



环球卓越  
www.geedu.com



英语周计划系列丛书  
ENGLISH WEEKLY PLAN SERIES

雅思攻坚 必备利器

突破版

# 7天搞定 雅思口语 周计划

谭松柏 / 丛书主编 谭淑静 李伦 / 本书主编

赠3小时  
地道英音MP3光盘



剑10版

扫二维码，输入书名（7天搞定雅思口语），即刻听录音！

扫一扫，海量音频免费听



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS



Cracking  
**IELTS**  
Within 7 Days:  
**Speaking**



# 7天搞定 雅思口语周计划

丛书主编：谭松柏 本书主编：谭淑静 李 伦

参编：詹圣麒 詹景祺 郭肇焱 邱靖娜 秦春淼 王 冕 刘 敏 石 茜

何光锋 许少雄 占汉中 李兰荣 潘秀英 王 琪 张 玲 孙 勇

李德标 修苗苗 穆宏佳 邱姗姗 邱靖茹 陈 阳



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS

“英语周计划系列丛书”是针对我国读者的英语学习特点开发的、以“周”为谋篇布局单位、以“日”为具体实施单元的极具特色的英语辅导用书。具有思维创新、规划科学、目标明确、讲练结合、直击实战等特色。《7天搞定雅思口语》是本系列针对 IELTS 的一个分册。

编者从雅思口语部分的题型特点和设题规律出发,针对考生复习中经常遇到的问题,为考生提供了一个完整的 IELTS 口语 7 天复习方案,7 天的内容并不是按部就班地介绍型,而是高度凝练概括型。完全针对考生备考中较常遇到的问题对症下药,既点拨考试的核心“难点”,又直击考生的“痛点”。本书不仅适合初识雅思的考生,也适合已经充分准备即将奔赴考场的“烤鸭”。相信每类考生看到本书内容都会有不一样的收获。

## 图书在版编目(CIP)数据

7 天搞定雅思口语 / 谭淑静, 李伦主编. —北京:  
机械工业出版社, 2015. 5  
(英语周计划系列丛书)  
ISBN 978-7-111-50199-2  
I. ①7… II. ①谭… ②李… III. ①IELTS-口语-  
自学参考资料 IV. ①H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 097213 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 孙铁军 责任编辑: 王庆龙

版式设计: 张文贵 责任印制: 李 洋

北京宝昌彩色印刷有限公司印刷

2015 年 8 月第 1 版·第 1 次印刷

184mm×260mm·26.25 印张·532 千字

0001—5000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-50199-2

ISBN 978-7-89405-826-3 (光盘)

定价: 56.80 元 (含 1MP3)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

网络服务

服务咨询热线: 010-88361066

机工官网: [www.cmpbook.com](http://www.cmpbook.com)

读者购书热线: 010-68326294

机工官博: [weibo.com/cmp1952](http://weibo.com/cmp1952)

010-88379203

金书网: [www.golden-book.com](http://www.golden-book.com)

封面无防伪标均为盗版

教育服务网: [www.cmpedu.com](http://www.cmpedu.com)



## 丛书序



时间飞逝，“4周攻克雅思周计划系列”（经典版）的出版已经一年有余，当再次拾笔撰写“7天搞定雅思周计划系列”（冲刺版）时，感触颇深。本打算歇一歇笔，一是保重身体，也好以后能更长久地为广大考生尽自己的绵薄之力；二是希望有更多的时间在讲坛上，直接帮助考生提高英语水平，了解考试技巧。但课前课后，与考生交流之余，发现考生对雅思学习书籍的需求远未得到满足。他们渴求着快捷、实用、有效的备考书籍。思忖再三，我决定再度隆重邀请几位资深教师，一起创作，为广大考生奉上本套“7天搞定雅思周计划系列”图书。

