

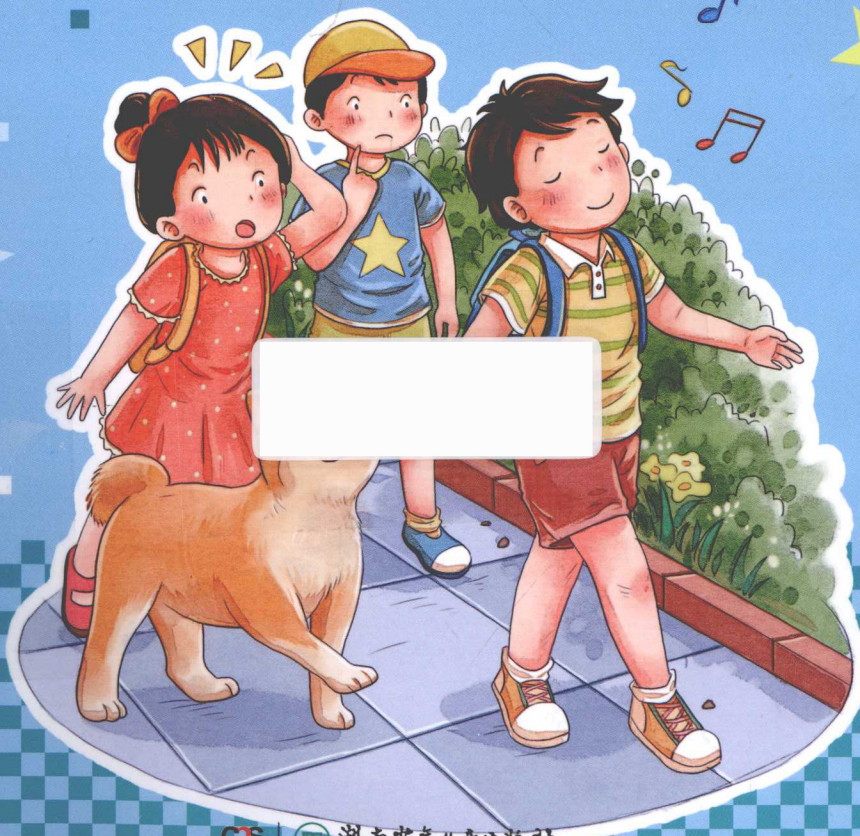
汤素兰 著

# 酷男生 靓女生

美绘版

超人气  
校园小说

我是小丑鱼





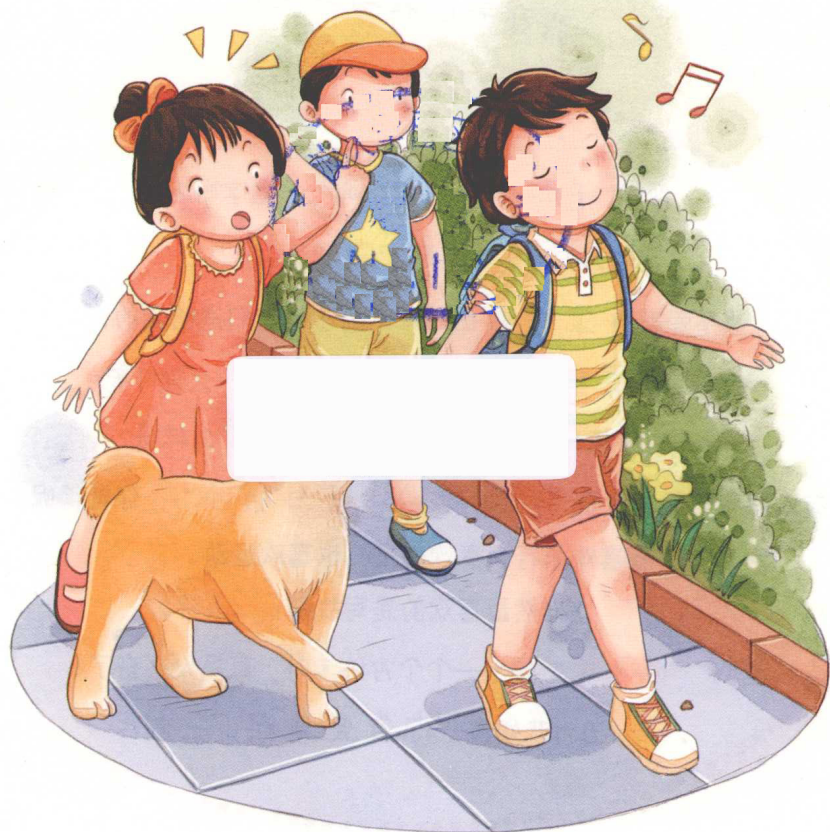
# 酷男生

美绘版

# 靓女生



## 我是小丑鱼



图书在版编目(CIP)数据

我是小丑鱼 / 汤素兰著. — 长沙: 湖南少年儿童出版社, 2015.4

(酷男生靓女生系列)

ISBN 978-7-5562-0284-3

I. ①我… II. ①汤… III. ①儿童文学—中篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 137061 号

酷男生靓女生  
我是小丑鱼

策划编辑: 吴双英 杨 巧

责任编辑: 杨 巧 吴 浩

插 画: 知鸟工作室

封面设计: 薛 瑾

排版设计: 林 悠

质量总监: 郑 瑾

出 版 人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地 址: 湖南长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电 话: 0731-82196340 82196341 (销售部) 82196313 (总编室)

传 真: 0731-82199308 (销售部) 82196330 (综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司

开 本: 880 × 1240 1/32

印 张: 4.75

版 次: 2015年4月第1版

印次: 2015年4月第1次印刷

定 价: 18.00元



## 笨狼妈妈 写给男孩的话

有一次，我到一所小学给同学们做完关于阅读的讲座后，又和学校的小记者们座谈。孩子们问了我很多问题，但因为时间的关系，我不能一一回答。座谈会结束后，一个男生递给我一张纸，是“给汤阿姨的一封信”。下面是那封信和我的回答。

