

墨

數





藪

墨

纂 續 韋

王雲五主編

叢書集成初編

叢

墨

中華民國二十五年十二月初版

纂者 韋

續

發行人

王雲五
上海河南路

印刷所

商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠

張

叢書集成

初編



商務印書館發行

本館據十萬卷樓
叢書本排印初編
各叢書僅有此本

墨藪目錄

五十六種書第一

九品書人第二

書品優劣第三

續書品第四

梁武帝書評第五

書論第六

論篆第七

用筆法并口訣第八

筆陣圖第九

又筆陣圖第十

張長史十二意法第十一

王逸少筆勢傳第十二

指意筆髓第十三

墨戲 目錄

王逸少筆勢圖第十四

筆意第十五

晉衛恆等書勢第十六

勸學第十七

貞觀論第十八

書訣第十九

徐氏書紀第二十

唐朝書法第二十一

墨藪

五十六種書第一井序

唐章續纂

自三皇已前結繩爲政。至太昊文字生焉。所以依類象形謂之文。形聲相益謂之字。著於竹帛謂之書。書者以代結繩之政也。故字有六文。一曰象形。日月是也。二曰指事。上下是也。三曰諧聲。江河是也。四曰會意。武信是也。五曰轉注。考老是也。六曰假借。令長是也。又云字有五易。蒼頡變古文。史籀製大篆。李斯製小篆。程邈隸書。漢代作草。是也。其八體者。更加刻符、摹印、蟲書、署書、殳書、傳信。是也。并大小篆爲八。後漢東陽公徐安于搜諸史籍。得十二時書。皆象神形。又加三十三體。共定五十六種書。列于後。