本套书包括：《7天搞定雅思听力》《7天搞定雅思口语》《7天搞定雅思阅读》《7天搞定雅思写作》《7天搞定雅思核心词汇》《7天搞定雅思词汇 听力》《7天搞定雅思词汇 口语》《7天搞定雅思词汇 阅读》《7天搞定雅思词汇 写作》。相比市面上同类书，它有着自己独到而清晰的视角：

**它不是简单的重复或翻版，而是独特与凝练的结合。**

如果说，“4周攻克雅思周计划系列”创作之时，我们是从基础、强化到冲刺几个阶段帮考生系统地学习雅思的听说读写，那么，“7天搞定雅思周计划系列”则不再是从头再来。它不是市面上任何雅思书籍的重复或翻版，而是某种程度上的高效冲刺或考前点睛，是考试规律、考试技巧的高度提炼和浓缩，能让考生在短时间里迅速进入状态并提高分数。

**它不是一个“7天”数字的简单罗列，而是一个概念、一个品牌的宣扬。**

很多图书只是将全书内容简单地罗列到不同的天数里，而本书则不同。7天，不仅仅是个时间数字，更是一个规划，一个概念，一个品牌，一个让考生可以真正高效学习、科学学习的方法或概念。

**它不是简单常规的编写，而是备考思路高度清晰的规划和整理。**

作为有一定基础或备战有些时日的考生，想看到的并不是所有的知识点，也并不是要再多做题，而是要通过这本书对雅思考试有个宏观的把握，要能驾驭这个考试，并从中获得信心；对于初涉雅思的考生，也需要高度凝练的知识，也渴望能够醍醐灌顶。而这正是“7天

搞定雅思周计划系列”要解决的核心问题。在书中我们提纲挈领地帮助考生打理思路，整理那一度混乱的考前思绪，用很简单易懂的规律性、总结性的小标题为考生串联起一个个清晰的考前脉络。

“7天搞定雅思周计划系列”既是作为丛书主编的我的心血，也是我们整个作者团队的集体奉献。多年的教学和研究的积淀，能够以这样一套书去浓墨重彩地体现，也是为人师者一大幸事。

无论你是刚刚接触雅思的新手，还是久经沙场的“烤鸭”，这套书都有你能汲取的丰富的养分。衷心祝福所有考生征途顺利，大战告捷！

谭松柏

2012年2月于北京

# 目 录



## Day 1 打动雅思口语考官难如登天吗? / 1

- 雅思口语常见问题集中营 / 2
- 什么才是一个比较“雅思”的回答呢? / 10
- 最头疼的两个问题: “不知道说什么”和“不知道怎么说” / 12
- 找到适合的词来描述话题 / 15
- 习语巧用增亮点 / 19
- 回答要切题是指什么? / 22
- 中文思维是高分的敌人 / 24
- 发音完美的 7 个杀手锏 / 28

## Day 2 征服 Part 1 / 49

- Part 1 是“鸡肋”, 怎么准备更靠谱? / 50
- Part 1 没有所谓的“新题”, 都是熟悉的陌生题 / 55
- Part 1 回答过短, 考官不是“只想听”问题的答案 / 61
- 要让你的 Part 1 抓人耳朵, 扔掉“武装到牙齿”的答案 / 67
- Part 1 不能忽视的 4 个细节 / 70
- Part 1 的话题 / 72

## Day 3 分秒必争 Part 2 / 123

- 面对 Part 2, 心里没底? / 124
- 务必把话题与“you”联系在一起 / 138
- 考官听不到“故事”, 你的分数高不了 / 141
- 怎样才能有说不完的话? Part 2 的 3 个策略 / 143

## **Day 4**   **Part 2 的六大武器卡片**   / 155

- 一、People Cards / 156
- 二、Place Cards / 161
- 三、Object Cards / 165
- 四、Event Cards / 171
- 五、Animal Cards / 179
- 六、Future Cards / 181

