已问世很久。比如孟姜女的故事,据顾颉刚先生研究,早在两千多年前就已萌芽,后经不断演变和发展,变成了至今流传的样子。民间故事常常突破条条框框,展开想象的翅膀,海阔天空任翱翔,精彩纷呈,受到人们的青睐,更是儿童读者不可或缺的读物。当年的教育部长、著名作家叶圣陶,就曾动手写定民间故事《牛郎织女》,并被编入初中语文课本,为孩子们所陶醉。

对民间故事的搜集,古已有之。蒲松龄置烟茶于村头,无偿供过路人享用,借以换取他们讲述各种民间故事,从而为其文学名著《聊斋志异》取得了再创作的素材和基础。20世纪80年代以来,全国各地陆续开展民间文学大普查,取得了丰硕成果,在此基础上编纂出版的《中国民间故事集成》集普查成果之大成,为世界文化宝库增添了新的异彩,同时也为《民间故事精粹》从中选取精品提供了空前雄厚的基础。

该书执行主编韩致中先生,在湖北省群众艺术馆长期从事民间文学搜集整理工

作,曾任《中国民间故事集成·湖北卷》常务副主编。他经常深入民间,为采风而跋山涉水,足迹及于半个中国。作为民间文学的专家,先生虽已是耄耋之年,仍呕心沥血、孜孜以求,致力于民间故事的搜集整理与传播。其对事业的热爱与执著,令人崇敬,催人奋进。相信《民间故事精粹》的出版,会受到广大读者的喜爱和欢迎,会进一步推动我国民间文学艺术的传承与发展,为提高全民族文明素质、增强国家软实力、弘扬中华文化、建设社会主义文化强国作出积极贡献。

