

你应该知道的
100系列



品味故事，领悟『仁义礼智信』之精髓
洞鉴古今，感受先贤的高超智慧

德予 编著

你应该知道的 100个 儒家典故

广西人民出版社

你应该知道的
100系列



你应该知道的**100**个

儒家典故

德予 编著

NI YINGGAI ZHIDAO DE 100 GE

RUJIA DIANGU

 广西人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

你应该知道的 100 个儒家典故 / 德予编著. — 南宁:
广西人民出版社, 2015.8

(“你应该知道的 100” 系列)

ISBN 978-7-219-09344-3

I. ①你… II. ①德… III. ①儒家—青少年读物
IV. ①B222-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 046099 号

监 制 白竹林
策划编辑 田 琚 唐柳娜
责任编辑 覃结玲
责任校对 唐柳娜
印前制作 麦林书装

出版发行	广西人民出版社
社 址	广西南宁市桂春路 6 号
邮 编	530028
印 刷	广西大一迪美印刷有限公司
开 本	875mm×1230mm 1/32
印 张	9
字 数	200 千字
版 次	2015 年 8 月 第 1 版
印 次	2015 年 8 月 第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-219-09344-3/B · 193
定 价	28.80 元

版权所有 翻印必究



1.温故知新	001
2.吾日三省吾身	004
3.敏于事，慎于言	007
4.为政以德	010
5.五十知天命	013
6.里仁为美	016
7.无终食之间违仁	018
8.攻其恶，无攻人之恶	023
9.君子之过	026
10.成人之美	029
11.义以为质	031
12.仁者必有勇	034
13.道听途说	037
14.见贤思齐	040
15.听其言而观其行	042
16.文质彬彬	045
17.知者乐水，仁者乐山	049
18.学而不厌，诲人不倦	052
19.三月不知肉味	055



20.升堂入室	058
21.过犹不及	063
22.克己复礼为仁	065
23.四海之内皆兄弟	068
24.不怨天，不尤人	070
25.人无远虑，必有近忧	073
26.小不忍，则乱大谋	076
27.不患寡而患不均	079
28.独学无友，孤陋寡闻	081
29.人而无信，不知其可	085
30.观过知仁	088
31.朝闻道，夕死可矣	090
32.三人行必有我师	092
33.举直错诸枉，能使枉者直	094
34.知者不惑	097
35.未知生，焉知死	099
36.无信不立	101
37.见小利则大事不成	104
38.工欲善其事，必先利其器	107
39.己所不欲，勿施于人	109
40.往者不可谏，来者犹可追	111
41.举一反三	114
42.生而知之者	117
43.不耻下问	119
44.见利思义	122
45.贞而不谅	124
46.不念旧恶	127

47.道不同，不相为谋	130
48.当仁不让	132
49.礼尚往来	137
50.爱人以德	140
51.苛政猛于虎	142
52.不食嗟来之食	145
53.天下为公	148
54.玉不琢，不成器	150
55.一张一弛，文武之道	152
56.先人后己	154
57.有言无行	156
58.好而知其恶，恶而知其美	159
59.信誓旦旦	162
60.一日不见，如隔三秋	167
61.与子偕老	169
62.在水一方	171
63.他山之石，可以攻玉	174
64.如履薄冰	176
65.巧言如簧	179
66.投桃报李	182
67.明哲保身	185
68.青出于蓝而胜于蓝	188
69.锲而不舍	191
70.形不胜心，心不胜术	195
71.闭目塞听	198
72.约定俗成	200
73.流言止于知者	202

74.人以群分	204
75.满招损，谦受益	207
76.克勤克俭	209
77.有容乃大	212
78.推贤让能	214
79.功亏一篑	217
80.玩物丧志	219
81.除恶务本	221
82.有备无患	224
83.任人唯贤	227
84.漉无常师	231
85.始作俑者	234
86.五十步笑百步	236
87.一曝十寒	241
88.揠苗助长	243
89.浩然之气	246
90.心悦诚服	249
91.闻过则喜	252
92.得道多助，失道寡助	255
93.反求诸己	258
94.以意逆志	260
95.舍生取义	265
96.生于忧患，死于安乐	267
97.尽信书不如无书	270
98.民贵君轻	273
99.顾左右而言他	276
100.杯水车薪	278