## **Day 5**   **扭转 Part 3 乾坤**   / 185

- 谈 Part 3 色变? 成败在此一举 / 186
- 为什么说不好 Part 3? / 187
- “聊”好你的 Part 3——99% 的考生, 因“不敢提问”被扣分 / 192
- 考官想看的是这样的 Part 3 / 195
- Part 3 的 3 个论证原则 / 200
- Part 3 最难的 12 个勾魂问题 / 210

## **Day 6**   **遨游高分之路**   / 317

- 你离高分的差距在哪里? / 318
- 给你口语加分的词和短语 / 322
- 不能小看的连接词 / 327
- 不用长句, 休想得高分 / 330
- 短句也能得高分 / 336
- 个性化答案包括哪几个? / 338

## **Day 7**   **胜券在握**   / 345

- 4 个口语出题思路 / 346
- 8 个傻瓜卡片话题 / 356
- 16 个魔鬼卡片话题 / 362

## **附 录**   **剑九口语真题 Cambridge English IELTS 9**   / 408

Day  
01

Day  
02

Day  
03

Day  
04

Day  
05

Day  
06

Day  
07

# Day 1 打动雅思口语考官 难如登天吗?

- ◆ 雅思口语常见问题集中营
- ◆ 什么才是一个比较“雅思”的回答呢?
- ◆ 最头疼的两个问题：“不知道说什么”和“不知道怎么说”
- ◆ 找到适合的词来描述话题
- ◆ 习语巧用增亮点
- ◆ 回答要切题是指什么?
- ◆ 中文思维是高分的敌人
- ◆ 发音完美的7个杀手铜



## 雅思口语常见问题集中营



### Q1 雅思是什么？

雅思 (International English Language Testing System, 简称 IELTS, 中文名为“国际英语语言测试系统”) 是由英国文化协会 (The British Council)、剑桥大学考试委员会 (CESOL) 和澳大利亚教育国际开发署 (IDP Australia) 共同举办的国际英语水平测试。此项考试是为申请赴英语国家 (美国、英国、澳大利亚、加拿大、新西兰等) 留学、移民的非英语国家学生而设, 用来评定考生运用英语的能力。雅思的官网为 [www.ielts.org](http://www.ielts.org)。

### Q2 雅思口语都包括什么？

口语考试共分三个部分, 根据考生具体的考试情况, 历时 10~15 分钟不等。考试形式为考官和考生一对一面谈, 通过考生针对多种话题的回答来综合评价考生的口语表达能力。

- 基本信息和问题 (4~5 分钟) ——考官针对考生本人提出一些问题, 数量大约为 4~9 个, 涉及 4~6 方面的话题;
- 话题描述 (3~4 分钟) ——要求考生就某一具体话题展开详细描述;
- 深入讨论 (4~5 分钟) ——考官在第二部分考生所谈论的话题上延伸出比较深入的问题, 要求考生进行谈论。

### Q3 雅思口语考试环节

- Step 1:** 简单介绍: 考官介绍他/她自己, 询问考生的姓名, 来自哪里, 检查考生号。
- Step 2:** 询问基本情况: 考官问考生一些简单问题, 例如住在哪里, 学什么专业, 做什么工作等。这些问题可以让考生放松并克服紧张情绪。
- Step 3:** Part 1: 一般性对话, 考官提问, 考生回答。内容主要是个人情况, 如家庭、工作、教育等。不要只是简单地回答“是”或“不是”, 也不要用事先背诵好的答案回答。口语应该像一次谈话。如果你单凭记忆背诵, 考官会打断你, 然后问你另外一个问题。



**Step 4:** Part 2: 给考生一张话题卡和一分钟的准备时间。考生必须针对这个话题进行两分钟的发言，较详细地描述某一事物或发表对某事的看法。比如让考生比较家乡和另一城市的区别；让考生谈对城市交通现状和未来的看法。

**Step 5:** Part 3: 这一部分是与第二部分内容仍有联系的讨论。口试进行到这一部分，考生已经提供了一些个人信息，也已谈论了个人的喜好和习惯。不过考生在该环节要更全面地谈论一些观点。双方的讨论会变得更复杂。考官可能会提到考生之前说过的观点。在这种情况下，考生就要为自己的观点辩护或更加详细地论述之前已表达过的观点。