汤阿姨，我是 × × ×，就是那个穿蓝黑色格子上衣的小男孩，我读五年级了。我想问您的问题是：您写的《张牙舞日记》，是按照小学生的生活来写的吗？请将您的回答发表在您的博客上，时间为周六，OK？我希望下次您再来。您让我感到很亲切！

亲爱的穿蓝黑格子衣服的小男孩：

《张牙舞日记》和整个“酷男生靓女生”系列，以及我写的所有关于男生女生的儿童小说，有些内容是按照小



学生的生活来写的，有些则不是。比如《张牙舞日记》里张牙舞的日记和作文，有些是以我儿子小学时候的日记和作文为素材来写的，但关于张牙舞发动全班同学给林场小学捐赠图书的情节是我虚构的。

在《超级“天才”呆头熊》里，我写了一个喜欢研究恐龙的男孩子，这个故事我是听一所学校的老师说的。她告诉我他们学校有一个十一岁的男孩子对恐龙很有研究，写出来的研究论文得到了古生物学家的肯定。但小说的最后，熊洋和苏小姐倡导大家使用手帕、不用纸巾的情节，是我虚构的。

这些虚构是我的理想——我从报道上看到过美国男孩瑞恩为非洲援建水井的故事，也看到过五岁的女孩子为非洲孩子捐助帐篷的报道。因此，我希望我们中国的孩子们

不只奥数在国际上夺得金牌，不只会弹钢琴会画画。我希望他们还能思考如何让生活发生改变，如何以他们力所能及的方式去帮助别人。

虽然我是一个大人，我的学生也都是大学生，但为了更加了解小学生的真实生活，我经常和小学生接触，还特意收集同学们生活中的真实故事，把它们当作素材，写成小说。在写作的过程中，我融入了自己对于儿童教育与成长的思考。我的主人公虽然不是十全十美的孩子，但他们健康、阳光、聪明、能干、勇于行动，希望读过这些书的孩子能从他们的身上感受到榜样的力量。

不知道我的回答是否让你满意？

谢谢你对我的邀请，如果有机会，我一定再来你们学校！

你的朋友、作家、笨狼妈妈

汤素兰





## 主人公介绍

我叫费扬，听到我的名字，大家就应该会想起“神采飞扬”这个词。我有个网名叫“风信鸡”，就是站在屋顶上，神采飞扬，指引方向的风信鸡。我有个青梅竹马一起长大的好朋友——唐苗。她可是大人眼中的好学生、乖乖女。我还有个很要好的网友叫“糖猫”，后来我才发现她就是唐苗，真是让我惊讶极了！我从农村跑到城市，真是不习惯啊！还好有唐苗的帮助，我才能在新的学校过得游刃有余啊！

