

杨贵妃的身世如何？第一美女是怎样炼成的？作为第一美女，她是怎样由唐玄宗儿媳变成唐玄宗贵妃的？在她短短三十八年的生命历程中还有哪些鲜为人知的秘密？她的命运与大唐王朝的兴衰究竟有什么关系？

大唐 贵妃

— 王双怀 著 —



大唐 貴妃

— 王双怀 著 —
陕西师范大学出版社



图书代号 SK15N0366

图书在版编目 (CIP) 数据

大唐贵妃 / 王双怀著. — 西安: 陕西师范大学出版总社有限公司, 2015.6

ISBN 978-7-5613-8169-4

I. ①大… II. ①王… III. ①杨贵妃 (719~756) — 人物研究 IV. ①K828.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第113566号

大唐贵妃

Datang Guifei

王双怀 著

出品人 / 刘东风

选题策划 / 刘定 郭永新

责任编辑 / 谢勇蝶 华翔凤

责任校对 / 郝宇变 郑若萍

装帧设计 / 门乃婷工作室

出版发行 / 陕西师范大学出版总社

西安市长安南路199号 (邮政编码710062)

网 址 / <http://www.snupg.com>

印 刷 / 西安市建明工贸有限责任公司

开 本 / 720mm × 1020mm 1/16

印 张 / 15.5

插 页 / 5

字 数 / 194千

版 次 / 2015年6月第1版

印 次 / 2015年6月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5613-8169-4

定 价 / 34.00元 (含光盘)

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题, 请与本社营销部联系、调换。

电话: (029) 85307864 85303629 (传真) (029) 85303879

前 言

唐玄宗是唐代最有名的皇帝之一。杨贵妃是倾国倾城、绝世无双的美人。此二人曾经在盛唐的历史舞台上上演过一场空前绝后的“爱情戏”。诗人白居易在《长恨歌》中叙述了他们的爱情故事，把他们描写成非常恩爱的一对。事实上，唐玄宗和杨贵妃的爱情是不够完美的，因为两个人的结局都是令人感叹的悲剧。

在中国古代四大美女中，杨贵妃的知名度是最大的。她之所以知名，首先是因为她是中国古代最美的女性。杨玉环长得什么样，现在说法不一。有人认为她比较胖，大家口口相传，似乎已经成为定论。其实，这种说法并没有什么可靠的根据，只是一种臆测。从大量资料来看，杨贵妃并不胖，她的美主要表现为“鬓发腻理”“纤秾中度”“资质天挺”“举止闲冶”。她有一头乌黑柔顺的靓发，眉目清秀，肌肤如玉，胖瘦适中，丰而不满，艳而不妖，气质高雅。正因为如此，千百年来，她被人们推为四大美女之首。

杨贵妃不仅长得漂亮，而且才艺出众，“善歌舞，通音律”，是唐代著名的音乐家和舞蹈家。这也是她超过其他美女的地方。史书记载杨贵妃特别善于歌舞。她喜欢唱歌，精通磬、笛子、琵琶等多种乐器，在舞蹈方面也有很深的造诣。她与唐玄宗有共同的爱好，在天宝年间为大唐的乐舞事业做出了一定的贡献。遗憾的是，她的这些才能被她的美貌所掩盖。人们在谈到她的时候往往把注意力放在了美貌方面，

而忽视了她出类拔萃的才艺水平。

杨贵妃与唐玄宗的爱情故事，始终是人们关注的重要话题。她在十七岁时被唐玄宗册封为寿王李瑁的妃子，二十二岁时出家当了女道士，不久又成了唐玄宗的“娘子”，最终被唐玄宗册为贵妃。她比唐玄宗小三十四岁，但年龄并没有成为他们之间的障碍。唐玄宗非常喜爱杨贵妃，将她视为至宝。杨贵妃受到专宠，对唐玄宗也表现出真挚的爱情。他们两人在一起生活了五千七百三十三天，按唐历计算即十五年八月零四天，留下了许多荡气回肠的爱情故事。