**Step 6:** 结尾：考官在结束时可能会说“谢谢，口语考试结束了”之类的话。这时候你就可以收起你的身份证和口试卡了。考试结束了。

**Q4 雅思口语考试的评分标准**

英文版

Band	Fluency and coherence	Lexical resource	Grammatical range and accuracy	Pronunciation
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• speaks fluently with only rare repetition or self-correction; any hesitation is content-related rather than to find words or grammar</li><li>• speaks coherently with fully appropriate cohesive features</li><li>• develops topics fully and appropriately</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• uses vocabulary with full flexibility and precision in all topics</li><li>• uses idiomatic language naturally and accurately</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• uses a full range of structures naturally and appropriately</li><li>• produces consistently accurate structures apart from 'slips' characteristic of native speaker speech</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• uses a full range of pronunciation features with precision and subtlety</li><li>• sustains flexible use of features throughout</li><li>• is effortless to understand</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• speaks fluently with only occasional repetition or self-correction; hesitation is usually content-related and only rarely to search for language</li><li>• develops topics coherently and appropriately</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• uses a wide vocabulary resource readily and flexibly to convey precise meaning</li><li>• uses less common and idiomatic vocabulary skilfully, with occasional inaccuracies</li><li>• uses paraphrase effectively as required</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• uses a wide range of structures flexibly</li><li>• produces a majority of error-free sentences with only very occasional inappropriacies or basic/non-systematic errors</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• uses a wide range of pronunciation features</li><li>• sustains flexible use of features, with only occasional lapses</li><li>• is easy to understand throughout; L1 accent has minimal effect on intelligibility</li></ul>

(续表)

Band	Fluency and coherence	Lexical resource	Grammatical range and accuracy	Pronunciation
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• speaks at length without noticeable effort or loss of coherence</li> <li>• may demonstrate language-related hesitation at times, or some repetition and/or self-correction</li> <li>• uses a range of connectives and discourse markers with some flexibility</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uses vocabulary resource flexibly to discuss a variety of topics</li> <li>• uses some less common and idiomatic vocabulary and shows some awareness of style and collocation, with some inappropriate choices</li> <li>• uses paraphrase effectively</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uses a range of complex structures with some flexibility</li> <li>• frequently produces error-free sentences, though some grammatical mistakes persist</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• shows all the positive features of band 6 and some, but not all, the positive features of band 8</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• is willing to speak at length, though may lose coherence at times due to occasional repetition, self-correction or hesitation</li> <li>• uses a range of connectives and discourse markers but not always appropriately</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• has a wide enough vocabulary to discuss topics at length and make meaning clear in spite of inappropriacies</li> <li>• generally paraphrases successfully</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uses a mix of simple and complex structures, but with limited flexibility</li> <li>• may make frequent mistakes with complex structures, though these rarely cause comprehension problems</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uses a range of pronunciation features with mixed control</li> <li>• shows some effective use of features but this is not sustained</li> <li>• can generally be understood throughout, though mispronunciation of individual words or sounds reduces clarity at times</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usually maintains flow of speech but uses repetition, self-correction and/or slow speech to keep going</li> <li>• may over-use certain connectives and discourse markers</li> <li>• produces simple speech fluently, but more complex communication causes fluency problems</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• manages to talk about familiar and unfamiliar topics but uses vocabulary with limited flexibility</li> <li>• attempts to use paraphrase but with mixed success</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• produces basic sentence forms with reasonable accuracy</li> <li>• uses a limited range of more complex structures, but these usually contain errors and may cause some comprehension problems.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• shows all the positive features of band 4 and some, but not all, the positive features of band 6</li> </ul>