目 录

一 飞禽天地 / 1

二没和金凤姑娘 / 2

麦曾与懒汉 / 5

金翅膀的夜莺 / 7

杜鹃鸟 / 16

侯三与九鸟仙 / 18

追宝 / 23

二 野兽世界 / 29

阿龙和阿虎 / 30

八十三万老虎下江南 / 33

虎儿娃 / 36

放鸭姑娘 / 39

老虎拜师父 / 42

猫与老虎 / 43

睹丝和满奏 / 44

巴特尔桑的奇遇 / 48

新兽王 / 53

狮子与人 / 56

蛇佳与彩秀 / 58

蛇姑娘勇斗蝎子精 / 63

人心不足蛇吞相 / 66

马阎王和梅花鹿 / 68

勇士巴雅尔 / 70

三音图隆格格 / 75

狼外婆 / 81

老狼舅舅 / 85

儿子十八爹十七 / 87

狐女小梅 / 90

柴娃与狐女 / 95

狐仙姐 / 99

高花一朵梅 / 102

王小二娶胡妮 / 105

伺候张三不伺候李四 / 111

王小打柴 / 115

老大老二和老三 / 118

金梁玉柱 / 122

黑瞎子、狐狸和猎人 / 125

兔子的尾巴是怎样变短的 / 129

兔子评理 / 130

十二属相鼠为首 / 131

三 水域王国 / 133

红龙嫁了个负义郎 / 134

穷八代和翠花 / 136

札西 / 141

耿皮匠得宝 / 146

蛤蟆媳妇 / 149

老鼋报恩 / 152

珍珠姑娘 / 156

渔夫的儿子夏吾冬 / 160

四 神奇家畜 / 169

牛儿 / 170

花牛娃 / 172

青母牛 / 177

狗耕田 / 182

为妈妈报仇 / 184

猫和老鼠 / 187

猫和狗 / 189

五 植物春秋 / 191

阿古与阿赊 / 192

桃花仙子 / 197

金丝莲花 / 201

荷花仙子和含羞草 / 206

茉莉仙子 / 211

玉枝金花 / 219

火参 / 228

神奇的果树 / 231

六 神仙鬼怪 / 237

做好事不问前程 / 238

还金条 / 240

哥仨找药 / 242

能豆逗阎王 / 244

谎三巧斗两阎王 / 249

人鬼朋友 / 252

鬼友 / 255

水鬼朋友 / 258

三下汴州 / 260

山石鬼 / 266

钓鱼人和冤死鬼 / 270

威兰德都和莫日根 / 273

降妖救姐 / 277

砍柴人 / 282

十二个姑娘的眼珠 / 285

七 稀世珍宝 / 291

聚宝盆 / 292

一幅壮锦 / 293

宝袋 / 297

酸鱼罐 / 302

葫芦姑娘 / 308

胜德儿找媳妇 / 312

青铜宝钱和翡翠麦穗 / 315

神奇的棒槌 / 317

奇异的玛瑙烟嘴儿 / 321

中虚壶(宝壶) / 325

虎头鞋 / 331

小铃铛 / 334

十不足 / 336

八 奇人奇事 / 339

枣核 / 340

羊尾孩 / 341

拇指孩儿 / 344

豆腐孩儿 / 346

人生蛋 / 351

小白兔娶媳妇 / 354

癫大仙 / 358

癞疙宝讨媳妇 / 362

吴达内的故事 / 365

尕孙子 / 370

镶巴图尔 / 373

冬瓜仔 / 378

十兄弟 / 381

变兽果 / 384

神奇的花树 / 387

勇敢的阿达 / 395

贡尔建和央珂萨 / 401

扎弩扎别 / 404

七十二个匠人找便当 / 409

换取梦的青年 / 411

九 多彩人生 / 417

巧儿 / 418

巧儿媳 / 419

智斗老和尚 / 423

过渡 / 426

聪明王后 / 427

连环谜 / 429

国王和诙谐者 / 430

两个大胆儿 / 431

找笨人 / 433

吹牛 / 434

收钱 / 436

“顺风旗” / 437

顺杆儿爬 / 438

一个穿眼钱 / 440

黑猫白鼻子 / 441

国王上天堂 / 442

县大老爷选人才 / 444

十 纷繁家事 / 447

半枚金币结良缘 / 448

一女三夫 / 450

好妻子 / 453

朱砂痣 / 461

婆媳和 / 465

五花石 / 466

子学父样 / 472

路明旁人踩 / 473

三还粮 / 475

三弟兄 / 476

嫁嫂子 / 478

十一 复杂社会 / 483

春风夜雨 / 484

于三和水四 / 486

公平交易 / 488

猎手和他的朋友们 / 490

当“良心” / 493

胡安保 / 498

大家莫相信 / 500

机灵和精明 / 502

美德 / 504

抓苍蝇 / 505

和凭与良心 / 508

三个根加的故事 / 511

阿果斗智 / 514

箱子断案 / 519

审判 / 522

神仙鼻 / 523

寻找人间没有的汗王 / 527

十二 千古名流 / 535

孔子改错 / 536

孔子拜师 / 538

孔子办学斗阎王 / 539

孔子识人 / 541

名师高徒 / 541

孔子巧对 / 542

孔子问礼 / 543

孔子求教杜三娘 / 544

孔子无奈拗事馆 / 545

圣人借粮 / 547

孔明灯 / 548

诸葛亮从师 / 551

三顾茅庐 / 552

诸葛亮和周瑜对诗 / 554

诸葛亮和小卒 / 556

死诸葛治死活司马 / 557

鸡鸣枕 / 558

关羽的身世 / 560

关羽下凡 / 563

关公有求必应 / 565

关王庙的对联 / 566

身在曹营心在汉 / 567

清不过包公 / 567

铡陈世美 / 569

包公审驴子 / 570

包公背纤 / 571

包公赋诗拒寿礼 / 573

鲁班学艺 / 575

虚心求学 / 581

华佗夫妇和芍乡 / 582

庙上庙 / 584

华祖祠 / 585

十三 锦绣中华 / 587

劈华山救母 / 588

西湖飞来峰 / 591

劈峡开江 / 593

阿里山和姊妹潭 / 595

从化温泉 / 598

赵州桥 / 599

黄鹤楼 / 601

皇榜桥 / 603

黄河的来历 / 605

十四 民族节日 / 607

新春佳节 / 608

清明节的来历 / 610

泼水节 / 611

屈原和端午节 / 612

端阳插艾叶的来历 / 613

端午节插菖蒲 / 614

火把节 / 615

十五 伟大发明 / 617

仓颉造字 / 618

蒙恬改良毛笔 / 619

蔡伦造纸 / 620

毕昇发明活字版 / 621

铁李与火药 / 622

嫫祖养蚕织绸 / 624

十六 四大传说 / 625

孟姜女 / 626

白娘子和许仙 / 628

青蛇报恩 / 634

梁山伯与祝英台 / 638

傻牛郎和织女 / 643

跋 / 649



二没和金凤姑娘

深山里住着一家猎户，老两口养活一个儿子，起名叫二没。一年小，二年大，眼看二没就到了十六七岁。这天，二没闲着没事去山上玩，前面刚好有棵树，他想在树下乘乘凉，就向前走。没走几步，见树下有条蛇扬着头，吐着信子，在觅食。他抬头看看树上，树上有一只美丽的鸟在低低地盘旋。二没从来没见过这样好看的鸟。那鸟的羽毛像五彩的锦缎。他想，鸟儿也是生灵，何况是这么好看的一只鸟啊，决不能让毒蛇吃了这只鸟。他赶紧喊来爸爸，爸爸一箭把这毒蛇射死了，鸟儿得救了，拍拍翅膀远去了。

自打爸爸打了那条蛇后就得了场病，死了，母亲思念爸爸，不几天也死了，剩下孤零零的二没了。乡亲们都埋怨他父母给他起了个不好的名字，二没，二没，二老双亲都没了。二没无依无靠，孤苦伶仃，只得天天去山中打柴，换些米度日。