然而，他们没有想到，就在他们歌舞升平、享受爱情的时候，大唐帝国正面临着重大的危机：制度崩坏，矛盾加剧，外戚乱政，养子谋反，一场巨大的灾难即将来临。天宝十四载（755），安史之乱发生。翌年六月，唐玄宗和杨贵妃逃往四川，途中发生了马嵬兵变。结果，杨贵妃被杀，唐玄宗失去了皇帝地位。

对于唐玄宗和杨贵妃的爱情悲剧，千百年来文人墨客感叹不已。有人说杨贵妃是亡国祸水，死有余辜；有人说杨贵妃是替罪羔羊，死得冤枉。人们热衷于谈论杨贵妃，但对她缺乏应有的研究，因而还有许多问题没有弄清。杨贵妃的身世如何？第一美女是怎样练成的？作为第一美女，她是怎样由唐玄宗儿媳变成唐玄宗贵妃的？她与唐玄宗的爱情是真的还是假的？在她短短三十八年的生命历程中还有哪些鲜为人知的秘密？她的命运与大唐王朝的兴衰究竟有什么关系？如果想了解这些问题，请大家阅读《大唐贵妃》。本书是中央电视台《百家讲坛》栏目《大唐贵妃》的配套产品，内容较视频所讲多三分之一，相信您会从中得到有益的启示。《百家讲坛》负责人和陕西师范大学出版总社领导对本书的出版给予了支持，编导连方乐女士，编辑刘定先生、侯海燕女士也为本书的出版付出了心血，在此一并致谢！

王双怀

2015年5月1日识于觅道斋



第一讲 贵妃档案 /001

一、基本信息 /002

杨贵妃的本名是什么？有曾用名吗？她祖籍何处？出生在什么地方？她是什么时候出生的？父母亲是谁？有兄弟姐妹吗？

二、体貌特征 /009

中国古代四大美女享有“沉鱼落雁之容，闭月羞花之貌”的美誉，而这里的“羞花”就是用来形容杨贵妃的绝代芳姿的。那么，这种说法是从何而来的呢？杨贵妃究竟长得有多美？历史上有没有留下杨贵妃的画像？真实的杨贵妃究竟长什么样？

三、才情商数 /016

天生丽质、羞花之貌、倾国倾城、绝世无双，古今历史上无数文人墨客对杨贵妃美貌的形容到了无以复加甚至词穷的地步。但是人们太过重视她的美貌而忽略了她的其他特质。其实，杨贵妃不仅是个美女，还是个才女。我们接着翻看她的档案，看一看这位绝世美女还有哪些鲜为人知的过人之处。

第二讲 嫁入皇室 /021

一、含章秀出 /022

寿王李瑁是唐玄宗的第十八个儿子，母亲是唐玄宗特别宠爱的武惠妃，因而在玄宗的三十个儿子中特受钟爱。那么，杨玉环何德何能，能够成为寿王瑁的妃子呢？

二、选作王妃 /023

杨玉环的养父杨玄璈只不过是一个从七品下的小官，可是，谁也没有想到，杨玉环竟与皇室结下了不解之缘。她究竟是怎样与李唐皇室建立联系的呢？

三、结婚仪程 /027

杨玉环虽然通过了选美，但是要想成为真正的寿王妃还需要经过一系列的考验。那么，从议婚到完婚都需要哪些重要环节呢？杨玉环与寿王瑁的婚礼是怎么举行的？唐代的婚礼与现代的婚礼有什么不同呢？

四、婚后生活 /032

杨玉环与寿王瑁完婚后，过上了甜蜜幸福的二人世界，然而好景不长，官中骤变，唐玄宗一怒之下杀死了自己的三个亲生儿子。这件事情与杨玉环和寿王瑁有什么关系？他们是怎么被卷入这场宫廷斗争中去的呢？

第三讲 出家奉道 /039

一、华清相会 /040

杨玉环是唐玄宗为他的儿子寿王瑁选定的媳妇，在与寿王瑁结婚后过着较为平静的生活。然而，开元二十八年（740）十月，唐玄宗却下了一道诏书，让杨玉环到华清官去面君。作为杨玉环的公公，唐玄宗为什么要召见杨玉环而不召见寿王瑁呢？他的目的究竟是什么？