(续表)

Band	Fluency and coherence	Lexical resource	Grammatical range and accuracy	Pronunciation
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>cannot respond without noticeable pauses and may speak slowly, with frequent repetition and self-correction</li> <li>links basic sentences but with repetitious use of simple connectives and some breakdowns in coherence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>is able to talk about familiar topics but can only convey basic meaning on unfamiliar topics and makes frequent errors in word choice</li> <li>rarely attempts paraphrase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>produces basic sentence forms and some correct simple sentences but subordinate structures are rare</li> <li>errors are frequent and may lead to misunderstanding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses a limited range of pronunciation features</li> <li>attempts to control features but lapses are frequent</li> <li>mispronunciations are frequent and cause some difficulty for the listener</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>speaks with long pauses</li> <li>has limited ability to link simple sentences</li> <li>gives only simple responses and is frequently unable to convey basic message</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uses simple vocabulary to convey personal information</li> <li>has insufficient vocabulary for less familiar topics</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>attempts basic sentence forms but with limited success, or relies on apparently memorised utterances</li> <li>makes numerous errors except in memorised expressions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>shows some of the features of band 2 and some, but not all, the positive features of band 4</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>pauses lengthily before most words</li> <li>little communication possible</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>only produces isolated words or memorised utterances</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>cannot produce basic sentence forms</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>speech is often unintelligible</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>no communication possible</li> <li>no reliable language</li> </ul>			
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>does not attend</li> </ul>			

## Q5 最易忽视的雅思口试流程

开门时已进入真正的考试。在考官核对了考生的身份之后,他/她会打开录音机,并说一句标明录音内容的话,如 Interviewee XXXX, ID number XXXX, 然后他/她就开始第一部分的问答了。其实考官对考生的评估在他/她见到考生的那一刻就开始了。

等待时,度分如年;考试时,时光飞逝。一转眼,听到对面的考官对着他/她的录音设备说 This is the end of the test. 考生如释重负。可是,考生在这个时候还是处于考官的视线



中，还是必须对考官的各种行为（提问、道别、祝福等）给予反应的，所以，直到考生走出考试室，轻轻关上门时，才是考官对我们评价结束的时刻。

### Q6 雅思口语蹲点有用吗？

雅思口语蹲点，即是在雅思口语考场外，等候已参加完雅思口语考试的同学对考题进行回忆。此种方式被雅思考生称为“蹲点”或者“蹲题”。

众所周知，由于雅思考试频繁，基本上平均每周国内都有雅思考试。而雅思考试题目有限，并且每次增加新题（包括听力、阅读）都需要反复验证。所以考题的重复性可想而知。对于英语基础不好或者准备不充分的考生来说还是有一定帮助的。俗话说：临阵磨枪，不快也光。

### Q7 雅思口语蹲点如何蹲？

雅思口语蹲题一般适用于第一天口语考试较晚的考生以及参加次日雅思口语考试的考生。因为每个雅思考官手里都有多个口语话题，刚刚考完的话题重复性概率不大。

雅思口语蹲题最好要了解到自己考试房间的口语话题，因为每个考官手里的口语话题不尽相同。对于参加次日口语考试的考生要掌握更多一些话题，因为经常有第二天考官之间交换口语卡片。通过网上的经验帖查看口语话题的考生，最好找和自己处同一城市的考生的回忆帖，因为城市之间的口语话题范围有时也大相径庭。

雅思口语蹲题有很大运气成分。希望考生们平时有针对性地进行口语练习，不要仅仅寄希望于雅思口语考试当天口语蹲题。考生应以实力为主，保持平和心态。

### Q8 什么时间到达考场？

雅思口语考试的顺序根据报考考生姓氏的首位字母顺序排列，考试当天可能会出现个别考生因故无法参加考试的情况，如：准考证忘带、考试迟到、找不到考场、心理压力太大等，那么前面被叫到参加测试的考生的考试时间就会转移到下一个考生，因此必须提前半小时到达考场，保证自己能够准时参加考试。

