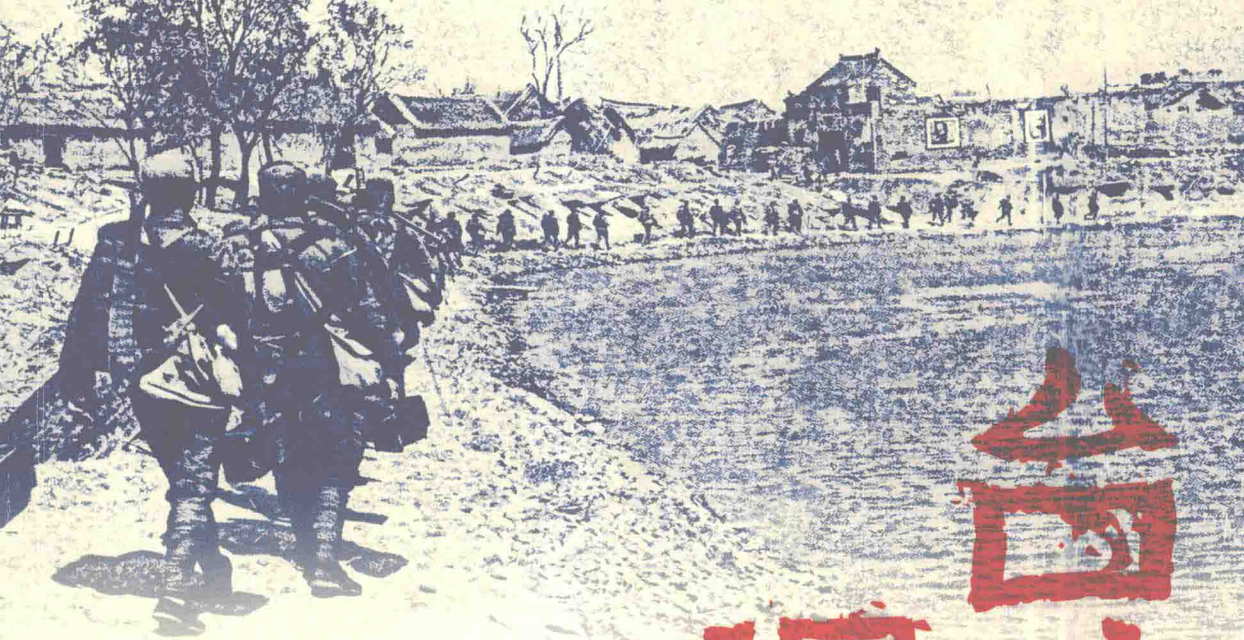
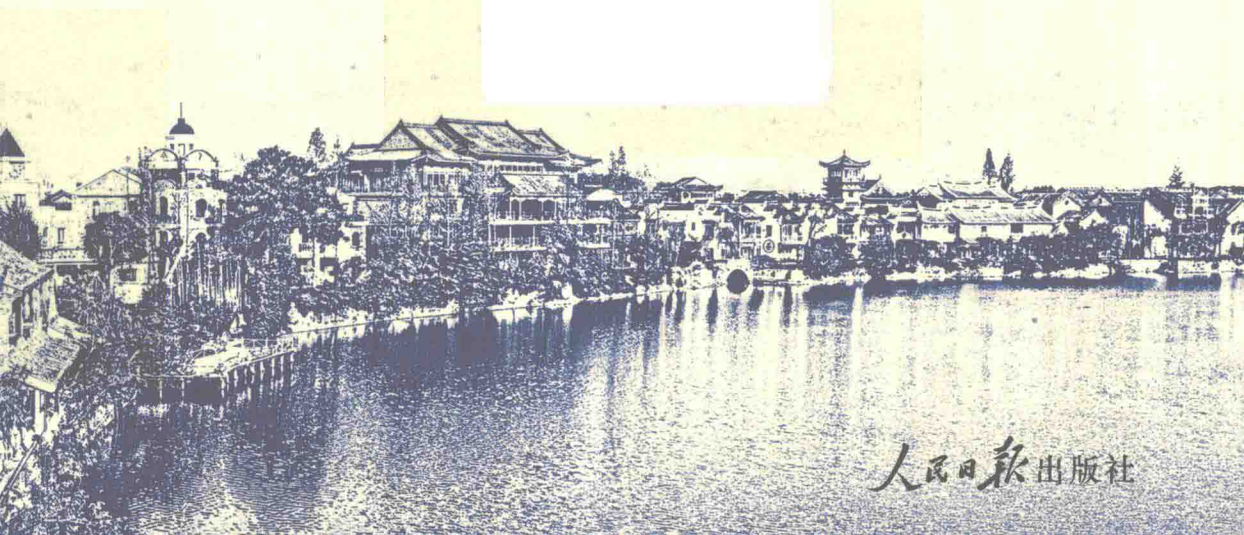