# 目 录

## CONTENTS

- |    |               |      |
|----|---------------|------|
| 1  | 唐苗说，大人都是骗子    | / 1  |
| 2  | 我在苦楝树村的朋友     | / 8  |
| 3  | 从风信鸡到小丑鱼，四十公里 | / 12 |
| 4  | 历史上第一个零分      | / 22 |
| 5  | 和 C.S. 打架     | / 30 |
| 6  | 逃学时遇上三包毒药     | / 38 |
| 7  | 捡到一条流浪狗       | / 45 |
| 8  | 爸爸妈妈想和我交朋友    | / 51 |
| 9  | 带狗上学的男孩       | / 61 |
| 10 | 费扬抄袭费扬        | / 68 |

11 唐苗的秘密世界 / 81

12 我的幸福生活 / 89

13 铤而走险 / 96

14 唐苗过生日 / 105

15 毛利诬陷乔丹妮老师 / 116

16 原来糖猫就是唐苗 / 126





深呼吸，放松，别紧张。现在，我要说我的故事了，你仔细听着——

我名叫小丑鱼。当然，你一听就知道，这是我的网名。我真实的名字，叫扬扬。我以前也有一个网名，叫“风信鸡”，从风信鸡到小丑鱼的距离，是四十公里。

事情还得从我是小宝宝的时候说起。世界上为什么会有我这样一个小宝宝，又得从地球上的一个小村庄说起。

人家说地球是一个大村子。这个大村子里又有无数

个、无数个、无数个小村子。苦楝树村就是其中的一个。很久以前，我爸爸出生在这个村子里，现在，我奶奶还住在这个村子里。

我爸是一个大学教授，研究生命科学的，也就是捣鼓克隆、细胞之类的东西，反正我也不懂，如果你的文化水平跟我差不多，你也不会比我懂得更多，你只要记住我有一个爸爸就行了。在这个故事里，我爸其实不是什么主角，主角是我。我妈是一个小学老师。我爸和我妈，一个脑子超级聪明，长得不太漂亮，一个模样超级漂亮，脑子不太聪明。他们这一对组合，就像那个著名的笑话：

有一天，美国著名舞蹈家、现代舞的创始人、超级大美女邓肯遇见了英国作家萧伯纳，邓肯对萧伯纳说：

“萧伯纳先生，你有聪明的大脑，我有漂亮的容貌，如果我们结婚，我们的孩子一定既聪明又漂亮，是世界上最优秀的。”

萧伯纳回答：“如果我们的孩子容貌像我，脑子像你，那就太不幸了！”

我就是那个不幸的孩子！

我的模样像我爸，普普通通，我的脑子像我妈，也普普通通。我是一个既不聪明又不漂亮，普通得不能再

普通的小男孩。这就是我，当然，这是现在的我。过去的我，可不是这个样子。

说到过去的我，我还得从我的家史说起，当然不是痛说革命家史，而是幸福地回忆。

我刚出生的时候，也是父母亲手心里的宝。大约在我六岁的时候，我爸得到了一笔奖学金，到美国去学习。我妈为了陪读，也跟我爸去了美国。我呢，被遣送回到了苦楝树村，交由奶奶看管。

当时我极其年幼无知，以大声哭闹表示抗议，并且为自己去美国想出了天才的妙计。

我又哭又闹：“不嘛，我也要去，我也要去美国！我要跟你们一起去！”

爸爸妈妈拿出机票给我看：“你



看，只有两张票，只准去两个人。我们也想带你去啊，可是，把你带去了，人家不准你上飞机怎么办呢？”

确实，这是一个问题。不准上飞机，怎么办呢？我止住哭，茫然地看着父母的脸，看着他们手中的机票。他们没有骗我，确实只有两张机票。

我的眼睛在房子里扫视着，我的脑子在飞快地转动。我得想个办法。

突然，我盯住了放在墙角的大行李箱。那个大家伙是理想的藏身之地。太棒了。我藏在里面，肯定谁也发现不了。

我迅速跑到墙角，指着那个大行李箱：“你们把我藏在这个箱子里，带我一起去！”