### Q9 第一印象会影响分数吗？

考官头脑中对考生形成的第一印象对其最终判定给考生的分数有重要影响。我们常说的“眼缘”就是个很好的例子。有些人和我们很有“眼缘”，我们看到他们就觉得挺喜欢，愿意多了解他们，之后他们做的事情即使有些不怎么得体，我们也会自动给他们找理由，合理化他们的行为。考生在考试室里的“非应试”表现则是考官对考生形成第一印象的重要组成部分，其中包括和考官问候、道别、祝福，考生的穿着打扮以及其他一切让考生给考官留下印象的事情。在考官见到考生的第7秒钟时就形成了第一印象。这就意味着，考官开启录音设备之前的时间是考生树立好印象的黄金时间，须充分利用，好好把握。

**Q10 口语考试中没有听懂考官的问题，可以问吗？还是自己怎么理解怎么答？**

听不懂要问，I beg your pardon? (升调) / I'm sorry but I didn't follow you just now. / what do you mean by... please? 等。考官不会在你听不懂而不问的情况下主动提供帮助的，这毕竟是口语考试而非听力。再者，也有可能是考官本身带有的口音导致你没听清的，但不要连着一直问，那样恐怕就要影响分数了。

**Q11 如果一时答不出来，可以用什么比较好的词或者句子来过渡一下呢？**

找不出词时，先用 well 这样的感叹词，或用 “Oh, that's a good question, but I never thought that before.” “Let me see. / Let me think about it.” 等句子缓解一下。

**Q12 Part 2 时 1 分钟准备时间里发给的纸在回答的时候是不是还可以看？**

当然可以，那是提纲。

**Q13 中国考生口语考试中普遍存在的不足有哪些？**

■ 流利和连贯性欠缺：考生只能用很短的语言表达而不能说得更长一些；经常重复或者修正自己的话；不能正确使用关联词（例如 but, because, so 等）；总是出现犹豫和停顿等。

■ 词汇资源欠丰富：考生只能用最简单和基本的词汇表情达意；用词不恰当；不能经常使用同义词替换；不能用常见的习语表达等。

■ 语法错误：考生不敢使用复杂的句子结构而只能使用简单句；复杂句里面经常出错；用错了时态或语态等。

■ 发音不准确：对于中国考生来说，英语毕竟不是母语，在发音方面存在不准确的问题。

**Q14 雅思口语话题的变化规律？**

一般雅思口语机经是大家取得雅思口语话题的最佳途径，大家在备考雅思口语时，一定要根据雅思口语话题的变化来变更自己的机经版本，这样才能使备考更加有用。一般而言，雅思口语话题的变化规律如下：

每年有三次大的话题变化时间，分别是 1 月、5 月和 9 月，但这并不意味着其他的月份不会出现换题，只是其他月份话题变化的幅度相对比较小。

**Q15 雅思口语考官常用的指令语言有哪些？**

考官使用的指令语言是比较固定的，一般都是按照下面这个流程来进行的：

Good morning. Come in and take a seat.

Can you tell me your full name, please? What shall I call you?

Can I see your identification please?

Can you tell me where you are from?

### Part 1

Now in this first part, I'd like to ask you some questions about yourself.

Let's talk about...

I'd like to move on now to talk about...

Let's move on to the topic of...

### Part 2

Now I'm going to give you a topic, and I'd like you to talk about it for one to two minutes. Before you talk, you'll have one minute to think about what you're going to say.

You can make some notes if you wish. Do you understand?

Here's some paper and a pencil, for making notes, and here's your topic...

All right? Remember you have one to two minutes for this, so don't worry if I stop you.

I'll tell you when the time is up. Can you start speaking now, please?...