二、曲线纳妃 /051

华清相会之后，唐玄宗重新找回了心跳的感觉，但是杨玉环毕竟是他的儿媳，无论在什么时代，这都是父占子妻的丑闻，遭人诟病。那么，唐玄宗会想出一个什么办法来掩人耳目呢？

第四讲 再嫁之谜 /057

一、玉环再嫁 /058

唐玄宗在得到杨玉环之后，让她当了名义上的女道士，可她实际上时不时就会进入兴庆宫。所以宫中给了她一个称号，叫作“娘子”，也有人把她称为“太真妃”。杨玉环在唐玄宗的心目中处于怎样的地位？这两个人究竟是什么关系呢？

二、册妃之路 /062

唐玄宗虽然十分宠爱杨太真，把她当“娘子”看待。但“太真妃”和“娘子”都不是杨玉环想得到的称号，也不是唐玄宗想给她的称号。那么，杨玉环想得到什么？唐玄宗想给她什么呢？

三、贵妃地位 /066

唐玄宗几经周折终于纳杨玉环为妃，而且是仅次于皇后的贵妃，享受着与皇后同等的待遇。既然唐玄宗这么喜欢杨玉环，为什么不直接让她做皇后呢？

四、杨门承恩 /069

常言道，“一人得宠，合家升迁”。杨玉环晋为贵妃，杨家上自长辈，下至同辈，几乎都蒙受了皇帝的恩泽。白居易《长恨歌》云：“遂令天下父母心，不重生男重生女。”那么，杨玉环成为贵妃之后，她的家族得到了哪些好处呢？

第五讲 万千宠爱 /075

一、贵妃专宠 /076

杨太真入宫后，很快成了宫中的宠儿，“后宫佳丽三千人，三千宠爱在一身”，“云鬓花颜金步摇，芙蓉帐暖度春宵”。在这种情况下，其他妃嫔都靠边站了。那么，杨贵妃是怎样受宠的呢？她的专宠达到了怎样的程度？为什么会出现杨贵妃专宠的局面呢？

二、七夕盟誓 /084

在古代帝王中，还没有听说过哪一个帝王和哪一个妃子在一起对天盟誓。但是，唐玄宗和杨贵妃有这样的举动。那么，他们为什么要在七夕节盟誓呢？

第六讲 出宫风波 /089

一、初次出宫 /090

唐玄宗和杨贵妃相处十多年时间，从总体上讲，他们的感情很好。但是，感情再好还是出现了矛盾。天宝五载（746）七月，杨玉环册为贵妃不到一年，就发生了第一次出宫风波。这究竟是因为什么呢？

二、再次出宫 /105

天宝五载的出宫风波对唐玄宗和杨贵妃来说，都是一次教训。然而，谁能想到，过了三年多时间，唐玄宗六十五岁，杨贵妃三十一岁，又发生了第二次出宫风波。这次又是怎么回事呢？

第七讲 歌舞升平 /111

一、玄宗好乐 /112

史书记载，唐玄宗“英断多艺，尤知音律”。可见他是一位音乐天赋极高的皇帝。那么，唐玄宗的音乐才能表现在哪些方面？他又是如何“好乐”的呢？

二、贵妃知音 /116

杨贵妃对音乐和舞蹈有特别的感悟，是盛唐时期著名的女音乐家与舞蹈家。那么，杨贵妃的乐舞才能表现在哪些方面呢？

三、轻歌曼舞 /120

杨贵妃与唐玄宗有共同的爱好，他们在天宝年间把大量精力放在了音乐歌舞方面，并为大唐乐舞的发展采取了许多措施，把大唐乐舞推向了一个新的高潮。为此，他们采取了哪些措施？取得了怎样的效果？

第八讲 享受荣华 /129

一、沐浴温泉 /130

“温泉”在这里特指温泉宫，也就是通常所说的华清宫。它是唐代最著名的行宫。“沐浴温泉”就是杨贵妃与唐玄宗到温泉宫去洗澡。这件事看起来似乎极为平常，但实际上不是一般洗澡那么简单。为什么这么讲呢？