1.温故知新



【出处】

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

——《论语·为政》

【释义】

孔子说：“温习学过的知识，并且从中获得新的理解与发现，这样就可以做老师了。”

【故事】

师襄与孔子都是鲁国著名的乐官。师襄在音乐方面造诣很深，闻名于诸侯。一天，孔子来拜访，两人谈论的话题很快就转到了弹琴上。说到激动处，师襄从身边拿过琴，弹奏了一曲。孔子在一旁聆听，感觉此曲出神入化，非同凡响，于是决定向师襄学习弹奏这首曲子。

师襄从来没见过像孔子这样虚心学琴的人。本来孔子的演奏技艺已经很好了，但他并不满足。听完师襄的弹奏之后，孔子就下定决心要向师襄学习，好让自己的琴技更上一层楼。已经弹奏了大半个月，孔子还是练习



同一首曲子。这时，连师襄都觉得孔子的弹奏水平已经相当好了，就劝他说：“这首曲子你已经熟练掌握了，学一首新的吧。”孔子却说：“曲调是学会了，可是奏曲的技巧还没学到位。”过了几天，师襄觉得孔子的弹奏技艺也熟练了，又劝他说：“技艺已经学好了，学一首新的吧。”可是孔子还沉浸在曲调中，好一会儿才回答说：“我还没能完全领悟这首曲子的神韵。”又过了几天，师襄觉察到，孔子已经将曲子的神韵完全掌握了，便再次劝他：“你的弹奏中，神韵也有了，可以学习新曲子了。”但是让师襄出乎意料的是，孔子还是坚持练习这一首曲子。他对师襄说：“还是再等等吧，等我领悟到这首曲子的作者是谁并能想象出他的精神风貌，再学新的曲子吧。”

终于有一天，孔子在琴声缭绕中站起来，遥望远方的天空，许久，才若有所思地说：“我已领悟到作者的精神风貌了，这样的曲子，除了周文王还有谁能作得出来呢?!”师襄听后大吃一惊，他立刻从座位上站起来，对着孔子连连作揖道：“是呀是呀，我的老师向我传授此曲的时候，说此曲的名字正是《文王操》呀!”

【启示】

孔子的学琴过程，其实是一次曲折动人的精神之旅。他学习乐曲内容后，再研究弹奏技艺，进而发掘作品的情感意蕴，最后探究乐曲作者的人文精神。这是一个循序渐进的过程，也从一方面印证了温故知新的学习



方法。这一学习方法不仅在古代有其价值，在今天也同样适用。人们的新知识、新学问往往都是过去所学知识的基础上发展而来的。可以说，温故而知新是一个十分可行、值得借鉴的学习方法。



2. 吾日三省吾身



【出处】

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

——《论语·学而》

【释义】

曾子说：“我每天三次反省自己：为别人办事，有没有竭尽全力？和朋友交往，有没有不诚实的表现？老师教我的东西，有没有去温习？”

【故事】

曾子，名参，是孔子的学生。有一天，曾子的妻子公羊氏要到集市上去，她的儿子曾元哭着要跟去。公羊氏无奈，对儿子说：“好乖乖，你别哭，在家里等着，我从集市上回来就杀猪炒肉给你吃。”儿子听说一会儿有肉吃，便停止哭闹了。

公羊氏走后，曾元就跑到屋子里，告诉正在看书的曾子，说母亲要杀猪给他吃。



公羊氏从集市上回来后，看见曾子拿着绳子在捆猪，旁边还放着一把尖刀。公羊氏一看就慌了，赶快对曾子说：“我刚才才是跟儿子说着玩的，并不是真的要杀猪呀！你看你怎么当真了？”曾子语重心长地对妻子说：“你要知道孩子是欺骗不得的。孩子小，什么都不懂，只会模仿父母的行为，听从父母的教导。今天你要是这样欺骗孩子，就等于教他说假话和欺骗别人。再说，今天你这样欺骗孩子，他就会觉得你的话不可信，以后你再讲什么话，他都不会相信了，再对孩子进行教育就更困难了。你说这猪该不该杀呀？”

公羊氏听了丈夫的一席话，觉得自己不该欺骗孩子。既然答应杀猪让孩子吃肉，那就应该说到做到。于是她和丈夫一起动手杀猪，为孩子烧了一锅香喷喷的猪肉。儿子一边吃肉，一边向父母投去了信任和感激的目光。

