

审美校镜

南国侨乡讲学录

阮温凌·著

华侨文化研究
书系

Huaqiao Wenhua Yanjiu Shuxi

上海三联书店

审美镜

南国侨乡讲学录

阮温凌·著



上海三联书店

图书在版编目(CIP)数据

审美棱镜:南国侨乡讲学录/阮温凌著. —上海:上海三联书店, 2015. 4

ISBN 978-7-5426-5119-8

I. ①审… II. ①阮… III. ①世界文学—文学评论—文集
IV. ①I106-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 052261 号

审美棱镜——南国侨乡讲学录

著 者 / 阮温凌

责任编辑 / 殷亚平

装帧设计 / 鲁继德

监 制 / 李 敏

责任校对 / 张大伟

出版发行 / 上海三联书店

(201199) 中国上海市都市路 4855 号 2 座 10 楼

网 址 / www.sjpc1932.com

邮购电话 / 24175971

印 刷 / 上海肖华印务有限公司

版 次 / 2015 年 4 月第 1 版

印 次 / 2015 年 4 月第 1 次印刷

开 本 / 710×1000 1/16

字 数 / 250 千字

印 张 / 21

书 号 / ISBN 978-7-5426-5119-8/I·1004

定 价 / 58.00 元

敬启读者,如发现本书有印装质量问题,请与印刷厂联系 021-66012351

华侨文化研究
书 系

Huaqiao Wenhua Yanjiu Shuxi



巴金的石头街学生作家黎丁,在《未完草》吟道:“长街石头相,曲巷做船样,倾斜欲倒何依仗?……”沿古街西端北面登上“层层廿四级”石阶即见“吞海”石碑,当年巴金喜欢站在碑旁的古榕树下眺望大海景观。千年古街,海丝见证。



中国作家阮温凌教授应邀为李清泉故乡侨办名校讲学



郭沫若观赏、接见并题诗的蔡友辉(右)主演的侨乡高甲戏代表作《连升三级》。



侨乡梨园戏代表作《陈三五娘》，画家张光宇观赏并速写“睇灯”场景



侨乡木偶戏《清源仙女》剧照



中国作家阮温凌教授学术之旅伊始,校园一家人全力支持。



翻译家、诗人、《罗丹艺术论》译者沈琪之嫡孙女，优秀毕业论文获得者——论文答辩舌战群儒，语惊四座。图为请教导师阮温凌教授论文选题、撰写问题。



中国作家阮温凌教授(左一)担任华侨大学海外学生演艺社艺术顾问，
课余亲临现场指导华侨戏剧《困兽》排练。



研究生导师阮温凌教授(中)和华侨大学中文系研究生在一起——
南国侨乡讲学旅程,在陈嘉庚纪念堂前合影留念。



想起母校：华东师范大学伏虎队——在文史楼（原厦大学校址）前表演飞轮滚动“燕子飞”节目。

卷前语

学术之旅,历经风雨。反映问题,权势迫害,赶下讲台;就地奋起,一手反腐,一手研写,十年磨一剑。乱世出奸雄,噩梦见英才。学术研究与非常时期不兼容,更与官家商场无缘。“课题”“科研”,弄虚作假的,国家基金钱浪滚滚,官商炒作,轰动效应。文化被吃——吃不掉的,是官文化,是商文化,是文化“官化”,是文化“商化”。然文化价值不是造势造出来的,是时间考验出来的。平民教授,人性作家,要走自己的路——跨出校门,拥抱天下,做“世界公民”,“拿自己的学识为人类服务”(马克思语),交文学知音,“把心交给读者”(巴金语)。相信有文化振兴的一天,有明镜高悬的一对火眼金睛。

英国作家王尔德认为“评论远比创作要求更高深的修养”,评论比创作更具创造性。华侨文化研究书系包括第一编“南国绿洲”的《世纪弦歌》《学村候鸟》、第二编“华文创作”的《海峡悲歌》《海外星空》、第三编“艺术景观”的《海峡子规》《审美棱镜》,乃创建海外华侨文化研究会之奠基作。其中《审美棱镜——南国侨乡讲学录》,乃学术之旅“创建”与“研写”之结合,踏探巴金足迹文化实践之所写,为提高莘莘学子文化素质,在李清泉故乡侨办名校开设系列学术讲座,包括华侨文化、古典名著、世界名著、侨乡戏曲、平民文学、中外影片、躬耕拾遗等专题,驰骋古今中外文学艺术天地,扩展文化视野,历经三十年行程。远眺近观,寻幽探微,名家名著,新人新作,平民教育,平民文学,兼收并蓄,为海内外读者提供多种艺术借鉴,提高文学鉴赏和学术研究能力。