台兒庄

徐锦庚 著



人民日报出版社

台儿庄 涅槃

徐锦庚 著

献给抗日战争胜利70周年
献给血浓于水的海峡两岸

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

台儿庄涅槃 / 徐锦庚著. —北京: 人民日报出版社, 2015.7

ISBN 978-7-5115-3272-5

I. ①台… II. ①徐… III. ①台儿庄会战 (1938) —史料 IV. ①K265.210.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 153291 号

书 名: 台儿庄涅槃

著 者: 徐锦庚

出 版 人: 董 伟

责任编辑: 赖凌丽 马苏娜

封面设计: 主语设计

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路 2 号

邮政编码: 100733

发行热线: (010) 65369527 65369846 65359509 65369510

邮购热线: (010) 65369530 65363527

编辑热线: (010) 65363532

网 址: www.peopledaily.press.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京朝阳印刷厂有限责任公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

字 数: 458 千字

印 张: 31

版 次: 2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5115-3272-5

定 价: 58.00 元

历史总是在最精彩处呈现（序）

何建明

有些书的厚重，是因为它定格在一个特定的重要历史点上。我手上的这本书，属于这种厚重之书。

《台儿庄涅槃》讲述的是中国抗战期间的一个大战役——台儿庄战役以及之后的故事。提起 20 世纪的那场触目惊心的日军侵华战争，相信在每个中国人心底都会留下深深的烙印，包括曾经经历过的先辈以及不曾经历的后代。任时光荏苒，再飞速的时间也抛不却中国人民的那段沉痛的记忆。抗日战争是中国历史的一个转折点，更是中国成千上万人命运的转折点，几千万中国人民以及军队在战争中受到损失。

台儿庄战役历来在抗战史中被称为是：中华民族全面抗战以来，继长城战役、平型关大捷等战役后，中国人民取得的又一次胜利，是抗日战争以来取得的最大胜利，也是徐州会战中国民革命军取得的一次重大胜利。虽然台儿庄血战是“大捷”，但是我方的代价是巨大的。书中这样写道：在 1938 年春，国民党杂牌军 3.6 万多将士，在临沂与日本王牌军厮杀，消灭日军 3000 多人，牺牲的士兵是两万人。台儿庄大战第一阶段历时 16 天，歼灭日军 1 万余人，中国参战部队 4.6 万人，牺牲 1.9 万余人。台儿庄捷报传开，国民政府和全国各界及海外一片欢腾。但是看到这些死去的将士数字，我的心情是沉重的：在整个抗战过程中，我们的士兵和人民牺牲了太多，我们的胜利来之不易！

好在台儿庄大捷有效地振奋了国民精神，打击了日军的嚣张气焰，这是

日军在中国战场上的首次败退，在当时其意义非同一般。如此看来，台儿庄如此重要的战役在整个抗战史中也是有重要地位的，它值得我们好好去研究和记录。目前有关抗战的书很多，但是专门写台儿庄战役的还是少数，写好的就更少了。而这本《台儿庄涅槃》，正是写台儿庄战役的为数不多的优秀报告文学作品，它资料翔实，纪事大开大阖，再现将士英勇抗战、共赴国难的画面，又不失情节的细腻性，读来荡气回肠，尤其是战争场面，波澜壮阔，惊天动地，异常生动精彩，是难得的文学好叙述！

对于战争史的描写，可以是多维式的，但把握和展现决定整个战争命运的决策层的风采，毫无疑问是最主要和根本的。徐锦庚做到了这一点。书中很准确地树起了国民党将领李宗仁等人的战时形象，同时又不惜笔墨展现了很少被人所知的共产党人周恩来在台儿庄战役中的重要作用。过去在评价台儿庄大捷时，经常突出的是国民党的正面战场，却忽略了共产党的作用。台儿庄大捷其实是国共合作抗战的战果。台儿庄战役前，第五战区的司令李宗仁早已谋划在先，当时他正是采纳了周恩来提出的作战方针：“固守据点，各个击破，要阵地战与运动战相结合，把敌人歼灭在台儿庄”。书中详细描写了周恩来、叶剑英等人向李宗仁提出作战计划的过程，如果不是他们不厌其烦地积极推动，李宗仁也许就与台儿庄的胜果失之交臂了。