二、纵情游乐 /137

杨贵妃和唐玄宗不仅喜欢温泉沐浴，还喜欢到其他地方游宴。受各种条件的制约，杨贵妃没有也不可能出国旅游，她甚至没有机会离开关中。但在天宝年间，她与唐玄宗一样，是热衷于游乐的。杨贵妃有什么爱好？喜欢哪些游乐活动呢？

三、锦衣玉食 /143

除了纵情娱乐之外，唐玄宗和杨贵妃还锦衣玉食。所谓锦衣玉食，就是穿得好、吃得好，追求物质方面的享受。史载杨贵妃爱化妆，爱打扮，爱戴假发，爱喝酒，还爱吃荔枝。那么，她是怎样化妆的呢？她喝的是什么酒？她吃的荔枝是怎样从南方运到长安的呢？

四、纸醉金迷 /149

俗话说得好，“一人得道，鸡犬升天”，杨家上下仗着杨贵妃撑腰，气焰嚣张，横行跋扈，胡作非为。那么，杨贵妃的亲戚们都干了些什么事呢？

第九讲 外戚乱政 /153

一、杨钊发迹 /154

在杨氏外戚成员中，只有杨贵妃的远房堂兄杨钊走上了干政的道路。那么，杨钊是怎样发迹的？为什么杨钊会走上干政的道路，甚至闹出很大的乱子呢？

二、林甫失势 /157

杨国忠仰仗李林甫的帮助和唐玄宗的信任平步青云，成为一颗冉冉升起的财政新星，在当时光彩照人。但是他并不满足，一心想取代李林甫，坐上梦寐以求的相位。那么，为了达此目的，杨国忠是怎么做的呢？

三、国忠乱政 /162

李林甫口蜜腹剑，老谋深算，是深谙为官之道的老辣政客，而杨国忠只不过是政坛上的一个“暴发户”，他身上难脱市井无赖之气。让这样一个人来做宰相，唐王朝能不出乱子吗？

第十讲 养子谋反 /169

一、禄山邀宠 /170

安禄山是个胡人，足智多谋。为了平步青云，步步高升，他采取行贿送礼、献媚表“忠”等一系列手段邀宠，结果逐渐得到唐玄宗和李林甫等人的信任。安禄山是怎样行贿送礼、献媚表“忠”的呢？他为什么能够得到唐玄宗的信任？

二、贵妃“洗儿” /176

安禄山四十五岁时，居然提出要给杨贵妃当养子。奇怪的是，这件事竟然被唐玄宗答应了。在民间甚至还流传着安禄山与杨贵妃的绯闻。那么，真实的历史中安禄山和杨贵妃到底是什么关系？安禄山比杨贵妃大十六岁，他又怎么会去给杨贵妃当儿子呢？

三、“忠臣”造反 /181

安禄山经常标榜他是“忠臣”，但他实际上是野心家，即使唐玄宗对安禄山再好，也不可能笼络住他。那么，安禄山是怎样谋反的呢？

第十一讲 马嵬兵变 /189

一、安史之乱 /190

天宝十四载（755）十一月初九，安史之乱爆发。“禄山一呼，而四海震荡”。因此，安史之乱成为唐代历史的转折点。那么，安史之乱是怎样发生的？经历了哪些过程？

二、玄宗奔蜀 /195

潼关失守以后，唐玄宗连夜逃出了长安城，但文武百官并不知晓。那么等他

们发现皇帝不见了的时候，他们会怎么办呢？唐玄宗一行人马连夜逃亡，但是让人始料未及的是在逃亡的路上爆发了马嵬兵变。唐玄宗和杨贵妃将何去何从？

三、香消玉殒 /198

唐玄宗一行离开长安，当他们来到兴平马嵬驿的时候，发生了兵变。其卫队杀死了宰相杨国忠等人，并要求唐玄宗杀掉杨贵妃。在这种情况下，唐玄宗会怎么办？此时此刻的唐玄宗连自己的性命都不能保全，那么他又怎么去保全自己心爱的女人呢？

第十二讲 谜样传奇 /213

一、贵妃“复活” /214

关于杨贵妃的死，文献中有明确记载。然而，民间却流传着杨贵妃并未死亡的说法。有人说杨贵妃在马嵬兵变中并没有死，后来出家当了女道士。还有人说杨贵妃后来漂洋过海到了日本。这些传说是否可信呢？