一、太昊庖犧氏獲景龍之瑞。始作龍書。

二、炎帝神農氏因上黨羊頭山。始生嘉禾八穗。作八穗書。用頒行時令。

三、黃帝史蒼頡寫鳥跡爲文。作篆書。

四、因卿雲作雲書。亦黃帝時也。

五、少昊金天氏作鸞鳳書。以鳥紀官。文章衣服。取象古文。

六、科斗書者。因科斗之名。故飾之以形。不知年代。或云顓頊高陽氏所作。

七、帝嚳高辛氏以人紀事。作仙人形書。車器衣服皆爲之。

八、帝堯陶唐氏因軒轅靈龜負圖。作龜書。

九、夏后氏作鐘鼎書。以鐘鼎形爲象也。

十、殷湯時仙人務光作倒薤書。

十一、周文王史佚作虎書。有虎不害人。名騶虞。因茲始也。

十二、周文王赤雀銜書集戶。武王丹鳥入室。以二祥瑞故作鳥書。

十三、周法魚書者。因素鱗躍舟所作。

十四、填書者。亦周之媒氏作。魏韋誕用題宮闕。王廙王隱皆好之。

十五、大篆書。周宣王臣史籀所作也。

十六、複篆者。亦史籀所作。漢武帝用題建章闕。

十七、殳書者。伯氏所職。文紀笏。武記殳。因而制之。

十八、小篆者。周時所作。漢武帝得汾陰鼎。卽其文也。

十九、仙人篆者。古者所有。李斯善辨古文字。改爲篆形也。

二十、麒麟書者。魯西狩獲麟。仲尼反袂拭面。稱吾道窮。弟子申爲素王紀瑞所製書。

二十一、轉宿篆者。宋司馬以熒惑退舍所作也。象蓮花未開形也。

二十二、蟲書者。魯秋胡妻澠蠶所作。

二十三、傳信鳥跡者。六國時書節爲信。象鳥形也。

二十四、細篆者。李斯摹寫。始皇碑序皆用此體。

二十五、小篆者。李斯刪古文。始皇以祈禱名山皆此書。

二十六、刻符書者。鳥頭雲腳。李斯趙高並善之。用題印璽。

二十七、古隸書者。秦程邈獄中變大篆所作。始皇嘉焉。拜侍御史。徒隸之書。今正書也。

二十八、徒隸之書。因程邈幽囚。爲徒隸書也。

二十九、署書者。漢蕭何所作。用題蒼龍白虎二闕。

三十、橐書者。行草之文也。晉衛瓘索靖善之。

三十一、氣候書。漢文帝時。令蜀郡司馬長卿採晨禽屈伸之體。升伏之狀。象四時爲書。

三十二、芝英書者。六國時。各以異體爲符信所製也。

三十三、靈芝書者。漢代有靈芝三種。植於殿前。遂歌芝房之曲。

三十四、金錯書者。古之銘。周之泉府。漢之銖兩刀布所製也。

三十五、尙方大篆者。桂邈所述。後人飾之斯法焉。

三十六、鶴頭書者。與偃波皆詔版所用。漢尺一之簡是也。

三十七、偃波書卽版書狀如連文謂之偃波。

三十八、蚊腳書者尙書詔版也其字仄纖垂下有似蚊腳。

三十九、垂露篆者漢章帝時曹喜作也。

四十、懸針篆者亦曹喜所作有似針鋒而名用題五經篇目。

四十一、章草書者漢齊相杜伯度援藁所作因章帝好焉章誕謂之草聖。

四十二、飛帛書者蔡邕待詔見門下吏聖帚成字所作。

四十三、一筆書者張芝所製其狀崎嶇有循環之狀。

四十四、八分書者王次仲所作魏鍾繇謂之章程書。

四十五、蛇書者魯人唐終夢蛇遶身寤而作之。

四十六、行書者正之小譌也鍾繇謂之行狎書。

四十七、散隸者衛恆所作跡同飛白也。

四十八、龍爪書者晉王右軍所作也。

四十九、藁及行隸者鍾繇變之羲獻好之。

五十、八體書者二王重變行隸及藁體所作也。

五十一、草書者王羲之飾古亦甚善。

五十二、虎爪書者。王僧虔擬龍爪所作也。

五十三、鬼書者。宋元嘉中京口有人震死。臂上有篆。似八分也。

五十四、外國梵書者。阿馬魅王之所授。其形似小篆。

五十五、天竺書者。梵王所作。涅槃經所謂四十二章經也。

五十六、花書者。何東山胤所作。

九品書第二

上古創意製字。務在形質。自夏禹之後。乃精妙間生。體操屢移。實難具美。今繼真約古。品藻錄其長。分爲三等。皆旁通上中下。總一百九人。列之于後。

上上十九人

夏禹作象形篆。以銘鐘鼎。

周史籀大篆。

高祖神堯皇帝行隸。

魯司寇文宣王大篆。

太宗文皇帝行草。

至道大聖大明孝皇帝八分。

秦相李斯小篆。

後漢崔瑗隸草等書。

後漢蔡邕隸篆八分。

後漢杜伯度章草。時稱草聖。

後漢王綺正隸草。

後漢師宜官正隸。

仙人務光倒薤篆。

漢張芝草。

魏梁鵠八分。

魏鍾繇正書散隸。

吳皇象八分。

王羲之正書行草飛白。

唐張旭大小草正書。

上中十三人

秦程邈正行。

漢蕭何署及草隸。

漢武帝正篆。

後漢張昶八分及草。

後漢王次仲正隸及八分。

魏韋誕正章草及署。

晉索靖行書。

晉衛瓘行草隸。

晉李矩妻衛夫人正行。

晉羊衡母蔡夫人正書。

晉衛恆隸書草書。

齊王僧虔行草。

晉王獻之行草飛白。

上下十三人

漢武帝行草八分。

漢張彭祖行草。

魏鍾會八分。

晉庾亮妻荀夫人正行篆隸。

晉庾翼行草。

晉謝安行草。

晉桓溫行草。

晉虞安吉正草大篆。

宋羊欣草隸。

陳智永禪師正草。

晉王洽八分隸。

梁武帝正行草篆。

晉庾亮行草。

中上十四人

後漢張昶正草。

晉王克行草。

晉阮籍行草。

晉嵇康草。

晉劉伶行草。

晉王曠行隸。

晉王凝之行隸草。

晉王徽之行隸草。

宋史稜行隸。

齊蕭思話行草。

歐陽詢正行。

陸柬之行草。

褚遂良正行隸草。

虞世南正草。

中中十一人

後漢羅膺行。

後漢皇甫規妻馬夫人行隸。

後漢趙襲行隸。

吳大帝孫權行草。

晉阮咸行草。

晉王戎行草。

晉郗超行草。

宋王藻之行草。

梁蕭子雲行隸。

陳阮研正行。

周庾信行及草。

中下十二人

後漢崔寔行隸。

吳大帝孫權行隸草。

晉桓玄行隸。

晉郗愔行隸。

宋謝靈運行隸。

齊周顒行草。