作为一部抗战题材的报告文学作品，《台儿庄涅槃》不只拘泥于单纯的描写战争场景本身，而是从中挖掘出战争中的人性大问题，反思战争的前因后果，使得这部书有了较强的艺术延伸力。比如书中所讲到的建川博物馆，这是国内目前投资最大、规模最大的民间博物馆，很难想象这个民间投资的博物馆已建成抗战、“红色年代”等25座场馆，占地500多亩，让人不由得对樊建川这个人肃然起敬。历史是最好的教科书，我们应该时刻记得这些人所做的贡献，它时刻提醒我们不忘过去的惨痛教训。而这个博物馆其中之一就是要兴建汉奸丑态馆，这不得不再次引起我们的兴趣和思考，抗战时期为什么会出现如此之多的汉奸？时至今日汉奸现象国人有无深刻反思过？正如书中樊建川所说的：抗战胜利都70年了，对汉奸没有一个声讨的场所，殊不知日本人打仗用的金银铜铁锡全是在中国拉的，上海、天津等地的税收全给

他们充当了军费。一个县里只有几十个日本人，却把整个几万人的县城搞得鸡犬不宁，很多野蛮行径全是有文化和社会关系的中国人在帮他们。不敢说民族基因里有无汉奸文化，但如果历史重演时，这样的汉奸还会一样多吗？我在创作《南京大屠杀》时，有同样的感受，因而也提出了“中国为什么多汉奸”这样的责问。

除了整个作战过程的全记述，该书还通过国内外记者的角度来评价台儿庄战役的意义和极大的国内外影响力，同时对台儿庄大捷后蒋介石令人费解地限制台儿庄大战宣传的动机作了分析。书中还提及了除川军和西北军在台儿庄战役中的作用外，一些不为人所知的滇军在战役中的英勇事迹，并记述了张自忠与庞炳勋并肩作战时，由于价值观、思想境界的不同，而导致的两条截然相反的结果：前者在战斗中英勇就义，后者由于投机圆滑而苟且偷生……这些细节描写，都显示出作者写这部书时所展现出来的独特细腻的思维视角。

当然，《台儿庄涅槃》不只讲战役，还有战后发生在这个地方的故事。从“流亡陷孤岛”这一章节中，我们看到了因为战争而导致海峡两岸众多亲人分离至今仍相隔天涯的浓浓乡愁。而书中提到的流亡学生，也是那个年代的独特标记，因为战争的缘故，国内千余所学校不得不停办，学生们和民众一样，开始了命运的大迁徙。这让我们看到战争对一个民族几代人的影响。“房产变遗产”一章中，如今的革命战区台儿庄已经融入商业化大潮流当中，台儿庄政府并没有盲目紧跟大肆兴建房地产项目，而是努力把它打造成红色文化产业，这也让我们想到当今的红色资源文化的重要性。书中还借用了波兰华沙和苏联斯大林格勒城的例子，告诉我们要重视历史文化遗产的开发与保护。台儿庄在战争年代经历过激烈的敌我厮杀，现如今它又开始了新一轮的重生。

这也许正是书名所说的台儿庄的“涅槃”吧！

回过头来，再来看书中这么一段话：日本占领东北后，“1917年，日军派出间谍潜入台儿庄，在此生活了半年，把台儿庄的情况摸了个透，连羊肉汤多少钱一碗、热豆腐多少钱一碗、信天主教的人数、信耶稣新教的人数、

清真回民有多少、有多少房子多少店铺、商业怎么样，都写得清清楚楚，甚至还有手绘的台儿庄地图”……要知道，这离1938年日军入侵台儿庄早了整整20多年。今年是中国人民抗日战争胜利70周年，全国各地都在举办各种纪念活动，作家们也创作着各式各样的只顾描写战争如何如何精彩的作品。再想想上面让人惊出一身冷汗的话，难道我们不应该从中得到一些什么吗？