二、玄宗追忆 /218

杨贵妃死了，但唐玄宗没有死。他和杨贵妃朝夕相伴近十六年，近十六年的夫妻之情，如今阴阳两相隔，杨贵妃永远地离开了唐玄宗。那么杨贵妃死后，唐玄宗将如何度过余生？杨贵妃死后，唐玄宗还会遭遇哪些磨难？为什么他连改葬杨贵妃的能力都没有？唐玄宗最后是怎么死的？

三、历代评价 /223

虽然杨贵妃和唐玄宗都已离世，但是他们的爱情戏并没有落幕。历朝历代的很多文人墨客，都借助诗歌、散文、戏剧、小说来感叹这个荡气回肠的爱情故事。其中观点不一、褒贬不一，争论不休。那么，今天的我们应该如何看待和评价杨贵妃呢？



第一讲 贵妃档案

大唐贵妃杨玉环，是中国古代著名的美女。有人说她“天生丽质难自弃”，有人说她“红颜祸水多薄命”。杨贵妃不仅拥有羞花之貌，倾国倾城，而且精通音律，多才多艺。但是，这位令人艳羡的绝世佳人却情路艰辛，命运坎坷。从寄人篱下到嫁入皇室，从华清相会到入宫再嫁，从后宫专宠到被贬出宫，从马嵬兵变到自缢而亡，这位充满着传奇色彩的大唐第一美女，这位才华横溢的艺术家，这位马蹄硝烟下的乱世佳人，为后世留下了太多太多的故事。千百年来，人们对她的美貌充满好奇，对她的死亡加以揣测。这个像谜一样的女子，假如生活在当下，一定和我们每个人一样，会有一个档案。那么，就让我们从零零星星的历史点滴中搜寻整理，制作一个贵妃档案，并以这个档案为线索，探寻杨贵妃令人唏嘘感叹的别样人生。

杨贵妃是唐朝历史上的一位美女，是中国古代四大美女之一。所谓四大美女就是西施、王昭君、貂蝉和杨贵妃。这四个美女都长得很漂亮，人们分别用沉鱼、落雁、闭月、羞花来形容她们的美貌。如果把这四大美女加以比较的话，我们就可以发现，杨贵妃不仅长得很漂亮，而且知名度最高，从这个角度来讲，杨贵妃是中国古代第一美女。

作为中国古代第一美女，杨贵妃究竟美在何处？美到什么程度？除了美之外，她还有哪些才能？这些问题都是大家所关心的，但要弄清楚并不容易。为此，我根据《旧唐书》《新唐书》《资治通鉴》《杨太真外传》等有关文献典籍为杨贵妃制作了一个小档案。大家可以通过这个档案，走进杨贵妃的生命历程，去解读她的传奇故事和别样人生。

一、基本信息

关于杨贵妃的姓名，史书中有明确的记载，说她的本名叫杨玉环。玉环本来的意思是指用玉做成的戒指、手镯。玉在古代是一种非常名贵的石材，它的等级很高，有些好的玉比黄金还要贵重。杨玉环的名字里面用“玉环”这两个字，显示出她的父母对她寄予了很大的希望，

认为她是很名贵、很美丽的。

杨玉环有一个曾用名，也就是她的小名，叫玉奴。这个“奴”字我们现在听起来似乎不是太好，但是在古代，“奴”是漂亮的意思，如果一个小孩长得漂亮，就说这小孩长得很奴。金城公主的小名就叫奴奴。杨玉环叫玉奴，没有任何贬义，意思是说像美玉一样漂亮。

杨玉环还有一个法号叫太真。因为她曾经当过女道士。“太真”是什么意思呢？道教里面把黄金称为太真。用道士陶弘景的话来说：“仙方名金为太真。”可见太真这个法号也具有珍贵、漂亮的含义。