父母的言行使孩子很受触动。一天晚上，他刚睡下又突然起来了，从枕头下拿起一包竹筒就向外跑。曾子问他去干什么。儿子说，这是我从朋友那儿借来的书简，说好了今天还他，再晚也要还人家，不能言而无信啊！曾子笑着把儿子送出了门。

【启示】

曾参以注重修身而闻名，他修身的重点是道德修养与治学。他要求自己对社会、对朋友负责任，勤于求学，永不懈怠。在这个故事里，他用自己的行动教育孩



子要言而有信，诚实待人。而“吾日三省吾身”这句名言，表现了说话人正直的品格和坚定的信念，成为后人修身的典范。



3.敏于事，慎于言



【出处】

子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”

——《论语·学而》

【释义】

孔子说：“君子不在吃的方面追求安饱、住的方面追求安逸，做事努力勤快，说话谨慎小心，接近有道德的人以纠正自己的错误，这样就可以称得上是好学的人了。”

【故事】

一天，孔子与弟子们在鲁国国都外郊游，突然马车停了下来。孔子很奇怪，问：“马车怎么停下来了？”

驾车的是孔子的弟子南宫敬叔，他说：“老师，前面有一个壮汉在路当中，不肯让路。”孔子说：“你劝说一下，请他让开。”

南宫敬叔下车，对壮汉说：“麻烦让一下路，我们的



马车过不去了。”

壮汉粗野地说：“车上是什么人？我为什么要给他让路？”

南宫敬叔说：“车上坐的是孔夫子。”

当时孔子以学识渊博在各国享有很高的声誉，谁知壮汉不以为意地说：“孔夫子又怎么样？”南宫敬叔无奈，只好回来告诉孔子。

孔子下车，看见一个一身武士装束的大汉站在路中间。于是孔子问道：“你是哪里的人？”壮汉看见孔子一副文质彬彬的样子，回答说：“我是泗水人，姓仲名由，字子路。”

孔子又问：“你喜欢什么？”子路拍拍腰间佩带的长剑，大声说：“在下喜欢舞刀弄剑。”孔子说：“我问的不是这个。以你的能力，加上一定的学问，一定能有一番作为。”子路不以为然地说：“学习果真有好处吗？”

孔子说：“学习对人来说非常重要，就像贤明的君王离不开直言进谏的大臣，驾驶马车离不开马鞭。”

子路反驳说：“山上成片的竹子，无人照看照样长得笔直，砍下来做弓箭，一样能射穿犀牛皮。我没听说竹子在哪里学习过。”孔子说：“如果把竹子削一削，装上羽毛，再安上锋利的箭头，不是能射得更深吗？”

子路听孔子说得很有道理，觉得他非同常人，于是诚恳地说：“在下是粗野之人，刚才冒犯先生，请先生恕罪。先生学识渊博，子路愿意跟随先生学习。”

孔子见子路闻过能改，心里高兴，便欣然说道：“你



虽然行为粗野，但性情直率，知错能改，这是难得的品
质，好吧，我收下你这个学生了。”

自此，子路跟随孔子左右，勤奋好学，成为孔子的高徒。

【启示】

“敏于事而慎于言”的意思就是办事要勤勉，说话要谨慎。孔子认为这是君子好学的一个标准。实际上，这对我们的为人处世也极具指导意义。我们都知道，说话是很容易的，但是做事就要困难得多。一个人要取得成功，一方面要脚踏实地地做事，另一方面要说话谨慎，因为祸从口出，说话不谨慎，常常会伤害自己又伤害他人。总之，少说话多做事，是当今社会大多数人应遵循的准则。



4. 为政以德



【出处】

子曰：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。”

——《论语·为政》

【释义】

孔子说：“治理国家如果能依靠道德，就会像北极星一样处在固定的地方，众多的星星都环绕在它的周围。”

【故事】

一天，孔子与子路、子贡、颜回一起去爬山。师徒四人一边登山，一边欣赏周围的景色，心情十分愉快。当他们站在高高的山顶，远近的景色尽收眼底，顿感心旷神怡。

孔子转身对三位弟子说：“站在高山之上，人的心胸开阔，精神昂扬，这是畅谈理想的好地方。你们说说各自的志向和心愿吧。”

子路向前跨了一步，率先说道：“我希望有这样一个机会，鼓声惊天动地、旌旗遮天蔽日，我统率大军攻打