其实，对作家来说，也有一个“涅槃”的过程。锦庚同志是人民日报的一名大记者，写报告文学的时间不长，但其出手不凡。去年与铁流合作的《中国民办教育调查》获鲁迅文学奖后，又推出《国家记忆》，后者比前者写得还要好，令人振奋！这部作品又是他的一次重要“涅槃”，相信锦庚的创作会有自己在中国文坛上的份量，我充满信心地期待着。

2015年6月16日

（作者系中国作家协会副主席、中国报告文学学会会长、著名报告文学作家）

目 录

引子 梦圆当可期	001
----------	-----

上篇 浴火

第一章 携手御外侮

祸起萧墙	011
美庐交锋	016
出尔反尔	021
深明大义	026
大敌当前	029
峰回路转	034
同仇敌忾	038

第二章 国难思良将

瑜亮情结	042
慷慨赴任	048
排兵布阵	053
杀一儆百	060
仁厚将将	068

第三章 同心拒强敌

杂牌挡锋	076
冰释前嫌	082
复战临沂	091
三战临沂	098
血洗临沂	102
寻访旧址	105

第四章 热血铸丰碑

入川觅踪	109
樊氏之论	113
两个战场	118

第五章 奋战守孤城

壮士出川	127
苦撑危局	134
短兵相接	138
壮烈捐躯	145
身后哀荣	153
不同周同	156

第六章 妙计布擂台

三献良策	159
流离失所	167
严阵以待	175

第七章 浴血歼顽寇

以弱对强	181
殊死巷战	188
进退之间	194
最后一击	201

第八章 浩气震寰宇

记者之眼	208
世界之声	214
黎明之光	220
滇军之憾	228

第九章 英雄归落寞

梅花凋零	234
各奔前程	241
命运之殇	248

下篇 重生

第十章 流亡陷孤岛

城头易帜	259
千里流亡	265
澎湖磨难	271
弃武从文	279

第十一章 荒漠现绿洲

苦难岁月	284
银幕再现	296
两岸融冰	303
树碑立传	307
孜孜以求	311

第十二章 房产变遗产

遗孤之羨	316
运河寻宝	320
前世今生	325
两岸风云	333
叫停项目	341

第十三章 废墟觅文脉

寻找记忆	344
华山论剑	355
他山之玉	360

第十四章 画龙巧点睛

以煤换城	366
复活古城	371
文化之魂	385

第十五章 两岸谋共识

宝岛之行	395
拳拳之心	405

第十六章 游子归故里

寻梦之旅	423
圆梦之旅	432
报效桑梓	436
两岸使者	438
灵魂律动	445

第十七章 文化展魅力

微博开街	449
文化自信	452
告慰先烈	458
重树信心	462
精神家园	468

报告文学创作是桩苦差事（跋）	475
----------------	-----

后记	480
----	-----

引子 梦圆当可期

2010年5月4日，山东枣庄，台儿庄。

这个时节，季春正向孟夏交棒，鲁南大地开始换装，褪去梨花的雪白，卸下桃花的绛红，铺上油菜花的金黄，树枝上弥漫着浓郁的翠绿。

这天下午，阳光透过薄薄的云层，温柔地笼罩着万物，古色古香的台儿庄披红挂绿，空气中氤氲着节庆喜悦。台儿庄大战纪念馆前的广场上，碧草如茵，松柏苍翠。广场中央，喷泉潺潺翩翩，犹如曼妙少女的优美舞姿，数百个喷嘴状似枪炮壳，凸显出战争馆的特点。

此时，聚集在广场上的人们，正一个个伸长脖子，望着前面的路口。

“来了，来了！”有人喊道。人们纷纷让开一条道。

几辆小车鱼贯而至。车门开处，一位西装革履、戴着眼镜的儒雅长者探出身来；另一侧，出现一位身着鲜艳连衣裙的靓丽女性。人群骚动起来，密集的摄像机、照相机蜂拥而上，顿时把他俩团团包围。

这对伉俪，便是中国国民党荣誉主席连战和他的夫人连方瑀。

从后面的车里，陆续走出中国国民党副主席林丰正，中国国民党中央评议委员会主席徐立德、丁懋时，中共中央台办、国务院台办副主任陈元丰，海协会副会长李炳才等人。

1938年3月27日，当台儿庄战事吃紧时，蒋介石曾亲临台儿庄一线慰问。连战的到来，是1949年中国共产党执政后，中国国民党首脑首次出现在台儿庄，出现在这块让中国人民扬眉吐气，也让中国国民党引以为豪的血染土地上。