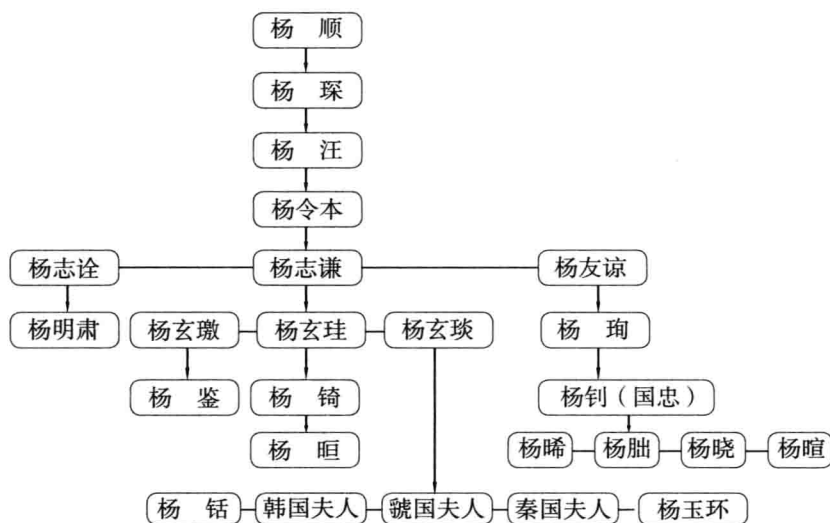
杨贵妃的祖先可以追溯到东汉的杨震。文献记载说杨贵妃是东汉杨震的第十八世孙女。杨震是弘农华阴人，在东汉时官至太尉，以博学多才著称。他教授过的弟子达三千人之多，被尊称为“关西孔子”。他还是中国古代著名的廉吏。他在担任东莱太守时，曾受恩于他的昌邑县令王密为表达感激之情，在夜黑人静的时候给他送了十斤黄金。杨震断然拒绝。王密说，深夜无人知道，就收下吧。杨震说：“天知，神知，我知，子知，何谓无知？！”^[1]并掷金于地。王密羞愧，悄然而退。从此，杨震“四知拒金”的故事便传为佳话。

据《新唐书》卷七一下《宰相世系表》记载：杨贵妃的第十世祖杨结，曾在慕容氏建立的政权中担任过中山相；九世祖杨珍在北魏政权中曾任上谷太守之职；八世祖杨真，官至河内、清河二郡太守；七世祖杨懿官至洛州刺史，并被封为弘农简公。也就是说，杨贵妃的第十世祖至第七世祖都是北朝时期的地方大员。

杨贵妃的第六世祖杨顺官至冀州刺史，封三门县伯，迁居蒲州永乐，即今山西永济。五世祖杨琛，官仪同三司，封平乡县公。高祖杨汪，为隋大理卿、国子祭酒，官至梁郡通守。隋朝末年，杨汪依附于东都的王世充集团。唐初，秦王李世民平定王世充，杨汪“以凶党诛死”。杨汪被杀后，其子孙受到一定影响，就不那么显贵了。《旧

《唐书·杨贵妃传》说“高祖令本，金州刺史”。“高祖”当为“曾祖”之误，因为杨令本是杨汪的儿子。玉环祖父叫杨志谦，有兄弟三人。其兄杨友谅，就是杨国忠的祖父，曾经担任过昊陵令。其弟杨志诠，与志谦本人一样，似乎没有担任过什么官职。由此看来，杨贵妃的第六世祖至高祖，仍在朝廷中拥有比较高的官职，但到她祖父时，家道有衰落趋势。

杨贵妃的父亲是杨玄琰。“玄琰，〔杨〕汪之曾孙也。”^②玄琰当了蜀州司户参军，为从七品下的刺史衙吏，掌管“户籍、计账、道路、逆旅、婚田”等事务。他还有两个亲弟弟，大弟杨玄珪，后来官至工部尚书，小弟杨玄璈，官为河南府士曹参军事，也是从七品下的衙吏。尽管都不是什么大官，但毕竟都有官在身，算是官宦了。显然，到了杨贵妃父亲这一辈，家道又开始复兴了。



杨氏家族世系表

通过对杨贵妃祖辈情况的简单分析，我们至少可以得出以下两点结论。

第一，杨贵妃出自世家大族，可视为名门之后。后来唐玄宗在《册