一天晌午，他吃完干粮，躺在草地上睡了。不知什么时候起了风，把二没卷上了天空，过了一会儿，风又把他送了下来。醒来后，天已经黑了，看不清回家的路。这时，只见不远处有一线亮光，他就顺着亮向前走。到眼前一看是一座宅院，四周院墙很高，没有门。这时他又饥又渴又乏，就提高了嗓门喊：“大叔大婶心眼好，开开门吧！”院里没有人言语。他又说：“大姑大姐开开门吧！”就听里面有个女子答了话：“你是二没吧，进来吧！”话音刚落，墙角处闪出一道门。二没进去后，墙又恢复了原状。只见一女子擎着蜡烛从屋里迎出来。看上去那女子年龄不过十六七岁，身着五彩衣裙，长得仙女一般好看。二没很奇怪：“她怎么会知道我的名字？”这女子自我介绍说：“我叫金凤，父母出门了，我这里有饭有水，你也该歇歇了。”二没也实在是饿了，就狼吞虎咽地吃了起来。吃罢饭，二没说：“我该回去了，也免得你父母回来说你什么。”金凤说：“我父母今晚不回来，你就别走了。”二没觉得身上乏累，躺下就睡着了。第二天一早，二没还要走，金凤说：“你看，这么大的院子，就我一个女孩子，怪害怕的，你就给我做个伴儿吧，父母得一个月才能回来。”这二没心眼好，也就听了金凤的话住下了。

月缺月圆，转眼一个月到了，二没又要走。金凤拦住说：“我根本没有爹娘，就跟我过日子吧！”又说：“我去集市上买点东西，明天咱们就拜天地。”二没是个孤儿，在

这里多亏金凤照应，心中只有感激之情，还有什么不应之理，何况也到了娶妻的年龄。金凤临走嘱咐二没说：“你千万别出院子。”金凤走了，门又封上了。二没想，这么多日子，也不让我出院子，实在太憋闷了，搭个梯子，爬上了墙头。往外一看，附近有一所宅院。很阔气。就翻墙而过，刚走到门口，只见一个穿裙子的小女孩，端着一盆脏水就朝他泼来。二没说：“你怎么这样不懂事？”说罢追进了院子。小姑娘到屋里还说：“我就泼你了，怎么样？”这时从屋里走出一娘子，像是小女孩的母亲，指着小女孩说：“这不是你姨夫吗？怎得这般无礼！”并让二没进屋一坐。既然和金凤是亲戚，二没就随这娘子进得屋来，略坐片刻，便觉浑身不适，起身告辞了。这娘子说：“明天过来吃早饭吧！”二没回来后，躺在床上就病了。金凤回来，已知道八九分，埋怨二没不听话。金凤说：“从今后，你要听我的话，不然，我就不给你治。”二没下了保证。金凤拿了一把小刷子，从头到脚用清水给他刷了一遍，他的病马上就好了。两个人高高兴兴入睡了。

天刚亮，就听墙外有个女人喊：“她姨夫，你出来！”金凤说了声：“不要动！”提着宝剑出了屋。到了院里，就将那宝剑撒了出去，只听一声惨叫，宝剑带着血回来了。金凤知道那女人已被斩，便收了宝剑，一回到屋里，告诉二没说：“那娘子是蝎子精，昨日你被泼的一身水，是蝎子的毒水，今天如果再出去，她会把你吃掉的。”

这一天，二没和金凤双双拜了天地。小两口本该如胶似漆过着美满的生活。可二没总受不了小院的约束，一心想看一看外面的世界。一天，二没又爬上梯子往外看，只见大道上人来人往，非常热闹。金凤告诉他，那是去集市看戏的。二没从小就爱看戏，一听说有戏，更着了迷。金凤心想，倒也是，一个大活人，一年三百六十日，在小院里是闷得慌，可外面的世界并不平静啊！……想来想去，金凤还是依了他。为了安全，她把那把贴身宝剑让二没带上，并告诉二没说：“这宝剑始终不能松手，路上不论遇上什么妖魔鬼怪，只要用这把宝剑一指，就可以了。”上路后，金凤还千叮咛万嘱咐，时间不能长，只能是吃三个烧饼的工夫。谁知这戏演得好，不觉已是半天过去了，戏散了二没才知天色已晚，匆匆上了归路。路上已经没了行人。正行间，二没一回头，见身后有个三尺半高，四尺半粗，没头没尾的怪物正紧紧地跟着他，他想起金凤告诉他的话，拔出宝剑一指，那怪物就不动了。

这年夏天集市上又唱大戏，听说这回比上回的戏更好。看戏的人可多了，还听说连当朝的文武大臣、龙子龙孙都来了。二没又央求金凤，说这回一定早回。金凤又把宝剑交给了他。这次戏，果然不同上次，叫好声、喝彩声不断。唱到精彩处，二没一拍手叫好，那宝剑便飞了出去，左刺右杀，将那看戏的人全给杀了。尔后，那宝