纪念馆前，铺设着38级汉白玉大理石台阶。连战一边拾级而上，一边听着讲解员的解释：38级的寓意，是指台儿庄大战发生在1938年；平台上这24根立柱，顶着白色天棚，寓意是中华民族顶天立地，傲立于世界民族之林；展馆顶部的球形建筑物，告诉人们这场大战是举世瞩目的壮举。

听说纪念馆奠基于1992年10月，竣工于1993年4月8日，1997年6月被中共中央宣传部命名为“全国爱国主义教育示范基地”，连战“哦”了一声，显得若有所思。

此时的连战，或许想起了中共中央总书记胡锦涛5年前的讲话内容。那是2005年9月3日，在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利60周年纪念大会上，胡锦涛第一次肯定了国民党军队在抗日正面战场的贡献。

纪念馆分展览馆、书画馆、影视馆和全景画馆。连战步入展览馆，一边听着讲解，一边不时发问，看得非常认真，在一些历史画面前驻足。

展览馆里，一幅幅照片、一件件实物，把人们的记忆拉回到72年前：1938年3月23日至4月8日，在方圆不足50公里的地域内，日军先后投入两个师团的大部分兵力，共3万人；中国军队投入近10个师，约10万人，双方展开血腥厮杀，中国军队浴血奋战，歼灭日军一万余人，创八年抗战之伟绩，扬中华民族之雄威。

一面庞大的烈士墙上，排列着密密麻麻的名字，这是部分为国捐躯的将士英名。连战默默地注视着他们，嘴角紧抿，表情凝重，似乎思绪已穿越时光隧道。

连战停在一组实物照片前。讲解员解释：早在1918年，日本特务机关就对台儿庄一带的经济、资源、气候乃至民风等十几个方面做了详细的调查，为他们后来的侵略打下了基础。

连战叹道：大战20年前，日本人就打这里的主意，开始收集情报了。

一组残垣断壁、弹痕累累的照片，吸引了连战的目光。讲解员说：在这场战役中，台儿庄变成一片焦土、一片废墟，这面布满弹孔的墙是清真寺的墙，现在还存在，1988年8月，从上面取走一块，陈列在北京的中国革命历史博物馆，属于国家一级文物。

台儿庄大战也是国共两党第二次合作的光辉结晶，展览馆里的珍贵文物，印证了国共两党的精诚团结。台儿庄战役之前，白崇禧曾拜访周恩来、叶剑英，共商作战方略，张爱萍专赴徐州会见李宗仁，促使作战方略的实施。整个战役中，新四军张云逸部在津浦线南段协同李品仙阻击日军北进，山东的抗日武装在津浦线北段也展开游击战。

毛泽东在《论持久战》中说：“每个月打一个较大的胜仗，如平型关、台儿庄一类的，就能大大地沮丧敌人的精神，振起我军的士气，号召世界的声援。”

周恩来说：“这次战役，虽然在一个地方，但它的意义却在影响战斗全局、影响全国、影响敌人、影响世界！”

离开大战纪念馆，连战一行驱车数分钟，来到一座古城前。连战下车后，牵着夫人的手，踏上护城河上的石拱桥。前面，是一座巍峨的城门，两侧城墙连绵。

“这就是重建的台儿庄？”连战问。

“对。去年8月正式动工，一期工程刚刚竣工，咱们站的地方，是西城门。”陪同者介绍道。

连战抬起头，望着城门上方的横匾，口里念念有词：“天下第一庄。”

“好响亮的名字！这是谁的字？”

“乾隆皇帝。”

“乾隆来过吗？”

“康熙、乾隆都来过。乾隆一生六下江南，走水路必经台儿庄。第四次路过台儿庄时，留下了‘天下第一庄’的御笔。”

进入城门，前面有一幅很大的图，上面写着一行字：台儿庄古城胜迹复原图。

“这是台儿庄原来的样子？这么繁华的一座城市？”连战问。

“大战前，台儿庄是这个规模，可惜在战火中被毁了。”旁边的人回答。

连战缓步前行，转过一个弯，左面一棵古柳树旁，有一座官式建筑，门

前横卧着一条沟渠。讲解员是位灵秀端庄的姑娘，她向客人介绍：“这是参将署，俗称大衙门，始建于清朝康熙二十二年，为清朝正三品参将行署，现在是‘台儿庄古城重建博物馆’。门口的这条古街，被称作大衙门街。1947年，进驻台儿庄的国民党军队，将街名改为中央大街，1958年，改为繁荣街。重建古城时，恢复旧名。”