### Part 3

We've been talking about... and I'd like to discuss one or two more general questions related to this.

## Q16 考 G 类的口语试题和 A 类相同, 但要求会不会低一些呢?

这两类试题在话题上稍有不同。比如, G 类的题目生活化强一些, 但 A 类与校园生活比较接近, 多为教育领域。就评分而言, G 类会稍松一些, 在 A 类中若得 5 分, 在 G 类中有望拿 6 分。

## Q17 Hot Topics 指什么呢?

Hot Topics, 就是经常会考到的一些题目。比如:

### Part 1

Where do you live?

What do you like most about your studies?

Can you tell me something about your hometown?

What are the people like in your hometown?

What kind of instrument can you play?



## Part 2 & Part 3

Describe a childhood toy.

What are the differences between Chinese toys and western toys?

Do you prefer playing alone or in a group when you were young?

Do you think only girls play with dolls while boys play with ball sports like football?

Describe a song which means a lot to you.

What are the differences between music nowadays and in the past?

Why do so many department stores play music?

Some people claim some kinds of music are noise pollution. What do you think?

Describe a game you enjoyed when you were a child (Not a sport).

What's the differences between children's games nowadays and in the past?

What kind of games do adults play the most nowadays?

Which toys do most people prefer to buy, imported toys or domestically made toys?  
(Why?)

### Q18 雅思口语考试的成绩是考官当场评分，还是考试过后考官依据录音进行评分呢？

雅思口语考试的分数是由考官当场评出的。也就是说，当你考试结束的那一刻，基本上可以肯定考官已经将你的成绩记录下来了。但作为考生，并不允许当场向考官询问自己的成绩。

### Q19 雅思的考官都必须符合哪些条件？

- 母语为英语，有教授外国人英语的经验；
- 有 TEFL (Teaching English as a Foreign Language) 或 TESOL (Teaching English as a Second Language) 证书，这两张证书分别由英国剑桥大学和美国颁发；
- 参加过专门的考官培训，通过剑桥大学考试委员会考核；
- 每月接受英国文化委员会考试部门的评分质量抽查，每两年参加一次资格重审；
- 待人诚实友好、评分准确公正，要求严格。

所以，考生不用担心考官有地方口音；也不用担心考官有英国人的严肃和保守，他们还是很和蔼的。



## 什么才是一个比较“雅思” 的回答呢？



雅思口语测试并非类似我们通常和朋友进行的随意交谈。一段日常生活中和朋友进行的友好而随意的对话，其内容如果作为雅思口语考试的回答可能会显得有失妥当。对考生来说，值得注意的是考官提问时是有其特殊目的的——他们要通过短短的十几分钟的回答来评估考生的语言能力，所以为考官提供足够的语言供他们判断就显得尤为重要。

注意下面的例子：



Q: What sport do you like to play?

A1: Basketball.

A2: I like to play basketball.

A3: I like to play basketball. Basketball is a good sport. Many people like to play basketball. Basketball is popular in China. China has some good basketball players. Yao Ming is a famous basketball player. He is rich.

A4: I like to play basketball because it's a fun game. Most of my friends play basketball and so we usually play after school in the school grounds. It's good because we can play it in the summer or the winter; because it's cheap and there are basketball courts all around the city. Sometimes we go down to Xu JiaHui to play with our friends there.

上面的问题有很多答案，从雅思的角度来判断：

A1: 如果是纯粹的生活对话，这个回答可以接受。然而如果运用在雅思口语考试中，会让人觉得考生没有将英语当作一门语言来使用的能力。

A2: 考生只在重复问题，并没有真正回答对 what sport 的提问。

A3: 基本回答了提问，也给出了相关信息。但所有都是简单句，且句子之间没有明显联系。同时在答案的最后，给出的信息是和所问的问题不相关的，整个答案显得松散无章。

A4: 是一个值得肯定的答案。回答了问题，信息充分，语言也非常连贯和流畅。