爸爸妈妈没料到我会想出这个主意来，连忙说：“箱子太小了……”

“不小！你看，我躺在上面，头和脚还没够着边呢……”我说。

“快起来，好宝贝！”他们说。

“不！你们不把我放到箱子里，我不起来！”

他们拗不过我，只得把箱子打开，把里面的东西拿出来，把我放到箱子里。

那天晚上，我坚决不上床睡觉，而是坚持睡在箱子里。我担心他们会趁我离开箱子的时候，推着箱子去机场，把我扔下。

第二天，爸爸妈妈推着两只大行箱去机场。一只行李箱放着他们带的东西，另一只里面是我。

爸爸妈妈的好朋友唐叔叔和吴阿姨，还有我奶奶一起去机场送我们。唐叔叔和吴阿姨的女儿唐苗也一起去。唐苗只比我小三天，但她得叫我哥哥。她看到我躺在行李箱里，非常羡慕，她也要藏到里面来。

“我也要嘛，我也要嘛！”她大声嚷嚷，还一边舞着她胖乎乎的手，跺着她的脚。

她就是这个样子，什么事情都跟我争。每次到我家里来，看到我有什么东西，她就非要不可。我若不给她，她就又跺脚又摇手又叫又哭，像是我要杀了她似的。爸爸妈妈就说：“扬扬，你是男孩子，男孩子应该让着女孩子，快把你的玩具给苗苗！”

唐苗就更加神气了：“快点给我，是蔡阿姨和费叔叔让你给我的！”

蔡阿姨是我妈，费叔叔是我爸。我的名字叫费扬。

这一次，我总算可以不吃她这一套了。我说：“你又

不去美国！”

“去美国？”她把眼睛瞪得又大又圆。

“是啊，爸爸妈妈只有两张机票，我得藏在行李箱里才能上飞机。你不要告诉别人啊。”

“好！我不说！”她点点头，不哭也不闹了。

据说，唐叔叔开车去机场的时候，唐苗一直盯着藏我的那个行李箱。在出发大厅托运行李的时候，她看到藏我的那个行李箱没有托运，大叫起来：

“这里还有一个，这里还有一个呢！”

大人们都把手指压在嘴唇上：“别说话，等会儿让人发现了可不好，会被抓起来的。”

唐苗害怕被抓起来，就乖乖不说话了。她还趴在箱子上，悄悄告诉我：“你别动，别说话，会被抓起来的。”

我蜷缩在箱子时里，一动也不敢动。

后来，我爸爸妈妈进了候机大厅，再后来，他们乘坐的航班飞离机场，飞到蓝天之上，白云之间，变成一个小点，看不见了。

而我呢，一直紧张地蜷缩在箱子里，连大气也不敢出。

不知什么时候，我在箱子里睡着了。唐苗呢，趴在藏我的箱子上睡着了。

后来……

后来，箱子突然打开，我的眼前突然充满了雪亮的光，我的眼睛虽然有一点不适应，但还是在光亮中清楚地看到了奶奶的脸，还有吴阿姨和唐叔叔，还有唐苗……

这儿不是美国，这儿是奶奶的家。

我放声大哭。我踢行李箱。我跺脚。我用拳头擂奶奶。唐苗在一旁同情地看着我。我冲出大门，在路上奔跑，我要跑到机场去，跑到美国去……唐苗跟着我一起跑，一边跑一边喊：“扬扬哥哥，扬扬哥哥……”

不知道跑了多久。我跑累了，跑不动了。我在路边的草地上坐下来。唐苗也陪我坐下来。“他们骗了我！”我说，眼泪哗哗往外流。

“大人都是骗子。”唐苗说，“他们不让我告诉你。”

是唐叔叔开车来接我们回奶奶家的。

后来，唐叔叔开着车，带吴阿姨和唐苗回城了。我留在苦楝树村，和奶奶住在一起。





我在苦楝树村交的第一个朋友不是人，而是一只鹅。  
我在苦楝树村交的第二个朋友也不是人，而是一条狗。

我在苦楝树村交的第三个朋友还不是人，而是一头猪。

苦楝树村的大人都对我很好。他们看到我，就摸我的头，摸我的脸，说：“哟，这就是扬扬吧，费博士的儿子，长得真像他爸爸，看上去就很聪明。”

我一点儿也不聪明。我在村里的小学上学，读一年级。