以昔鉴今,反腐倡廉,单枪匹马,义务办事,自费行动,力争奉献。多元交融,一元主导,追求人性美艺术美,写人之未写之少写,力求填补学术空白。以华侨文学、华文教育、台港澳文学、侨乡文化及古今中外文学艺术相关研究领域为主干,熔学术研究、文学评论、艺术鉴赏于一炉,融平民教育与平民文学为一体。脚踢孵化蛋种,手写人性文章;平民情结永驻,笔墨风雷激荡。连同前出版四著,共十部学术著作,三百三十万字,推上国际舞台研讨交流。前期相关论文在国际学术季刊澳门《文化杂志》、加拿大《文化中国》等发表十篇,南洋四侨报先后同时刊载相关长文六篇,侨乡三报采访报道六篇,与加拿大文化更新研究中心、陈嘉庚研究会、台湾华侨协会总会文化交流,意义重大。文化界瞩目,学术界青睐。

“研写”与“创建”审美对象，华侨领袖陈嘉庚、陈敬贤昆仲和李清泉、颜敕贤伉俪，属于侨乡故土，属于中华民族，属于华侨世界，也属于其身后侨领新秀及其后裔宗亲。其教育兴邦，爱国爱民，无私奉献，厥功至伟，以优良传统教育影响几代人。然正如书系第一编卷前语“先致谢”之关系密切者，先支持后失信的，也经历过！写书难，出版更难。一失国家课题基金，二无当地政府补助，三有腐败校长十年打击报复、经济制裁。学术之旅，艰难险阻，“冷暖自知”，书系天文数字出版经费，实非耗尽十年心血及财力代价的苦行僧所能承担！今惟倾资借贷自立“个人基金课题”，要与国家基金轮流拿之“权势抱团共享”者“试比高”。历史进程，广大读者，是最公正的裁判者！

上海三联版的书系总序、卷前语，有机会得以修改，可与广大读者更好谈心交流。鉴于前出版、发表著作如《走进迷宫——欧·亨利的艺术世界》与白先勇研究系列等，屡遭不同手法侵权——全文剽窃，部分抄袭，偷原创，抢新见，搞“复述”，等等，以及腐败校长侵权行为的种种伤害，今书系六著之研究成果，包括前此联系其他出版社及相关人员提供全部书稿与部分内容者，均已向中国作家协会作家权益保障委员会、中国文字著作权协会等维权机构及研究会法律顾问、相关法律网站反映登记、存档备案，蒙其反侵权指导，采取维权措施，深表谢意！还要感谢法学家叶雯的《阮温凌教授屡遭侵权引人警醒》和甄颜久的《史上最牛的剽窃事件》，在法律网站仗义执言。书系前二著由中国社会科学出版社出版后，该责编认真配合追查多家网上书店相关者（连同另发现者共有十家以上），篡改作者学术专著之著权性质做售书广告的涉及侵权事件，尽其职责，也在此致谢！更要感谢广大读者关心、举报（15960562771、18150589290、13960402015）。对以往及今后变换手法剽窃侵权行为，本人保留追究其法律责任的权利。

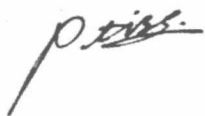
国立华侨大学教授、硕士生导师

中国作家协会会员

加拿大文化更新研究中心研究员

世界华文文学家协会监事

海外华侨文化研究会理事长



二〇一四年冬于华侨大学雨绿轩

◎ 创建海外华侨文化研究会奠基作之六

For establishing an institute to research overseas chinese's culture, Proffessor Ruan WenLing wrote the academic books series expressing "hopeful overseaschines cultures."

- 孙中山辛亥革命天下为公英魂颂百年纪念
- 华侨领袖陈嘉庚、李清泉平民教育百年纪念
- 李清泉创办龙门、育德、成美三侨校百年纪念
- The 100th year's remembering Mr. Sun Yat Sen who succeeded in leading 1911 years revolution to ruin Qing Dynasty to raise the opinion of political governors having the must of serving best the mass people, so, who must be forever praised by our people.
- The 100th year's remembering Mr. Chen Jia Geng and Mr. Dee Ching Chuan, both men making great contributions to common people's educations.
- The 100th year's remembering Mr. Dee Ching Chuan who, an overseas Chinese, join-established and fund-help-established 3 schools also funds-helped by other overseas Chinese: Long Men School, Yu De School and Cheng Mei School.

创建海外华侨文化研究会

——功在侨社,也功在国家。

了不起呀,中国作家阮温凌教授!

——旅美华侨作家陈若曦(2012年12月30日)

祝贺“李清泉华侨文化研究会”诞生!

——菲律宾侨报《商报》(2012年7月28日)

祝贺“李清泉华侨文化研究会”诞生!

——菲律宾侨报《联合日报》(2012年7月29日)