一个沿运城镇，为什么要派这样一位高官进驻呢？讲解员卖个关子，随即道出缘由：“这有两个原因：一是管辖从微山湖湖口至江苏邳州260华里的漕运治安，二是这段运河一度盗匪横行，官船和商船都受到侵扰。”

讲解员以考据家的口吻，讲述清朝初年发生在台儿庄的一宗大案：清朝顺治八年，一支号称“九山王”的反清队伍，在台儿庄附近劫持朝廷的船队，把专为顺治皇帝绣制的龙袍抢走，震动朝野。

为此，朝廷开始在台儿庄驻军，负责河道防务，后来不断升格，到康熙年间，驻守台儿庄的武官为三品参将。

前面出现一座牌坊，上面写着“水路通衢”几个字。从牌坊往东望去，大衙门街石板铺就，水渠依偎，曲径通幽。街道两侧，风格迥异的古建筑鳞次栉比：弧形卷棚的拐角楼，是京津冀风格；白墙黛瓦的久和客栈，是徽派建筑；敦实质朴的三恪堂，是鲁南风格；低调内敛的文汇酒楼，是京城风格……

台儿庄是一座移民城市，南来北往的客商，把原乡的建筑风格带到台儿庄，使这座两平方公里的城市，拥有8种风格的建筑，台儿庄被誉为“中国民居建筑博览城”，现在都原样重建了。听了陪同人的介绍，连战频频点头，脸上的表情越来越生动。

穿过大衙门街南侧的小巷，眼前出现一条窄窄的河道。这是台儿庄古城特有的水街，水街两侧建有许多私家码头，通往各家各户的后院，成为古城的独特景观。水街与运河相连，在古城内形成纵横交错的水网，构成一幅碧水灵动、以河带路、以船代步的东方水城风貌。一条摇曳的小船，在一位船妹子掌舵下，正沿着水街徐徐而行，船上几位游客怡然自得。

连战立在二楼的阳台上，俯瞰水街上摇曳的小船，脸上露出难得一见的

笑容，由衷感叹道：“大战后，国民政府曾经打算重建台儿庄，但是没有如愿，是共产党帮国民党圆了一个梦。”

顿了顿，他又补充一句：“共产党胸怀博大！”

跨过水街上的石拱桥，从小巷往南步出，前面豁然开朗，一条清澈河流静静流淌。陪同的人向连战介绍：“这段河是古运河，全长3公里，有400年历史，号称‘活着的运河’。1959年，国家改造京杭运河，将河道取直，这段古运河保留在旧城内，成为景观河，世界旅游组织称它是京杭大运河仅存的清代文化遗产。大战之前，运河上有座浮桥，战斗进入白热化时，守军将领为了决一死战，命令工兵炸掉浮桥，破釜沉舟，背水一战。”

连战肃然起敬，对着运河注目良久。他的耳边，是否响起愤怒的呐喊声和悲壮的嘶吼声？

运河之畔，有一排深宅大院。其中最气派的，是晋派建筑“扶风堂”，俗称万家大院，分四合院、过庭院、偏正套院，有60多间房屋，青砖青瓦加梁柱，楼高院深，墙厚基宽，设计精巧，雕刻考究，豪华程度为台儿庄之最。讲解员介绍：“这座建筑是在原有的地基上重建的，被专家称为‘文化基因复活的成功范例’。”

进到院内，院中央挺立着一棵古银杏，树冠如巨型华盖，树枝上正绽放着嫩芽。陪同人员介绍，院中原有两棵银杏树，一棵毁于1938年的战火，留下的这一棵，连续7年没有结果，直到抗战胜利，才重新结果。现在，每年结果200多斤。

连战笑了：“哟，有这么神奇？看来，这棵银杏很有气节。”他仰头观望，发现树枝上还有一只鸟窝。旁边人说：“那是喜鹊窝。每到夏天，喜鹊就会在院里喳喳叫，十分喜庆。”

嘉宾们一听，啧啧称奇。

第一期建成的“台城旧志”景区，已全部投入运营，街巷里随处可见游客。连战一行在游客中穿行，饶有兴趣地观看柳琴戏、运河大鼓和皮影戏的